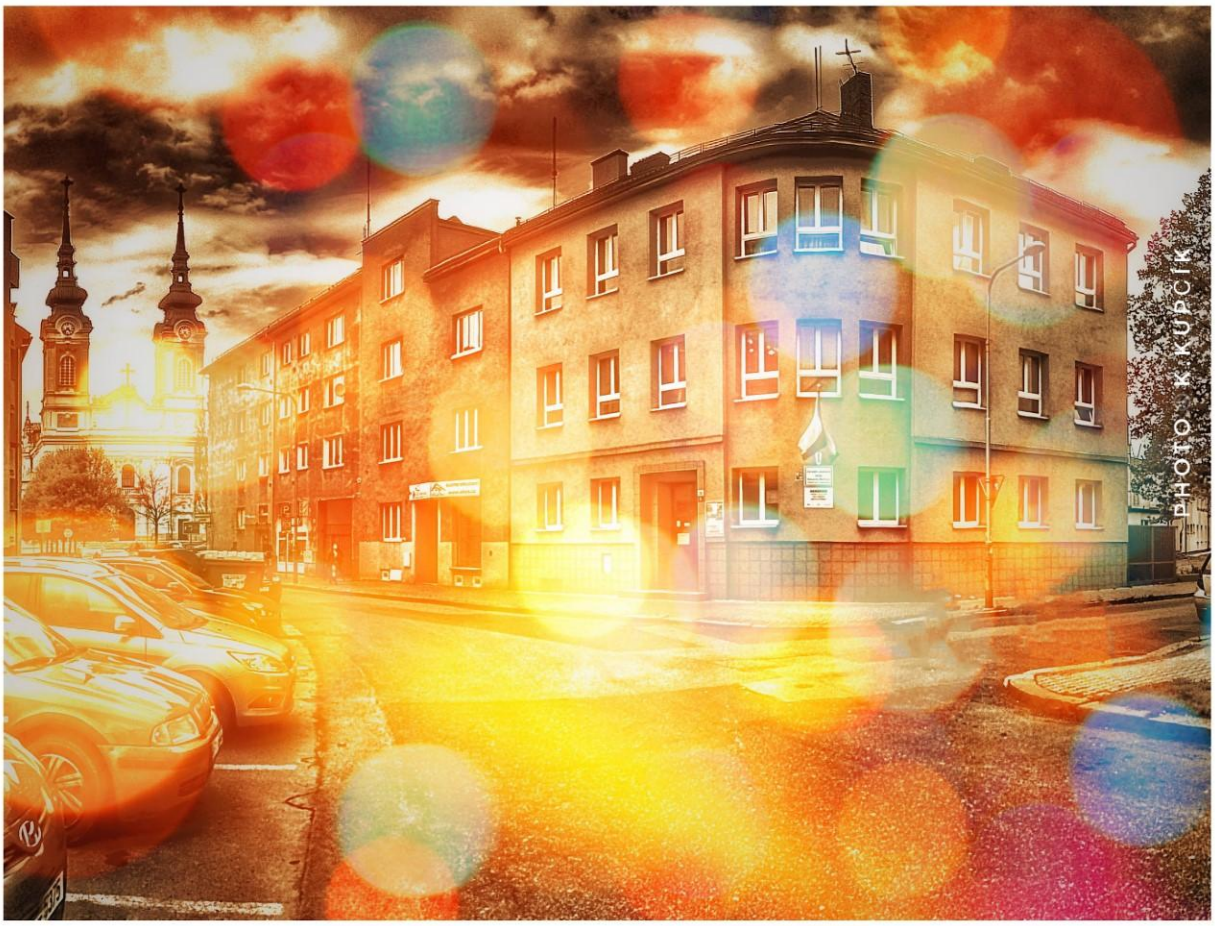
Kronika ZUŠ
EDUARDA MARHULY – OSTRAVA
ŠKOLNÍ ROK 2025/2026



Ředitelka školy:

Mgr. Pavla Kovalová

Statutární zástupkyně ředitelky:

MgA. Jana Davidová

Odborná referentka: Božena Oslizloková

Ekonomka školy: Zuzana Sokolová

PEDAGOGICKÝ SBOR

Pedagogové – Hudební obor

Bicí nástroje
Kupčík Jakub, DiS.
Novák Petr, DiS.
Vašut Igor

Dechové nástroje
Bárová Zuzana, MgA.
Buchal Roman, Mgr.
Fischerová Martina, MgA.
Juránková Věra
Kovalová Pavla, Mgr.
Osobová Alena, DiS.
Žáček Michal

Klávesové nástroje
Bezačinská Oľga, Mgr.art.,ArtD.
Buymister Oleksii, BcA.
Čašová Hana
Davidová Jana, MgA.
Foltýnová Radana, Mgr.
Gerič Alex, MgA., Ph.D., MBA.
Konečný Lubomír
Kovalová Pavla, Mgr.
Kržinová Veronika, Mgr.
Kukalová Pavla
Majerská Kateřina
Netočná Jana, Bc.
Ochepovskaya Olesia
Richtrová Taťána
Shvachka Iana, Mgr.
Svobodová Liana, MgA.
Šebestová Jana
Šmídová Alena, DiS.
Vašut Igor
Vavříková Marcela, MgA.

Smyčcové nástroje
Buchalová Daniela, MgA.
Friedlová Helena
Novotný Lukáš, Mgr.
Slavíková Pavla, BcA.

Strunné nástroje
Beseda Michal, Bc.
Dus Nikola
Dytko Martin
Gajdica Jan, Mgr.
Gillig Ondřej, MgA.
Havránková Kateřina, Mgr.
Konečný Lubomír
Nesvadbová Lucie, Mgr.
Strakošová Anna

Hudební teorie a skladba
Majerská Kateřina
Polášková Eva, Mgr.
Šatný Jakub
Židková Helena, Mgr., Bc.

Zpěv
Bezačinská Oľga, Mgr.art.,ArtD.
Gattnarová Ester
Hnitková Milada
Krejčí Curylová Klára, MgA.

Lebedová Kateřina
Pillárová Mariana, Mgr.art.
Polášková Eva, Mgr.
Prášková Anna
Smoľáková Patrícia, BcA.
Šatný Jakub

Taneční obor
Oravcová Eva, MgA.

Výtvarný obor
Časová Veronika, BcA.
Luxová Klára, Mgr.
Sieber Jiří, MgA.

Literárně-dramatický obor
Forétková Ludmila
Bělášková Lada, DiS.

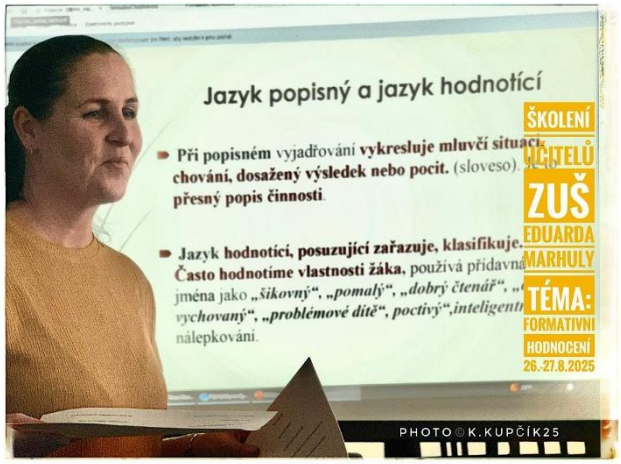


ZÁŘÍ

Přípravný týden ve znamení inspirace a profesního růstu

Zatímco se školní chodby ještě připravovaly na návrat žáků, naši pedagogové nezaháleli. Přípravný týden jsme zahájili 26.08. z projektu Šablony OP JAK v rámci dlouhodobé spolupráce s „A co dál“ a lektorkou Terezou Ožanovou, vzdělávacím seminářem zaměřeným na **formativní hodnocení**, které se stává klíčovým nástrojem moderní výuky.
Formativní hodnocení, na rozdíl od klasického známkování, klade důraz na **průběžnou zpětnou vazbu, rozvoj samostatnosti žáků a podporu jejich pokroku**. Během interaktivního workshopu si naši učitelé nejen rozšířili teoretické znalosti, ale také si vyzkoušeli konkrétní metody a techniky, které mohou ihned aplikovat ve výuce.





📌 **Co jsme si odnesli?**

- Jak formulovat efektivní zpětnou vazbu
- Jak vést žáky k sebehodnocení a vlastnímu pokroku
- Jak vytvářet bezpečné prostředí pro otevřený umělecký dialog
-



Atmosféra celého setkání byla velmi inspirativní – sdíleli jsme zkušenosti, diskutovali o konkrétních příkladech z praxe a odcházeli s chutí a motivací pustit se do nového školního roku s novými přístupy.
Těší nás, že máme tým pedagogů, kteří se chtějí neustále zlepšovat a hledají cesty, jak výuku přiblížit potřebám dnešních žáků.







Darujeme kroužky dětem

Jsme rádi, že Vám i letos můžeme nabídnout spolupráci s projektem „Darujeme kroužky dětem“.
Již nyní Vám můžeme sdělit, že 4. ročník DKD plánujeme zahájit **10. září 2025**. Tímto dnem pro rodiče otevřeme novou výzvu v 1. pololetí školního roku 2025/2026.

Ve 4. ročníku projektu podpoříme dlouhodobé volnočasové aktivity částkou **1 500 Kč** na dítě, opět ve formě voucherů rozdělených po 500 Kč. Víme, že se má měnit systém dávek v ČR v souvislosti s tzv. „superdávkou“. Pro 1. pololetí zatím plánujeme, že budou podmínky projektu, a tedy požadované dokumenty, **beze změn.** Pokud „superdávka“ vstoupí v platnost, promítne se v podmínkách až na 2. pololetí 2025/2026. A to jak pro českou, tak ukrajinskou část projektu. Tato informace se spíš týká rodičů, ale je záhodno ji sdílet i s Vámi.

