Výroční zpráva o činnosti školy

Základní umělecká škola Eduarda Marhuly,
Ostrava – Mariánské Hory, Hudební 6,
příspěvková organizace
zřizovaná Moravskoslezským krajem

za školní rok
2025/2026



Moravskoslezský kraj

Obsah

I. Základní údaje o škole 3

II. Přehled oborů vzdělání, které škola vyučuje v souladu se zápisem ve školském rejstříku 7

III. Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy 9

IV. Údaje o přijímacím řízení nebo o zápisu k povinné školní docházce a následném přijetí do školy 12

V. Stručné vyhodnocení naplňování cílů školníhovzdělávacího programu 13

VI. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků podle cílů stanovených vzdělávacími programy a podle poskytovaného stupně vzdělání včetně výsledků závěrečných zkoušek 15

VII. Údaje o prevenci a přijatých opatřeních k řešení sociálně patologických jevů, rizikového chování a zajištění podpory žáků se speciálními vzdělávacími potřebami, nadaných a mimořádně nadaných 21

VIII. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků a odborného rozvoje nepedagogických pracovníků 23

IX. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti 27

X. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené českou školní inspekcí 117

XI. Základní údaje o hospodaření školy 118

XII. Zhodnocení 123

XIII. Přílohy 126

XIV. Odkazy 140

Výroční zpráva byla zpracována v souladu se zákonem č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů a dle Obecného nařízení o ochraně osobních údajů (2016/679 – GDPR).

I.
ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

Název školy	Základní umělecká škola Eduarda Marhuly, Ostrava – Mariánské Hory, Hudební 6, příspěvková organizace
Sídlo organizace	Hudební 596/6, 709 00 Ostrava – Mariánské Hory
Právní forma	příspěvková organizace
Identifikační číslo organizace (IČ)	61989185
Identifikační znak organizace (IZO)	6000043333
Zřizovatel školy	Moravskoslezský kraj
Adresa zřizovatele	28. října 117, 702 18 Ostrava
Ředitelka organizace	Mgr. Pavla Kovalová, jmenovaná Radou kraje
Zástupce statutárního orgánu	MgA. Jana Davidová, dle organizačního řádu školy
Zařazení do sítě škol	01.09.1996
Poslední změna zařazení	01.09.2021
Celková kapacita školy	950 žáků s účinností od 01.07.2012
Další místa poskytovaného vzdělání nebo školských služeb	1. Ludmilina 962/27, Mariánské Hory, 709 00 Ostrava
	2. Gen. Janka 1208, Mariánské Hory, 709 00 Ostrava
	3. Rostislavova 1267/7, Vítkovice, 703 00 Ostrava
	4. Ostrčilova 2557/10, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava
	5. 30. dubna 1453/20, 728 13 Ostrava

	6. Zelená 1406/42, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava
	7. U Jezu 309/4, Muglinov, 712 00 Ostrava
	8. Na Jízdárně 2807/19 a, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava
	9. Repinova 3043/19, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava – do 27.1.2026
Kontakt na zařízení	telefon: 596620282, 596619258 Identifikátor datové schránky: 6iqfxdb e-mail: zusem@po-msk.cz; skola@zusmarhory.cz internetové stránky školy: www.zusmarhory.cz
Údaje o školské radě	není zřízena
Aktivity školy	při ZUŠ E. Marhuly pracuje Klub rodičů a přátel ZUŠ Ostrava-Mariánské Hory, z.s.

Charakteristika školy

1. Historie, kapacita a personální zabezpečení

Základní umělecká škola Eduarda Marhuly je nejstarší institucí svého druhu ve městě. V roce 2025 úspěšně završila 118 let od svého založení. Škola dlouhodobě vykazuje stabilní zájem veřejnosti a vysokou naplněnost kapacity.

Ve školním roce 2025/2026 zajišťovala škola výuku celkem na 8 místech poskytovaného vzdělávání.
V hodnoceném období se zde vzdělávalo:

- 941 žáků v řádném studiu,
- 1 student v rámci studia pro dospělé (SPD).

Výchovně – vzdělávací činnost zajišťovalo celkem 54 pedagogických pracovníků. Provozní, ekonomický a administrativní chod instituce zabezpečovalo 6 správních zaměstnanců.

2. Oborová struktura a specifika výuky

Od 1. září 2014, kdy byla úspěšně obnovena výuka literárně–dramatického oboru, působí ZUŠ Eduarda Marhuly jako plnohodnotná čtyřoborová škola. Nabízí vzdělávání v oborech:

- hudebním (dlouhodobě dominantní obor školy),
- výtvarném,
- tanečním,
- literárně-dramatickém.

Mezi specifika a unikátní prvky vzdělávací nabídky školy patří koncepční zaměření na jazzovou a taneční hudbu. Škola se rovněž řadí k malému počtu škol v České republice, která žákům poskytují výuku studijního zaměření Skladba.

Taneční, výtvarný a literárně–dramatický obor tvoří integrální součást identity školy. Výstupy jejich činnosti se pravidelně odrážejí v bohaté prezentační aktivitě na veřejnosti, zahrnující četná vystoupení, výstavy a získaná ocenění na prestižních soutěžích i přehlídkách.

3. Celoživotní vzdělávání a naplněnost kapacity

V souvislosti s přetrvávajícím celospolečenským trendem škola eviduje trvale zvýšenou poptávku po studiu dospělých. Z důvodu stoprocentního vytížení schválené kapacity školy však v současné době nelze dalším zájemcům o běžnou formu studia vyhovět, a proto pro tyto zájemce pořádáme kurzy v rámci doplňkové činnosti.

Významnou aktivitou na poli celoživotního učení je Akademie umění a kultury III. věku pro seniory Moravskoslezského kraje, kterou škola realizuje od 1. října 2018 za finanční podpory našeho zřizovatele Moravskoslezského kraje (MSK) a Úřadu městského obvodu Mariánské Hory a Hulváky.

V tomto školním roce úspěšně pokračoval druhý rok v pořadí již třetího tříletého cyklu, do kterého nastoupilo 97 posluchačů z řad seniorů.

4. Poskytování informací a ochrana osobních údajů

- Svobodný přístup k informacím: Ve školním roce 2025/2026 nebyly podány ani vyřizovány žádné žádosti o informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění.
- Správa osobních údajů a GDPR: Ochrana osobních údajů žáků, zákonných zástupců i zaměstnanců školy je plně zajištěna v souladu s platnou legislativou o ochraně osobních údajů a obecným nařízením o ochraně osobních údajů (GDPR).
- Pořizování dokumentace: Multimediální prezentace výsledků práce školy (fotodokumentace, audio a videozáznamy ze soutěží, výstav, vystoupení a kroniky) na webových stránkách a v propagačních materiálech je u všech žáků ošetřena formou prokazatelného písemného souhlasu zákonných zástupců.

II.
PŘEHLED OBORŮ VZDĚLÁNÍ, KTERÉ ŠKOLA VYUČUJE V SOULADU SE ZÁPISEM VE ŠKOLSKÉM REJSTŘÍKU

Seznam oborů

- hudební
- taneční
- literárně – dramatický
- výtvarný

POČET ŽÁKŮ A STUDUJÍCÍCH DOSPĚLÝCH K 30.09.2025		
HUDEBNÍ OBOR	648 žáků	1 SPD
TANEČNÍ OBOR	66 žáků	0 SPD
LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR	37 žáků	0 SPD
VÝTVARNÝ OBOR	190 žáků	0 SPD
Celkem	**941 žáků**	**1 SPD**

Ve školním roce 2025/2026 jsme vyučovali na 8 místech poskytovaného vzdělání celkem 941 žáků a 1 studujícího ve studiu pro dospělé v oborech hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém, s kterými pracovalo 54 pedagogů (interních a externích).

Od 01.09.2014 jsme čtyř-oborovou školou, začali jsme opět s výukou literárně-dramatického oboru.

Obor, který na naší škole převažuje, je obor hudební. Je rozdělen do oddělení klávesových nástrojů, strunných nástrojů, oddělení dechových a bicích nástrojů, oddělení pěvecké a oddělení teoretických předmětů. Jednou ze zvláštností výuky na naší škole je zaměření na jazzovou a taneční hudbu. Rovněž se u nás, jako na jedné z mála škol v ČR, vyučuje studijní

zaměření Skladba. Taneční a výtvarný obor jsou nedílnou součástí chodu školy, o čemž rovněž svědčí řada vystoupení, výstav a získaných ocenění na soutěžích i přehlídkách.

Výuka probíhá ve všech oborech podle Školního vzdělávacího programu s názvem „Moderní metody s tradiční hodnotou s platností od 01.09.2022.

Vyučované obory ve školním roce 2025/2026 jsou v souladu s výpisem z rejstříku škol a školských zařízení.

III.
RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI ŠKOLY

Kvalifikační předpoklady pedagogických pracovníků Stav k 01.09.2025

Pedagogičtí zaměstnanci	Počet fyzických osob	Vzdělání		
		VŠ	VOŠ	Nekvalifikovaní
Interní zaměstnanci	54	34	19	1
Externí zaměstnanci	0	0	0	0
Celkem	**54**	**34**	**19**	**1**

Vyučující podle délky praxe

do 6 let	10
do 12 let	6
do 19 let	11
do 27 let	7
do 32 let	7
nad 32 let	13 z toho 10 starobních důchodců

Odborná kvalifikace pro přímou pedagogickou činnost

Stav k 01.09.2025 (přepočet na plně zaměstnané)	z toho nekvalifikovaní
33,1	0,17

Specializované činnosti	Stav k 01.09.2025 (přepočtení na plně zaměstnané)	z toho bez kvalifikace
Koordinátor školního vzdělávacího programu	2	0
Koordinátor informačních a komunikačních technologií	1	1

Pedagogičtí zaměstnanci – stav k 01.09.2025	**Počet fyzických osob**	**Přepočtené úvazky**
Interní pracovníci	54	33,1
Externí pracovníci	0	0

Nepedagogičtí zaměstnanci – stav k 01.09.2025	**Počet fyzických osob**	**Přepočtené úvazky**
Interní pracovníci	4	3,5
Externí pracovníci	2	0,64

V uplynulém období nedošlo k žádné výrazné změně v počtu zaměstnanců. Množství pracovníků plně odpovídá počtu žáků školy. Náš učitelský tým je věkově pestrý, s různou délkou odborné praxe i s různou výší pracovních úvazků. Velké množství učitelů aktivně hraje ve velkých hudebních tělesech a sdruženích různého zaměření – od souborů staré hudby až po současnou experimentální scénu. Mezi vyučujícími je řada těch, kteří se tvořivě podílejí na metodické práce v rámci okresních i krajských uměleckých rad.

Vysokou uměleckou úroveň našich učitelů dokazuje zájem odborné veřejnosti o jejich účast v hodnotících komisích různých soutěží a přehlídek. Učitelský tým je stálý, přirozenou cestou se obměňuje a drtivá většina vyučujících má patřičné odborné vzdělání. Tato skutečnost se spolu s faktem, že několik učitelů dále studuje nebo si prohlubuje své znalosti, příznivě projevuje v průběhu i ve výsledcích vyučování. **Všem kolegům patří velký dík za to, jak svědomitě na sobě pracují.**

Při nutné obměně pracovníků vybíráme uchazeče o výuku velmi pečlivě. Škola využívá promyšlené postupy při péči o zaměstnance, a to od chvíle jejich náboru až po ukončení pracovního poměru. Snažíme se zaujmout a získat pozornost nadaných zájemců na trhu práce a zároveň upevňujeme stálost a věrnost svých stávajících zaměstnanců. Hlavním úkolem těchto postupů je soustavné budování dobrého jména školy. Tento uvážlivý a dlouhodobý přístup nám zajišťuje dostatek vhodných a motivovaných pracovníků. Hlavním měřítkem při výběru nových kolegů je především dosažení požadovaného vzdělání.

IV.
ÚDAJE O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ NEBO O ZÁPISU K POVINNÉ ŠKOLNÍ DOCHÁZCE A NÁSLEDNÉM PŘIJETÍ DO ŠKOLY

Přijímací řízení pro rok 2025/2026 proběhlo v souladu s platnými právními předpisy, zejm. s § 2 Vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, v pozdějším znění.

Forma zkoušení je úměrná věku dítěte. Ve všech oborech jsou o provedených zkouškách vedeny protokolární záznamy.

Přijímací řízení a průzkumy talentovaných žáků pro školní rok 2025/2026 proběhly, na základě předběžných rezervací, přes webové stránky školy, v průběhu měsíců května až září 2025.

V.
STRUČNÉ VYHODNOCENÍ NAPLŇOVÁNÍ CÍLŮ ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Kvalita vzdělávání a realizace ŠVP

Vysoká úroveň výchovně-vzdělávacího procesu a úspěšné naplňování cílů Školního vzdělávacího programu (ŠVP) jsou dlouhodobě prokazatelné konkrétními výsledky v několika klíčových oblastech:

- **Projektová činnost**: Realizace řady náročných uměleckých projektů s vysoce kvalitními veřejnými výstupy.
- **Soutěžní úspěchy**: Výborná umístění žáků v soutěžích napříč všemi vyučovanými obory.
- **Návaznost studia**: Úspěšné přijímací řízení absolventů na střední a vysoké školy (uměleckého i jiného zaměření).
- **Zájem o vzdělávání**: Kontinuálně se zvyšující poptávka veřejnosti o studium na naší škole.

Pedagogický sbor flexibilně reaguje na moderní trendy a soudobé požadavky v oblasti uměleckého vzdělávání. Výuka efektivně kombinuje tradiční, osvědčené metodické postupy s inovativními formami práce. Učitelé využívají klasické i moderní didaktické materiály a systematicky se účastní dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP), což garantuje vysokou odbornost výuky. Rozvoj uměleckých schopností žáků a jejich přípravu na budoucí profesní i osobní uplatnění škola aktivně podporuje také pořádáním odborných workshopů a seminářů.

Podpora žáků se SVP, nadaných žáků a prevence rizikového chování

Základním pilířem pedagogické práce na ZUŠ Eduarda Marhuly je individuální přístup k osobnosti žáka. V rámci individuální, skupinové i kolektivní výuky jsou studijní plány flexibilně přizpůsobovány reálným schopnostem, dovednostem a tempu jednotlivců či žákovských

skupin. Díky tomuto úzkému sepětí mezi pedagogem a žákem se na škole rizikové chování a sociálně patologické jevy prakticky nevyskytují.

V oblasti inkluzivního vzdělávání a nadání platí pro školní rok 2025/2026 následující skutečnosti:

- **Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami**: V hodnoceném období škola nevzdělávala žádné žáky s oficiálně stanovenými speciálními vzdělávacími potřebami (SVP).
- **Mimořádně nadaní žáci**: Škola v tomto školním roce neevidovala žáky s oficiálním statusem mimořádného nadání. Rozvoj talentovaných jedinců však probíhal standardní cestou prostřednictvím specifických učebních plánů s rozšířenou výukou v hudebním oboru.
- **Spolupráce se zákonnými zástupci**: Pokud rodiče vnímají u svých dětí specifické potřeby nebo osobnostní jinakost, konzultují situaci přímo s třídními učiteli nebo s vedením školy. Tyto podněty jsou následně operativně zohledňovány v rámci individuálního plánování výuky.

Závěr a přijatá opatření

Na základě vyhodnocení výše uvedených skutečností, vysoké kvality vzdělávacího procesu a bezproblémového chodu školy **nebylo nutné ve školním roce 2025/2026 přijímat žádná mimořádná opatření** k řešení sociálně patologických jevů, ani specifická podpůrná opatření pro žáky se SVP či mimořádným nadáním. Výuka probíhala v souladu se stanovenou strategií školy a schválenými pedagogickými dokumenty.

VI.
ÚDAJE O VÝSLEDCÍCH VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ PODLE CÍLŮ STANOVENÝCH VZDĚLÁVACÍMI PROGRAMY A PODLE POSKYTOVANÉHO STUPNĚ VZDĚLÁNÍ VČETNĚ VÝSLEDKŮ ZÁVĚREČNÝCH ZKOUŠEK

Ve školním roce 2025/2026 probíhala výuka ve čtyřech oborech – hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém. V hudebním oboru se v 5 odděleních vyučovalo formou individuální, skupinovou i kolektivní (sbory, instrumentální soubory atd.).

Údaje o výsledcích vzdělávání žáků podle cílů stanovených vzdělávacími programy

	Prospěl s vyznamenáním	Prospěl	Neprospěl
Hudební obor	532	15	9
Taneční obor	36	0	0
Literárně-dramatický obor	31	0	0
Výtvarný obor	146	0	1
Celkem	**745**	**15**	**10**

Žáci přípravného studia nejsou hodnoceni klasifikací.

Péče o talentované žáky

Žáci s rozšířenou výukou	
HO I. stupeň	23
HO II. stupeň	9

Absolventi

	Celkem	HO	TO	VO	LDO
I. stupeň	39 žáků	29	4	6	0
II. stupeň	23 žáků	20	1	2	0
SPD	0 studujících	0	0	0	0

Počty přijatých žáků na vyšší stupeň uměleckého a pedagogicko-uměleckého vzdělávání

Konzervatoř	SUŠ	VOŠ	Celkem
1	0	0	1

Soutěže a přehlídky: Když se píle promění v úspěch

K podpoře talentovaných žáků, k výměně cenných zkušeností a k porovnání výsledků studia jsou určeny přehlídky a soutěže žáků v jednotlivých oborech a studijních zaměřeních.

Pro nás učitele je vždy velkým úspěchem už to, když můžeme z řad našich studentů vybrat vhodné kandidáty a nominovat je do jednotlivých soutěží. Skutečná odměna však přichází později. Když se naše společné úsilí, námaha a každodenní píle zúročí a dostaví se úspěch, rozhodně to stojí za to!

Účast a umístění v soutěžích

SOUTĚŽE A SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKY VYHLÁŠENÉ MŠMT ČR – školní rok 2025/2026

ÚSTŘEDNÍ KOLA

Ústřední kolo soutěže ZUŠ – hra na akordeon	1x 2. místo
Ústřední kolo soutěže ZUŠ –komorní hra – flétnové trio	1x 3. místo

KRAJSKÁ KOLA

Krajské kolo soutěže ZUŠ – komorní hra – flétnové trio	1x 1. místo s postupem do ústředního kola
Krajské kolo soutěže ZUŠ – komorní hra – duo zobcových fléten	1x 2. místo
Krajské kolo soutěže ZUŠ – hra na akordeon	1x 1. místo + postup do celostátního kola 1x 1. místo 1x 2. místo
Krajské kolo soutěže ZUŠ – LDO	1x diplom za účast
Krajské kolo soutěže ZUŠ – skladba	4x stříbrné pásmo

OKRESNÍ KOLA

Okresní kolo soutěže ZUŠ – EKN	3x 3. místo
Okresní kolo soutěže ZUŠ – hra na akordeon	3x 1. místo s postupem do krajského kola
Okresní kolo soutěže ZUŠ –komorní hra – flétnové trio	1x 1. místo s postupem do krajského kola a absolutní vítěz soutěže
Okresní kolo soutěže ZUŠ – komorní hra, hra na zobcovou flétnu	1x 1. místo s postupem do krajského kola 1x 2. místo

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE

Mezinárodní festival populární hudby Čadca pop	2x 1. místo 1x 2. místo 1x 3. místo
Mezinárodní pěvecká soutěž „Pro Bohemia“	1x 1. místo a titul laureáta 2x 2. místo 2x čestné uznání
Mezinárodní sborový festival Victoria Adriatic	1x zlaté pásmo + cena Za nejlepší dirigentský výkon
Mezinárodní soutěž a festival folkloru, tance a hudby Vienna stars (klavírní soutěž)	1x 1. místo
Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice 2026	1x čestné uznání

NÁRODNÍ SOUTĚŽE

PRAGuitarra Clásica	1x 1. místo 1x 2. místo
Královská kytara Uničov	2x 1. cena + diplom pro nejmladšího účastníka
Svitavské komoření	1x zlaté pásmo 1x bronzové pásmo
Liptálský smyčec	1x bronzové pásmo
Národní přehlídka Kandrdásek SČDO 2026	1x pamětní list s čestným uznáním 2x cena poroty
Komenský a my 2026(výtvarná soutěž)	1x stříbrné pásmo
Soutěžní přehlídka scénického tance PROSTORY 2026	1x 3. místo

REGIONÁLNÍ SOUTĚŽE

Pohárová taneční soutěž Paforta 2026	1x zvláštní cena 2x 3. místo 1x 2. místo
Regionální soutěžní festival v amatérském sólovém zpěvu s mezinárodní účastí O cenu Leoše Janáčka 2026	2x stříbrné pásmo 1x bronzové pásmo 1x pamětní list
Soutěžní přehlídka Múzy Ilji Hurníka	1x zlaté pásmo + cena poroty za provedení skladby Trubec na koloběžce 1x zlaté pásmo a cena poroty za provedení etudy Tercie Einojuhani Rautavaary 7x zlaté pásmo 1x stříbrné pásmo +cena poroty za interpretaci písně "V domě straší duch" 6x stříbrné pásmo
Múzy Ilji Hurníka – skladba	1x zlaté pásmo 1x stříbrné pásmo
Múzy Ilji Hurníka – výtvarná soutěž	1x stříbrné pásmo
Soutěžní přehlídka ZUŠ MSK – Moderní zpěv 2026	2x zlaté pásmo + Cena pro ABSOLUTNÍHO VÍTĚZE 2x zlaté pásmo + Cena za interpretaci 8x zlaté pásmo 2x stříbrné pásmo 1x bronzové pásmo

Výsledky a zprávy o účasti našich žáků v soutěžích najdete na www stránkách školy v sekci

https://zusmarhory.cz/uspechy-nasich-zaku-ve-skolnim-roce-2025-2026/

VII.
ÚDAJE O PREVENCI A PŘIJATÝCH OPATŘENÍCH K ŘEŠENÍ SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ, RIZIKOVÉHO CHOVÁNÍ A ZAJIŠTĚNÍ PODPORY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI, NADANÝCH A MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH

1. Bezpečnost, prevence rizikového chování a sociální patologie

Zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků při všech vzdělávacích i souvisejících aktivitách patří k základním prioritám ZUŠ Eduarda Marhuly. Strategie prevence rizikového chování (sociálně patologických jevů) je legislativně ukotvena ve Školním řádu a plošně zahrnuje všechny žáky školy.