Situace se může dále vyvíjet, veškeré aktuální informace naleznete vždy na webu Darujeme kroužky dětem.

Pokud byste měli jakýkoliv dotaz či narazili na překážku, můžete se nám ozvat na infolinku. Rádi Vám pomůžeme, či budeme pracovat s Vaším názorem, radou, nebo doporučením.

Finanční podporu jsme mohli dětem poskytnout jen díky laskavé podpoře našich partnerů z řad nadací, institucí a firem, jejichž seznam najdete na našem webu: https://www.darujemekrouzky.cz/. Děkujeme také individuálním dárcům, kteří podpořili děti skrze naši sbírku na Darujme.cz.

Česká rada dětí a mládeže

email: info@darujemekrouzky.cz, tel.: +420 773 772 202

Naše bývalá žačka slaví úspěchy!



Severní a střední Morava a Slezsko — Právo

kladatelka a klavíristka Nikol Bóková po svém vystoupení na Colours Právu řekla:

Přes všechnu práci mi hudba lává spoustu radosti

š Honus

ním z vystupujících festivalu Colours of trava byla skladatelka lavíristka Nikol Bóko- Na Colours odehrála mi silné vystoupení.

festivalech tohoto typu moc často nehrajete. esto si myslím, že kon- t, který právě skončil, la docela jízda, taky to vnímáte?

Určitě ano, bylo to kou- né. To, že jsem hrála na ours, je svým způsobem něný sen, i když netrvá zas tak dlouho. Ještě při studiích na Janáčkově konzervatoři jsem jako návštěvník Colours netušila, že bych tady mohla hrát, protože jsem žila téměř výhradně vážnou hudbou. Ale od té doby, kdy skládám, se mi moje sny krystalizují a najednou můžu zažívat chvíle, které jsou plné takové energie, která tady dnes vládla. Klasická hudba samozřejmě přináší také velmi hluboké zážitky, ale když člověk hraje na takovém festivalu, jako jsou Colours, tak ta energie umí být obrovská. **Máte vlastní vydavatelství, které se jmenuje Soleil et**

Každý z projektů je jiný a každý s sebou přináší specifické prožitky.
Nikol Bóková, hudebnice

Pluie (Slunce a déšť), na koncertu jsme přitom zažili oboje.

Je to tak, tyhle koncerty pod širým nebem mají své kouzlo, občas během nich i létají noty a fouká vítr do vlasů. Během dnešního koncertu jsme skutečně zažili slunce i déšť. Velmi mne potěšilo, že spousta lidí navzdory nepohodlí zůstala.

Když jsem vás pozoroval zblízka přes hledáček fotoaparátu, vnímal jsem, jak si celý koncert užíváte. Mám pocit, že jste hrála celým svým tělem, a z výrazů obličeje bylo patrné, že při hraní prožíváte velmi intenzivní radost. Nemýlím se?

Ano, já jsem velmi šťastná, že můžu tyhle věci dělat. V poslední době prožívám dost přelomové období, kdy převážně skládám vlastní hudbu. Koncerty, jako byl ten dnešní, jsou pro mne příjemným protipólem introvertního skládání, kdy jsem doma a tvořím. Každý z mých projektů je jiný a každý s sebou přináší specifické prožitky, ale všechny mi dělají radost a jsem za ně šťastná.

Vy jste se teprve včera před koncertem vrátila z výstavy Expo v japonské Ósace, kde jste představila nový hudební projekt. Jaké to bylo?

V Japonsku jsme strávili s mým mužem Janem Bókem Valou celý měsíc. Představili jsme nový projekt, který vznikl přímo pro Expo a jehož součástí jsme jen my dva. Je to takový alternativní pop, projekt má název Astronaut on Speaker a spojuje hru na klavír s elektronikou, lidským hlasem a vizuály generovanými umělou inteligencí, kterou Jan při tvorbě videí použil jako nástroj prodloužení jeho mysli. Celkově jsme odehráli 18 koncertů, z toho ve 12 případech šlo o uvedení Astronauta a šest vystoupení bylo mých sólových, kdy jsem poprvé uvedla svůj nový cyklus klasických Preludií.

Působíte na mne jako velká workoholička, těch projektů máte docela hodně. Loni jste dokonce vydala hned dvě žánrově odlišná alba. Vyjde další ještě letos?

Ano, rádi bychom vydali právě toho Astronauta, bude to ještě kus práce, ale v podstatě jsme připraveni ho nahrát v našem domácím studiu a mohli bychom to ještě letos stihnout vydat. A že jsem workoholička? To určitě ne. Řekla bych, že workoholik je ten, komu jeho práce bere životní sílu a energii. Mně přes všechnu práci hudba dává spoustu radosti a rozhodně mi nic nebere.

ol Bóková během svého vystoupení na festivalu Colours of Ostrava.

Foto: PRÁVO - Aleš Honus

S radostí sledujeme hudební úspěchy naší bývalé žačky **Nikol Bókové**, která se dnes řadí mezi výrazné osobnosti české hudební scény.

Nikol se představila na prestižním festivalu **Colours of Ostrava**, kde zaujala publikum svým jedinečným projevem a energií. V rozhovoru pro Právo řekla, že jí hudba přináší obrovskou radost, a že každý její projekt je pro ni novou výzvou i hlubokým zážitkem.

Kromě koncertování se věnuje také vlastní tvorbě – v poslední době například skládání klavírních

skladeb a vydávání alb, která mají úspěch nejen u nás, ale i v zahraničí.
Jsme hrdí, že jsme mohli být u jejích hudebních začátků, a přejeme jí do dalších let mnoho inspirace a radosti z hudby.

Tóny, barvy, pohyb – ZUŠka v Avionu bavila malé i velké

V sobotu 6. 9. se pedagogové pěveckého, výtvarného a tanečního oddělení spolu se svými žáky účastnili krásné akce „Kroužkobraní“, která se každoročně koná v Avion Shopping park Ostrava. Pedagožky Olga Bezačinská, Kateřina Lebedová, Patrícia Smolaková, Klára Krejčí Curylová, Klára Luxová, Eva Oravcová a sbormistr Jakub Šatný za spoluúčasti svých žáků vytvořili velmi krásný interaktivní den pro děti a pro rodiče, plný aktivit a tvůrčí činnosti.

Výtvarníci nabídli malování na obličej, tetování tetovacími fixy, vytvářeli koláže s autoportréty a množství dalších aktivit.











Pěvecké oddělení zase připravilo hudební vystoupení v podání našich malých zpěvaček Michaely Richterové a Emy Jadlovcové. Tanečníci na hlavním pódiu předvedli krásný scénický tanec a členky sboru pomáhaly se vším, co bylo třeba. Byly nápomocné při výtvarných aktivitách a staraly se o hladký průběh celé akce.
Byla to krásná reprezentace naší ZUŠ.











Pro více foto naskenuj



Sezóna už začala i pro akademiky III. věku

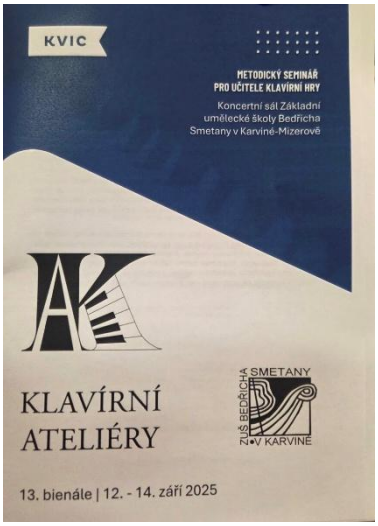
Sezóna pro frekventanty Akademie III. věku (A3V) letos začala vskutku brzy. Na zkoušce se sešli, podobně jako děti, už v prvních zářijových dnech, zejména proto, aby se se připravili na akci, která proběhla ve spolupráci s Ostravskou univerzitou, resp. Univerzitou III. věku (U3V). Ve čtvrtek 11. září se setkali studenti české univerzity III. věku se svými polskými protějšky, kteří si k nám přijeli tzv. „na Erasmus“. Dopolední program byl částečně edukativní, částečně kulturní s nezbytnou společenskou tečkou.

V rámci dopoledního bloku vystoupily se svými příspěvky **Ing. Zdeňka Telnarová, Ph.D.** a **Mgr. Eva Polášková**. Kromě přiblížení činnosti Akademie III. věku, byl představen i právě probíhající projekt **HESSEB (How to Educate Seniors in the Spirit of European Belonging),** který byl našim seniorům tak říkajíc ušit na míru a kterého se účastní naši senioršti ukulelisté. Momentálně se čeká na vydání originálního mezinárodního zpěvníku, který vznikl, a členové **Hele ukulele bandu** aktivně pracují na tvorbě videonahrávek s českými a slovenskými písněmi, které by usnadnily nácvik kolegům z Portugalska a Španělska. To samé dělají i kolegové na Pyrenejském poloostrově. Společný cíl všechny účastníky udržuje v činorodém duchu, a to je vlastně hlavním poselstvím A3V.





Klavírní ateliéry v Karviné



Klavírní ateliéry je název pro třídenní seminář s účastí renomovaných pedagogů, kteří hudbě a klavíru věnují celý svůj život. Konají se každé 2 roky na ZUŠ B. Smetany v Karviné a jsou tedy významnou událostí zacílenou na učitele hry na klavír.

V dopoledním a odpoledním bloku je vždy přednáška na nějaké téma a poté přednášející pedagog přímo vyučuje vybrané žáky před publikem. V průběhu celého dne jsou k dispozici k zakoupení noty z hudebních vydavatelství, každý účastník tedy odchází obohacen nejen odbornými poznatky, ale také notovými materiály. Večerní program zahrnuje rovněž koncert a posezení s hostujícími klavíristy. Ten si nemohli nechat ujít ani zástupci klavírního oddělení naší ZUŠ.

Odborné diskusi nejlépe napomáhá místní školní kavárna, stejně jako příjemná atmosféra učitelů, kteří se touží stále vzdělávat.

Vítání občánků se již bez nás neobejde

13. září jsme společně oslavili jednu z nejkrásnějších tradic Mariánských Hor a Hulvák. Pan starosta **Patrik Hujdus** přivítal nové občánky a popřál jim do života hodně zdraví, štěstí a lásky.
Slavnostní akce byly hned 3× za sebou a naše ZUŠ u toho nemohla chybět. Na radnici si poprvé zazpívala naše malá zpěvačka **Viktorie Macej** z pěvecké třídy **Olgy Bezačinské** za klavírní doprovodu kolegyně **Taťány Richtrové**.





V podání Viktorky zazněla krásná píseň o lásce, přátelství a o tom, co je v životě opravdu důležité, kterou Viktorka doslova uchvátila všechny přítomné. Za svůj krásný zpěv dostala od pana starosty nádherné dárky, které ji udělaly obrovskou radost.
Dárky od městského obvodu si domů odnesla ale i všechna miminka a jejich rodiče. Upomínkové předměty získaly i od Knihovny města Ostravy a od soukromé hudební školy Yamaha.

BAMBIFEST Ostrava 2025 aneb kde je láska k umění, tam jsou i krásné vztahy a skvělé výsledky

V neděli 14.09. se naši pedagogové spolu se svými žáky zúčastnili krásné akce **Bambifest**, která se každoročně koná venku na louce u Starobělské koliby. Tato akce má již letitou tradici a naše ZUŠ u toho nemohla chybět.

Naše pedagogy a jejich svěřence neodradilo ani nevlídné počasí, které akci provázelo. Prudký déšť nás prostě nezaskočí. Obuly se gumáky, kolega sbormistr **Jakub Šatný** pro všechny připravil skvělé občerstvení v podobě vynikající kávy, voňavého teplého čaje a nechyběly ani dobrůtky pro naše účinkující, kteří reprezentovali barvy naši ZUŠ.






Akce se účastnili žáci pěveckého, výtvarného a tanečního oddělení a spolu se svými pedagogy **Jakubem Šatným, Klárou Luxovou, Evou Oravcovou, Kateřinou Lebedovou, Patríciou Smolakovou, Klárou Krejčí Curylovou a Olgou Bezačinskou** vytvořili velmi krásný interaktivní den pro děti a pro rodiče, který byl nejen plný aktivit a tvůrčí činnosti, ale i hudebního vystoupení našich skvělých žáků populárního zpěvu, kteří předvedli téměř hodinové vystoupení na vynikající úrovni. Výtvarníci zas nabídli malování na obličej, tetování tetovacími fixy, vytvářeli koláže s autoportréty a množství dalších aktivit.












V rámci pěveckého vystoupení vystoupily zpěvačky **Eliška Nágelová** a **Nela Honková** ze třídy **Kláry Krejčí Curylové**, **Adam Herčík** a **Sarah Plačková** ze třídy **Kateřiny Lebedové** a **Michaela Richterová** a **Viktorie Macej** ze třídy **Olgy Bezačinské**. Pěvecké vystoupení našich žáků bylo na profesionální úrovni a naši zpěváci panu moderátorovi doslova vyrazili dech.

Opět jsme ukázali, že populární zpěv u nás bezpochyby učit umíme a o přibývající žáky rozhodně nouzi nemáme. Samozřejmě nás to velmi těší!

Obětavý přístup všech pedagogů a jejich žáků, kteří se nedělní akce Bambifest zúčastnili navzdory nevlídnému počasí, opět ukázal, že na naší ZUŠ si velmi ceníme krásných a přátelských vztahů mezi pedagogy napříč všemi odděleními. Spolupráce, vzájemná podpora a otevřená komunikace vytváří příjemné prostředí, které se odráží nejen v radosti z práce, ale i v kvalitě a atmosféře vzdělávání našich žáků.

A i o tom byla nedělní akce. Ochota, dobré vztahy, skvělá nálada a nádherné vystoupení našich zpěváků za obrovské podpory všech zúčastněných pedagogů.



Naše žačka v pěvecké soutěži Hlas Česka, Moravy a Slezska

Dne 26. září 2025 se uskutečnilo semifinále soutěže Hlas Česka, Moravy a Slezska. Akce proběhla v Music City v Praze.
Ema Jadlovcová, žákyně ze třídy **Kláry Krejčí Curylové**, se soutěže zúčastnila a se ctí zainterpretovala 2 písně z populárního žánru, kde byla porotou velmi pochvalně hodnocená, a to jak po pěvecké, interpretační i pohybové stránce.
Do semifinálového kola soutěže Hlas Česka se Ema dostala z jiné pěvecké soutěže v moderním zpěvu, která se uskutečnila v červnu ve Frýdlantě nad Ostravicí, a to na popud paní Ilony Redlové, která Emu vyslala přímo do semifinálového kola.
Soutěž byla dobrou zkušeností a motivací do dalších soutěží a přehlídek.
Velké poděkování patří korepetitorce **Olesii Ochepovskayae** za krásný klavírní podklad, který nám vytvořila.





Setkání flétnistů na Popelce

Dne 27. září se v Praze na ZUŠ Popelka uskutečnilo odborné školení zaměřené na téma **„Zobcová versus příčná flétna – shody a rozdíly“**, kterého se účastnily naše dvě pedagožky **Martina Fischerová a Zuzana Bárová**.
Akce slibovala srovnání obou nástrojů, jejich technických i interpretačních specifik, a možnosti využití v pedagogické i koncertní praxi. Lektorka během setkání sdílela řadu cenných postřehů a osobních zkušeností především ze své dlouholeté práce se zobcovou flétnou. Diskuze se tak přirozeně zaměřila právě na tento nástroj, zatímco příčná flétna zůstala tentokrát spíše v pozadí.





Pro účastníky se zájmem o zobcovou flétnu bylo školení inspirativní a obohacující – zejména díky praktickým ukázkám, metodickým doporučením a sdíleným zkušenostem z výuky. A tak si mnozí odnesli nové podněty a zajímavé poznatky. U některých přítomných však převládal pocit, že chybělo širší porovnání obou nástrojů, jak bylo původně avizováno a mnozí z účastníků doufali ve vyváženější srovnání obou fléten.
Věříme, že příště se možná dočkáme i slíbeného „duelu“ mezi zobcovou a příčnou flétnou!



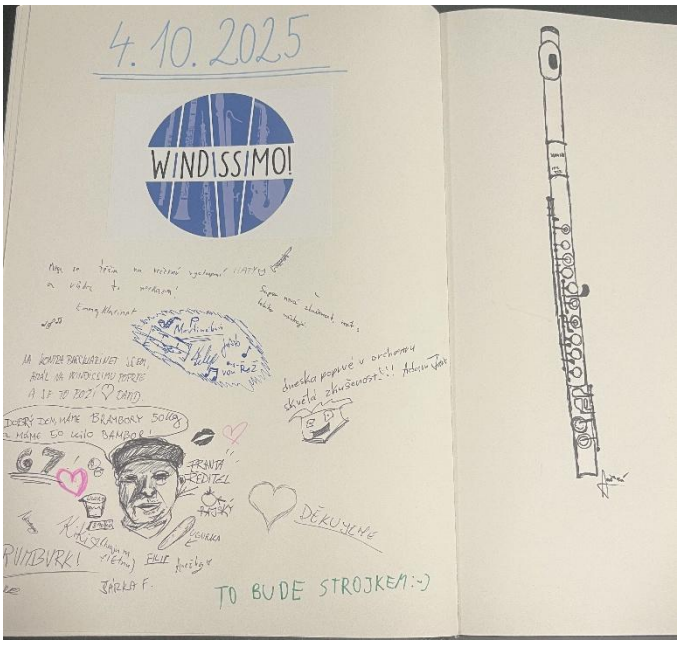
ŘÍJEN

Naše flétnistka Ivana Kržinová se účastnila workshopu mladých muzikantů v Praze – Windissimo



O víkendu se v Praze konal workshop mladých muzikantů, kde se setkali žáci z různých ZUŠ z celé České republiky. Společně si zahráli, nazkoušeli nové skladby a načerpali spoustu inspirace a zkušeností s prací v orchestru. Máme radost, že se ho úspěšně zúčastnila i naše flétnistka ze třídy **MgA. Martiny Fischerové Ivana Kržinová**, která si celý den moc užila s velkým nadšením a muzikantským nasazením skvěle reprezentovala naši školu! 🎵👏Gratulujeme!





Týmová spolupráce po našem: Školení s Terezou Ožanovou v Penzionu Jurášek

Ve čtvrtek a pátek 9. a 10. 10. 2025 jsme na chvíli vypnuli počítače, zavřeli třídy, nástroje, štětce a noty a vyrazili za hranice běžného pracovního dne. Cílem byl kouzelný Penzion Jurášek v Beskydech – ideální místo, kde se dá spojit příjemné s užitečným. A hlavní hvězdou celého školení? Tereza Ožanová, která nás (někdy i dost vtipně) provedla tématem týmové spolupráce.

Proč vůbec týmovka?

Protože i ten nejlepší jednotlivec nic nezmůže, když tým nešlape jako hodinky. Věděli jsme, že máme skvělé lidi, ale někdy to chce trochu popostrčit, uvědomit si vzájemné silné stránky, a hlavně – naučit se spolu mluvit.

Jak to probíhalo?

Tereza na to šla chytře. Žádné nudné prezentace, žádná tabulka v PowerPointu. Místo toho hry, diskuse, zpětná vazba, pár momentů „aha!“ a taky dost smíchu. Ukázala nám, že týmová spolupráce není o tom, že si všichni plácneme a jdeme na pivo (i když to taky pomáhá). Je to o důvěře, otevřené komunikaci a ochotě slyšet i nepohodlnou pravdu.





A proč právě Jurášek?

Kdo tu byl, ten ví. Klid, příroda, výborné jídlo a atmosféra, která sama vybízí k tomu zpomalit a zamyslet se. Ideální kulisy pro budování týmového ducha. A večer sauna, sklenička vína, a dlouhé rozhovory, které do pracovního týdne jen tak nenacpete.