Vzhledem k tomu, že organizace studia na ZUŠ vykazuje specifika daná převahou individuální formy výuky, je koncepce preventivních programů (zejména v oblasti zneužívání návykových látek) odlišná od škol s kolektivním typem výuky. Prevence je realizována kontinuálně a systematicky, nikoli nárazově, a to v následujících rovinách:

- **Pedagogicko-instruktážní činnost**: Všichni vyučující pravidelně vedou se žáky dialog v rámci poučení o bezpečnosti a seznámení se školním řádem. Témata zahrnují prevenci zneužívání návykových látek, škodlivost kouření a ochranu zdraví v krizových situacích.
- **Propojení s výukou**: Problematika rizikového chování a závislostí je integrální součástí umělecké tvorby. Žáci tato témata reflektují v pracích výtvarného oddělení a v inscenacích tanečního a literárně-dramatického oddělení.
- **Sociální prevence**: Škola disponuje propracovanou strukturou úplaty za vzdělávání. Žákům a jejich rodinám nabízíme možnost získat příspěvky na úhradu školného z různých zdrojů. Informace o možnostech podpory a postupu při podání žádosti jsou uvedeny na webu školy.

  https://zusmarhory.cz/pro-rodice/vyse-uplaty-za-vzdelavani/

  Tím aktivně umožňuje studium i žákům ze sociálně znevýhodněného prostředí, které je z hlediska výskytu rizikového chování statisticky exponovanější.

Klíčovým faktorem úspěšné prevence je intenzivní komunikace a zpětná vazba ze strany zákonných zástupců. Samotný zájem o umělecké vzdělávání, systematická domácí příprava a aktivní zapojení žáků do kulturního života školy, města i kraje prokazatelně formují kultivované vystupování jednotlivců i kolektivů.

V hodnoceném období nebyly na škole zaznamenány žádné projevy zneužívání návykových látek ani jiné formy rizikového chování.

2. Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných

Ve školním roce 2025/2026 škola nevzdělávala žádné žáky se speciálními vzdělávacími potřebami (SVP).

V oblasti rozvoje talentu implementuje Školní vzdělávací program (ŠVP) specifické učební plány s rozšířenou výukou pro nadané a mimořádně nadané žáky základního studia hudebního oboru. Ve školním roce 2025/2026 byli tito žáci zařazeni do studijních zaměření pod vedením dlouhodobě nejúspěšnějších pedagogů školy v rámci klávesového, strunného, dechového a pěveckého oddělení. Dotčení žáci dosahují vynikajících studijních výsledků a školu úspěšně reprezentují na regionálních, celorepublikových i mezinárodních soutěžích a uměleckých projektech.

3. Závěr a přijatá opatření

Na základě výše uvedených skutečností a bezproblémového průběhu školního roku 2025/2026 **nemusela škola přijímat žádná mimořádná opatření** k řešení sociálně patologických jevů, rizikového chování, ani k zajištění podpory žáků se speciálními vzdělávacími potřebami či žáků nadaných a mimořádně nadaných.

VIII.
ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ A ODBORNÉHO ROZVOJE NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

Na tomto místě je potřeba upřímně poděkovat celému našemu učitelskému sboru. Bez jejich každodenního úsilí, chuti se vzdělávat a skvělého přístupu k žákům by naše škola nemohla úspěšně jít za svými cíli.

Dobrá škola jasně ví, kam chce směřovat, a úspěšně si jde za svým záměrem. Takovou školu však dělají především dobří učitelé. Jádrem naší práce jsou vyučující, kteří mají patřičné vzdělání, jsou řemeslně zdatní a k žákům přistupují s úctou a vstřícností. Vystupují na úrovni, podporují u dětí odpovědnost, ale zároveň si uvědomují i odpovědnost vlastní. Jsou otevření sdílení zkušeností, tvořivě spolupracují s kolegy a soustavně rozvíjejí své vědomosti, rozhled a dovednosti.

Potřeba dalšího vzdělávání našich pracovníků je nutná i kvůli novým směrům v postupech výuky ve všech oborech. Všem vyučujícím děkujeme, že věnují svůj čas a energii tomuto rozvoji. Plán dalšího vzdělávání vychází z hlavních úkolů, které jsou stanoveny v ročním plánu práce a zaměřují se na:

- **Splnění kvalifikačních předpokladů pro výkon funkce či činnosti** (specializační studia).
- **Prohlubování kvalifikace** (vzdělávací aktivity vyplývající z iniciativy jednotlivých oddělení školy a průběžné proškolování vedení školy v manažerských dovednostech a v oblasti legislativy).
- **Rozšiřování kvalifikace zaměřené na**:
    - efektivní metody ve výuce
    - společné vzdělávání
    - rozvoj gramotnosti ve všech oblastech vzdělávání
    - komunikační dovednosti pedagoga
    - informační technologie ve výuce
    - jazykové vzdělávání

Přehled vzdělávání ve školním roce 2025/2026

Škola je od 1. září 2025 zapojena do projektu ŠABLONY OP JAK II – Profesní rozvoj zaměstnanců a rozvojové aktivity pro žáky v ZUŠ E. Marhuly, Ostrava číslo projektu dle MS2021+:/CZ.02.02.02/00/24_034/0011778 (vzdělávání se řídí t plánem v tomto projektu) a další přednášky a kurzy se řídí podle aktuální nabídky na trhu.

Pro rok 2025/2026 byla při vzdělávání i při jednání na poradách upřednostňována následující společenství otázek (některým jsme se věnovali již v minulosti, ale jsou stále aktuální):

- otázky rovnosti mužů a žen a jejich postavení ve společnosti,
- vztahy mezi lidmi ve škole, vytváření příjemného a chápavého prostředí,
- způsoby hodnocení žáků – průběžné pro povzbuzení, celkové na konci období, nebo slovní vyjádření úspěchu,
- řízení pracovního týmu ve škole,
- způsoby dorozumívání a jednání se zřizovatelem, rodiči a veřejností,
- vztahy s veřejností, šíření dobrého jména školy a ovlivňování názorů na naši práci,
- předcházení školnímu neúspěchu,
- rozpoznávání lživých a klamavých zpráv šířených počítačovou sítí a elektronickou poštou,
- vliv umělé inteligence na činnost škol.

Jak se školíme?

Pedagogové ZUŠ se i v polovině června dále vzdělávají

Školní rok se pomalu chýlí ke konci, ale pedagogové ZUŠ Eduarda Marhuly rozhodně nezahálejí. V polovině června se zúčastnili odborného školení zaměřeného na práci s moderní vzdělávací platformou **Charanga**, která nabízí pestrou škálu výukových materiálů, interaktivních cvičení, hudebních doprovodů i kreativních aktivit, které pomáhají rozvíjet hudební dovednosti moderní a zábavnou formou. Právě proto je pro pedagogy cenným zdrojem inspirace a nových

metodických postupů. Během semináře se učitelé seznámili s novými funkcemi programu a vyzkoušeli si i praktické aktivity. Školení přineslo množství inspirativních nápadů, které budou moci využít při výuce svých žáků v nadcházejícím školním roce.

Neustálé vzdělávání pedagogů je důležitou součástí kvalitní výuky. Jsme rádi, že naši učitelé aktivně vyhledávají nové možnosti, jak dětem přinášet radost z hudby a objevovat s nimi nové cesty k umění.

Děkujeme školiteli Martinu Kachlíkovi a všem zúčastněným pedagogům za jejich chuť učit se nové věci a neustále posouvat svou práci vpřed.





Přehled DVPP viz příloha č.3

IX.

ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

V průběhu školního roku 2025/2026 byly uspořádány tyto akce:

Koncerty	Počet
Třídní žákovské	82
Veřejné žákovské	20
Absolventské	4
Koncerty pořádané jinými organizátory	19
Výstavy výtvarného oboru	5
Vystoupení tanečního a literárně-dramatického oboru	5

Významné akce, které prezentovaly školu v širším měřítku, nebo mají význam pro nábor nových žáků a spolupráci s jinými subjekty, nebo pro další vzdělávání učitelů i žáků.

1. **20.12.2025 – Modlitebna Církve bratrské**

   Adventní koncert

2. **11.01.2026- Kostel Panny Marie Královny**

   Novoroční koncert Ostravského dětského sboru

3. **30.03.2026 – Zámek Vítkovice**

   1. absolventský koncert

4. **30.04.2026 - JKO**

   Koncert žáků TO

5. **30.04.2026 - Dvorana Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz**

   Vernisáž žáků VO

6. **09.-10.05.2026 - DK Poklad Ostrava – Poruba**

   Školní muzikál – Za kouzlem lásky

7. **11.05.2026 – Zámek Vítkovice**

   Koncert „HRAJEME NA ZÁMKU“ – koncert nejmladších žáků HO

   propojený s rodinným koncertem

8. **25.05.2026 – Zámek Vítkovice**

   Koncert talentů – koncert žáků s rozšířenou výukou

9. **27.05.2026 – Klub Barrák**

   4. absolventský koncert

10. **29.05.2026 - Divadlo loutek**

    Představení žáků LDO

11. **04.06.2026- Kino Vesmír**

    Janáčkova filharmonie Ostrava dětem

12. **08.06.2026 – Campus OU**

    Ocenění nejlepších žáků a učitelů ZUŠ ve školním roce 2025/2026

    Předávání pamětních listů absolventům školního roku 2025/2026

13. **13.06.2026 - DK Poklad Ostrava – Poruba**

    Open air festival ODS

    Závěrečný koncert všech oddělení Ostravského dětského sboru,

    vernisáž žáků VO

Významné projekty uměleckých oborů

Zahraniční projekty

28.05.2026 - Mezinárodní sborový festival Victoria Adriatic

Chorvatsko 2026: Zlaté pásmo, moře, hory i hudba bez hranic



Na konci května se Ostravský dětský sbor vydal na několikadenní zahraniční zájezd do Chorvatska, jehož hlavním cílem byla účast na mezinárodní soutěži **Victoria Adriatic Choral Competition** v Rijece a Opatiji.

Čekaly nás nejen soutěžní vystoupení, ale také nové zážitky, setkání se sbory z různých zemí, poznávání chorvatského pobřeží a řada krásných společných okamžiků. Po dlouhé cestě jsme dorazili do přístavního města Rijeka, kde jsme se zúčastnili zahajovacího koncertu festivalu. V nádherných prostorách Italské komunity jsme společně se sbory z Polska a Bulharska zahájili několikadenní festivalový program. Už první den jsme mohli poznat účastníky z dalších zemí a nasát jedinečnou atmosféru mezinárodního setkání, které spojovala především hudba.







Vrcholem našeho pobytu bylo soutěžní vystoupení v rámci Victoria Adriatic Festivalu. O to větší radost nám přineslo vyhlášení výsledků, kdy jsme získali **zlaté pásmo s výsledkem 90,2 bodu**. Tento úspěch vnímáme jako velkou poctu a zároveň jako motivaci do další společné práce. Po soutěžní části jsme měli možnost poznat také krásy chorvatské přírody. Jeden z dnů jsme věnovali výletu do **Národního parku Učka**, kde jsme vystoupali k rozhledně Vojak ve výšce 1 400 metrů nad mořem. Odměnou nám byly nádherné výhledy na Kvarnerský záliv, Istrii i okolní horskou krajinu. A protože bez zpěvu bychom to nebyli my, zazpívali jsme si i na samotném vrcholu.



Další dny jsme strávili v malebném přímořském městečku Lovran. Po náročném soutěžním programu přišel vhod čas na odpočinek, koupání a načerpání nových sil. Současně jsme zde intenzivně dokončovali přípravy na vystoupení v rámci festivalu ZUŠ Open. Právě zde jsme docvičovali již zmíněnou kantátu *Slavnosti jara* od Otmara Máchy, kterou jsme o několik dní později uvedli v Praze společně s Kühnovým dětským sborem. Zkoušky tak probíhaly i během našeho pobytu u moře a staly se přirozenou součástí celého zájezdu.







Před odjezdem domů jsme se ještě zastavili v Pule, kde jsme symbolicky uzavřeli naši chorvatskou kapitolu. Několik dnů plných koncertů, společných zážitků, poznávání nových míst i mezinárodních setkání nám přineslo mnoho krásných vzpomínek, na které budeme ještě dlouho navazovat.

Naše cesta pak plynule pokračovala do Prahy. Hned po návratu jsme se zapojili do závěrečného programu festivalu ZUŠ Open v zahradách Senátu Parlamentu České republiky, kde jsme společně s Kühnovým dětským sborem pod taktovkou profesora Jiří Chvála uvedli již zmíněnou kantátu *Slavnosti jara* Otmara Máchy. Toto vystoupení se stalo symbolickým vyvrcholením několika dnů plných cestování, soutěžení, poznávání nových míst i intenzivní hudební práce.



Na závěr bychom rádi poděkovali všem, kteří nám umožnili tento zájezd uskutečnit. Velké poděkování patří celé Základní umělecké škole, zejména paní ředitelce Kovalové za dlouhodobou podporu činnosti sboru. Děkujeme také paní Janě Davidové za klavírní doprovod a spolupráci během celého pobytu a samozřejmě Božence Oslizlokové, která s námi celý zájezd trpělivě absolvovala a byla po celou dobu neocenitelnou oporou. Děkujeme také všem rodičům, přátelům a podporovatelům sboru za přízeň a povzbuzení. Chorvatsko 2026 pro nás bylo nejen úspěšnou reprezentací na mezinárodní soutěži, ale především krásným společným zážitkem, který znovu ukázal, jak silně dokáže hudba spojovat lidi napříč generacemi i státy.


30
ZUŠKY ŽIJÍ
UMĚNÍM


30

14.11.2025 - Český rozhlas Praha

Účast Ostravského dětského sboru

Ostravský dětský sbor na koncertě Klasika na dosah Asociace ZUŠ v Českém rozhlase

V pátek 14. listopadu se hlavní sbor Ostravského dětského sboru vydal časně ráno vlakem do Prahy. Cílem naší cesty bylo největší nahrávací studio Českého rozhlasu – proslulé Studio S1 – kde se konal celostátní koncert Klasika na dosah, pořádaný Asociací ZUŠ, Vydavatelstvím a nakladatelstvím Českého rozhlasu a vzdělávacím projektem Vlnohraní.

Letošní ročník koncertu byl věnován hudbě českého skladatele Jiřího Temla, který v roce 2025 slaví své 90. narozeniny. Jeho dílo má v základních uměleckých školách dlouholetou tradici, a proto bylo velkou ctí stát se součástí programu, jenž představil jeho tvorbu v interpretaci souborů z celé republiky.





Po příjezdu do Prahy jsme se nejprve posilnili vydatným obědem a poté se přesunuli do Studia S1, kde nás čekala akustická zkouška. Pro děti byl zážitek slyšet prostor, který dobře znají z rozhlasových nahrávek – jeho citlivá a zároveň monumentální akustika dodala našemu vystoupení nový rozměr.

Na koncertě vystoupily smyčcové orchestry a pěvecké sbory ZUŠ z různých koutů země, mimo jiné soubory Jitro Hradec Králové, Coloreton Praha, orchestr ze Zlína, Turnova či České Lípy a sbor z Lipníku nad Bečvou. Dramaturgie nabídla úpravy Dvořákovy *Novosvětské*, Bizetovu *Habaneru*, Smetanovu *Má vlastička* či části cyklu *Písničky z trávy*.

Ostravský dětský sbor reprezentoval ZUŠ Eduarda Marhuly provedením Temlova cyklu Všelijaké písničky pro dětský sbor a klavír – čtyř krátkých, hravých písní plných melodické invence a jemného humoru.

Sbor vystoupil pod vedením sbormistra Bc. Jakuba Šatného, klavírního doprovodu se ujala naše korepetitorka MgA. Jana Davidová, která svým precizním výkonem dodala skladbě jas, jistotu a výrazovou oporu. Patří jí náš velký dík.

Po skončení koncertu jsme měli vzácnou možnost osobně se setkat se skladatelem Jiřím Temlem, jemuž byl celý program věnován. Proběhla drobná konverzace a společně jsme se vyfotili. Temlova tvorba nás provází dlouhodobě – před dvěma lety jsme uvedli jeho *Gloria in excelsis Deo* – a dnešní návrat k jeho hudbě byl pro sbor silným zážitkem.

Po vydařeném hudebním odpoledni jsme se vydali zpět vlakem do Ostravy. Odvezli jsme si silný kulturní zážitek, nové zkušenosti i motivaci do další práce. Účast na koncertě *Klasika na dosah* byla pro náš sbor velkou ctí – a současně krásným setkáním s tvorbou jednoho z nejvýznamnějších českých skladatelů současnosti.

Velké poděkování patří také organizační vedoucí Božence Oslizlokové za její pomoc, podporu a pečlivou revizi kostýmů, bez které by naše účast nemohla proběhnout tak hladce.

09.10.2025, 07.02.2026 - Windissimo Praha

Celostátní hudební orchestrální projekt

Účast žáků dechového oddělení (Martina Fischerová, Zuzana Bárová)

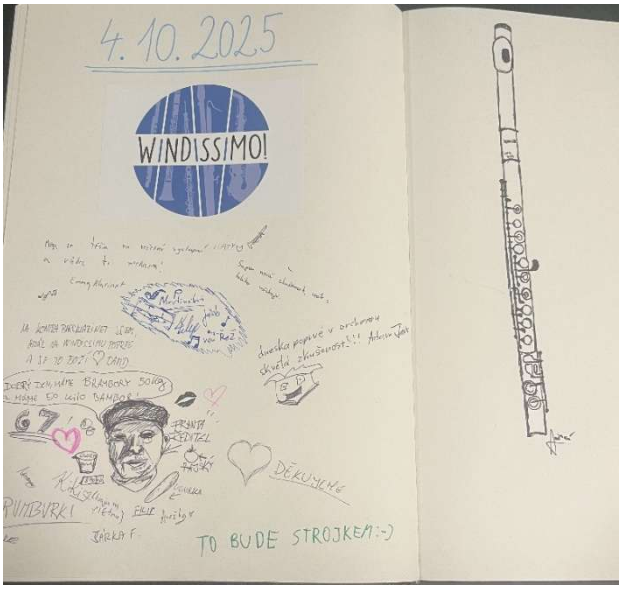
Naše flétnistka Ivana Kržinová se účastnila workshopu mladých muzikantů v Praze – Windissimo



O víkendu se v Praze konal workshop mladých muzikantů, kde se setkali žáci z různých ZUŠ z celé České republiky. Společně si zahráli, nazkoušeli nové skladby a načerpali spoustu inspirace a zkušeností s prací v orchestru.

Máme radost, že se ho úspěšně zúčastnila i naše flétnistka ze třídy **MgA. Martiny Fischerové Ivana Kržinová**, která si celý den moc užila s velkým nadšením a muzikantským nasazením skvěle reprezentovala naši školu! 🎵 👏Gratulujeme!





Windissimo – celý den nabitý energií a hudbou

Windissimo – skvělý a inspirativní workshop, který byl velkým přínosem pro naše flétnistky **Theu Legerskou, Ivanu Kržinovou** ze třídy **Martiny Fischerové a Ludmilu Bednaříkovou** ze třídy **Zuzany Bárové**.

Děvčata měla možnost pracovat s výbornými lektory, získat nové podněty ke hře, inspiraci do další práce a cenné zkušenosti, které jistě zúročí při dalším studiu i vystupování. Děkujeme za krásnou hudební atmosféru a motivující setkání!







13.05.2026 - Španělský sál Pražského hradu “Rytíři talentu”

10. ročník benefičního koncertu Nadačního fondu Magdaleny Kožené – účast Vojtěcha Maliny ze třídy Jakuba Kupčíka

Byli jsme na hradě!

Ve středu 13. května 2026 se ve Španělském sále Pražského hradu uskutečnil jubilejní 10. ročník benefičního koncertu Nadačního fondu Magdaleny Kožené „Rytíři talentu“, který živě přenášela televize ČT art.









Večer zahájily energické Lašské tance Leoše Janáčka a vyvrcholil monumentální skladbou „Ó Fortuna“ z kantáty Carmina Burana od Carla Orffa.

Účast na tomto prestižním projektu byla pro naše žáky nejen velkou ctí, ale také cennou uměleckou zkušeností a krásnou reprezentací školy na celostátní úrovni.







01.06.2026 - Senát ČR Praha – ZUŠ Open

Vystoupení Ostravského dětského sboru

Ostravský dětský sbor v zahradách Senátu Parlamentu České republiky

Cestou z mezinárodního sborového festivalu **Victoria Adriatic Choral Competition** jsme se zapojili do závěrečného programu festivalu ZUŠ Open v zahradách Senátu Parlamentu České republiky, kde jsme společně s Kühnovým dětským sborem pod taktovkou profesora Jiří Chvála uvedli kantátu *Slavnosti jara* Otmara Máchy. Toto vystoupení se stalo symbolickým vyvrcholením několika dnů plných cestování, soutěžení, poznávání nových míst i intenzivní hudební práce.