Co si odvážíme?

Hlavně to, že tým nejsou jen lidi na seznamu v Outlooku. Jsme parta, která když táhne za jeden provaz, zvládne fakt hodně. A díky Tereze víme, jak na to ještě líp. Takže díky – nejen za skvělý workshop, ale i za inspiraci, energii a nadhled.













Slavnostní vernisáž „Začátky a zralost“



Vážení rodiče, milí studenti a zaměstnanci školy,

srdečně vás zveme na slavnostní vernisáž s názvem **„Začátky a zralost“** výtvarného oboru ZUŠ Eduarda Marhuly, která představí tvorbu žáků od nejmladších dětí až po studenty Akademie 3. věku. Výstava „Začátky a zralost“ ukazuje, že umění nezná věkové hranice – dětská hravost se zde potkává s dospívajícím hledáním i se zkušeností dospělých tvůrců. Společně tak vzniká jedinečný dialog generací spojený radostí z tvorby.

Vernisáž proběhne v úterý **21.10. od 16:00 v aule gymnázia PORG.**
Výstava potrvá do **19.12. 2025**

Těšíme se na společné setkání a sdílení krásy výtvarného umění.

Ze Svinova až do Rudolfina a zase zpět

Velké projekty začínají tzv. kickoff meetingem, tedy setkáním, kde se nakopne spolupráce, motivace, představí se účastníci, hostitelé, technické zázemí a další nezbytnosti. V sobotu jsme společně s dalšími 57 mladými muzikanty, jejich učiteli, řediteli ZUŠ a hrstkou rodičů vykopli na pomyslné hřiště první míč. Jinými slovy odstartoval velký projekt společného orchestru žáků ZUŠ a České filharmonie, kterého se jako kraj můžeme účastnit 1x za tři roky. Je nám velkou ctí, že výběrem prošel a na pozici hráče na bicí nástroje byl vybrán náš žák **Štěpán Josef Polášek ze třídy J. Kupčíka.**





Projekt, který spolupořádá AZUŠ a ČF, se letos koná již po jedenácté a nikoho nenechal na pochybách, že jde o vysoce profesionální počin. Velké věci si žádají velké oběti – pro začátek vstanout o půl páté v sobotu a vydat se na vlak 😊 nebo obětovat podstatnou část svého volného času z následujících 9 měsíců, aby se vše završilo velkolepým koncertem 7. června 2026. Naše očekávání potvrdil realizační i tým ČF – Petr Kadlec, vedoucí edukace ČF, produkční ČF – Eliška Kubíková, Irena Záhorská a Daniela Dvořáková, které se nás ujaly od prvního okamžiku, za Asociaci ZUŠ pánové Pavel Vališ a Pavel Sapák a samozřejmě pan dirigent Petr Altrichter. Tak trochu za to může i samotné Rudolfinum, které člověka donutí se narovnat a ztišit a chodit v němém úžasu s hlavou nahoru a obdivovat vitráže a stropní výzdobu, ale byla to právě slova pana dirigenta, která všechny přítomné utvrdila v tom, že být muzikantem v Rudolfinu, je privilegium a poslání. Když všem účastníkům přehrál repertoár, který v červnu zazní, promluvil také o motivaci k výběru – letos byla dramaturgie koncertu v gesci právě pana dirigenta. Úsměvná poznámka na konci každé ukázky byla: „To nebudeme hrát tak rychle.“, což pro nás v publiku v překladu znamenalo, že přesně taková šílená tempa muzikanty čekají. Ale každá cesta začíná prvním krokem a ten jsme udělali v sobotu a s velkou radostí a pokorou půjdeme dál – sobota, neděle, pátek svátek vstříc Rudolfinu. Děkujeme, že můžeme!









TanecValmez 2025 – festival plný inspirace a úspěch pro naši školu

Ve dnech 10.–11. října 2025 se ve Valašském Meziříčí a Zašové konal mezinárodní taneční festival TanecValmez 2025, který přinesl bohatý program pro profesionální tanečníky, studenty i veřejnost.

Hlavní festivalová představení

• DEKKADANCERS (CZ): *La Dolce Vita*, choreografie Štěpán Pechar
• Jasmin Vardimon Company (UK): *NOW*, choreografie Jasmin Vardimon

Součástí festivalu byl také doprovodný program a vzdělávací workshopy, které probíhaly po oba dny a nabídly účastníkům možnost setkat se s profesionálními tvůrci, rozvíjet své dovednosti a čerpat inspiraci z různých tanečních směrů.

Úspěch ZUŠ Eduarda Marhuly v programu Young Artist

Velkou radost nám přineslo zařazení choreografie „Co když…“ do programu Young Artist Selection. Autorkou choreografie je Alexandra Hejduková, žačka 1. ročníku II. stupně tanečního oboru ZUŠ Eduarda Marhuly, pod pedagogickým vedením MgA. Evy Oravcové.

V choreografii spolu s autorkou tančí Tereza Hejduková a Alžběta Blažejová. Taneční dílo zaujalo svou vnitřní opravdovostí, citlivým zpracováním tématu a silným osobním projevem interpretek. Úspěch mladé autorky je krásným potvrzením tvůrčí odvahy, osobitého pohledu na svět i poctivé práce, kterou žáci vkládají do svého uměleckého rozvoje.

Inspirace a spolupráce

Festival TanecValmez opět potvrdil svou roli jedné z nejvýznamnějších přehlídek současného tance v České republice. Pro naše žáky i pedagogy byl nejen inspirací, ale i příležitostí sdílet radost z pohybu, poznávat nové umělecké směry a propojit se s dalšími tvůrci.
Děkujeme pořadatelům ZUŠ B-Art za profesionální organizaci a za možnost být součástí tohoto výjimečného setkání.




TA
NEC





Naše zpěvačky doslova uchvátily porotu Mezinárodního pěveckého festivalu ČADCA POP!

POP u nás prostě dělat umíme!

Dne **16. října 2025** se konal **3. ročník Mezinárodního festivalu ČADCA POP** – a jak už je dobrým zvykem, naše zpěvačky u toho nemohly chybět! Opět se potvrdilo, že na naší ZUŠ to s populárním zpěvem opravdu umíme. 😊

Tento prestižní festival se vyznačuje mimořádně vysokou uměleckou i organizační úrovní. Odborná porota byla složená z uznávaných profesionálů a kvalifikovaných pedagogů populárního zpěvu, kteří opravdu rozumějí svému řemeslu. Předsedkyní poroty byla výkonná umělkyně **Jana Bastien Šimurdová**, která studovala populární zpěv v USA a dnes účinkuje na mezinárodních scénách.

Festival je výjimečný i tím, že soutěžní repertoár musí pocházet výhradně z české nebo slovenské autorské dílny – a tím se stává v našem prostoru doslova ojedinělým. Hodnocení je přísné a na stupních vítězů se umisťují vždy pouze tři nejlepší. O to větší radost máme z úspěchů našich děvčat!

A jak jsme dopadli? Doslova famózně! 🏆

Zpěvačky z oddělení **populárního zpěvu** ze třídy **Oľgy Bezačinské** zazářily ve všech kategoriích:

1. kategorie

✨ **Viktorie Macej** – okouzlila nejen odbornou porotu ale i dětské publikum!

- Vybojovala si nádherné **1. místo!** 🥇









2. kategorie

✨**Michaela Richterová** – podle slov předsedkyně poroty jednoznačně největší favoritka celé kategorie – početně nejsilnější!

Získala úžasné **1. místo**! 🥇

3. kategorie

Tato kategorie byla skutečně na profesionální umělecké úrovni a mnohá vystoupení doslova brala dech. Měli jsme dvě želízka v ohni a naše zpěvačky i tady uspěly!

- ✨**Klára Bačíková** – si vyzpívala úžasné **2. místo** 🥈
- ✨**Veronika Kuchařová** – získala krásné **3. místo** 🥉







Co víc jsme si mohli přát?

Závěr Mezinárodního pěveckého festivalu patřil slavnostnímu koncertu vítězů, který byl plný emocí. Vystoupily na něm všechny naše zpěvačky a publikum je odměnilo bouřlivým potleskem. Bylo radost vidět i slyšet, že i na mezinárodních scénách mají naše talenty mnoho fanoušků! ❤️

Přinášíme několik krásných fotografií a nahrávek ze soutěžních vystoupení našich děvčat.

❤️ **Všem vítězkám srdečně GRATULUJEME!**

Těšíme se na jejich další úspěchy – ať to zpívá! 🎤



Putování se strašidly...

...již od června se mladí umělci zabývali tvorbou vlastních, originálních masek zvířecích, strašidelných a veselých. Prostorová tvorba zužitkovala spoustu materiálů z našich skladů a bylo tak efektivně využito starých kartonových krabic, látek, vln, starého oblečení i kožešin.

Žáci výtvarného oboru si vyráběli masky, ocásky i doplňky do ruky, klobouky na hlavu a oblečení. Maskám dobarvovali a přilepovali detaily jako uši, vousky a ozdoby.

Nejvíce mně potěšilo jejich nadšení a velká radost z výsledného provedení a hned si je brali s sebou, aby je mohli ukázat rodičům a kamarádům ve škole.

V pátek 31.10.2025 odpoledne jsme v rámci výuky navštívili průvod ve velkém počtu žáků z ateliéru Kláry Luxové a za doprovodu některých z rodičů. Čekala na nás krásná prohlídka parku, kde na každém kroku na nás číhala strašidla všeho druhu. Následně po dlouhé frontě čekání za doprovodu hudby a tancujících dětí i rodičů jsme prošli strašidelnou radnicí Ostravy – Mariánských Hor, kde bylo často slyšet výkřiky, smích i dětský pláč. Všechny živé i umělé instalace byly velmi zajímavé, nápadité a strašidelné a občas i děsivé. Celá prohlídka byla plná světel, dýní, čarodějnic, zombíků, strašidel i originálních dekorací.

Zážitek jsme měli všichni jak děti, tak i dospělí a na konci prohlídky nás čekala sladká odměna asi za odvahu v podobě rakvičky se šlehačkou.

Děkujeme, že jsme mohli být součástí a už na koci akce mi děti přiznali, že se moc těší na příští rok. Celá halloweenská akce měla kouzelně strašidelnou a nezapomenutelnou atmosféru.





LISTOPAD

Inspirativní flétnová sobota ve Vysokém Mýtě

V sobotu 01.11.2025 jsme měli možnost zúčastnit se inspirativního flétnového semináře pro učitele ZUŠ, který vedla **Lada Štěpánková Polcarová**.
Celý den byl naplněn energií, nápady a smysluplnou prací. Lada se s námi podělila o své bohaté zkušenosti z výuky flétny, přinesla spoustu praktických tipů a nových pohledů na práci s dětmi různých věkových i výkonnostních úrovní. Velkým přínosem byla práce se žákovskými modely, díky níž jsme mohli sledovat konkrétní přístupy k rozvoji techniky, tónu i hudebního výrazu v praxi.



Z naší školy se semináře zúčastnily paní učitelky **Martina Fischerová** a **Zuzana Bárová**, které si odnesly mnoho nových poznatků a inspirací pro svou pedagogickou činnost. Byla to skvěle strávená sobota – inspirativní, motivující a nabitá tvůrčí atmosférou. Děkujeme Ladě Štěpánkové Polcarové za cenné poznatky a krásnou flétnovou sobotu.

PRVNÍ ŽÁKOVSKÝ KONCERT ZUŠ v tomto školním roce

V pondělí 3. 11. 2025 v 17.30h, se uskutečnil první koncert žáků naší školy a zahájil tím koncertní sezónu 2025/26. Venku panovalo nevlídné podzimní počasí, přesto byl koncertní sál ZUŠ naplněn, jako vždy, do posledního místa. Po slavnostním zahájení moderátorkou koncertu Kateřinou Majerskou, vystoupili naši nejmladší účinkující. Nástrojová nabídka celého koncertu byla i tentokrát velice pestrá, taktéž výběr skladeb byl rozmanitý, od nejstarších až po ty nejsoučasnější. Mnohé z interpretovaných skladeb byly součástí soutěžních programů účinkujících, které i v tomto školním roce čeká celá řada soutěží. Většinu vystoupení doprovázeli často na klavír naši skvělí korepetitoři. Atmosféra v sále byla velmi pohodová a všem se na pódiu příjemně účinkovalo. Velký potlesk posluchačů byl tou nejkrásnější odměnou.



Poděkování tímto patří všem účinkujícím, pedagogům a také milému publiku, které se už teď těší na další akce naší školy.

Pro více foto naskenuj.







Stříbrný úspěch mladé výtvarnice...



Byl to již třináctý ročník výtvarné soutěže **Múzy Ilji Hurníka,** kde se zúčastnili žáci výtvarného oboru z ateliéru **Kláry Luxové, Veroniky Časové a Jiřího Siebera**. V každém ročníku je zvolené téma: “Inspirace uměním 20. a 21. století nebo netradiční a moderní výtvarné techniky – reflexe soudobého umění”. Naši malí umělci se inspirovali současnou ilustrací, tvorbou mexické malířky Fridy Kahlo, námětem urban wildlife a další, které zpracovali kresbou, malbou, grafikou a netradiční kombinací výtvarných technik.
Krásné **stříbrné ocenění** získala studentka Markéta Lukášová z ateliéru **Kláry Luxové**, která grafickou technikou linorytu v kombinaci s koláží výtvarně ztvárnila báseň oblíbeného autora E. A Poe **“Havran”**.
Markétce moc gratulujeme!!!

Křtili jsme knihu!

Křest nové básnické sbírky autorky Anny Škulavíkové

V prostorách Městské knihovny ve Studénce se 5. listopadu konal slavnostní křest páté básnické sbírky místní autorky **Anny Škulavíkové**. Novou knihu s názvem *Krásy života* věnovala své vnučce.

Slavnostní křest byl spojen s literárně-hudebním večerem, o jehož hudební program se postarali žáci naší ZUŠ – konkrétně dvě žákyně populárního zpěvu ze třídy **Oľgy Bezačinské**, **Michaela Richterová** a **Eliška Vilčová**.
Zazněly krásné melodie z české i slovenské populární tvorby, které se střídaly s mluveným slovem. Naše zpěvačky sklidily obrovský úspěch, o čemž svědčila velmi vřelá odezva publika.

Vybrané verše z nové sbírky přednesla moderátorka večera **Marika Tošková**, která popřála knížce mnoho čtenářů. My se k jejímu přání s radostí připojujeme – ať se *Krásy života* čtou s takovou láskou, s jakou byly napsány.



Podzimní soustředění Ostravského dětského sboru v Komorní Lhotce

V pátek 7. listopadu se Ostravský dětský sbor vydal na své tradiční podzimní soustředění. Stejně jako v předchozích letech jsme zamířili do osvědčeného penzionu Zátiší v nedaleké Komorní Lhotce, kde nás čekal intenzivní víkend plný práce i společných zážitků.

Hlavním cílem bylo nastudování repertoáru na celý zbytek sezóny – od vystoupení v Českém rozhlase, přes novoroční koncert, až po chystanou zahraniční soutěž a další akce. Po třech letech jsme se vrátili k Leavittově *Messe Festivě*, z níž jsme společně obnovili části *Kyrie*, *Gloria* a *Sanctus*. Nové členy jsme zároveň postupně uvedli do našeho kmenového repertoáru, aby sbor mohl fungovat jako sehraný celek.

Soustředění mělo také výrazný pěvecko-dramatický přesah. V rámci výběru zpěvaček hlavního sboru jsme se připravovali na chystaný muzikál umělecké školy. Zavítala mezi nás proto vedoucí pěveckého oddělení, **Mgr. Olga Bezačinská, ArtD.**, která dětem představila celý koncept připravovaného představení a společně s námi pracovala na pěvecké složce.

Velké poděkování patří také Mgr. Ester Gattnarové, hlasové poradkyni sboru, za její intenzivní práci a velký přínos po celý víkend, a MgA. Janě Davidové za skvělou korepetici během našich zkoušek.

Víkend utekl jako voda. Odjížděli jsme sice unavení, ale plní dobrého pocitu z odvedené práce. Věříme, že energie a úsilí vložené do tohoto soustředění se brzy zúročí na našich dalších koncertech a projektech.







Ostravský dětský sbor na koncertě Klasika na dosah Asociace ZUŠ v Českém rozhlase

V pátek 14. listopadu se hlavní sbor Ostravského dětského sboru vydal časně ráno vlakem do Prahy. Cílem naší cesty bylo největší nahrávací studio Českého rozhlasu – proslulé Studio S1 –, kde se konal celostátní koncert Klasika na dosah, pořádaný Asociací ZUŠ, Vydavatelstvím a nakladatelstvím Českého rozhlasu a vzdělávacím projektem Vlnohraní.

Letošní ročník koncertu byl věnován hudbě českého skladatele Jiřího Temla, který v roce 2025 slaví své 90. narozeniny. Jeho dílo má v základních uměleckých školách dlouholetou tradici, a proto bylo velkou ctí stát se součástí programu, jenž představil jeho tvorbu v interpretaci souborů z celé republiky.





Po příjezdu do Prahy jsme se nejprve posilnili vydatným obědem a poté se přesunuli do Studia S1, kde nás čekala akustická zkouška. Pro děti byl zážitek slyšet prostor, který dobře znají z rozhlasových nahrávek – jeho citlivá a zároveň monumentální akustika dodala našemu vystoupení nový rozměr.

Na koncertě vystoupily smyčcové orchestry a pěvecké sbory ZUŠ z různých koutů země, mimo jiné soubory Jitro Hradec Králové, Coloreton Praha, orchestr ze Zlína, Turnova či České Lípy a sbor z Lipníku nad Bečvou. Dramaturgie nabídla úpravy Dvořákovy *Novosvětské*, Bizetovu *Habaneru*, Smetanovu *Má vlastička* či části cyklu *Písničky z trávy*.

Ostravský dětský sbor reprezentoval ZUŠ Eduarda Marhuly provedením Temlova cyklu Všelijaké písničky pro dětský sbor a klavír – čtyř krátkých, hravých písní plných melodické invence a jemného humoru.

Sbor vystoupil pod vedením sbormistra Bc. Jakuba Šatného, klavírního doprovodu se ujala naše korepetitorka MgA. Jana Davidová, která svým precizním výkonem dodala skladbě jas, jistotu a výrazovou oporu. Patří jí náš velký dík.

Po skončení koncertu jsme měli vzácnou možnost osobně se setkat se skladatelem Jiřím Temlem, jemuž byl celý program věnován. Proběhla drobná konverzace a společně jsme se vyfotili. Temlova tvorba nás provází dlouhodobě – před dvěma lety jsme uvedli jeho *Gloria in excelsis Deo* – a dnešní návrat k jeho hudbě byl pro sbor silným zážitkem.

Po vydařeném hudebním odpoledni jsme se vydali zpět vlakem do Ostravy. Odvezli jsme si silný kulturní zážitek, nové zkušenosti i motivaci do další práce. Účast na koncertě *Klasika na dosah* byla pro náš sbor velkou ctí – a současně krásným setkáním s tvorbou jednoho z nejvýznamnějších českých skladatelů současnosti.

Velké poděkování patří také organizační vedoucí Božence Oslizlokové za její pomoc, podporu a pečlivou revizi kostýmů, bez které by naše účast nemohla proběhnout tak hladce.