07.06.2026 - Rudolfinum Praha – ZUŠ Open

Koncert žáků ZUŠ ČR s Českou filharmonií

účast Štěpána Poláška ze třídy Jakuba Kupčíka

Salvy a fanfáry i docela tiché vyznání v Rudolfinu

Slavnostní koncert společného orchestru žáků ZUŠ a České filharmonie

Každá cesta začíná prvním krokem a ta Štěpánova začala před rokem dotazem, zda by nechtěl zkusit štěstí v orchestru České filharmonie a žáků ZUŠ. Moc jsme se nerozmýšleli, taková příležitost se naskytne žákům Moravskoslezského kraje jednou za 3 roky. S pokorou jsme si říkali, zda to není nad jeho schopnosti. Přece jen ČF. A Rudolfinum k tomu. Nicméně jednoho dne přišel radostný email z ředitelství, že Štěpána do orchestru nominovali. Pak už se rozjel vlak událostí a příprav, který včera s velkým hukotem a za hlasitého zvuku salv a fanfár dojel až do cílové stanice.



Mnoho měsíců usilovné přípravy, víkendových i týdenních soustředění s filharmoniky, dirigenty a kolegy – žáky. Už úvodní říjnové setkání s panem dirigentem **Petrem Altrichtrem** dávalo tušit, že to bude velkolepý zážitek plný hlubokého prožívání hudby. Protože to je pro P. Altrichtera určující – vlastní niterný prožitek z hudebního díla a nakažlivý přenos na všechny členy orchestru. Na závěrečném koncertu byla jeho radost ze studentů, společného díla a hluboká pokora doslova hmatatelná. Dokonce, když mu studenti zahráli jako překvapení narozeninovou píseň k jeho nedávnému jubileu, snažil se i toto „zamést pod koberec“ a svést řeč jinam, aby nezastínil samotný koncert. Nepodařilo se :-D a byla předána jak přání, tak i dárky. Neboť i to, a zejména to, patřilo k projektu: lidské a hudební sdílení. Organizátoři z produkce ČF trvali na tom, aby se všichni frekventanti potkávali a na závěrečném soustředění spolu všichni bydleli v Hotelu Meda v Dejvicích, a to dokonce i ti pražští. Právě setkávání, společné zážitky mezi žáky i učiteli a následné vazby tvořily gró projektu. Štěpánovi nebližší kolegové z bicí sekce – ze Zlína a z Domažlic – vytvořili od první chvíle „realizační skupinu“, která nechyběla u žádné podstatné události a výletu. Jako nejtěžší z celého hudebního projektu se nakonec ukázalo zahnat je v noci do postelí.

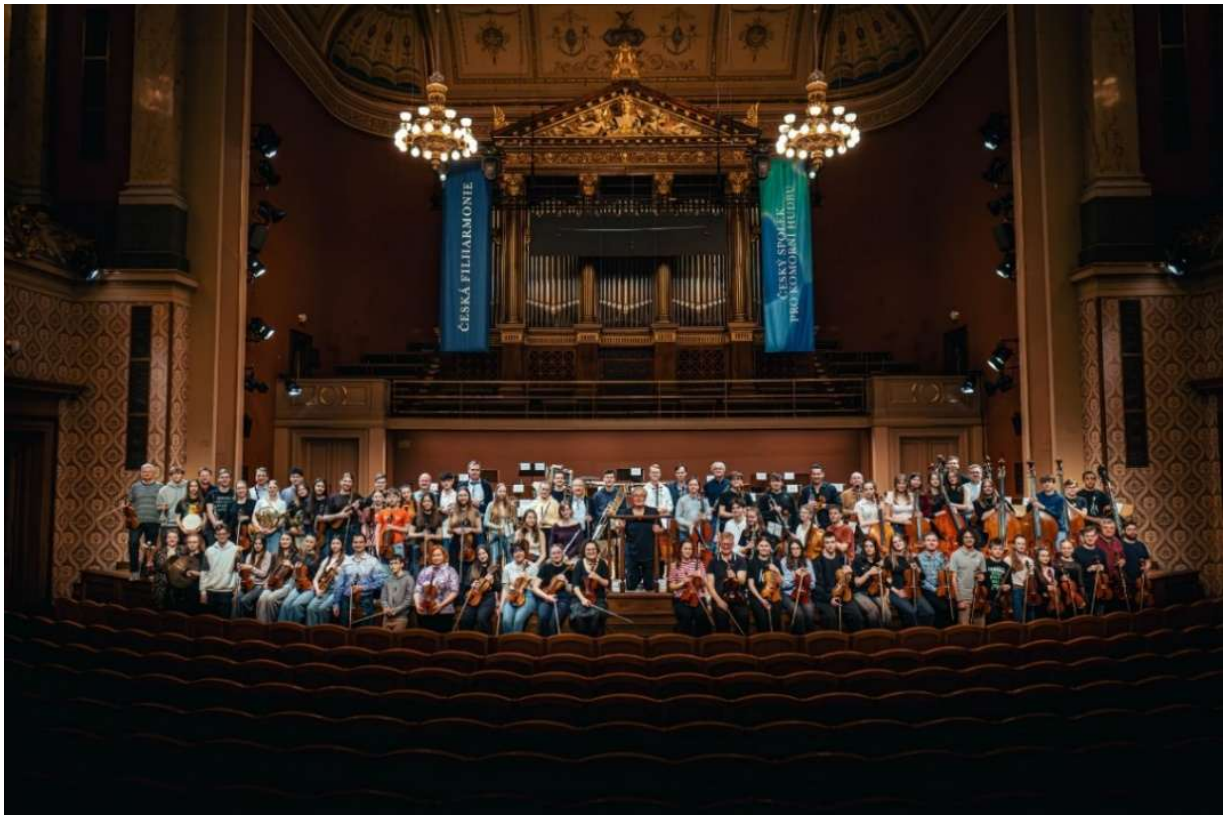


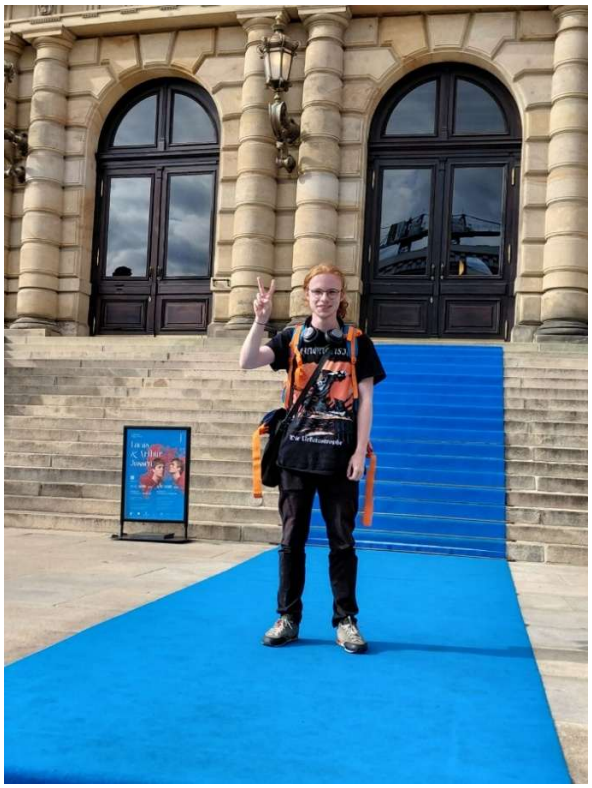


Nicméně to hlavní, tedy koncertní den 7. června a dopolední veřejná generálka, byly opravdu vydařené. Program, na němž zazněla díla A. Dvořáka, J. Sibelia, J. Haydna, I. Krejčího a F. von Suppé, vybral sám pan dirigent P. Altrichter. Pro nedělního diváka/posluchače byl připraven vysoce kompaktní program, kde skoro nespadla nota pod pult. My, kteří jsme sledovali průběh zkoušek od samého začátku – tedy od listopadu – jsme přihlíželi té zvláštní magii, když se orchestr sehrává, když se rodí hudba. A progres byl za těch několik měsíců obrovský. Nejen v technice, kterou žáci konzultovali s filharmoniky, kteří se jim velmi obětavě věnovali, ale v té neviditelné synergii, která se nedá vynutit a naplánovat. Jak všichni věděli,

kdy je skladba pro někoho náročná a je třeba mu fandit nebo ho povzbudit, kdy se to podařilo té, které sekci nebo kdy sólista vystřihl parádní kadenci – tedy nikdo neklimbal, ale soustředěně a účastně byl. V daný okamžik na daném místě. Tolik vzácná věc v dnešní realitě rozstřelené levným dopaminem.









Ještě stále zpracováváme bezprostřední zážitky ze závěrečného soustředění a koncertu, ale s poděkováním nebudeme otálet – tedy jmenovitě **naší škole** a **paní ředitelce** za Štěpánovu nominaci a podporu, kolegovi **J. Kupčíkovi** za přípravu, za Českou filharmonii především panu **P. Polívkovi** za odborné vedení v rámci sekce bicích nástrojů a v orchestru, realizačnímu týmu ČF a AZUŠ ČR – **E. Kubíkové, I. Záhorské, D. Dvořáčkové, P. Kadlecovi, P. Vališovi** a **P. Sapákovi** za precizní organizaci a technické zajištění, kolegům z Domažlic a ze Zlína – **K. Jindřichovi** a **V. Škrabalovi** a jejich žákům Kubovi a Tomovi, bez nichž by byl zážitek poloviční a v neposlední řadě všem kamarádům a rodině, kteří nás povzbuzovali a fandili nám – třeba ve 4 ráno v mrazu u vlaku nebo na nedělním koncertě v Rudolfinu a všude jinde.



Zanedlouho se budete moci i vy přenést do Rudolfina prostřednictvím záznamu, který zveřejní ČF na svém youtubovém kanálu.

Nyní dojel už i ten vlak zpáteční a my se vracíme do reality všedních dní, ale tu vnitřní radost a lesk si poneseme ještě dlouho s sebou.

Eva Polášková



20.06.2026 - Katedrála sv. Víta a Vojtěcha Praha

Inaugurační koncert nových svatovítských varhan

účast Ostravského dětského sboru

Ostravský dětský sbor zpíval při závěrečném koncertu Svatovítského varhanního oktávu

V sobotu 20. června se hlavní sbor Ostravského dětského sboru vydal na poslední velkou událost letošní sborové sezony. A rozhodně jsme na ni nevyrazili sami. Kromě naší nové kolegyně Aničky Práškové, která se celé akce ochotně ujala spolu s námi, jsme spojili síly také s kolegyní Olgou Bezačinskou a její žačkou Michaelou Richterovou. Součástí našeho týmu byla rovněž absolventka Ostravského dětského sboru, violoncellistka Terezie Kovalová.

Po příjezdu do Prahy nás čekala zkouška v nádherných prostorách zkušebny Českého národního symfonického orchestru. Po ní následoval zasloužený odpočinek a příprava na vrchol celé akce.









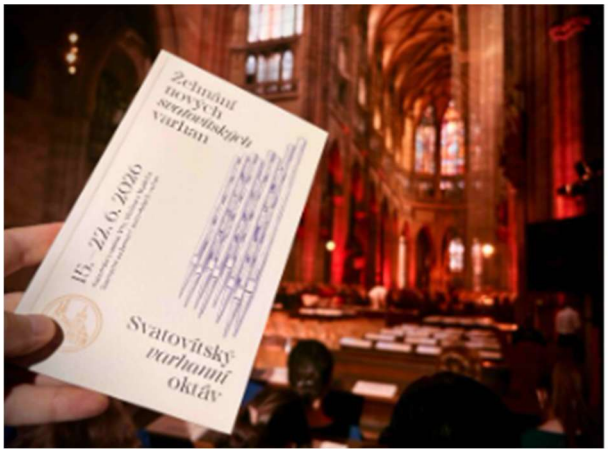


V neděli jsme se vydali na Pražský hrad, kde vyvrcholil Svatovítský varhanní oktáv, týden slavnostních akcí věnovaných novým varhanám v katedrále sv. Víta. Závěrečný galakoncert spojil řadu významných osobností české hudební scény, které v minulých letech podpořily vznik tohoto mimořádného nástroje. Na jednom pódiu se představili například Český národní symfonický orchestr pod taktovkou Jana Kučery, houslista Pavel Šporcl, mezzosopranistka Ester Pavlů, varhanice Katta či Jiří Pavlica s Hradišťanem.

Organizátoři zároveň dali prostor také mladým interpretům, aby symbolicky ukázali, že nové svatovítské varhany budou sloužit i budoucím generacím hudebníků. Právě v této části programu dostal příležitost také Ostravský dětský sbor. O to větší radost máme z toho, že jsme byli jedním z pouhých tří dětských sborů z celé České republiky, které dostaly možnost na této prestižní akci vystoupit.









Bylo pro nás obrovskou ctí stát se součástí této významné kulturní události a zpívat v jedinečných prostorách katedrály sv. Víta. Atmosféra slavnostního večera byla neopakovatelná a pro všechny účastníky představovala mimořádný umělecký i lidský zážitek.

Málokdy se totiž podaří mladým zpěvákům stanout na jednom pódiu po boku předních českých interpretů a být součástí události, která se zapíše do historie české hudební kultury.

Společně jsme se podíleli na provedení několika skladeb, které zazněly během slavnostního večera. Měli jsme možnost nastudovat a zazpívat autorskou skladbu Jana Kučery Modlitba pro svatou Cecílii, patronku hudby a hudebníků. Dále zazněl slavný Händelův Zadok the Priest, Sanctus z Missa brevis Jiřího Pavlici a také Lava me Domine mladého českého skladatele Antonína Konečného. Právě poslední dvě jmenované skladby zazněly za osobní účasti svých autorů, což dodalo celému koncertu další mimořádný rozměr.

Možnost podílet se na provedení těchto skladeb v prostorách katedrály sv. Víta a stát se součástí slavnostního zakončení Svatovítského varhanního oktávu je zkušeností, na kterou budeme ještě dlouho vzpomínat. Účast na této výjimečné akci byla důstojným završením letošní sezony a zároveň připomínkou toho, kam až může vést poctivá práce, nadšení a láska k hudbě.

Za možnost být součástí této události děkujeme všem organizátorům, partnerům, rodičům i přátelům sboru za jejich podporu během celého školního roku. Lepší tečku za letošní sborovou sezonou jsme si snad ani nemohli přát.







Na záznam se můžete podívat **ZDE**

23.04.2026 Opava – klášter Minorit

Vernisáž žáků výtvarného oboru ZUŠ Moravskoslezského kraje

Účast žáků výtvarného oboru

Koncert učitelů ZUŠ Moravskoslezského kraje

Opavské ragtimy v modrém....

Ve čtvrtek 23. dubna 2026 proběhl Koncert pedagogů základních uměleckých škol Moravskoslezského kraje v Minoritském klášteře v Opavě před skvělým publikem předplatitelů města Opavy. Dvě desítky učitelů se představily na pódiu se sólovými nebo komorními vystoupeními. Zazněl zpěv, housle, klavír, akordeon, příčná flétna, klarinet, kytara i netradiční perkuse.

Koncert se konal v rámci 13. ročníku Festivalu základních uměleckých škol MUZIÁDA 2026 za finanční podpory Moravskoslezského kraje, Statutárního města Ostrava a pod záštitou náměstků hejtmana Moravskoslezského kraje Ing. Josefa Bělici, Ph.D., MBA, a primátora města Ostravy Mgr. Jana Dohnala.

Dva ragtimy Scotta Joplina zazněly v podání našich pedagogů smyčcových nástrojů. **Pavla Slavíková, Daniela Buchalová a Lukáš Novotný** přizvali ke spolupráci své kamarády a kolegy ze ZUŠ Frýdek Místek pana **Přemysla Verlíka** a paní **Dominiku Trgiňovou** ze ZUŠ Opava. Tři ZUŠky v jednom mini projektu, svěží repertoár, modré dekorace a obohacení své hráčské praxe … tedy spolupráce bez jakéhokoliv náznaku konkurence, naopak. Bylo to víc než „fajn“.


MU
ZIÁ



Zahájení 13. ročníku festivalu Múziáda 2026 – Výtvarné Múzy



Ve čtvrtek 23. dubna jsme vernisáží výstavy „Výtvarné MÚZY“ zahájili již 13. ročník festivalu Muziáda 2026. V krásných prostorách výtvarného oboru ZUŠ Opava Na Solné vystavili žáci z 26 základních uměleckých škol z celého Moravskoslezského kraje více než 200 výtvarných prací.

K vidění byly rozmanité malby, které prezentují nejen různé techniky, ale také témata od portrétů a zátiší až k abstrakci. Výstava byla ke shlédnutí pro žáky ZUŠ i veřejnost do 14. května 2026.

04.06.2026 - Festival ZUŠ Múziáda Ostrava – kino Vesmír

Janáčkova filharmonie dětem – účast žáků ZUŠ

... s Dvořákem do Vesmíru ...

Do vesmírného prostoru, oděni do skafandrů s logem ZUŠ Eduarda Marhuly, vystoupilo dne 4. června 2026 těchto devět hudebních astronautů:

Veronika Zajacová, Anna Chudoba, Vratislav Chudoba – housle

Beata Bezručová – violoncello

Thea Legerská, Ivana Kržinová, Amálie Vivien van Nes – flétny

Martin Klos – trubka

Vojtěch Malina – tympány

Ve čtvrtek večer přistála zpět do své domovské základny, šťastně a bezpečně, vesmírná loď vyslaná na oběžnou dráhu pod záštitou projektu „Mladé talenty s JFO“. Posádkou tohoto průzkumného letu byli, letos již po třinácté, žáci a studenti základních uměleckých škol Moravskoslezského, Olomouckého a Zlínského kraje. Přípravy na tento meziplanetární projekt byly náročné, a to na všech frontách. Jak na straně účastníků mise, tak na straně organizátorů, kterými byly: Múza-sdružení základních uměleckých škol Moravskoslezského kraje a Janáčkova filharmonie Ostrava. Ta pod svá symfonická křídla pojala asi 90 mladých lidí, kteří se věnují hře na hudební nástroje. Dobré načasování, rozvržení příprav, konzultace s profesionály a získání dobré hráčské kondice až do samotného startu. A co bylo potřeba pokořit? Pro letošní ročník byla vybrána Symfonie č. 8, op. 88 Antonína Dvořáka s podtitulem „Anglická“. Na tomto díle pracoval Dvořák ve svém venkovském sídle ve Vysoké u Příbrami, kde během dlouhých procházek přírodou navnímával např. zpěv ptáků, kdy tyto a další hudební nápady následně zapracoval do partitury. V roce 1890 si sám tuto symfonii také premiéroval. Sklidila obrovský úspěch a dodnes je považována za jednu z jeho nejoptimističtějších a nejbarevnějších symfonií. A teleportujeme-li se z roku 1890 zpět do dnešních dní, snad jen malé zamyšlení. Svět je jistojistě o dost barevnější než za doby Dvořákovy … a optimismus? Někdy chybí, někdy pochybujeme, stále v něj doufáme. Kdybych se ale měla zpětně ohlédnout nejen jako profesionál, který sám v orchestru pracuje, a který také připravoval děti na tento projekt, zhodnotila bych to velmi optimisticky. Nejen práce s vlastními žáky, ale i setkání s dalšími

kolegy a pedagogy, kteří se se svými svěřenci přihlásili do tohoto projektu, daly podnět k nově vzniklým čistokrevným přátelstvím a spolupráci.





Příprava na asi 40 ti minutový let byla náročná. Nejprve bylo zapotřebí vypustit na oběžnou dráhu první průzkumné sondy. Skladbu si nejprve naposlouchat, potom v poslechu pokračovat, ovšem již s notovým materiálem v ruce, následně zvolit dobrou strategii a pomalu začít rozklíčovávat orchestrální part, který se běžně na notových pultech žáků a studentů ZUŠ nevyskytuje. Docílení maximální koncentrace, schopnost vydržet uhrát celou větu či dvě, nejprve s hudebním podkladem a ve finále si pak obléci předepsaný dress code, připnout barevného motýlka, zaměřit pana dirigenta, vyčkat na startovací gesto a pomyslný final countdown. Řídící páku tohoto raketoplánu držel opět pevně ve svých rukou pan dirigent **Stanislav Vavřínek**, skvělý vesmírný lodivod. S grácií jemu vlastní po celé tři dny promlouval ke všem mladým hudebníkům věcně, s klidem a rozvahou. I ty pouhé tři dny, které byly určeny na secvičení díla, se velmi podobaly programu v raketové základně.



První den byl testovací, druhý den byl servisní a třetí zkouška, ta generální, byla vlastně simulací večerního letu. Asi ani nejde spočítat, kolik hodin výuky a kolik hodin navíc bylo potřeba, bez překročení hranic profesionality tak, aby si všichni s čistým svědomím a bez rizika, let užili. A tak tomu i bylo, žádný alarm nezablikal. Rodiče, kantoři, kamarádi a další příznivci této meziplanetární výpravy přišli podpořit své děti a svěřence a návštěvnické centrum doslova praskalo ve švech.

Dalšími významnými a talentovanými členy posádky byli vynikající sólisté čtvrtečního večera: violoncellisté **Markéta Štenclová a Alessandro Mastracci** a syn našeho kolegy pana Lukáše Novotného – klavírista **Štěpán Novotný.**



A co lidského by mělo zaznít bezprostředně po bezpečném přistání? Vítejte zpátky na Zemi! A odborně? K uskutečnění celé mise nebyl zapotřebí žádný externě napájený harddisk, žádný doping. Pouze naše ruce, soustředění a čistá hudební mysl. A přestože interní software všech hráčů byl během hry místy skutečně přetížen a zahlcen i navzdory tomu, že radar nejednou zaměřil překročenou rychlost, palubní systém přesto nevyhodil žádná chybná data. Expedice do Vesmíru byla jedinečným zážitkem. Umožnila šikovným mladým lidem nahlédnout na malou planetku s názvem symfonická hudba z poněkud jiné perspektivy a připomněla nám všem, jak obrovský a fascinující je hudební vesmír kolem nás, a také kolik toho o něm ještě můžeme v budoucnu objevit.