Hlavní sbor zahájil oslavy 7. narozenin Outlet Arena Moravia

V sobotu 15.11. jsme s radostí přijali pozvání vystoupit v prostředí Outlet Arena Moravia. Ve 13:30 hodin jsme slavnostně zahájili jejich sedmé narozeniny a představili část našeho stálého repertoáru i čerstvě nastudované novinky: „Cripple Creek“ a „Drunken Sailor“ v úpravě Emily Crocker a první „Adiemus“ z cyklu *Songs of Sanctuary* od Carla Jenkinse.

Poprvé po delší době jsme nezpívali v kostýmech – listopadové počasí nás přesvědčilo vytáhnout mikiny našich teplákových souprav, které tak měly svou premiéru na větší akci.

Zvláštní poděkování patří naší nové posile na ZUŠ a korepetitorce **Ianě Shvachce**, která pohotově zastoupila naši obligátní paní zástupkyni Janu Davidovou a svým profesionálním klavírním doprovodem nás výrazně podpořila.

Děkujeme organizátorům za spolupráci, publiku za krásné ohlasy a už teď se těšíme na příště.







Úspěšná účast žáků ZUŠ E. Marhuly na přehlídce Múzy Ilji Hurníka

Žáci Základní umělecké školy Eduarda Marhuly dosáhli vynikajících výsledků na letošní přehlídce Múzy Ilji Hurníka, kde opět potvrdili své mimořádné hudební nadání i pečlivou práci svých pedagogů. Soutěž byla bohatá na působivá vystoupení a naši žáci se neztratili – naopak zaujali porotu muzikálním projevem, jistotou i radostí z interpretace.

Zlaté pásmo

V nejvyšším ocenění se umístilo hned několik talentovaných žáků. **Nela Wolfová** (klavír, třída Alexe Geriče) získala **cenu poroty za provedení etudy *Tercie* Einojuhani Rautavaary**.
Ve skladbě uspěla **Alexandra Krakovková** (třída Heleny Židkové).
Výrazný úspěch slavila také **Lada Vojtěchovská** (zobcová flétna, třída Zuzany Bárové), která si odnesla **cenu poroty za provedení skladby *Trubec na koloběžce***.
Vynikající výkony předvedly i zpěvačky: **Aneta Ulrichová**, **Šarlota Homolová**, **Kristýna Nágelová** (všechny třída Kláry Krejčí Curylové), **Eliška Langerová** (třída Patrície Smol'ákové) a **Eva Bajgerová** (třída Kateřiny Lebedové).
Úspěšnými reprezentanty byli také kytaristé **Alex a Matvej Novákovi** (třída Lucie Nesvadbové).







Stříbrné pásmo

V této kategorii se umístila skladatelka **Alexandra Krakovková** (třída Heleny Židkové), klavírista **Adam Koběrský** (třída Alexe Geriče) a zpěvačka **Ella Hermína Kuršová**, která zároveň získala **cenu poroty za interpretaci písně *V domě straší duch*** (třída Kláry Krejčí Curylové).
Zpěvem zaujaly také **Tereza Maková**, **Olga Hlaváčková** a **Adam Herčík** (třída Kateřiny Lebedové), dále **Adam Braš** (třída Milady Hnitkové).
Úspěšnou flétnistkou ve stříbrném pásmu byla **Eva Hradišťanová** (třída Aleny Osobové).





Celkově žáci ZUŠ E. Marhuly svými výkony potvrdili, že patří mezi výrazné mladé talenty regionu. Jejich hudební projev byl přesvědčivý, technicky vyspělý a naplněný radostí z tvorby – přesně v duchu odkazu Ilji Hurníka.

🎹 **Poděkování za klavírní doprovod** patří Radaně Foltýnové, Olesii Ochepovskaye, Oleksimu Buymisterovi a Pavle Kovalové.

Gratulujeme všem účinkujícím a přejeme mnoho dalších úspěchů na jejich umělecké cestě!

Více foto:

Cesta ke klavíru v praxi: seminář s Lindou Horňákovou

V pátek 14. listopadu se naše kolegyně Jana Netočná a Radana Foltýnová zúčastnily semináře Lindy Horňákové na ZUŠ Ostrava–Zábřeh. Linda Horňáková je dlouholetá inspirativní pedagožka hry na klavír, autorka dvoudílné učebnice Cesta ke klavíru a dalších pracovních sešitů. Veškeré notové materiály si vytváří sama – v souladu s moderní klavírní metodikou a s citem pro dětskou duši i způsob učení. Seminář byl veden velmi prakticky. Účastníci se střídali u klavíru a mohli si vyzkoušet roli žáka i učitele, což přineslo mnoho užitečných postřehů i možnost okamžitého zapojení. Během čtyř intenzivních hodin se podařilo projít oba díly učebnice tak, aby všichni zúčastnění porozuměli metodickým principům a zároveň je práce bavila. Akce proběhla pod záštitou soutěžní přehlídky Múzy Ilji Hurníka.



Tanečně-bubenické BBB junior soustředění žáků ZUŠ Eduarda Marhuly

Areál Dobré Pohody Žimrovice | 21.–23. 11. 2025

Ve dnech 21.–23. listopadu se v malebném areálu Dobré Pohody v Žimrovicích uskutečnilo jedinečné tanečně-bubenické soustředění žáků ZUŠ Eduarda Marhuly.





Toto setkání prolnulo dva světy, které k sobě neodmyslitelně patří – taneční pohyb a rytmickou bubenickou energii – a vytvořilo inspirativní prostor pro kreativitu, spolupráci a společný umělecký zážitek.




Program soustředění: Během tří intenzivních dnů se žáci zapojili do

- tanečních technik a pohybových workshopů
- rytmických workshopů s bubny a perkusními nástroji
- společných improvizačních aktivit
- nácviku propojení tance a rytmu do jednoho harmonického celku

Cílem bylo rozvíjet hudebně-pohybovou citlivost, podporovat týmovou spolupráci a zdůraznit, jak hluboce jsou tanec a rytmus propojené umělecké obory, které se vzájemně doplňují a obohacují. Atmosféra byla nabitá soustředěním, radostí z tvorby a vzájemnou inspirací.

Pedagogické a organizační vedení

Soustředění vedli:

- MgA. Eva Oravcová – taneční obor ZUŠ

- Jakub Kupčík, DiS. – bicí oddělení BumBumBand junior

Organizační zajištění:

- Mgr. Eva Polášková

- Petr Oravec

Děkujeme všem žákům za jejich aktivní účast a nadšení, pedagogům za inspirativní vedení a organizátorům za perfektní zázemí. Těšíme se na další společné projekty, které propojí umění, pohyb a hudbu.



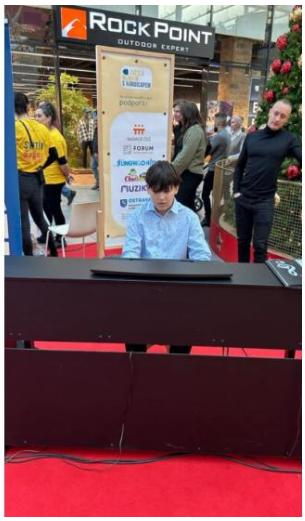


Více foto:

Hudbou k světlu a naději

Žáci Základní umělecké školy Eduarda Marhuly se v sobotu 29. listopadu 2025 zapojili do charitativní akce Světlo mladým s handikepem, která se konala v obchodním centru Forum Nová Karolina.
Mladí umělci školy přispěli svými vystoupeními ke slavnostní a podporující atmosféře celé události. Na improvizovaném pódiu zazněl zpěv i hra na klavír – dvě hudební disciplíny, které žáci reprezentovali s upřímným nasazením, radostí i pokorou.

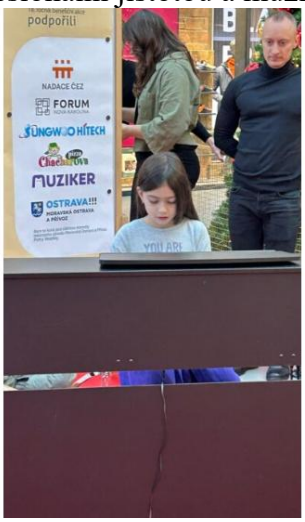








V pěveckých číslech se představili žáci ze třídy **Olgy Bezačinské: Michael Čapek, Veronika Kuchařová, Ema Grňová, Eliška Vilčová, Viktorie Macej a Markéta Bučková.** Jejich vystoupení citlivě doplnil klavírní doprovod v podání **Radany Foltýnové**, která se ujala doprovodné role s profesionální jistotou a muzikálním citem.




Silným hudebním vkladem přispěla také klavírní třída pedagoga **Alexe Geriče**. Publikum mělo možnost vyslechnout skladby v podání **Adama Koběrského, Alexandry Krakovkové, dále vystoupily Sofía Benito Medina** a talentované sestry **Yeshna Vasamsetty a Yashika Vasamsetty.**

Účast na této akci měla pro žáky hlubší význam než samotná prezentace jejich talentu. Setkání s mladými lidmi s handicapem a možnost podpořit je skrze hudbu se stalo pro všechny silným momentem. Umění tak znovu ukázalo svou schopnost spojovat, probouzet empatii a stát se mostem mezi světy i životními příběhy.

Akci zakončil zasloužený potlesk a radostné ohlasy diváků. Žáci si odnášeli nejen krásný umělecký zážitek, ale také pocit smysluplně stráveného času a motivaci pokračovat v hudební cestě s vědomím, že každý tón může mít opravdový dopad. Poslání bylo tentokrát jasné – rozdávat světlo, naději a vzájemnou podporu.

Více foto:




V hlavě… a ve sněhu! ❄ 🎶 - Soustředění přípravného sboru KOSI Ostravského dětského sboru v Komorní Lhotce

O víkendu se náš přípravný sbor KOSI znovu vydal do oblíbeného penzionu Zátiší v Komorní Lhotce. Stejně jako při minulém soustředění nás čekalo intenzivní zpívání, spousta smíchu a tentokrát i pořádná sněhová nadílka – skoro půl metru čerstvého prašanu!

Cestu, kterou jsme museli kvůli nesjízdné silnici absolvovat pěšky s kufry, jsme nakonec proměnili v zimní radovánky. Koule létaly vzduchem a děti si užívaly každou minutu venku.







Hlavní část víkendu však patřila hudbě – pilně jsme pracovali na vánočním i dlouhodobém kmenovém repertoáru, zapojili nové členy do kolektivu a zlepšovali týmovou souhru.

Celé soustředění se neslo v duchu filmu **V hlavě**, takže jsme společně prožívali radost, smutek, vztek, strach i nechuť – a to nejen při hrách, ale i při legendární **noční stezce odvahy**, která byla tentokrát tematicky laděná právě podle jednotlivých emocí.




Víkend byl plný hudby, zážitků a upřímného nadšení. Udělali jsme obrovský kus práce, a především jsme si užili krásný čas spolu. 💚🎵









PROSINEC

Prezentace ZUŠ na Dni otevřených dveří PORG



Dne 4. prosince se naše Základní umělecká škola zúčastnila Dne otevřených dveří na pobočce PORG. Návštěvníci měli možnost se seznámit s činností ZUŠ a vyzkoušet si vybrané umělecké aktivity. Součástí programu byl také interaktivní workshop, do kterého se děti s nadšením zapojily.
Rodiče kladli mnoho dotazů a projevovali velký zájem o umělecké vzdělávání. Atmosféra byla po celou dobu velmi příjemná a inspirativní.
Účast na této akci nám umožnila představit široké veřejnosti práci naší školy, navázat nové kontakty a nabídnout možnost přihlášení do našich oborů. Děkujeme všem, kteří se zastavili, stejně jako kolegům a organizátorům z PORGu za pozvání a milou spolupráci.







Pohlazení tónů pro nové občánky

V sobotu 6. prosince zpříjemnila slavnostní **vítání občánků** svým vystoupením **Veronika Smoradová**, žákyně ze třídy **Olgy Bezačinské**. Její hudební projev dodal celé události jemný, slavnostní nádech a vykouzlil úsměvy na tvářích rodičů i hostů.

Veronika zpívala za citlivého klavírního doprovodu své paní učitelky, s radostí, která se přenesla i na publikum. Její milý a kultivovaný výkon byl odměněn srdečným potleskem a krásně reprezentoval naši školu.
Děkujeme Veronice i paní učitelce za přípravu a ochotu podílet se na této milé události. Těšíme se na další společná vystoupení.





Ohlédnutí za vánočním koncertem na pobočce Muglinov

11. prosince se na naší pobočce v Muglinově uskutečnil krásný vánoční koncert, který zaplnil prostor sváteční atmosférou a hudební radostí. Celým večerem provázela dojemným a citlivým průvodním slovem kolegyně Olga Bezačinská. Na koncertě vystoupili žáci pěvecké třídy Olgy Bezačinské, klavírní třídy Radany Foltýnové a flétnové třídy Věry Juránkové. Děti se představily s pečlivě připraveným vánočním repertoárem – zazněly známé i méně známé melodie s vánoční tématikou, které potěšily všechny přítomné posluchače.
O klavírní doprovod se postaraly kolegyně Radana Foltýnová a Věra Juránková, o kvalitní zvuk se již tradičně staral Miloslav Novák.

Děkujeme všem účinkujícím i pedagogům za krásný hudební zážitek, který navodil nádhernou vánoční náladu a byl milým zastavením v předvánočním čase.



Mezi knížkami to zavonělo … po perníku

Hudební paletu vůní, tentokrát s příchutí perníku, svým rodičům a našim věrným posluchačům namíchali naši žáci a pedagogové v pondělní adventní podvečer. Ten patřil, již tradičně, našemu koncertu v Knihovně města Ostravy, v pobočce Jiřího Trnky. A protože blížící se sváteční čas si vyloženě říká o nějakou tu vánoční tématiku, o výzdobu prostor knihovny se letos postarali naši žáci a studenti Akademie 3. věku výtvarného oboru, kteří pod vedením Kláry Luxové vytvořili nádherné perníkové dekorace, které dotvořily nejen atmosféru našeho perníkového koncertu, ale zůstanou v knihovně i po zbytek vánoční půjčovní doby a potěší oči čtenářů.



Potěšit další smysly se v pondělí podařilo i všem účinkujícím dětem. Koncert byl pestrý nejen co se repertoáru týče, ale také svým nástrojovým obsazením. Flétnisté, klarinetisté, zpěvák, rozmanitá komorní seskupení včetně v knihovně tradičně vystupujících boomwhackers … ti všichni přišli a podělili se s námi o pěkně připravená a nápaditá čísla, která by byla škoda nechat znít pouze za zavřenými dveřmi našich tříd.





Jsme rádi, že nástroje, které byly po dlouhá léta téměř neviditelné se konečně začínají dotahovat na ty výše zmíněné a my jsme tak mohli být svědky pěkného sólového i komorního vystoupení našich malých houslistů i trumpetistů. Koncert je sice za námi, ale pocit z dobře odvedené společné práce zůstává. Stejně jako vůně perníku.
Mějte ty nejkrásnější Vánoce se vším, co k nim patří.



Více foto:

Předvánoční setkání Akademie III. věku

V pátek **19. prosince 2025** se v sále ZUŠ E. Marhuly v budově na Ludmilině ulici uskutečnilo tradiční **předvánoční setkání posluchačů Akademie III. věku**.
Po roce se zde sešli posluchači **hudebního, výtvarného a tanečního oboru**, aby v příjemné atmosféře zazpívali, zahráli a předvedli, co se během uplynulého období naučili.





Pěvecká vystoupení, při nichž došlo i k propojení akademiků se žáky ZUŠ, probíhala pod taktovkou **Milady Hnitkové** a **Kláry Krejčí Curylové**. O doprovod jednotlivých čísel se postaraly **Olesie Ochepovskaya** (klavír), **Lucie Nesvadbová** (kytara) a **Alena Šmídová**

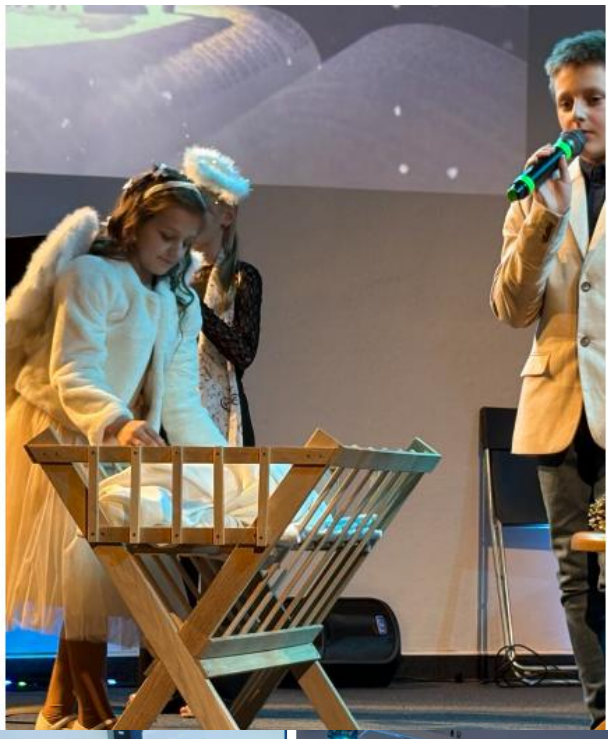
(kontrabas), která zároveň uvedla vystoupení svých žaček, jež se setkalo s velmi pěkným ohlasem.
Vystoupení kytaristů a ukulelistů doprovodil lektor **Filip Moravec** a na klarinet, za klavírního doprovodu paní ředitelky **Pavly Kovalové**, zahrál **Václav Vyskočil**. Své nové verše, které vyšly i knižně, přednesla **Anička Sýkorová**.
Závěr setkání se nesl v tradičně srdečné atmosféře, kdy si všichni přítomní společně zazpívali oblíbené písně za klavírního doprovodu **organizátorky celé akce Milady Hnitkové**.





Malé ohlédnutí za adventním jiskřením

V sobotu 20. prosince, v předvečer 4. adventní neděle, jsme se sešli na již tradičním koncertě v Modlitebně Církve bratrské. Právě vrcholící advent, který již nezadržitelně spěchá ke Štědrému dnu, propůjčil celému setkání sváteční a vskutku jiskřivou atmosféru. Program posluchačům přinesl pestrou dramaturgii z čísel školních souborů a komorních seskupení, představil bohatou mezioborovou spolupráci, která mnohdy přerostla za zdi naší školy a přibrala k sobě také rodinné příslušníky nebo přátele. Za celou pohádkovou koncepcí koncertu stála i letos milá kolegyně Olga Bezačinská, spiritus agens, který nikdy nespí.
Na tradiční flétnové soubory Martiny Fischerové a Zuzany Bárové, akordeonový soubor pod vedením Kateřiny Majerské a smíšený ansámbl dechového oddělení jsme se již těšili, ale novinkou bylo např. harfové trio Kateřiny Havránkové, které na každé ZUŠce určitě nenajdete. Zpěváci ze třídy Kláry Krejčí Curylové a Olgy Bezačinské vystoupili v rozličných počtech a rozmanitých aranžích a mnohdy dojali publikum takřka k slzám. V závěrečném velkolepém čísle nazvaném „Společnou cestou a časem…“ se pod taktovkou Daniely Buchalové představily mimo jiné i houslistky, které společně vystupují komorních hrách. Nejen ony, ale i ostatní děti, které můžeme vídat na podiích, udělaly velký skok kupředu a nás, pravidelné návštěvníky těchto koncertů, okouzlily připraveným programem a svým růstem – fyzickým i uměleckým.




Velký dík zde patří všem pedagogům, kteří se souborové a komorní hře věnují a vedou děti k ansámblovému muzicírování. Je to jedna z nejtěžších disciplín v uměleckém vzdělávání. Poděkování míří také k paní učitelce Haně Časové za kultivovanou a vlídnou moderaci a paní ředitelce Pavle Kovalové, která tuto akci a jí podobné zaštítí a umožní.