Zážitková kapacita úložiště je zaplněna a než se zase příště ocitneme ve stavu bez tíže, popřejme si navzájem:

„…přes překážky ke hvězdám …“

Foto: © Janáčkova filharmonie Ostrava, Maxim Bajza, Jakub Kupčík, p. Bezruč

autorka článku: Daniela Buchalová





Školní projekty

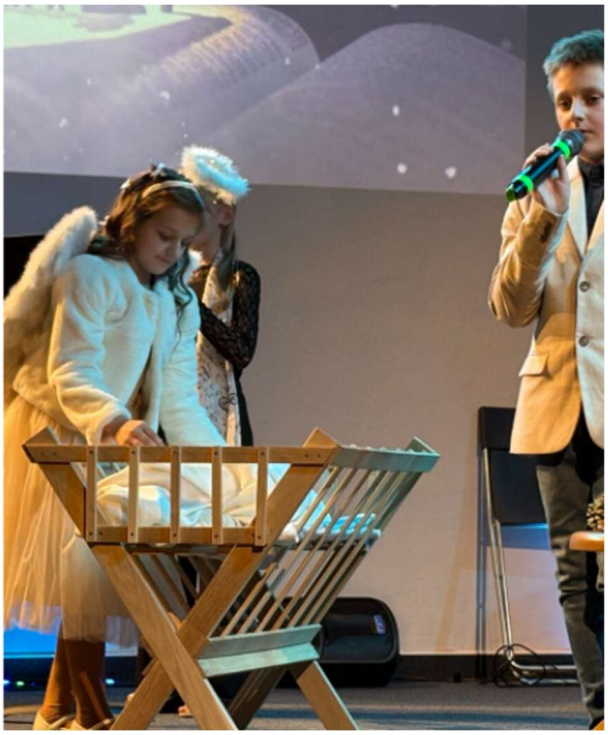
20.12.2025 – Modlitebna Církve bratrské

Adventní koncert

Malé ohlédnutí za adventním jiskřením

V sobotu 20. prosince, v předvečer 4. adventní neděle, jsme se sešli na již tradičním koncertě v Modlitebně Církve bratrské. Právě vrcholící advent, který již nezadržitelně spěchá ke Štědrému dnu, propůjčil celému setkání sváteční a vskutku jiskřivou atmosféru. Program posluchačům přinesl pestrou dramaturgii z čísel školních souborů a komorních seskupení, představil bohatou mezioborovou spolupráci, která mnohdy přerostla za zdi naší školy a přibrala k sobě také rodinné příslušníky nebo přátele. Za celou pohádkovou koncepcí koncertu stála i letos milá kolegyně Olga Bezačinská, spiritus agens, který nikdy nespí.





Na tradiční flétnové soubory Martiny Fischerové a Zuzany Bárové, akordeonový soubor pod vedením Kateřiny Majerské a smíšený ansámbl dechového oddělení jsme se již těšili, ale novinkou bylo např. harfové trio Kateřiny Havránkové, které na každé ZUŠce určitě nenajdete. Zpěváci ze třídy Kláry Krejčí Curylové a Olgy Bezačinské vystoupili v rozličných počtech a rozmanitých aranžích a mnohdy dojali publikum takřka k slzám. V závěrečném velkolepém čísle nazvaném „Společnou cestou a časem…“ se pod taktovkou Daniely Buchalové

představily mimo jiné i houslistky, které společně vystupují komorních hrách. Nejen ony, ale i ostatní děti, které můžeme vídat na podiích, udělaly velký skok kupředu a nás, pravidelné návštěvníky těchto koncertů, okouzlily připraveným programem a svým růstem – fyzickým i uměleckým.





Velký dík zde patří všem pedagogům, kteří se souborové a komorní hře věnují a vedou děti k ansámblovému muzicírování. Je to jedna z nejtěžších disciplín v uměleckém vzdělávání. Poděkování míří také k paní učitelce Haně Časové za kultivovanou a vlídnou moderaci a paní ředitelce Pavle Kovalové, která tuto akci a jí podobné zaštítí a umožní.

Krásné prostředí modlitebny s vlídným zázemím pro všechny účinkující je naším útočištěm již několik let a věříme, že se zde potkáme opět za rok v předvánočním čase. Děkujeme za Vaši podporu a přízeň a přejeme Vám harmonický rok 2026.

Foto: Veronika Časová, Klára Luxová, Milan Chudej

více foto:

autor videa: Dominik Danko

11.01.2026- Kostel Panny Marie Královny

Novoroční koncert Ostravského dětského sboru

Novoroční koncert Ostravského dětského sboru

V neděli 11. ledna 2026 jsme se společně setkali na Novoročním koncertu Ostravského dětského sboru v kostele Panny Marie Královny v Ostravě–Mariánských Horách. Tento slavnostní podvečer spojil všechna oddělení našeho sboru a stal se krásným symbolickým vstupem do nového roku.

Jako první se představili nejmladší zpěváci z přípravného oddělení **Slavíci**, kteří uvedli pásmo slezských koled. Následovali **Skřivánci**, které vyučujeme ve skupinách na Hudební, ZŠ Matiční a Ostrčilova a kteří se připojili ke Slavíkům ve vánočních písních Josefa Fojty a Emanuela Míška. Autorovi hudby, panu Josefu Fojtovi, rovněž děkujeme za poskytnuté aranže pro doprovodnou kapelu. To vše pod vedením **Evy Poláškové**.





Pod vedením **Jakuba Šatného** přišlo na řadu oddělení **Kosi** s pestrým programem českých koled i hravých textů pro dětské hlasy.








Závěr koncertu patřil **hlavnímu sboru**, který nabídl jak tradiční ukrajinskou koledu Ščedryk, tak duchovní a koncertní repertoár světových autorů.

Ačkoliv nám klimatická situace zcela nepřála, byli jsme velmi potěšeni, že se kostel naplnil do posledního místa. Vaší účasti si nesmírně vážíme – pro děti je plný kostel tou největší odměnou a motivací do další práce.

Za sbormistry bychom rádi srdečně poděkovali našim korepetitorům **Janě Davidové** a **Ianě Shvachka**, dále doprovodné kapele ve složení **Daniela Buchalová, Pavla Slavíková, Lukáš Novotný, Iana Shvachka a Štěpán Josef Polášek**. Velké poděkování patří **Jiřímu Pechovi** za citlivé nazvučení a technickou podporu celého koncertu a **Janě Netočné** za nádherný varhanní úvod i průvodní slovo, kterým nás celým koncertem provedla. Především však děkujeme všem zpěvákům – opět odvedli obrovský kus práce.

Do nového roku přejeme všem posluchačům i našim zpěvákům jen to nejlepší.

Pokud byste si chtěli nedělní koncert znovu připomenout,

přikládáme jeho záznam:

Více foto:

30.03.2026 – Zámek Vítkovice

1. absolventský koncert

Absolventský koncert v empírovém kabátě

***Beata Bezručová** – violoncello ze třídy Lukáše Novotného*

***Bohdana Buchalová** – kytara ze třídy Ondřeje Gilliga*

***Vít Kržin** – klavír ze třídy Alexe Geriče*

***Vojtěch Kuchta** – klavír ze třídy Liany Svobodové*

***Thea Legerská** – zobcová flétna ze třídy Martiny Fischerové*

Zámek Vítkovice otevřel opět po roce své reprezentační prostory, aby v něm mohla s grácií ukončit svou návštěvu naší Základní umělecké školy první skupina letošních absolventů.





Skupina to byla vskutku mimořádná. Žáci se představili nejen ve svých sólových výstupech, ale pondělní hudební kabátec byl protkaný i dalšími ojedinělými barvami v podobě nápaditě komorní hry. S dozdobením vypomohli nejen sourozenci či kamarádi, ale aktivně se zapojila i řada našich pedagogů.

Výsledek letité práce kantorů, stejně tak jako intenzivní spolupráce s korepetitory, byly důstojnou tečkou za celým studiem. Tato hudební „módní“ přehlídka se odehrála v nádherné, téměř rodinné atmosféře. Věříme, že pocit uspokojení z dobře odvedené práce, ať už za celou dobu studia či jen dojmy z pondělního koncertu, z našich absolventů nikdy nevyprchají. Je našim přáním, aby na tuto hudební cestu, na které jsme je trpělivě provázeli, vzpomínali i v

průběhu svého dalšího životního putování. A k tomu, nechť jim zní hudba v jakémkoliv kabátě, hlavně ať nikdy nevyjde z módy a je stále trendy!



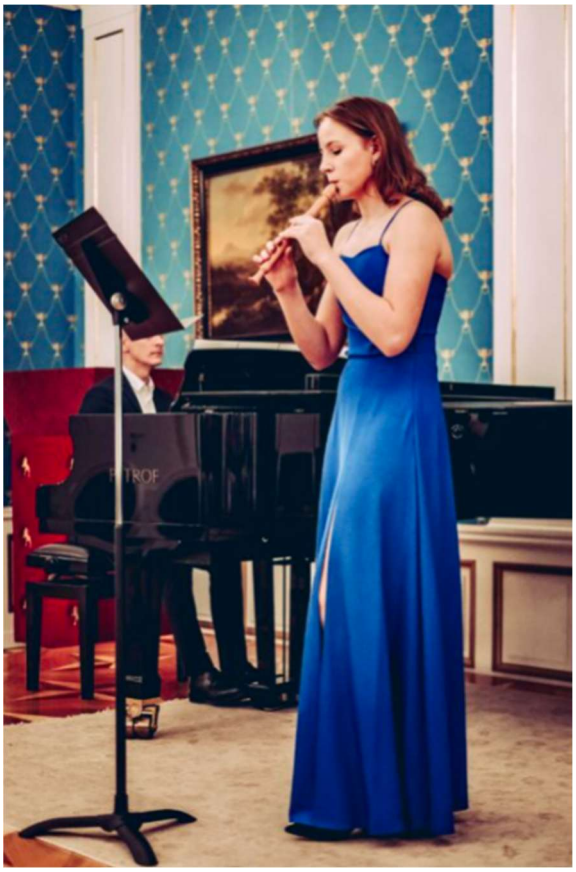






Foto: zusmarhory a Michal Bezruč

více foto: https://eu.zonerama.com/Link/Album/15020728

30.04.2026 - JKO

Koncert žáků TO

Carpe Diem Art Dance Company: večer, kdy tanec promlouvá

Taneční večer Carpe Diem, který se uskutečnil 30. dubna 2026 v Janáčkově konzervatoři v Ostravě, představil tvorbu Carpe Diem Art Dance Company při ZUŠ Eduarda Marhuly jako živý, dýchající organismus – citlivý, autentický a silný ve svém sdělení.

Pod vedením **Evy Oravcové** vznikl večer, který přesahuje rámec běžného tanečního vystoupení. Každý pohyb, každé gesto neslo význam, který se nedá zcela pojmenovat – pouze prožít. Právě v této schopnosti pracovat s emocí, tichem i napětím se zrcadlí jedinečný rukopis souboru.





Na jevišti se potkaly první krůčky nejmladších tanečníků s vyzrálým projevem absolventek. Od hravé lehkosti dětského světa se večer postupně nořil do hlubších vrstev lidského prožívání. Významnou součástí programu byla také vystoupení Akademie III. věku pod vedením Dagmar Komárkové, která přinesla na scénu zkušenost, nadhled i tichou sílu zralosti.





Silné choreografie **„Drž se… “, „Manipulace “, „Zrození hvězdy“ a „Tíha blízkosti“, se** staly niternou výpovědí o křehkosti, vnitřním napětí i touze po rovnováze. Každá z nich otevírala jiný vnitřní prostor, a přesto společně vytvářely soudržný obraz světa, který se odehrává pod povrchem slov.

Večer symbolicky uzavřela choreografie „Cesty k sobě“ – tiché, ale hluboce rezonující zastavení. V jediném okamžiku propojila všechny účinkující i diváky a nechala v prostoru doznívat to nejpodstatnější: návrat k sobě samým. Carpe Diem Art Dance Company tak znovu potvrdila, že tanec není pouze formou, ale jazykem. Jazykem, kterým lze sdílet to, co zůstává skryté – a přesto je nám všem blízké.

„Tanec je náš jazyk. Carpe Diem je náš okamžik.“ Eva Oravcová

Více foto: https://eu.zonerama.com/Link/Album/15238743

30.4.2026 - Dvorana Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz

Vernisáž žáků VO

Vernisáž výstavy výtvarného oboru ZUŠ Eduarda Marhuly

Ve čtvrtek 30. dubna 2026 se v odpoledních hodinách uskutečnila slavnostní vernisáž výtvarné tvorby žáků výtvarného oboru a absolventů I. a II. stupně výtvarné tvorby ZUŠ Eduarda Marhuly. Výstava se konala v reprezentativních prostorách Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, které nás nadchly svou velikostí i ideálními podmínkami pro instalaci uměleckých děl. Velmi nás potěšila hojná účast vystavujících autorů, jejich rodičů, kolegů i zástupců vedení školy a městského obvodu.





Slavnostní atmosféru vernisáže obohatila také skvělá spolupráce výtvarného a hudebního oboru. V průběhu odpoledne vystoupili žáci pěveckého oddělení: Michaela Richterová, Markéta Bučková a Vít Buček pod vedením Mgr. art. Oľgy Bezačinské, ArtD., kteří se představili prostřednictvím krásných populárních písní. Náš mladý talentovaný zpěvák Vítek dokonce



roztančil i pana starostu písní *L.O.V.E.* od Franka Sinatry a, jak jsme mohli slyšet, rozhodně to nebylo naposledy, kdy si naši zpěváčci na vernisáži zazpívali. O hudební program se postaral také učitel bicího oddělení Kuba Kupčík, DiS., společně se svým žákem Hynkem Kupčíkem. Jejich improvizační

vystoupení nabídlo jedinečný zážitek založený na souhře, rytmu a neverbální hudební komunikaci. Výstava představuje pestrou tvorbu dětí a mladých umělců ve věku od 5 do 18 let, včetně absolventů 7. ročníku I. stupně a 4. ročníku II. stupně. Návštěvníci mohou zhlédnout širokou škálu plošných i prostorových prací, rozmanité výtvarné techniky i originální přístupy, které odrážejí fantazii, kreativitu a nadšení mladých autorů. Každé dílo přináší jedinečný pohled na svět dětské imaginace. Absolventi se prezentovali nejen svou současnou tvorbou, která vznikala v průběhu aktuálního školního roku, ale také pracemi z doby, kdy ve výtvarném oboru teprve začínali – mnohdy ještě jako prvňáčci či děti z mateřské školy.

Úvodního slova se ujala Mgr. Klára Luxová spolu s kolegou MgA. Jiřím Sieberem. Vernisáže se zúčastnili také významní hosté, mezi nimi ředitelka školy Mgr. Pavla Kovalová, zástupkyně ředitelky MgA. Jana Davidová, starosta Úmob Mor. Ostrava a Přívoz Petr Veselka, místostarostkyně Ing. Valentina Vaňková, místostarosta Mgr. Petr Kuś, paní ředitelka PORG International school Barbora Gazdová a televize POLAR. Televize POLAR během vernisáže pořizovala reportáž, v jejímž rámci poskytla rozhovor paní učitelka Klára Luxová spolu se svými vystavujícími studenty Christopherem Maršálkem a absolventkou Beatou Bezručovou.

Ráda bych poděkovala všem žákům, kteří vystavovali svou tvorbu, za jejich nasazení a kreativitu. Velké poděkování patří také mým kolegům MgA. Jiřímu Sieberovi a BcA. Veronice Časové za skvělou spolupráci a podporu při přípravě výstavy. Upřímné poděkování patří paní ředitelce Mgr. Pavle Kovalové, jejíž podpora je pro prosperitu výtvarného oboru nepostradatelná.

V neposlední řadě děkuji paní Mgr. Valentýně Ondřejové za výborné podmínky, ochotu, krásné fotografie a zajištění občerstvení pro návštěvníky, díky nimž mohla vernisáž proběhnout v tak příjemné atmosféře. Poděkování patří rovněž vedení úřadu za vstřícný přístup a podporu celé akce. Výstava je k vidění až do 31. května 2026. Otevřena je každý den od pondělí do pátku v čase od 10:00 do 18:00 hodin, s výjimkou dnů 12. a 13. května, kdy je dvorana uzavřena. Fotografie, video reportáž: Jakub Kupčík a Valentýna Ondřejová

Více foto:  Video: 

09.05. - 10.05.2026 - DK Poklad Ostrava – Poruba

Školní muzikál "Za kouzlem lásky"

Vyprodaný sál a potlesk ve stoje. Školní muzikál „Za kouzlem lásky" sklidil mimořádný úspěch.

Vznikl z jedné myšlenky a touhy vytvořit pro děti něco krásného. Nikdo tehdy netušil, že se z malého nápadu stane příběh, který spojí 150 dětí, desítky dospělých a stovky diváků. Příběh, který se neodehrával pouze na jevišti, ale který všichni zúčastnění celý rok skutečně žili.Ve dnech 9. a 10. května se v Domě kultury Poklad Ostrava-Poruba uskutečnily dvě premiéry školního muzikálu ***Za kouzlem lásky***, který vznikl na Základní umělecké škole Eduarda Marhuly v Ostravě. To, co diváci během těchto dvou večerů viděli, však nebylo jen obyčejné školní vystoupení. Bylo to společné dílo vytvořené srdcem. Spojilo děti z pěveckého, tanečního i výtvarného oddělení v jeden velký tým.

Na samotném začátku stála autorka scénáře a režisérka **Oľga Bezačinská** se svým snem vytvořit muzikál pro své nejmladší žáky. Nadšení však bylo tak velké, že postupně přibývaly nové děti, postavy, scény i nápady. Malý projekt začal růst a proměnil se v něco mnohem většího. A právě tehdy vznikl tým lidí, kteří do celého projektu vložili nejen svůj čas a práci, ale především srdce. S choreografkou **Evou Oravcovou**, sbormistrem **Jakubem Šatným** a výtvarnicí **Terezou Svatošovou** vytvořila **Oľga Bezačinská** sehraný tým, který od první chvíle táhl za jeden provaz. Každý do muzikálu vložil svůj talent i energii, ale zároveň vytvářeli bezpečný a inspirativní prostor, ve kterém děti mohly růst, tvořit a věřit si.








Sólové role muzikálu ztvárnili všichni žáci pěvecké třídy **Oľgy Bezačinské**, a to ve dvou alternacích. Na jevišti se představilo také více než osmdesát tanečníků ze všech tanečních tříd **Evy Oravcové** — jak v sólových, tak sborových choreografiích. Nedílnou součástí muzikálu byl Ostravský dětský sbor pod vedením **Jakuba Šatného**. Dívky ukázaly, že umí nejen zpívat, ale i hrát, a dokonce i tančit. Mladší děti ze tříd **Patrície Smoľákové**, **Kateřiny Lebedové**, **Kláry Krejčí Curylové** a **Evy Poláškové** vnesly do příběhu čistotu, radost a něhu. Kouzelnou scénu vytvořila výtvarnice **Tereza Svatošová** společně s akademiky třetího věku, kteří do každého detailu vložili obrovské množství práce, fantazie a lásky.





Do příprav se zapojili také rodiče, kolegové i přátelé školy — pomáhali s kostýmy, rekvizitami, občerstvením i organizací zkoušek. Právě díky jejich ochotě a vzájemné pomoci mohl projekt vzniknout v takové podobě.




Všichni zúčastnění spojili své síly, aby se obě premiéry mohly uskutečnit. Nikdo nezůstával stranou — od rána do večera panoval neustálý pohyb, práce, nadšení i mimořádné nasazení. O zvukovou režii se postaral **Jakub Olbert** a samotné ozvučení zpěváků měli na starosti **Filip**

Juřina, **Miloslav Novák** a **Matěj Korytář**. Světelná režie byla v rukou **Jana Olšiny** a **Báry Kiššové.** Scénické projekce navrhla, vytvořila a během představení spouštěla **Oľga Bezačinská**. O nádherné masky zvířátek se zas postarala **Klára Luxová** společně se svými žákyněmi a o hladký průběh v zákulisí se s velkou trpělivostí a péčí staral tým kolegyň ZUŠ pod vedením **Petra Oravce**.





Během celého roku však nevznikal jen muzikál. Vznikala komunita dětí, které spolu začaly trávit čas, podporovat se a společně žít pro jeden sen. Sen, který je odvedl od mobilních telefonů a tabletů zpět k opravdovým vztahům, přátelství a společným zážitkům.

Děti si mohly vyzkoušet, jaké je to propojit zpěv, herectví a tanec v jedno společné dílo. Poznávaly, co znamená vzájemně si důvěřovat, spoléhat jeden na druhého a společně tvořit něco, co přesahuje každého jednotlivce. Vznikala nová přátelství a pouta, která budou v dětech ještě dlouho zůstávat.





Zkoušky se staly každodenní součástí jejich života — po škole, o víkendech i během soustředění. Přesto nikdo neměl pocit povinnosti. Naopak — každá zkouška byla naplněna radostí, nadšením a chutí tvořit něco výjimečného.

A právě tato energie byla během obou premiér cítit v celém sále. Z jeviště proudila silná energie, radost a emoce. Diváci neviděli jen příběh, ale děti, které na jevišti žily svůj sen. Při posledních tónech závěrečné písně, kterou společně zpívalo všech 150 účinkujících, se stalo něco nádherného — celé hlediště povstalo. Více než čtyři sta diváků v sobotu i v neděli tleskalo ve stoje. Veškerá energie, kterou děti celý rok rozdávaly, se jim vrátila v podobě velkého uznání, dojetí, radosti a dlouhého potlesku. Jako by v tu chvíli jeviště i hlediště dýchaly společně. Byl to nejsilnější okamžik celého večera. A ve chvíli, kdy se zavřela opona, stálo za ní 150 objímajících se dětí se slzami v očích, protože si uvědomily, že právě skončilo něco nádherného, co se stalo součástí jejich životů a na co nikdy nezapomenou. Projekt ukázal, že když se spojí talent, důvěra a lidé, kteří tvoří srdcem, může vzniknout něco výjimečného.

Poděkování patří všem rodičům účinkujících dětí za jejich nekonečnou trpělivost, podporu, vstřícnost a ochotu celý rok děti vozit na zkoušky a být součástí jejich snu. Velké poděkování patří také paní ředitelce **Pavle Kovalové** za podporu celého projektu a za to, že mohl tento muzikál vzniknout právě na půdě školy. Poděkování patří rovněž starostovi městského obvodu Mariánské Hory **Patrikovi Hujdusovi** za finanční podporu, díky které mohl celý sen ožít. Jsme vděční také celému týmu Domu kultury Poklad, pod vedením paní **Petry Bordovské,** za jejich vstřícnost, profesionalitu a lidský přístup, se kterým k celému školnímu projektu přistupovali. I díky nim mohly děti zažít atmosféru skutečného muzikálového představení. Ohlasy publika jsou dodnes velmi silné a stále častěji zaznívá přání, aby se muzikál v příštím školním roce znovu vrátil na jeviště. A všichni, kteří se stali součástí tohoto příběhu, věří, že se tento sen znovu podaří oživit.

Foto: Martin Rüll

Foto sobota: https://eu.zonerama.com/Link/Album/15378208

Foto neděle: https://eu.zonerama.com/Link/Album/15378277

11.05.2026 – Zámek Vítkovice

Koncert „HRAJEME NA ZÁMKU“ – koncert nejmladších žáků hudebního oboru propojený s rodinným koncertem

Rozzářené oči všude kolem nás.....

Reprezentativní prostory zámku Vítkovice se staly v pondělí 11. května 2026 tradičním setkáním malých i větších muzikantů a zpěváků. Všichni se tu sešli proto, aby popřáli od srdce svými skladbičkami a písničkami maminkám a babičkám k jejich svátku.

Emotivní, nesmírně milý koncert, na kterém se představily naše nejmenší hvězdičky, rodinná seskupení i komorní soubory, byl tím nejkrásnějším hudebním pohlazením pro všechny posluchače zaplněného sálu vítkovického zámku.







Prostředí, které je pro naše děti a jejich pedagogy velmi inspirativní, dalo po roce opět vzniknout líbivému a hodnotnému programu, kdy všichni doslova hráli a zpívali jeden pro druhého a bylo jedno, jestli jsou to nejmladší děti, jejich starší sourozenci, rodiče nebo pedagogové, všichni si společně s dětmi pobyt na pódiu náramně užili. Všem aktérům tohoto nádherného hudebního setkání oči doslova zářily. Ale nejen jim….







Také v tvářích rodičů, prarodičů a přítomných hostů se odrážela velká spokojenost z předvedených výkonů. Odměňovali všechny malé i starší interprety srdečným a bouřlivým potleskem. Co víc nám všem mohlo udělat větší radost než úžasná atmosféra tohoto milého hudebního setkání. Vždyť se nám nechtělo ani domů.

Koncert jsme si všichni opravdu užili a už teď se budeme těšit, čím naše maminky a babičky společně s jejich dětmi potěšíme příští rok a jaké překvapení připraví se svými žáky naši skvělí kolegové.

Poděkování posíláme do tříd všem našim malým i větším hvězdičkám, které pod vedením svých pedagogů pro nás tak mile a krásně rozzářily krásný májový podvečer.

Foto: Jakub Kupčík https://eu.zonerama.com/Link/Album/15296326











25.05.2026 – Zámek Vítkovice

Koncert talentů – koncert žáků s rozšířenou výukou

Koncert talentů

To byl tak krásný koncert….

znělo ze všech stran a všem, kteří zámecké setkání se svými žáky připravili, se šlo domů lehce a „spokojeně“. Tak to má být. Spousta vymýšlení, ještě více společné práce a bezva výsledek nakonec.

Koncert talentů, tak jsme ho před několika lety nazvali, byl opravdu hoden svého názvu. Hráli a zpívali žáci s rozšířenou hodinovou dotací a bylo znát, že jejich práce stojí zato.












Pódium krásného empírového sálu vítkovického zámku bylo svědkem nádherných výkonů. Celým prostorem zámku zněly zvukomalebné tóny harfy, klavíru, akordeonu, violoncella, flétny a krásné hlasy zpěváků.

Díky kreativitě a týmové spolupráci pedagogů a žáků našeho hudebního oboru zazněly v závěru bohatého programu známé, našim uším lahodící souborové skladby, které doslova rozzářily v podání našich mladých muzikantů zámecké hudební pódium, z kterého velmi intenzivně čišela na nás na všechny jejich radost ze společného hraní a není divu, že si rádi a s chutí s dětmi zahráli i naši kolegové.





Vysoce natažené mobily všech značek nad hlavami mnoha přítomných rodičů a hostů téměř po celou dobu trvání koncertu byly důkazem, že do jejich archivů budou zařazena další cenná a hodnotná videa.

Všem se takové muzicírování líbilo a užili si nejen koncertní pódium, ale za své hezké výkony také srdečný a dlouhotrvající potlesk nadšeného publika.

Májový podvečer se pomalu měnil na májový večer a všichni jsme si říkali…stálo to za to, děkujeme!

Foto Jakub Kupčík: https://eu.zonerama.com/Link/Album/15408987





27.05.2026 – klub Barrák

4. absolventský koncert

Absolventský koncert poprvé v klubu Barrák

Vzhledem k očekávané rekonstrukci klubu Parník, ve kterém se posledních 25 let konaly pravidelné koncerty cyklu Jazztalent, založeného zesnulým kolegou Richardem Kroczkem, a v posledních letech také absolventské koncerty našich žáků, bylo nutné najít pro letošní ročník nové zázemí.

Volba padla jednoznačně na Barrák Music Club – profesionální hudební klub, na jehož scéně se pravidelně představují domácí i zahraniční umělci. Klub splňoval všechny požadavky pro realizaci koncertu téměř deseti kapel ze tříd **Jana Gajdici, Michala Besedy a Igora Vašuta**. Po domluvě s vedením klubu a nalezení vhodného termínu už nic nebránilo tomu, aby se absolventský koncert uskutečnil právě zde.





Účinkující měli k dispozici velkorysý prostor pro prezentaci svých koncertních programů a publikum si mohlo vychutnat vystoupení v pohodlném a důstojném prostředí. K vysoké úrovni akce přispělo také profesionální zázemí klubu – kvalitní šatny, špičková zvuková aparatura, zkušený zvukař i moderní světelná technika s obsluhou. To vše vytvořilo atmosféru skutečného koncertního večera.





Součástí programu bylo také slavnostní vystoupení letošních absolventů. Své studium úspěšně završili:

Veronika Bučková (4./II., klavír) ze třídy Hany Časové

Vojtěch Knettig (4./II., rocková kytara) ze třídy Jana Gajdici

Kryštof Olšák (7./I., rocková kytara) ze třídy Jana Gajdici

Jan Vicher (4./II., rocková kytara) ze třídy Michala Besedy.

Svými výkony potvrdili nejen získané hudební dovednosti, ale také schopnost obstát na profesionálně vybaveném pódiu před početným publikem.

Díky výborným výkonům všech účinkujících, skvělé organizaci a výjimečné atmosféře můžeme letošní absolventský koncert hodnotit jako mimořádně vydařený. A pokud bude příležitost, rádi se do klubu Barrák vrátíme i v příštím roce. 🎶 🎸 🎹

FOTO: Petr Novák https://eu.zonerama.com/Link/Album/15433288

29.05.2026 - Divadlo loutek – Představení žáků LDO

Literárně-dramatický obor uzavřel školní rok na divadelních prknech

V pátek 29. května 2026 se v ostravském Divadle loutek uskutečnilo společné závěrečné vystoupení všech skupin žáků literárně-dramatického oboru. V krásném divadelním prostředí děti předvedly, co vše se během školního roku naučily.

Žáci ze třídy **Lady Bělaškové** nastudovali vybrané scény z **Alenky v říši divů** a zaujali také krátkými hereckými výstupy a improvizačními ukázkami pod společným názvem **Střípky z dramaťáku.**






Žáci ze tříd **Ludmily Forétkové** poprvé společně nastudovali divadelní představení – zkrácenou verzi zdramatizované **Knihy džunglí**. V hlavní roli Mauglího se s velkým úspěchem představil **Marek Jiří Volný**. Tímto náročným projektem završila Ludmila Forétková deset let svého pedagogického působení v literárně-dramatickém oboru. Její žáci byli za své výkony odměněni dlouhotrvajícím a zaslouženým potleskem. Všichni účinkující během programu prokázali svůj talent, kreativitu i herecké dovednosti a připravili krásný umělecký zážitek a důstojnou tečku za uplynulým školním rokem.

08.06.2026 – Campus OU

Ocenění nejlepších žáků a učitelů ZUŠ ve školním roce 2025/2026

Předávání pamětních listů absolventům školního roku 2025/2026

Campus OU přivítal letošní absolventy a oceněné žáky

V pondělí 8.června 2026 se uskutečnilo v komorním sále Campusu OU slavnostní setkání s našimi letošními absolventy a zároveň jsme ocenili nejúspěšnější žáky a studenty naší školy. V první části našeho slavnostního setkání proběhlo

slavnostní předávání pamětních listů absolventům…

Naši letošní absolventi si převzali z rukou ředitelky školy Pavly Kovalové pamětní listy k ukončení studia I. a II. stupně.

Na pódiu se představilo spolu se svými pedagogy více než 6 desítek letošních absolventů hudebního, tanečního a výtvarného oboru.

Všem našim oceněným žákům a absolventům přejeme moc hezké prázdniny a na všechny, kteří pokračují ve studiu na II. stupni, se těšíme po zaslouženém odpočinku zase v září.

Absolventům, kteří po mnoha letech ukončili studium na naší škole, přejeme do dalšího života jen to nejlepší.



bicí oddělení


dechové oddělení


klávesové oddělení - klavír


klávesové oddělení - celé


pěvecké oddělení


skladba


strunné oddělení


taneční obor


výtvarný obor

Druhá část slavnostního podvečera patřila oceněným žákům a studentům. V průběhu celého školního roku opět svými výkony skvěle reprezentovali naši „Zušku“ na nejrůznějších soutěžních přehlídkách, festivalech a soutěžích nejen v rámci našeho města a kraje, ale úspěšní byli i v celostátní a mezinárodní konkurenci.

Krásná tradice, při které z rukou ředitelky školy přebírají úspěšní žáci a studenti svá ocenění, trvá už mnoho let. Tentokrát se sešlo v úplně novém prostředí Campusu OU mnoho malých i velkých zpěváků, hudebníků a výtvarníků, kteří byli po zásluze odměněni hodnotnými cenami, které si za vynikající reprezentaci školy určitě zaslouží. Zároveň s nimi ocenila paní ředitelka Pavla Kovalová i jejich pedagogy.

Cenu pro nejmladšího oceněného žáka v hudebním oboru získali sourozenci **Matvej a Alex Novákovi** – osmiletí úspěšní kytaristé ze třídy Lucie Nesvadbové.

Nejmladším oceněným výtvarníkem se stal stejně starý

Adam Petřík ze třídy Kláry Luxové

V hudebním oboru se za své letošní úspěchy stala **„Hvězdičkou roku“ 2026**

Markéta Bučková z pěvecké třídy Oľgy Bezačinské.

„Hvězdičkou roku“ 2026 v kolektivních oborech stal **Adam Petřík,**

malý výtvarník ze třídy Kláry Luxové.

Cenu **„Mladý talent“ pro rok 2026** si letos odnáší za své dlouhodobé vynikající výsledky po dobu celého studia

žák bicího oddělení **Vojtěch Malina**, absolvent 4./II ze třídy Jakuba Kupčíka.







Spolu se svými žáky byli oceněni také jejich pedagogové: **Zuzana Bárová, Oľga Bezačinská, Daniela Buchalová, Martina Fischerová, Klára Krejčí Curylová, Alex Gerič, Kateřina Majerská, Lucie Nesvadbová v hudebním oboru a výtvarnice Klára Luxová.**

Nezapomněli jsme ani na korepetitory, kteří se na úspěších našich žáků velkou měrou podíleli a na jejichž skvělou hru se naši žáci při svých výkonech mohou vždycky stoprocentně spolehnout.

V letošním školním roce to jsou klavíristky **Jana Davidová** a **Radana Foltýnová** a nezapomněli jsme ani na kytaristu **Jiřího Pecha** a mistra zvuku **Miloslava Nováka**, kteří vždy ochotně a profesionálně přispívají vysoké úrovni našich koncertů.

Kolektivní cenu pro **„Učitele roku 2026“** získali tvůrci

školního muzikálu „Za kouzlem lásky“

zpěvačka **Oľga Bezačinská**, tanečnice **Eva Oravcová**, sbormistr **Jakub Šatný** a výtvarnice **Tereza Svatošová** a **Klára Luxová.**





Cenu pro učitele roku 2026 obdržely kytaristka **Lucie Nesvadbová**

a flétnistka **Martina Fischerová.**





Všichni ocenění, žáci i jejich pedagogové si náš srdečný a dlouhý potlesk opravdu zasloužili.

Slavnostní červnový podvečer doprovodili svým vystoupením žáci hudebního oboru.

Společně s bratrem **Vítkem** zazpívala Hvězdička roku – **Markéta Bučková**, absolventům zpívala za doprovodu **Jakuba Olberta i Veronika Kuchařová**, program obohatili žáci dechového oddělení bratři **Václav a Martin Klosovi** spolu s doprovodným bandem, na vibrafon hrál letošní absolvent a Talent roku **Vojtěch Malina** a o závěr se postarali aktéři muzikálu **Za kouzlem lásky**, v jejichž podání zazněla finální píseň z tohoto projektu. Všichni interpreti svými výbornými výkony podtrhli slavnostní charakter našeho tradičního závěrečného setkání.

Přejeme všem krásné prázdniny, plné sluníčka a supr zážitků.

Foto: Jakub Kupčík

Cena ředitelky školy – kolektivní obory

Cena ředitelky školy – hudební obor

Pochvalné listy

13.06.2026 - Open Air - DK Poklad Ostrava – Poruba

Závěrečný koncert všech oddělení Ostravského dětského sboru,

spojený s vernisáží prací žáků VO

První OPEN AIR Festival Ostravského dětského sboru přinesl hudbu, energii i neopakovatelnou atmosféru

V sobotu 13. června 2026 se uskutečnil vůbec první ročník OPEN AIR Festivalu Ostravského dětského sboru. Přestože nám počasí na poslední chvíli změnilo plány a původně zamýšlený koncert pod širým nebem se musel přesunout do prostor Domu kultury Poklad, nic to neubralo na výjimečné atmosféře celé akce.

Naopak. Hudba rozezněla celý Poklad a návštěvníci si mohli užít nejen koncertní program v hlavním sále, ale také bohatý doprovodný festivalový program. Díky přímému přenosu z koncertního sálu zůstávali stále v kontaktu s děním na pódiu, i když si právě prohlíželi vernisáž výtvarného oddělení, navštěvovali občerstvení nebo se účastnili aktivit připravených pro děti. Festival tak skutečně žil ve všech prostorách kulturního domu.

Program festivalu byl mimořádně pestrý. Vedle jednotlivých složek Ostravského dětského sboru dostali prostor také sóloví zpěváci a zpěvačky, především ze třídy Mgr. art. Olgy Bezačinské, ArtD., kteří během celého odpoledne a večera představili širokou škálu repertoáru od muzikálových melodií přes českou populární hudbu až po současné světové hity. Pozvání přijali rovněž hosté festivalu – ostravská písničkářka Aneta Šebestová a kapela DNESKA, kteří svými vystoupeními obohatili program o další hudební rozměr.

Postupně se během večera představily všechny složky Ostravského dětského sboru. Jako první vystoupili Skřivánci a Slavíci pod vedením Evy Poláškové. Nejmladší zpěváci s velkým nadšením uvedli cyklus *Bylinky – písničky z hrnečku* autorů Josefa Fojty a Emanuela Míška, čímž potvrdili, že i ti nejmladší členové sboru dokážou vytvořit působivý hudební zážitek.





Významnou součástí festivalu bylo také vystoupení přípravného oddělení KOSI. Právě zde dostaly děti možnost aktivně se podílet na tvorbě koncertního programu více než kdy dříve. Samy navrhovaly písně, které by chtěly na festivalu představit, a společně jsme následně vybírali repertoár vhodný pro koncertní provedení. Díky tomu vznikl program, který autenticky odrážel hudební vkus samotných sboristů. Diváci tak mohli slyšet písně Jaromíra Nohavici, Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře, skladby skupiny Jelen, muzikálovou Pátou, Sladké mámení i řadu dalších oblíbených písní. KOSI opět ukázali, že sborový zpěv může být především radostí, energií a společným zážitkem.

Zpěváci a zpěvačky hlavního sboru se letošního festivalu ujali se stejným nadšením. Také oni dostali možnost aktivně zasáhnout do dramaturgie koncertu a podílet se na výběru repertoáru. Výsledkem byl pestrý koncert spojující několik generací populární hudby. Publikum si mohlo vychutnat legendární skladby skupin Beatles a ABBA, písně Coldplay, Dolly Parton či Adele, ale také současné hity posledních let. Symbolickou tečkou za prvním ročníkem se stalo nastudování slavné skladby *Bohemian Rhapsody* od skupiny Queen, která uzavřela mimořádně pestrý a hudbou naplněný den. Závěr festivalu pak patřil našim hostům a neformálnímu setkání účinkujících, rodičů a návštěvníků.





Festival byl zároveň příležitostí ohlédnout se za mimořádně úspěšnou sezónou Ostravského dětského sboru. Hlavní sbor během ní reprezentoval Ostravu i Českou republiku na významných akcích doma i v zahraničí, získal zlaté pásmo na mezinárodní soutěži v Chorvatsku a připravuje se na další prestižní vystoupení v Praze. OPEN AIR Festival se tak stal nejen oslavou hudby, ale také symbolickým završením jedné mimořádné kapitoly sborového roku.

Velké poděkování patří všem, kteří se na přípravě a realizaci festivalu podíleli. Děkujeme místostarostovi městského obvodu Poruba **Zdeňku Rodkovi za finanční podporu, díky níž jsme mohli zajistit profesionální ozvučení a osvětlení celé akce**, Nadačnímu fondu Veolia za podporu projektu, paní ředitelce **Mgr. Pavle Kovalové** za dlouhodobou podporu činnosti sboru, organizační vedoucí **Božence Oslizlokové** za obrovské množství práce spojené s organizací celé akce, všem hudebníkům, pedagogům, sólistům, dobrovolníkům, technikům, zaměstnancům Domu kultury Poklad i hostům festivalu.

Zvláštní poděkování si zaslouží Klára Luxová, která společně se svými žáky, dětmi a kolegy připravila vernisáž výtvarného oddělení, zajistila instalaci výstavy a vytvořila pestrý doprovodný program pro děti. Díky její energii, kreativitě a obrovskému nasazení získal festival další rozměr a nabídl návštěvníkům mnohem více než jen hudební zážitek. Významně se tak podílela na tom, že se OPEN AIR Festival stal skutečnou událostí pro celé rodiny.





Poděkování patří také všem muzikantům, kteří doprovázeli jednotlivé složky sboru i sólové zpěváky, rodičům za pomoc při organizaci a všem návštěvníkům, kteří svou účastí vytvořili skvělou atmosféru po celý den.

Největší poděkování však patří všem dětem, zpěvákům a zpěvačkám Ostravského dětského sboru. Právě jejich energie, nadšení, pracovitost a chuť tvořit proměnily původní nápad v mimořádnou událost, na kterou budeme ještě dlouho vzpomínat.

První ročník OPEN AIR Festivalu Ostravského dětského sboru je za námi. Pokud bylo jeho cílem spojit hudbu, děti, rodiče, přátele sboru i širokou veřejnost, pak se to podařilo na jedničku. Už nyní se těšíme na další ročník.

📸 **K článku připojujeme i další fotografie**





05.11.2025 - Knihovna města Ostravy – pobočka Ostrava – Vítkovice

Křest nové básnické sbírky Krásy života¨

Křtili jsme knihu!

Křest nové básnické sbírky autorky Anny Škulavíkové

V prostorách Městské knihovny ve Studénce se 5. listopadu konal slavnostní křest páté básnické sbírky místní autorky **Anny Škulavíkové**. Novou knihu s názvem *Krásy života* věnovala své vnučce.

Slavnostní křest byl spojen s literárně-hudebním večerem, o jehož hudební program se postarali žáci naší ZUŠ – konkrétně dvě žákyně populárního zpěvu ze třídy **Oľgy Bezačinské**, **Michaela Richterová** a **Eliška Vilčová**.
Zazněly krásné melodie z české i slovenské populární tvorby, které se střídaly s mluveným slovem. Naše zpěvačky sklidily obrovský úspěch, o čemž svědčila velmi vřelá odezva publika.

Vybrané verše z nové sbírky přednesla moderátorka večera **Marika Tošková**, která popřála knížce mnoho čtenářů. My se k jejímu přání s radostí připojujeme – ať se *Krásy života* čtou s takovou láskou, s jakou byly napsány.

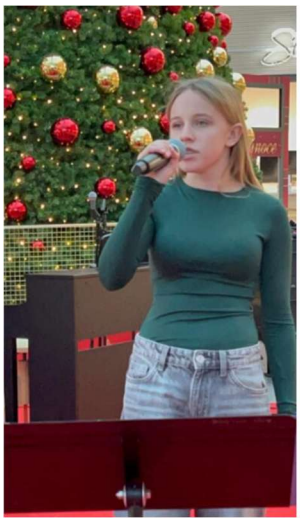
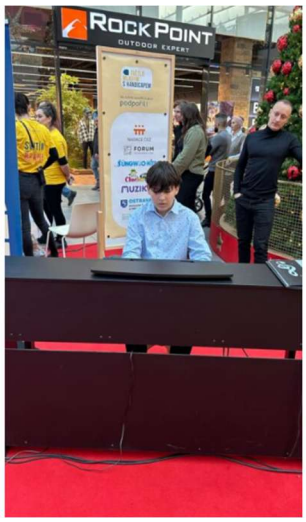


29.11.2025-Forum Nová Karolina – Světlo mladým s handicapem – rozsvícení vánočního stromku-kulturní program

Hudbou k světlu a naději

Žáci Základní umělecké školy Eduarda Marhuly se v sobotu 29. listopadu 2025 zapojili do charitativní akce Světlo mladým s handikepem, která se konala v obchodním centru Forum Nová Karolina.

Mladí umělci školy přispěli svými vystoupeními ke slavnostní a podporující atmosféře celé události. Na improvizovaném pódiu zazněl zpěv i hra na klavír – dvě hudební disciplíny, které žáci reprezentovali s upřímným nasazením, radostí i pokorou.




V pěveckých číslech se představili žáci ze třídy **Olgy Bezačinské: Michael Čapek, Veronika Kuchařová, Ema Grňová, Eliška Vilčová, Viktorie Macej a Markéta Bučková.** Jejich vystoupení citlivě doplnil klavírní doprovod v podání **Radany Foltýnové**, která se ujala doprovodné role s profesionální jistotou a muzikálním citem.



Silným hudebním vkladem přispěla také klavírní třída pedagoga **Alexe Geriče**. Publikum mělo možnost vyslechnout skladby v podání **Adama Koběrského, Alexandry Krakovkové, dále vystoupily Sofía Benito Medina** a talentované sestry **Yeshna Vasamsetty a Yashika Vasamsetty.**

Účast na této akci měla pro žáky hlubší význam než samotná prezentace jejich talentu. Setkání s mladými lidmi s handicapem a možnost podpořit je skrze hudbu se stalo pro všechny silným momentem. Umění tak znovu ukázalo svou schopnost spojovat, probouzet empatii a stát se mostem mezi světy i životními příběhy.

Akci zakončil zasloužený potlesk a radostné ohlasy diváků. Žáci si odnášeli nejen krásný umělecký zážitek, ale také pocit smysluplně stráveného času a motivaci pokračovat v hudební cestě s vědomím, že každý tón může mít opravdový dopad. Poslání bylo tentokrát jasné – rozdávat světlo, naději a vzájemnou podporu.

Více foto:





08.04.2026 - Domov pro seniory Sluníčko, Ostrava – Poruba

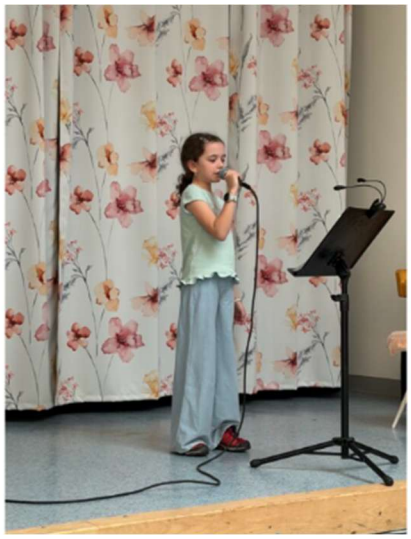
Zpěvem pro radost: vystoupení žáků ZUŠ v Domově seniorů Sluníčko

Ve středu 8. dubna se žáci naší ZUŠ vydali společně s paní učitelkou Kateřinou Lebedovou do Domova seniorů Sluníčko v Ostravě-Vítkovicích, aby svým zpěvem zpříjemnili den jeho obyvatelům.





Děti si připravily pestrý hudební program, kterým chtěly potěšit a rozveselit seniory – a to se jim skutečně podařilo. Po celou dobu vystoupení panovala velmi příjemná a srdečná atmosféra. Velkou radost nám udělalo, že se někteří posluchači spontánně přidali, zpívali s námi a odměňovali děti upřímným potleskem.


Setkání bylo obohacující nejen pro seniory, ale i pro samotné účinkující. Děti si odnesly silný zážitek a uvědomění, že i prostřednictvím hudby mohou rozdávat radost a vytvářet krásné okamžiky.

Děkujeme všem žákům za jejich nasazení, hudební projev i vzornou reprezentaci školy. Těšíme se na další podobná setkání, která mají skutečný smysl.



29.05.2026 - Noc kostelů

Kulturní program žáků ze třídy Oľgy Bezačinské

Zpěvačky populárního zpěvu zazářily na Noci kostelů

Noc kostelů v Kostele Neposkvrněného početí Panny Marie v Ostravě-Přívoze se 29. května nesla ve znamení krásné hudby, silných emocí a mimořádné atmosféry. O nezapomenutelný hudební zážitek se postaraly naše zpěvačky populárního zpěvu **Klára Bačíková**, **Veronika Kuchařová** a **Michaela Richterová** z pěvecké třídy **Oľgy Bezačinské**. Za klavírního doprovodu **Radany Foltýnové** doslova okouzlily zaplněný chrám a připravily návštěvníkům večer plný krásných melodií, emocí a jedinečné atmosféry.

Zazněly známé muzikálové i populární melodie autorů, jako jsou Andrew Lloyd Webber, Patrik Solař, Katarína Koščová či Ondřej Brzobohatý. Posluchače oslovily také citlivé písně Simony Martausové, nádherné balady Miroslava Žbirky i nestárnoucí Modlitba pro Martu. Každá skladba přinesla jinou náladu, všechny však spojovala citlivá interpretace, hudební vyzrálost a radost ze společného muzicírování.





Od prvních tónů bylo zřejmé, že se mezi účinkujícími a publikem vytváří výjimečné spojení. Kostelem se neslo ticho soustředěného poslouchání, které střídaly projevy nadšení. Závěr

koncertu pak patřil dlouhotrvajícímu potlesku. Naše zpěvačky byly odměněny ovacemi a vděčností publika, které si z koncertu odnášelo nejen krásný kulturní zážitek, ale také pocit radosti a vnitřního zklidnění.

Velkým oceněním bylo i srdečné poděkování pana faráře, který vyzdvihl nejen vysokou úroveň vystoupení, ale také atmosféru, kterou mladé interpretky do chrámového prostoru přinesly. Jeho slova uznání potvrdila, že hudba dokáže spojovat lidi a vytvářet jedinečné okamžiky plné radosti, naděje a vzájemné blízkosti.

Do přívozského kostela se naše zpěvačky vrátily již podruhé a opět se zde setkaly s mimořádně laskavým přijetím. O to více si vážíme pozvání a spolupráce s místní farností i všemi, kteří se na organizaci večera podíleli. Atmosféra vzájemné vstřícnosti, otevřenosti a radosti z hudby proměnila toto setkání ve skutečně výjimečný zážitek.





Děkujeme Kláře, Veronice, Michaele, paní učitelce Olze Bezačinské i paní Radaně Foltýnové za skvělou reprezentaci školy. Jejich vystoupení bylo skutečným pohlazením po duši. Jsme hrdí, že právě takové mladé umělkyně vyrůstají na naší škole, a už nyní se těšíme na další setkání s přívozským publikem.

Byl to večer, na který budeme dlouho a rádi vzpomínat.

AKADEMIE UMĚNÍ A KULTURY VZDĚLÁVÁNÍ III. VĚKU

11.09.2025 - Aula OU

Hele ukulele band – vystoupení posluchačů Akademie III. Věku

Sezóna už začala i pro akademiky III. věku

Sezóna pro frekventanty Akademie III. věku (A3V) letos začala vskutku brzy. Na zkoušce se sešli, podobně jako děti, už v prvních zářijových dnech, zejména proto, aby se se připravili na akci, která proběhla ve spolupráci s Ostravskou univerzitou, resp. Univerzitou III. věku (U3V). Ve čtvrtek 11. září se setkali studenti české univerzity III. věku se svými polskými protějšky, kteří si k nám přijeli tzv. „na Erasmus“. Dopolední program byl částečně edukativní, částečně kulturní s nezbytnou společenskou tečkou.

V rámci dopoledního bloku vystoupily se svými příspěvky **Ing. Zdeňka Telnarová, Ph.D.** a **Mgr. Eva Polášková**. Kromě přiblížení činnosti Akademie III. věku, byl představen i právě probíhající projekt **HESSEB (How to Educate Seniors in the Spirit of European Belonging),** který byl našim seniorům tak říkajíc ušit na míru a kterého se účastní naši senioršti ukulelisté. Momentálně se čeká na vydání originálního mezinárodního zpěvníku, který vznikl, a členové **Hele ukulele bandu** aktivně pracují na tvorbě videonahrávek s českými a slovenskými písněmi, které by usnadnily nácvik kolegům z Portugalska a Španělska. To samé dělají i kolegové na Pyrenejském poloostrově. Společný cíl všechny účastníky udržuje v činorodém duchu, a to je vlastně hlavním poselstvím A3V.





19.12.2025 - koncertní sál pobočka Ludmilina

Vánoční koncert posluchačů Akademie III. Věku

Předvánoční setkání Akademie III. věku

V pátek **19. prosince 2025** se v sále ZUŠ E. Marhuly v budově na Ludmilině ulici uskutečnilo tradiční **předvánoční setkání posluchačů Akademie III. věku**.

Po roce se zde sešli posluchači **hudebního, výtvarného a tanečního oboru**, aby v příjemné atmosféře zazpívali, zahráli a předvedli, co se během uplynulého období naučili.





Pěvecká vystoupení, při nichž došlo i k propojení akademiků se žáky ZUŠ, probíhala pod taktovkou **Milady Hnitkové** a **Kláry Krejčí Curylové**. O doprovod jednotlivých čísel se postaraly **Olesie Ochepovskaya** (klavír), **Lucie Nesvadbová** (kytara) a **Alena Šmídová** (kontrabas), která zároveň uvedla vystoupení svých žaček, jež se setkalo s velmi pěkným ohlasem.



Vystoupení kytaristů a ukulelistů doprovodil lektor **Filip Moravec** a na klarinet, za klavírního doprovodu paní ředitelky **Pavly Kovalové**, zahrál **Václav Vyskočil**. Své nové verše, které vyšly i knižně, přednesla **Anička Sýkorová**.

Závěr setkání se nesl v tradičně srdečné atmosféře, kdy si všichni přítomní společně zazpívali oblíbené písně za klavírního doprovodu organizátorky celé akce Milady Hnitkové.

30.04.2026 - JKO

Vystoupení posluchaček TO Akademie III. věku v rámci tanečního koncertu

Carpe Diem Art Dance Company: večer, kdy tanec promlouvá

Taneční večer Carpe Diem, který se uskutečnil 30. dubna 2026 v Janáčkově konzervatoři v Ostravě, představil tvorbu Carpe Diem Art Dance Company při ZUŠ Eduarda Marhuly jako živý, dýchající organismus – citlivý, autentický a silný ve svém sdělení.

Pod vedením **Evy Oravcové** vznikl večer, který přesahuje rámec běžného tanečního vystoupení. Každý pohyb, každé gesto neslo význam, který se nedá zcela pojmenovat – pouze prožít. Právě v této schopnosti pracovat s emocí, tichem i napětím se zrcadlí jedinečný rukopis souboru.





Na jevišti se potkaly první krůčky nejmladších tanečníků s vyzrálým projevem absolventek. Od hravé lehkosti dětského světa se večer postupně nořil do hlubších vrstev lidského prožívání. Významnou součástí programu byla také vystoupení Akademie III. věku pod vedením Dagmar Komárkové, která přinesla na scénu zkušenost, nadhled i tichou sílu zralosti.





Silné choreografie **„Drž se… “, „Manipulace “, „Zrození hvězdy“ a „Tíha blízkosti“, se** staly niternou výpovědí o křehkosti, vnitřním napětí i touze po rovnováze. Každá z nich otevírala jiný vnitřní prostor, a přesto společně vytvářely soudržný obraz světa, který se odehrává pod povrchem slov.

Večer symbolicky uzavřela choreografie „Cesty k sobě“ – tiché, ale hluboce rezonující zastavení. V jediném okamžiku propojila všechny účinkující i diváky a nechala v prostoru doznívat to nejpodstatnější: návrat k sobě samým. Carpe Diem Art Dance Company tak znovu potvrdila, že tanec není pouze formou, ale jazykem. Jazykem, kterým lze sdílet to, co zůstává skryté – a přesto je nám všem blízké.

„Tanec je náš jazyk. Carpe Diem je náš okamžik.“
Eva Oravcová

Více foto: https://eu.zonerama.com/Link/Album/15238743





21.05.2026 - Knihovna města Ostravy-pobočka Jiřího Trnky

Koncert posluchačů Akademie III. Věku

Nikdy se nevrátí pohádka mládí – hudební odpoledne plné vzpomínek a radosti

21. května vystoupili posluchači Akademie III. věku ze třídy Milady Hnitkové a Filipa Moravce v mariánskohorské pobočce knihovny Knihovna Jiřího Trnky. Připravili pro návštěvníky hudební odpoledne s názvem **„Nikdy se nevrátí pohádka mládí“**.

Program byl velmi pestrý a nabídl známé písně z repertoáru autorů, jako byli Jiří Šlitr a Jiří Suchý, dále Jaroslav Ježek či Karel Vacek. Zazněly melodie, které provázely mládí většiny přítomných a vyvolaly mnoho krásných vzpomínek.





Součástí programu bylo také společné zpívání lidových písní, do kterého se s chutí zapojilo i publikum. Příjemným zpestřením bylo vystoupení dámské pěvecké skupiny **SIRÉNY**, která obohatila odpoledne známými a oblíbenými melodiemi.

Celá akce se nesla v srdečné a přátelské atmosféře. Radost měli nejen návštěvníci, ale i samotní účinkující, kteří dokázali, že věk není překážkou aktivního života.





Vystoupit před publikem není jednoduché v žádném věku, natož v seniorském. O to větší význam má podobná činnost pro nás seniory – umožňuje nám tvořit, rozvíjet své zájmy, setkávat se s lidmi a prožívat radost z dobře vykonané práce, místo abychom se soustředili pouze na zdravotní potíže či každodenní starosti.

Děkujeme všem účinkujícím i návštěvníkům za krásné odpoledne a těšíme se na další společná setkání.



06.06.2026 - Vernisáž prací posluchačů Akademie III. Věku

Skvělá zpráva! Výstava je prodloužena až do 31. července 2026




Máme radostnou novinku pro všechny milovníky výtvarného umění. Výstava **AKADEMIE UMĚNÍ A KULTURY VZDĚLÁVÁNÍ III. VĚKU OSTRAVA** z ateliéru Kláry Luxové naší Základní umělecké školy Eduarda Marhuly byla pro velký zájem **prodloužena až do 31. července 2026**.

Pokud jste si ji dosud nestihli prohlédnout, máte nyní jedinečnou příležitost. Výstava se koná v komorním a příjemném prostoru kavárny **Klubárna v Ateliéru umění**, na adrese **Jablonského 2091/6, Ostrava–Mariánské Hory** (zastávka tramvaje **Mariánské náměstí**).

Návštěvu si můžete zpříjemnit posezením v pohodlných křesílkách, šálkem kávy nebo čaje za symbolickou cenu a v klidné atmosféře si vychutnat vystavená díla.








Otevírací doba:

- pondělí–pátek: **9:00–17:00**
- sobota: **9:00–14:00**
- neděle a státní svátky: **zavřeno**

Srdečně zveme všechny příznivce umění i širokou veřejnost. Budeme se těšit na vaši návštěvu!



20. 7. – 23. 7. 2026 výtvarný plenér Barvy bez hranic / Kolory bez granic 2026.

Výtvarný plenér Barvy bez hranic / Kolory bez granic 2026



Ve dnech **20. 7. – 23. 7. 2026 se v Hotelu U Přehrady Morávka uskuteční** čtyřdenní výtvarný plenér **Barvy bez hranic / Kolory bez granic 2026**.

Cílem projektu je zapojit seniory z obou stran hranice do uměleckého tvoření a vytvořit prostor pro vzájemnou spolupráci seniorů z obou partnerských měst, kulturní výměnu a budování přátelských vztahů mezi seniory z České republiky a Polska prostřednictvím umělecké tvorby v inspirativním prostředí.

Účastníci se mohou těšit na klasické malování a kresbu pod vedením **MgA. Tomáše Oslizloka** a **Mgr. Kláry Luxové**, zaměřené na **akvarel a pastel**, a také na kreativní výtvarné workshopy.

Projekt je spolufinancován z Evropského fondu pro regionální rozvoj prostřednictvím Euroregionu Těšínské Slezsko.

Výtvarný plenér – poprvé společně pod širým nebem

Ve dnech 20.–23. července 2026 se v krásném beskydském prostředí Hotelu U Přehrady na Morávce uskutečnil čtyřdenní výtvarný plenér **„Barvy bez hranic / Kolory bez granic“.**

Studenti Akademie III. věku ZUŠ Eduarda Marhuly se poprvé vydali za hranice běžné výuky, aby společně prožili několik dní naplněných výtvarnou tvorbou, inspirací, hudbou a setkáváním. Jejich prvním výtvarným plenérem se stalo krásné prostředí v okolí hotelu U Přehrady na Morávce, kde měli jedinečnou příležitost tvořit přímo v krajině a nechat se inspirovat její proměnlivou krásou.

Hned první den jsme se vydali na procházku okolím. Pozorně jsme hledali místa, zákoutí a motivy, které by se mohly stát námětem pro naši krajinářskou tvorbu. Fotografovali jsme zajímavé pohledy, pozorovali světlo, tvary i barevnost krajiny a postupně si vybírali kompozice, které nás nejvíce oslovily. První výtvarné dojmy jsme zachycovali pomocí rychlých skic uhlem a suchým pastelem.



Plenér spojil úctyhodných 90 účastníků, kteří společně sdíleli radost z tvorby a objevování nových výtvarných možností. Pod vedením zkušených lektorů **MgA. Tomáše Oslizloka** a **Mgr. Kláry Luxové** se studenti věnovali klasické kresbě a malbě a měli možnost nahlédnout na krajinu z různých výtvarných pohledů.

Z vybraných skic jsme následně vycházeli při malbě krajiny. Nejprve jsme se ponořili do světa akvarelu, pro který je charakteristická lehkost, vzdušnost a práce s průsvitností barevných vrstev. Právě plenérové prostředí nabídlo ideální příležitost pozorovat, jak se krajina mění v závislosti na světle, počasí a denní době.

Další etapou byla krajinomalba akrylem. Studenti postupovali od zadních plánů krajiny přes její jednotlivé vrstvy až k popředí a drobným detailům. Každý obraz tak postupně získával svou vlastní atmosféru, barevnost, prostor i osobitý rukopis svého autora.

Plenér však zdaleka nebyl pouze o kresbě a malbě. Účastníci mohli během pobytu navštívit také další tvůrčí workshopy a vyzkoušet si nejrůznější výtvarné techniky. Vznikaly půvabné „Obrázky z mechu“, seznamovali jsme se s tradiční technikou plstění, tvořili z drátků a korálků, objevovali kouzlo moderní techniky Acrylic pouring – litého akrylu, a dokonce jsme malovali kávou. Každá z technik přinesla nový zážitek, nové poznání, a především radost z vlastnoručně vytvořeného díla.





Bohatý program myslel také na pohyb a hudbu. Den začínal ranní rozcvičkou, nechyběl ani večerní baletní tanec a společné muzicírování. Zněly kytary a klávesy, zpívalo se a společné chvíle se přirozeně proměňovaly v příjemná setkání plná smíchu, energie a dobré nálady. K neopakovatelné atmosféře patřilo také společné opékání špekáčků, které se stalo krásným zakončením jednoho z plenérových večerů.

Celý pobyt vyvrcholil společnou závěrečnou výstavou, na které měli účastníci možnost představit výsledky své tvorby. Vedle hotových obrazů a výtvarných objektů bylo možné vnímat také něco mnohem důležitějšího – radost z tvorby, odvahu zkoušet nové věci a především pocit, že umění dokáže spojovat lidi bez ohledu na věk či předchozí zkušenosti.





První výtvarný plenér studentů Akademie III. věku tak nebyl jen výjezdem za malováním do krásné přírody Morávky. Byl setkáním lidí, kteří mají chuť tvořit, učit se, objevovat a sdílet společné chvíle. A právě v tom spočívá jeho největší kouzlo. Kromě obrazů a kreseb jsme si z Morávky odvezli také nové zkušenosti, inspiraci, přátelství a vzpomínky, které zůstávají.

Největší odměnou pro všechny lektory a organizátory celého plenéru však byly upřímné a pozitivní zpětné vazby samotných akademiků. Jejich spokojenost, nadšení a radost z tvorby byly pro nás nejkrásnějším potvrzením, že se podařilo vytvořit inspirativní prostředí plné umění, přátelských setkání a nezapomenutelných zážitků. A právě proto věříme, že první plenér nebyl pouze jedinečnou událostí, ale také krásným začátkem nové tradice.

Interreg
Česko - Polsko
Spolufinancováno Evropskou unií

Projekt HESSEB

How to Educate Seniors in the Spirit of European Belonging

Projekt propojuje seniory a vzdělavatelé seniorů ze tří evropských zemí: České republiky, Španělska a Portugalska a navazuje na předchozí projekty, které se evropské sounáležitosti také věnovaly a do kterých se zapojila i Itálie a Slovensko. Navíc během řešení projektu jsme navázali spolupráci také s polskými seniory, tak můžeme říci, že do myšlenky evropské sounáležitosti v rámci evropských projektů vzdělávání seniorů, jejichž nositelem byla či je Ostravská univerzita, se zapojilo 6 evropských zemí.

Hlavním cílem projektu je posílení evropské sounáležitosti, uvědomění si a porozumění evropské historii, kultuře, tradicím a aspektům, které nás spojují. Tím spojovacím článkem je kultura a zejména hudba. Hudba navíc přináší možnost porozumění bez jazykových bariér, které zatím, především u starší generace, přetrvávají.

Co jsme v projektu vytvořili, jaké aktivity jsme zatím realizovali? V každé zemi jsme vytvořili seniorský pěvecký sbor. V ČR se nám to podařilo díky vstřícnosti a pochopení vedení Základní umělecké školy Eduarda Marhuly v Mariánských Horách, která kromě vzdělávání dětí se věnuje i seniorům a provozuje Akademii umění a kultury vzdělávání III. věku. Sbory vedou ve všech



zemích profesionální sbormistři. Společně jsme se shodli na repertoáru, který byl základem pro praktickou výuku. Vybrali jsme 13 českých a moravských, 10 slovenských, 14 portugalských a 11 španělských lidových či tradičních písní, vytvořili zpěvník v elektronické i tištěné podobě a velkou pozornost jsme věnovali materiálům k usnadnění nácviků, jako byly fonetické přepisy, parlando a video nahrávky pro každou jednotlivou píseň. Nahrávky vytvořili samotní senioři. Již z předchozího projektu čeští senioři, inspirováni těmi

portugalskými, se začali učit hrát na ukulele. Následoval trénink na národních úrovních, který probíhal jednou týdně sbory a jednou týdně ukulele. Opět díky ZUŠ, která poskytla prostory a vyučující. Trénink byl doplněn společnou tzv. blended mobility, kdy se všichni senioři (11 českých, 11 španělských a 20 portugalských) se svými sbormistry setkali v Portugalsku a týdenní trénink byl korunován společným koncertem. Koncert byl součástí Festivalu seniorských pěveckých sborů a navštívilo jej přes 400 diváků. Koncert se setkal s velkým úspěchem.

Pokud byste se chtěli o projektu dovědět více, můžete navštívit naše webové stránky http://projekty.osu.cz/hesseb nebo přímo platformu, kde jsou veškeré studijní materiály, nahrané písně, záznamy ze zkoušek atd. Link je https://hesseb.osu.cz/course/view.php?id=2 a je pouze pro přihlášené uživatele, přihlašovací údaje jsou: uživatelské jméno hesseb, heslo Hesseb1*



Projekt HESSEB ještě nekončí. Ještě je před námi další trénink a několik koncertů, např. v rámci tzv. Erasmus Day, který probíhá napříč všemi zeměmi EU a na kterém jsou prezentovány výsledky všech evropských vzdělávacích programů. Dále nás čeká návštěva Polska a příprava polských písní pro další doplnění zpěvníku. Rádi bychom postupně obohacovali zpěvník o další písně evropských národů. Navázaná spolupráce a přátelství, a to nejen mezi řešiteli projektu, ale také mezi seniory, je velkou devízou, kterou hodláme využít při dalších aktivitách, které pro seniory plánujeme.







S ukulele v kufru

Senioršti studenti završili evropský projekt v Portugalsku

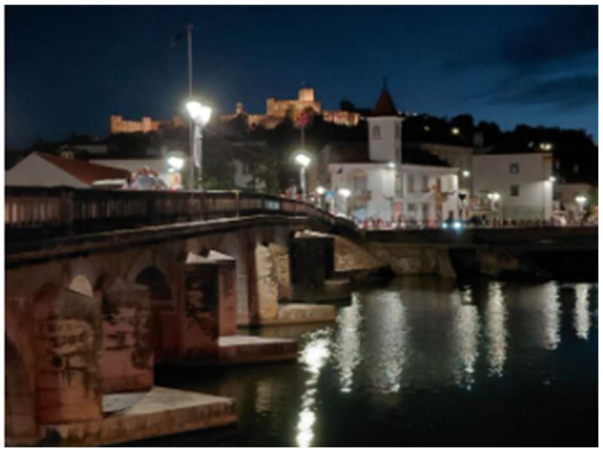
Letošní školní rok bude zároveň rokem již třetí promoce našich seniorských studentů, kteří navštěvují Akademii III. věku. To, že je o aktivity, které Akademie nabízí stálý zájem, není potřeba zdůrazňovat. Kooperaci napříč uměleckými obory či mezigenerační spolupráci zdatně sekunduje také spolupráce s dalšími institucemi či spolky a participace na mezinárodních projektech. Dlouhodobě úspěšné je spojení s Ostravskou univerzitou a Univerzitou III. věku. Naši senioršti studenti, kteří se seznámili v hodinách hudební teorie, spolu muzicírují už 9 let. Za tu dobu se skupina přesunula z učebny hudební nauky do sborové zkušebny a sálu, kde začala společně zpívat a posléze i hrát na ukulele. Možná, že bychom k takovému kroku nikdy nenašli odvahu, kdybychom se dílem šťastných okolností nestali součástí společného projektu ZUŠ E. Marhuly a OU. Na první úspěšný projekt **ASEB („Active Seniors' Educations without Barriers")** realizovaný z velké části v covidových letech, navázal projekt druhý **HESSEB** („**How to Educate Seniors in the Spirit of European Belonging"**). Ten vyvrcholil letos v létě cestou do Portugalska za naším partnerským seniorským sborem do Ferreiry do Zezere.







Týden po prvním náporu červencových veder jsme vyjeli vstříc dlouhé cestě do Pyrenejí, abychom okusili ještě násobně teplejší počasí. Ovšem ani 45°C na lisabonském letišti, ani 40°C ve stínu Convento de Cristo ve středověkém městě Tomaru, kde jsme se na týden usadili, by nemohlo umenšit radost ze setkání s našimi přáteli z Portugalska a nově i Španělska. Součástí projektu HESSEB byla mimo jiné krátká videa s rytmizací textu písní, které jsme jako rodilí mluvčí navzájem natočili parlando pro naše kolegy a seniorské studenty. Naši poctiví studenti napříč Evropou tak trávili s těmito videi prakticky celý rok. V důsledku tohoto bylo již první setkání na letišti velmi vřelé a úsměvné. Španělští sboristé se hlásili, mávali a nahlas si prozpěvovali úryvky moravských lidovek a na celou halu nahlas deklamovali texty písně „Okolo Frýdku“ a „Beskyde, Beskyde“ na znamení, že pilně studovali.



Následovalo týdenní zkoušení společného, v pravdě mezinárodního, orchestru a sboru. Repertoir byl po dohodě mezi partnerskými sbory a sbormistry vybrán ze zpěvníku, který vznikl v rámci projektu a který obsahuje portugalské, španělské, katalánské, české a slovenské písně. Kromě samotného notového materiálů zde může čtenář nalézt i krátkou anotaci ve všech partnerských jazycích. Národní výběr konkrétních písní napověděl mnohé o samotných sborech a sbormistrech. Španělská kolegyně Carme Mas, která celý život působila coby profesorka katalánského jazyka a literatury, vybrala písně s krásnými texty např. Gabriela Garcii Lorcy. Šéf portugalské skupiny, rozšafný Márcio Cabral, který ale pevnou rukou vede nejen seniorský orchestr, ale i dětský soubor, zpěvník obohatil o množství opravdových portugalských „hitů“, ať už to byly „Cegonha“, „Laurindinha“ nebo píseň, jež se stala symbolem svobody a demokracie a hymnou tzv. karafiátové revoluce, „Somos livres“.

V české části zpěvníku jsme představili kolegům zejména region Moravy – severní i jižní: ať už Portugalci tolik oblíbenými písněmi „Beskyde, Beskyde“, „Okolo Frýdku“ nebo „A já su synek z Polanky“, tak např. slováckou „Vyletěla křepelička z prosa“. Ale přidali jsme také některé folkové šlágry, např. „Kdyby tady byla taková panenka“ a další. Neopakovatelným se pak stala

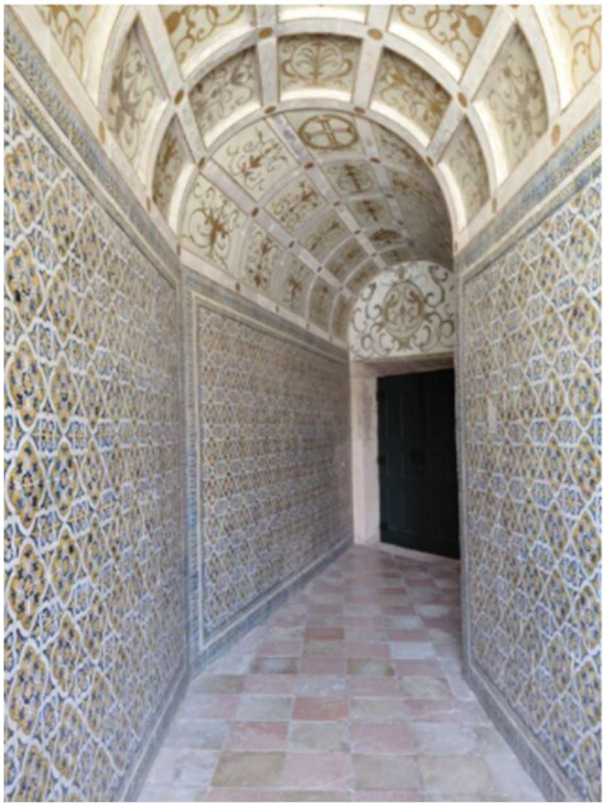
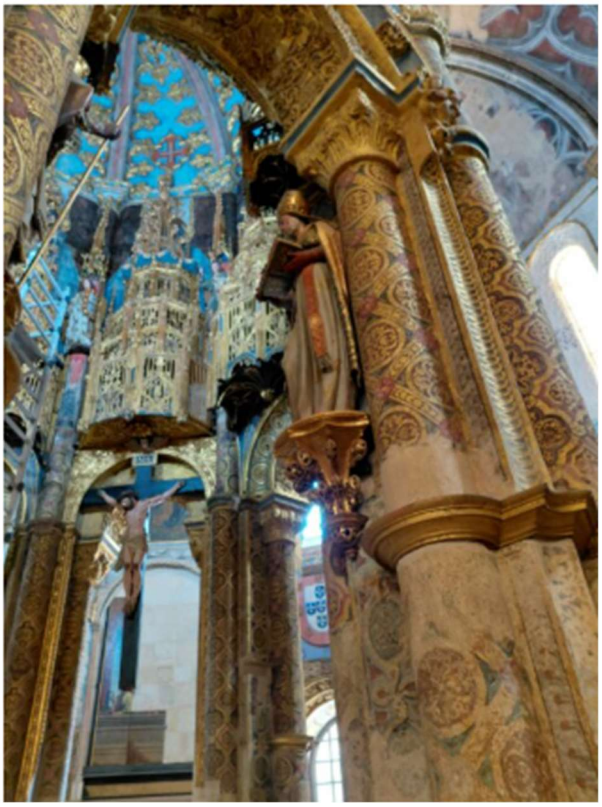
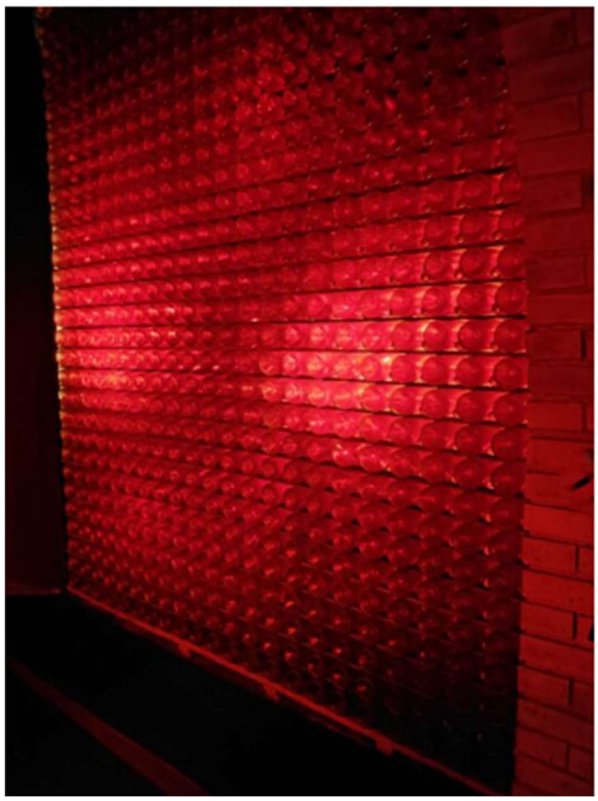
společná interpretace těchto našich písní. Právě osobité pojetí jednotlivých muzikantů, kteří si k našim písním našli vztah a které s láskou hráli, bylo dojemné. Právě toto muzicírování se špetkou nacionalismu, ale stále s pokorou a respektem, bylo tak evropské, jak jen může být. Ať už na dílčích zkouškách, tak na závěrečném koncertě, který byl součástí minifestivalu portugalských seniorských sborů.





Portugalsko nám ovšem nenabídlo jen zkoušky a koncertní přípravy, ale spoustu kulturního vyžití. Sídlo templářů, město Tomar, kde jsme byli ubytováni, nabízí takřka na každém kroku kus živoucí historie, architektury a umění. Manuelská gotika, na kterou si můžete doslova sáhnout, legendy o samotných templářích, Máří Magdaléně či Vascovi da Gama, který údajně s galeonou vplul přímo do města. Malebné středověké uličky, azujejos obložené domy nebo pravý mazagran, který si můžete dát odpoledne na zahrádce kavárny.

A aby toho nebylo málo, v době našeho pobytu zde probíhal také tradiční středověký festival v parcích kolem řeky Nabão se vším, co si jen dovedete představit – od velbloudů v průvodu, přes kejklíře, ohňovou show na vodě, až po středověké krčmy, kde vám nabídnou maso v korýtku nebo misku šneků. Naši skvělí hostitelé pro nás připravili také výlet do tradičního portugalského vinařství, jehož součástí jsou i rozlehlé podzemní sbírky umění pana majitele, a tradiční jídlo regionu Bairrada – leitão nebo návštěvu nedalekého poutního místa Fátima.


Vše se neslo v duchu sounáležitosti a evropanství, tak jak je deklarováno v názvu samotného projektu a jak je zamýšlená podstata všech projektů Erasmu+. To, že jsme rádi spolu a obohacujeme se navzájem, že jen nesčítáme rozdíly, ale spíše společné zážitky, bylo patrné v mnohém. Dojemné však byly ty spontánní okamžiky, které se přihodily jaksi náhodou: jako

když na konci společného týdne už byla pospolitost natolik silná, že jsme mohli být svědky toho, jak jsou spolu v družném hovoru dámy, smějí se a poplácávají se, kterým vůbec nepřišlo na mysl, že každá mluví svým mateřským jazykem – jedna česky a druhá portugalsky, jak na závěr slavnostní recepce při krájení dortu všichni spontánně zpívají Ódu na radost a nebo jak v dojetí po koncertu naše české dámy sundávají svoje koncertní šály z modrotisku a dávají je španělským kolegyním na krk. A netrvalo to ani deset vteřin a začala hromadná „výměna dresů“, tedy šál a motýlků.

Přestože jsme španělské šály doma do šuplíků uložili již před dvěma měsíci, stále v nás rezonují zážitky, místa, setkání a hudba. A ještě dlouho budou. Stále listujeme v zpěvníku a zpíváme si „Anda jaleo“, „La tarara“ nebo „Malmequer mentiroso“. A vzpomínáme, co jsme si nad talířem bacalhau vyprávěli. A také na to, že je dar potkat lidi, se kterými si porozumíte, i když třeba mluvíte jinými jazyky.





Alespoň na dálku děkujeme španělským kolegům – Carme, Jordimu, Antoniovi a Mar, do Portugalska – Máricovi, Josému, Rúbenovi, Aně, Dulce a hlavně Veře. Na Ostravskou univerzitu Petrovi, Pavle, a především Zdeňce za přípravu, realizaci a supervizi celého projektu.

Jak praví nejnovější výzkumy: samota je údajně horší než rakovina. A my jsme rádi, že můžeme společnými silami samotu usilovně a úspěšně potírat. „*Somos livres – não voltaremos atrás*!“

Za Hele ukulele vděčně a s radostí Eva Polášková

Hele ukulele, seniorský sbor pod záštitou OU a ZUŠ E. Marhuly.







X.
ÚDAJE O VÝSLEDCÍCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKCÍ

Ve školním roce 2025/2026 ČŠI nenavštívila ZUŠ Eduarda Marhuly.

XI.

ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY

Vyhodnocení čerpání účelových prostředků (dotací) ze státního rozpočtu dle jednotlivých účelových znaků

PEDAGOGOVÉ

Pedagog	závazné ukazatele	stanoveno	vyčerpáno	rozdíl
ÚZ 33353_I	**Přímé náklady na vzdělávání**	**31 867 895,00**	**31 867 895,00**	**0**
v tom:	prostředky na platy	22 398 558,00	22 398 558,00	0
	ostatní osobní náklady	790 000,00	790 000,00	0
	zákonné odvody	7 837 733,00	7 704 466,00	133 267,00
	FKSP	223 986,00	223 986,00	0
	přímý ONIV (náhrady za dočasnou pracovní neschopnost)	48 844,00	17 344,00	31 500,00
	učební pomůcky, DVPP	0	164 767,00	-164 767,00
	Příspěvky a dotace – MŠMT celkem	**31 867 895,00**	**31 867 895,00**	

Nedočerpaná částka za zákonné odvody a přímý ONIV ve výši 164 767,00 Kč byla použita na nákup učebních pomůcek.

NEPEDAGOGOVÉ

Nepedagog	závazné ukazatele	stanoveno	vyčerpáno	rozdíl
ÚZ 33353_II	**Přímé náklady na vzdělávání**	**568 734,00**	**568 734,00**	**0**
v tom:	prostředky na platy	407 040,00	407 040,00	0
	ostatní osobní náklady	0,00	0,00	0
	zákonné odvody	137 580,00	137 580,00	0,00
	FKSP	4 070,00	4 070,00	0
	přímý ONIV (náhrady za dočasnou pracovní neschopnost)	20 044,00	0,00	20 044,00
	učební pomůcky, DVPP	0	20 044,33	-20 044,00
	Příspěvky a dotace – MŠMT celkem	**568 734,00**	**568 734,00**	

Nedočerpaná částka za zákonné odvody a přímý ONIV ve výši 20 044,00 Kč byla použita na nákup učebních pomůcek.

výnosy z transferu – MŠMT	**31 867 895,00 Kč** **tj.85 % z celkových výnosů**

Jedná se o příspěvky a dotace na platy, ostatní osobní náklady, zákonné odvody, FKSP a přímý ONIV.

výnosy z transferu – příspěvek zřizovatele		**744 817,00 Kč**
v tom:	provozní náklad „„AKADEMIE KULTURY A VZDĚLÁVÁNÍ III. VĚKU“	200 000,00 Kč
	UZ 203 Projekt Rytíři talentu	120 000,00 Kč
	UZ 203 příspěvek na nábytek	280 817,00 Kč
	UZ 205 odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku	144 000,00 Kč

- provozní náklady ve výši 200 000,00 Kč byly organizaci poskytnuty na náklady spojené s realizací projektu „AKADEMIE KULTURY A VZDĚLÁVÁNÍ III. VĚKU“. Finanční prostředky jsou využívány převážně na ostatní osobní náklady lektorům
- neinvestiční příspěvek zřizovatele ve výši 120.000,00 Kč účelově použit na „realizaci projektu "Rytíři talentu" benefiční koncert Nadačního fondu Magdaleny Kožené a žáků ZUŠ
- příspěvek zřizovatele ve výši 342 000,00 Kč na vybavení tříd novým nábytkem – v roce 2025 čerpáno 280 817,- Kč, zbývající část bude vyčerpána v roce 2026
- příspěvek na odpisy DHIM ve výši 144 000,00 Kč

výnosy z transferu – Statutární město Ostrava	**250 000,00 Kč**

Statutární město Ostrava poskytlo naší škole neinvestiční dotaci na náklady spojené s realizací projektu „AKADEMIE KULTURY A VZDĚLÁVÁNÍ III. VĚKU“ ve výši 200 000,00 Kč. Tuto částku jsme použili k vyplacení ostatních plateb za provedenou práci.

Statutární město Ostrava, městský obvod Mariánské Hory a Hulváky, poskytl škole 50 000,00 Kč na úhradu nákladů spojených s projektem „AKADEMIE UMĚNÍ A KULTURY – VZDĚLÁVÁNÍ III.VĚKU OSTRAVA“. Finanční prostředky byly použity k vyplacení ostatních plateb za provedenou práci.

výnosy z transferu – OP JAK Šablony	**706 746,14 Kč**

V rámci projektu OP JAK Šablony – Profesní rozvoj pedagogů a rozvojové aktivity pro žáky v ZUŠ E. Marhuly Ostrava čerpala škola částku 706 746,14 Kč, které se promítly do výnosů.

výnosy za úhradu neinvestičních nákladů	**3 238 500,00 Kč**

Tyto výnosy jsou tvořeny úplatou za vzdělávání žáků ve výši 2 919 120,00 Kč.

V roce 2025 organizace neposkytla žádnou sociální slevu na úplatu – školné. Rovněž neevidujeme žádné pohledávky na školném.

Výnosy za půjčovné nástrojů žákům (upraveno vnitřní směrnicí) byly za rok 2025

ve výši 73 100,00 Kč.

Výše úplaty za vzdělávání je stanovena v souladu s vyhláškou 71/2005 Sb. o základním uměleckém vzdělávání a rozpočtem školy ke krytí provozních nákladů.

Výnosy z doplňkové činnosti – pořádání kurzů pro dospělé ve výši 149 180,00 Kč.

čerpání fondu	**15 000,00 Kč**

Veolia Energie ČR, a.s. poskytla škole finanční dar ve výši 15 000,00 Kč.

úroky na běžném účtu	**168 063,81 Kč**

K vlastním příjmům organizace patří i úroky na bankovním účtu u Komerční banky.

Celkové náklady v hlavní činnosti	**36 833 164,61 Kč**
Celkové výnosy v hlavní činnosti	**36 849 457,67 Kč**
Celkové náklady v doplňkové činnosti	**132 700,00 Kč**
Celkové výnosy v doplňkové činnosti	**149 180,00 Kč**

Rozbor výsledku hospodaření

Organizace dosáhla kladného výsledku hospodaření v hlavní činnosti po zdanění

ve výši 16 293,06 Kč.

V roce 2025 organizace neposkytla žádnou sociální slevu na úplatu – školné.

V doplňkové činnosti je výsledek hospodaření ve výši 16 480,00 Kč.

Výsledek hospodaření v celkové výši 32 773,06 Kč Rada Moravskoslezského kraje schválila dne 25. 5. 2026 přidělit ve výši 6 500,00 Kč do fondu odměn a ve výši 26 273,06 Kč do rezervního fondu.

XII.
ZHODNOCENÍ

Tento rok byl pro naši školu opět mimořádně dynamický. Díky tomu, že výuka probíhala plynule a bez jakýchkoliv vnějších zásahů, jsme se mohli plně soustředit na pedagogickou činnost a na organizaci celé řady významných kulturních událostí napříč všemi našimi obory. Tyto aktivity nejen posunuly umělecké schopnosti našich žáků, ale zároveň výrazně obohatily kulturní scénu v Ostravě a jejím širokém okolí.

Významnou součástí naší činnosti byla realizace klíčových projektů, do kterých se ZUŠ E. Marhuly aktivně zapojila. Naše velké poděkování patří partnerům projektů Janáčkova filharmonie dětem, ZUŠ OPEN a festivalu MUZIÁDA. Tyto platformy nám umožňují úzce spolupracovat s ostatními uměleckými školami v Moravskoslezském kraji, zviditelňovat naši práci a společně prezentovat mladé talenty. Školní rok 2025/2026 byl rovněž rokem, kdy jsme potřetí spolupracovali na Projektu ČF a AZUŠ, kterým jsme žili půl roku a který nám dal možnost inspirovat se a čerpat ze zkušeností dirigenta ČF pana Petra Altrichtra.

Prioritou pro nás zůstává kvalita výuky a neustálé zlepšování zázemí pro vzdělávání. V této souvislosti si nesmírně vážíme pokračující podpory našeho zřizovatele. Díky ní se nám daří dlouhodobě investovat do údržby a obnovy hudebních nástrojů a rozšiřovat vybavení o moderní ICT techniku, která do výuky přináší nové, inovativní metody. Naši pedagogové zároveň neustále pracují na svém profesním růstu.

Vyvrcholením tohoto úspěšného roku bylo každoroční Slavnostní setkání s našimi absolventy a zároveň nejúspěšnější žáky a studenty naší školy, které se 8. června 2026 uskutečnilo v reprezentativních prostorech komorního sálu Campusu OU. Tato slavnostní tečka by se neobešla bez mimořádné podpory ÚMOb Ostrava – Mariánské Hory a Hulváky v čele se starostou Mgr. Patrikem Hujdusem a bez pomoci našich štědrých sponzorů, kterým patří náš hluboký dík.



Prohlédněte si všechny fotografie

O činnosti školy pravidelně informujeme prostřednictvím ZPRÁVIČEK Z MARHULKY, výsledky své práce škola prezentuje rovněž na svých webových stránkách.

Ráda bych srdečně poděkovala všem, kteří přispěli k úspěchům v uplynulém školním roce. Moje velké uznání patří celému týmu školy za jejich obětavou práci a mimořádné nasazení, díky nimž jsme tento náročný rok zvládli s přehledem a klidem.

Mgr. Pavla Kovalová

ředitelka ZUŠ E. Marhuly

S Výroční zprávou za školní rok 2025/2026 byli zaměstnanci seznámeni na pracovní poradě dne 12.10.2026 a byla uložena na úložišti školy dne 26.10.2026.

Výroční zpráva je zpracována v souladu s ustanovením § 10 odst. 3 Zákona 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a § 7 Vyhlášky 15/2005 Sb. ve znění pozdějších předpisů, kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy, v platném znění. Všechny osobní údaje uvedené v této výroční zprávě jsou použity se souhlasem zaměstnanců školy, žáků školy nebo jejich zákonných zástupců v souladu se Směrnicí o ochraně osobních údajů a jejich nakládání s nimi dle nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016.

XIII.
PŘÍLOHY

SEZNAM PŘÍLOH

- Příloha č. 1 **Další vzdělávání v rámci celoživotního učení**
- Příloha č. 2 **Projekty**
- Příloha č. 3 **DVPP**
- Příloha č. 4 **Ocenění za školní rok 2025/2026**

Příloha č. 1 - Další vzdělávání v rámci celoživotního učení

Další vzdělávání v rámci celoživotního učení *(v přehledu označte oblasti vzdělávání, které Vaše škola pořádá)*	
~~Ano~~/Ne*	Rekvalifikace (získání nové kvalifikace a zvýšení, rozšíření nebo prohloubení dosavadní kvalifikace)
~~Ano~~/Ne*	Příprava na vykonání zkoušky podle Národní soustavy kvalifikací
Ano/Ne*	Odborné vzdělávání pro zaměstnavatele
~~Ano~~/Ne*	Zkoušky podle zákona 179/2006 Sb. v platném znění (Zákon o ověřování a uznávání výsledků dalšího vzdělávání)
Ano/Ne*	Zájmové vzdělávání pro veřejnost – **KURZY PRO DOSPĚLÉ**
~~Ano~~/Ne*	Vzdělávání v oblasti ICT dovedností (na objednávku firem i zájmové pro občany)
Ano/~~Ne~~*	Vzdělávání seniorů-**AKADEMIE III. VĚKU**
~~Ano~~/Ne*	Občanské vzdělávání
~~Ano~~/Ne*	Čeština pro cizince
Ano/~~Ne*~~	Další vzdělávání pedagogických pracovníků – 1.SPOLURÁCE **PŘI PŘÍPRAVĚ A REALIZACI VZDĚLÁVÁNÍ zaměstnanců školství pro jiné partnery** **2. Realizace využitím projektu Šablony OP JAK II**
Ano/~~Ne~~*	Jiné – vypište: **Vysílání našich pedagogů na semináře a školení v rámci DVPP k jiným organizátorům**.

*Nehodící se škrtněte

Příloha č. 2 – Projekty

Nově zahájené projekty:

Název projektu	**Operační program/Zdroj financování**	**Registrační číslo projektu**	**Role školy/ŠZ v projektu – příjemce/partner** (v případě, že škola je partner, uvést příjemce)	**Rozpočet projektu** (v případě partnerství také částka, která připadá na školu)	**Obsah/Cíle projektu**	**Období realizace**
Ocenění nejúspěšnějších žáků a pedagogů za školní rok 2025/2026	ÚMOb Mariánské Hory a Hulváky	/	Partner/ Příjemce Klub rodičů a přátel školy, z.s.	20 000,- Kč	Motivace žáků k pochopení a dalšímu rozvoji v jejich umělecké činnosti.	8.6.2026
Muzikál „Za kouzlem lásky“	ÚMOb Mariánské Hory a Hulváky		Příjemce	30 000,- Kč	Rozvoj umělecké činnosti žáků	5/2026
Open Air	ÚMOb Poruba a Svinov		Partner/	30 000,- Kč	Rozvoj umělecké činnosti žáků	6/2026

			Příjemce Klub rodičů a přátel školy, z.s.			
BARVY BEZ HRANIC **KOLORY BEZ GRANIC**	INTERREG  Projekt je spolufinancován z Evropského fondu pro regionální rozvoj prostřednictvím Euroregionu Těšínské Slezsko.	T.073.04.0094	Partner/ Příjemce Dům kultury města Orlové p.o. - vedoucí partner a Miejska biblioteka publiczna w Czechowicach – Dziedzicach – partner	Celkem 18.400 EUR/na školu připadá 4.080 EUR/ částka byla profinancována přes **Dům kultury města Orlové, příspěvková organizace, Osvobození 797, 735 14 Orlová – Lutyně** **IČO: 65890825** **DIČ: CZ65890825**	V rámci projektu se uskuteční společný čtyřdenní výtvarný plenér. Cílem projektu je zapojit seniory z obou stran hranice do uměleckého tvoření a vytvořit prostor pro vzájemnou spolupráci seniorů z obou partnerských měst, kulturní výměnu a budování	1.5. - 31.7.2026

					přátelských vztahů mezi seniory z České republiky a Polska prostřednictvím umělecké tvorby v inspirativním prostředí.	

Projekty již v realizaci:

Název projektu	**Operační program/Zdroj financování**	**Registrační číslo projektu**	**Role školy/ŠZ v projektu – příjemce/partner**	**Rozpočet projektu** *(*	**Obsah/Cíle projektu**	**Období realizace**
Šablony OP JAK II – Profesní rozvoj zaměstnanců a rozvojové aktivity	Operační program Jan Amos Komenský	CZ.02.02.02/00/24_034/0011778	Příjemce	CELKOVÁ DOTACE 1 029 616,00 Kč DOTACE 978 135,20 Kč VLASTNÍ FINANCOVÁNÍ	/	1.9.2025 – 31.8.2027

pro žáky v ZUŠ E. Marhuly, Ostrava				51 480,80 Kč		
Projekt HESSEB	How to Educate Seniors in the Spirit of European Belonging		Partner/ příjemce University of Ostrava, Faculty of Science		Hlavním cílem projektu je posílení evropské sounáležitosti, uvědomění si a porozumění evropské historii, kultuře, tradicím a aspektům, které nás spojují.	
Darujeme kroužky dětem	Aktivní město Česká rada dětí a mládeže Senovážné náměstí 977/24 110 00 Praha 1		Příjemce	27 x voucher v hodnotě á 500,- Kč	Pomoc dětem z rodin v tíživé finanční situaci	1.9.2025-30.6.2026

Corrency	Corrency – systém na oživení lokální ekonomiky ÚMOb Moravská Ostrava a ÚMOb Slezská Ostrava		Příjemce	57 x voucher v hodnotě á 1000,- Kč, 1 x 550,- Kč a 1x 300,- Kč	Projektu na podporu sportovních a volnočasových aktivit dětí	1.9.2025-30.6.2026
Akademie III. věku	ÚMOb Mariánské Hory a Hulváky		Příjemce	50 000, - Kč	Podpora projektu na podporu zapojení seniorů do kulturních aktivit	01.01.2026-31.12.2026

Příloha č. 3 – DVPP

Další vzdělávání pedagogických pracovníků a odborný rozvoj nepedagogických pracovníků

Účastníci	Název akce	Termín konání	Místo konání
PEDAGOGIČTÍ ZAMĚSTNANCI 2025/2026			
2 učitelé	Klavírní ateliéry	12.-14.9.2025	ZUŠ Karviná
1 učitel	Aby si chtěli zahrát i zítra	26.09.2025	ZUŠ Havířov
2 učitelé	Zobcová versus příčná flétna	27.09.2025	ZUŠ Popelka Praha
8 učitelů	Týmová spolupráce – vedoucí oddělení	9.-10.10.2025	Penzion Jurášek
1 učitel	Tanec Valmez	10.-11.10.2025	Valašské Meziříčí
1 učitel	Čadca pop	16.10.2025	Čadca
1 učitel	Týmová spolupráce – zástupci ředitelů	16.10. - 17.10.2025	Penzion Jurášek
2 učitelé	Metodika výuky hra na příčnou flétnu v ZUŠ	01.11.2025	ZUŠ Vysoké Mýto
2 učitelé	Seminář s Lindou Horňákovou	14.11.2025	ZUŠ Ostrava – Zábřeh
10 učitelů	Múzy I. Hurníka	15. – 16.11.2025	ZUŠ Ostrava – Zábřeh
1 učitel	Role formativního hodnocení v leadershipu	20.11.2025	Penzion Jurášek
1 učitel	Tanečně-bubenické soustředění	21.-23.11.2025	Žimrovice
1 učitel	Wellbeing pro vedoucí pracovníky ZUŠ	08.01.2026	RESORT SOBOTÍN
3 učitelé	Jak vyučovat současnou generaci žáků na ZUŠ, a přesto si zachovat duševní zdraví	10.01.2026	JKO
1 učitel	Paforta	31.01.2026	JKO

1 učitel	Okresní kolo soutěže ZUŠ – KH žestě (náslech + porota)	27.02.2026	ZUŠ Vratimov
2 učitelé	Okresní kolo soutěže ZUŠ – KH dřeva	26.02.2026	ZUŠ Sokolská
2 učitelé	Okresní kolo soutěže ZUŠ – KH zobcové flétny (náslech + porota)	27.02.2026	ZUŠ Slezská
1 učitel	Okresní kolo soutěže ZUŠ – EKN	25.02.2026	ZUŠ Ostrava – Hrabůvka
1 učitel	Okresní kolo soutěže ZUŠ – akordeon	26.02.2026	ZUŠ Klimkovice
1 učitel	Okresní kytarová přehlídka	05.03.2026	ZUŠ Sokolská
2 učitelé	Krajské kolo Soutěže ZUŠ v KH (náslech)	20.03.2026	ZUŠ Bohumín
1 učitel	Tanečně-bubenické soustředění	20.03.2026	Žimrovice
1 učitel	Kandrdásek	21.03.2026	DDM Hlučín
1 učitel	Vienna stars	21.03.2026	Vídeň
1 učitel	Krajské kolo soutěže ZUŠ – akordeon	24.03.2026	ZUŠ Klimkovice
3 učitelé	Krajské kolo soutěže ZUŠ – dechové nástroje	28.03.2026	ZUŠ Opava
1 učitel	Krajské kolo soutěže ZUŠ – LDO	08.04.2026	ZUŠ Bohumín
3 učitelé	Pro Bohemia	09.04.2026	JKO
1 učitel	PRAGuitarra Clásica	10.04.2026	Gymnázium a Hudební škola hl. města Prahy
1 učitel	Problematika kolektivní interpretace v kytarovém souboru na příkladech z praxe 2026	11.04.2026	JKO
2 učitelé	Harfová přehlídka	18.04.2026	ZUŠ L. Janáčka, Havířov
1 učitel	Kandrdásek – národní přehlídka	18.04.2026	Neratovice
3 učitelé	Múziáda 2026 - Koncert pedagogů MSK – aktivní účast	23.04.2026	Minoritský klášter Opava
1 učitel	Liptálský smyčec – soutěž – porota + 1. x účast ZUŠ E. Marhuly	25.04.2026	ZUŠ Morava, Liptál

1 učitel	Problematika kolektivní interpretace v kytarovém souboru na příkladech z praxe 2026, 2. část	25.04.2026	JKO
1 učitel	Prostory	25.04.2026	Postřelmov
1 učitel	Ústřední kolo soutěže ZUŠ	25.04.2026	Zlín
1 učitel	Krajská kytarová přehlídka	27.04.2026	JKO
2 učitelé	Svitavské komoření	05.05.2026	ZUŠ Svitavy
1 učitel	Problematika kolektivní interpretace v kytarovém souboru na příkladech z praxe 2026, 3. část	10.05.2026	JKO
1 učitel	Lidice	12.05.2026	
1 učitel	Ústřední kolo soutěže ZUŠ – dřevěné nástroje	14.05.2026	ZUŠ J. Hanuše Praha
3 učitelé	Moderní zpěv– II. soutěžní přehlídka žáků ZUŠ MSK	16.05.2026	ZUŠ Frýdlant nad Ostravicí
1 učitel	Problematika kolektivní interpretace v kytarovém souboru na příkladech z praxe 2026, 4. část	16.05.2026	JKO
1 učitel	O cenu Leoše Janáčka	22.05.2026	LKO
1 učitel	Královská kytara Uničov	23.05.2026	Koncertní síň Uničov
1 učitel	Victoria Adriatic – soutěž, sbor	28.05.2026	Chorvatsko
14 učitelů	Charanga	09.06.2026	ZUŠ E. Marhuly
1 učitel	Letní barokní škola	13.-20.8.2026	Kroměříž

Poznámka	Název akce	Termín konání	Místo konání
NEPEDAGOGOČTÍ ZAMĚSTNANCI 2025/2026			
1 nepedagog	Vedení personální agendy	03.10.2025	Ostrava
1 nepedagog	Řídící kontrola – pro školy	19.11.2025	MFČR – on line

Příloha č. 4 - Ocenění za školní rok 2025/2026

CENA ŘEDITELKY ŠKOLY – KOLEKTIVNÍ OBORY		
Ostravský dětský sbor	Jakub Šatný	Za vzornou reprezentaci školy • 1. místo v **Mezinárodním sborovém festivalu Victoria Adriatic**
Tattersall Emily	Klára Luxová	Za vzornou reprezentaci školy • čestné uznání na 54. ročníku Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2026
Adam Petřík	Klára Luxová	Za vzornou reprezentaci školy • stříbrné ocenění na soutěži Komenský a my

Ocenění za školní rok 2025/2026
TALENT ROKU **Vojtěch Malina**
Hvězdička roku **Markéta Bučková** – hudební obor **Adam Petřík** – kolektivní obory
Cena pro nejmladšího oceněného žáka **Alex Novák, Matvej Novák** – hudební obor**// Adam Petřík** – kolektivní obory

CENA ŘEDITELKY ŠKOLY – HUDEBNÍ OBOR		
Viktorie Macej	Oľga Bezačinská	Za vzornou reprezentaci školy • 1. místo a titul laureáta v mezinárodní interpretační soutěži Pro Bohemia • 1. místo Mezinárodní festival ČADCA POP
Alex Novák	Lucie Nesvadbová	Za vzornou reprezentaci školy • 1. místo v mezinárodní soutěži PRAGuitarra Clásica • 1. místo a diplom pro nejmladšího účastníka v mezinárodní soutěži Královská kytara Uničov
Matvej Novák	Lucie Nesvadbová	Za vzornou reprezentaci školy • 1. místo a diplom pro nejmladšího účastníka v mezinárodní soutěži Královská kytara Uničov • 2. místo v mezinárodní soutěži PRAGuitarra Clásica
Adam Koběrský	Alex Gerič	Za vzornou reprezentaci školy • 1. místo Mezinárodní soutěž a festival Vienna Stars 2026
Michaela Richterová	Oľga Bezačinská	Za vzornou reprezentaci školy • 1. místo Mezinárodní festival ČADCA POP
Markéta Bučková	Oľga Bezačinská	Za vzornou reprezentaci školy • 2. místo v mezinárodní interpretační soutěži Pro Bohemia
Ema Grňová	Oľga Bezačinská	Za vzornou reprezentaci školy • 2. místo v mezinárodní interpretační soutěži Pro Bohemia

Klára Bačíková	Oľga Bezačinská	Za vzornou reprezentaci školy • 2. místo Mezinárodní festival ČADCA POP
Veronika Kuchařová	Oľga Bezačinská	Za vzornou reprezentaci školy • 3. místo Mezinárodní festival ČADCA POP
Natálie Isabel van Nes	Daniela Buchalová	Za vzornou reprezentaci školy • bronzové pásmo v mezinárodní soutěži Liptálský smyčec
Sára Dvořáková	Oľga Bezačinská	Za vzornou reprezentaci školy • čestné uznání v mezinárodní interpretační soutěži Pro Bohemia
Ella Hermína Kuršová	Klára Krejčí Curylová	Za vzornou reprezentaci školy • čestné uznání v mezinárodní interpretační soutěži Pro Bohemia
Trio fléten (Ivana Kržinová, Thea Legerská, Amálie Vivian van Nes)	Martina Fischerová	Za vzornou reprezentaci školy • zlaté pásmo v celostátní soutěži Svitavské komoření • 3. místo v ústředním kole soutěže ZUŠ v Komorní hře
Marián Paděra	Kateřina Majerská	Za vzornou reprezentaci školy • 2. místo v ústředním kole soutěže ZUŠ ve hře na akordeon
Kvartet zobcových fléten (Sára Dušková, Petra Klimšová, Kristýna Maralíková, Thea Legerská)	Zuzana Bárová, Martina Fischerová	Za vzornou reprezentaci školy • bronzové pásmo v celostátní soutěži Svitavské komoření

Ocenění učitelé

MgA. Zuzana Bárová

Mgr. art. Olga Bezačinská, ArtD.

MgA. Daniela Buchalová

MgA. Martina Fischerová

MgA. Alex Gerič, Ph.D., MBA

MgA. Klára Krejčí Curylová

Mgr. Klára Luxová

Kateřina Majerská

Mgr. Lucie Nesvadbová

Bc. Jakub Šatný

MgA. Tereza Svatošová

Korepetitoři

Mgr. Radana Foltýnová

MgA. Jana Davidová

XIV.
Odkazy

- Odkaz, kde je uložená a dostupná ekonomická zpráva školy
  https://zusmarhory.cz/dokumenty-skoly/



- Odkaz na výroční zprávy školy v elektronické verzi