Krásné prostředí modlitebny s vlídným zázemím pro všechny účinkující je naším útočištěm již několik let a věříme, že se zde potkáme opět za rok v předvánočním čase. Děkujeme za Vaši podporu a přízeň a přejeme Vám harmonický rok 2026.

Foto: Veronika Časová, Klára Luxová, Milan Chudej

více foto: autor videa: Dominik Danko

Vítězné PF 2026: Když tvoří děti i akademici společný námět “Ilustrace pro PFko”





Konec roku 2025 se na naší škole už tradičně nesl ve znamení tvořivosti. Studenti výtvarného oboru se podíleli na vzniku novoročenek PF 2026. S nadšením se zapojili nejen naši žáci výtvarného oboru, ale také studenti Akademie III. věku všichni z ateliéru Mgr. Kláry Luxové.
Mladí výtvarníci vytvářeli obrázek PFka pro Moravskoslezský kraj a akademici pro naši ZUŠ Eduarda Marhuly.

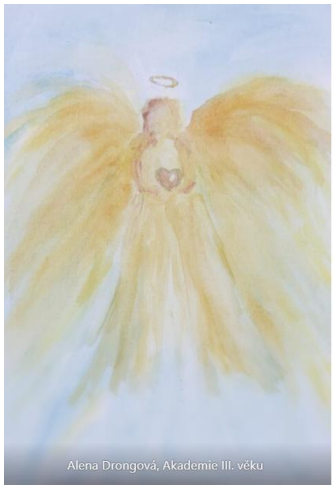


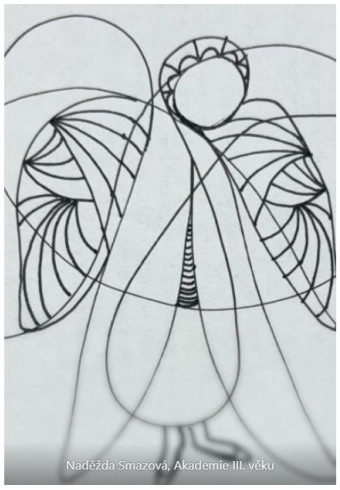


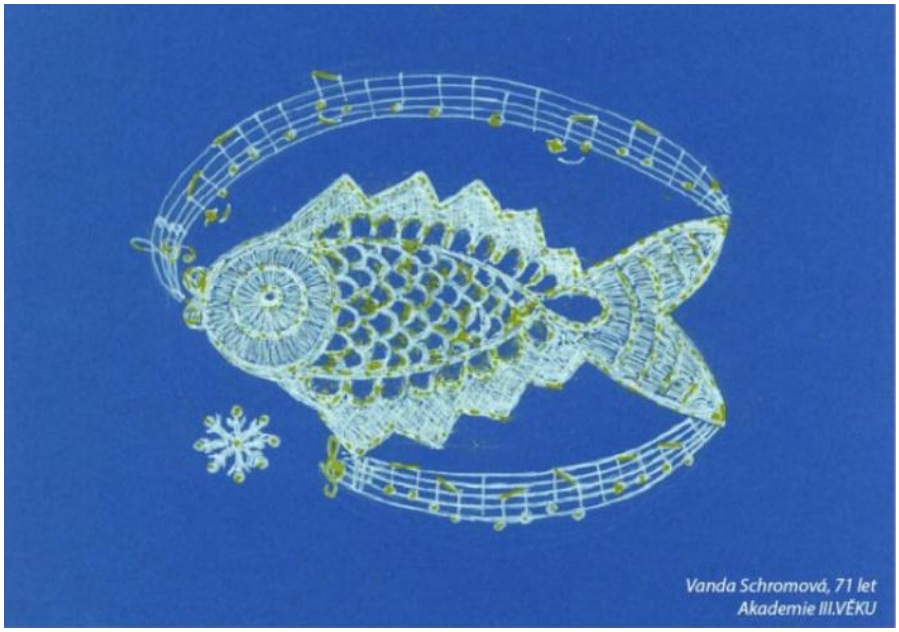


Vznikla pestrá kolekce kreseb a maleb, které originálním způsobem zachycují atmosféru přelomu roku, naději, radost i očekávání toho, co přinese rok 2026. Dětská bezprostřednost se v nich přirozeně potkává s osobitým výtvarným rukopisem dospělých, což dává celé kolekci jedinečný charakter.
O vítězném PF 2026 rozhodovala porota složená ze zástupců školy. Hodnotila se především originalita, výtvarné zpracování a schopnost vystihnout novoroční poselství.

Všem, kteří se do tvorby zapojili, děkujeme za kreativitu a chuť výtvarně zachytit své nápady.
Úspěšné akademičce Vandě Schromové srdečně gratulujeme a přejeme všem, aby byl rok 2026 krásnější a bohatě inspirativní.









LEDEN

Houslistky na zkušené … aneb jak být ve výuce „COOL“

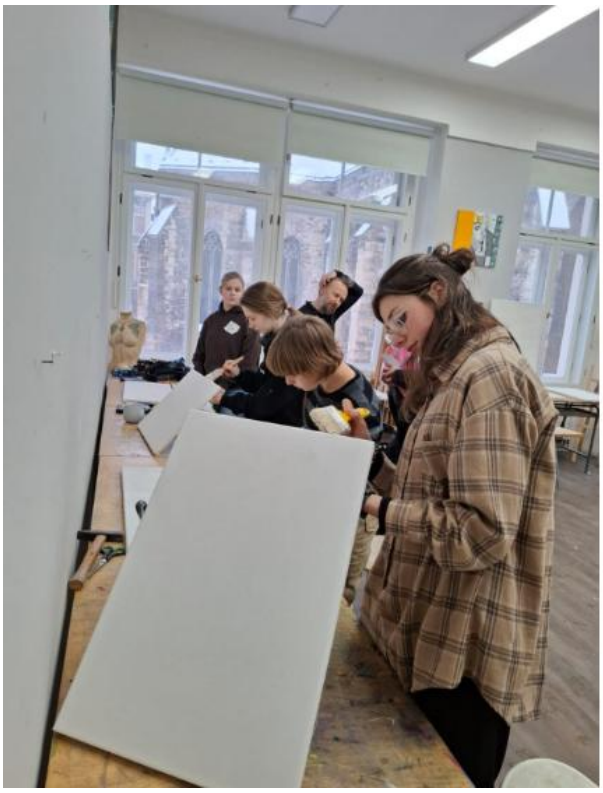


Sobotní zasněžené dopoledne, těsně před pololetním mezičasem, tedy ideální čas na doplnění sil a nové energie do našich učitelských žil. Skvělý, informacemi nabitý odborný seminář vedený paní Michaelou Štrausovou byl přesně tím, co jsme potřebovaly.
S humorem jí vlastním bylo potřeba nás nabít, podpořit, předat užitečné rady a informace, ale především nás ujistit, že mnohé naše postupy jsou správné, jen doba a děti se poněkud mění. Vše jsme s velkou pokorou sdílely i s ostatními kolegy nejen z ostravských ZUŠ. Byly nám poskytnuty notové i další autorčiny výukové materiály, o které se s námi naprosto nezištně podělila. A za to velký dík nejen paní Štrausové, ale všem, kteří se na organizaci semináře podíleli. Milión díků.

Barevné horizonty – úvodní setkání v Praze

10. ledna se v Praze se uskutečnilo úvodní setkání projektu Barevné horizonty, kterého se zúčastnila také **Magda Jalůvková** ze třídy **Kláry Luxové.** První společné setkání bylo věnováno především historii výtvarného umění a vzájemnému naladění účastníků na další tvůrčí práci.
Program nabídl přehled významných výtvarných směrů i diskusi o tom, jak historické inspirace ovlivňují současnou tvorbu. Praktická část setkání se zaměřila na přípravu malířského plátna, na němž budou účastníci v dalších fázích projektu pracovat. Plátna poslouží buď k malbě krajiny, nebo k volnému výtvarnému tématu podle osobního zaměření autorů.
Součástí setkání bylo také představení lektora projektu, který účastníkům přiblížil svou vlastní tvorbu. Nechyběla ani prezentace jeho nové knihy, jež vzbudila živý zájem a otevřela prostor pro inspirativní debatu.

Úvodní setkání projektu Barevné horizonty tak položilo pevné základy pro další společnou práci a nabídlo účastníkům nejen odborný vhled, ale i prostor pro kreativní sdílení a inspiraci.





Novoroční koncert Ostravského dětského sboru

V neděli 11. ledna 2026 jsme se společně setkali na Novoročním koncertu Ostravského dětského sboru v kostele Panny Marie Královny v Ostravě–Mariánských Horách. Tento slavnostní podvečer spojil všechna oddělení našeho sboru a stal se krásným symbolickým vstupem do nového roku.
Jako první se představili nejmladší zpěváci z přípravného oddělení Slavíci, kteří uvedli pásmo slezských koled. Následně se k nim přidali Skřivánci a společně zazpívali cyklus zimních a vánočních písní. Poté přišlo na řadu oddělení Kosi s pestrým programem českých koled i hravých textů pro dětské hlasy. Závěr koncertu patřil hlavnímu sboru, který nabídl jak tradiční ukrajinskou koledu Ščedryk, tak duchovní a koncertní repertoár světových autorů.
Ačkoliv nám klimatická situace zcela nepřála, byli jsme velmi potěšeni, že se kostel naplnil do posledního místa. Vaší účasti si nesmírně vážíme – pro děti je plný kostel tou největší odměnou a motivací do další práce.
Za sbormistry bychom rádi srdečně poděkovali našim korepetitorům Janě Davidové a Ianě Shvachka, dále doprovodné kapele ve složení Daniela Buchalová, Pavla Slavíková, Lukáš Novotný, Iana Shvachka a Štěpán Josef Polášek. Velké poděkování patří Jiřímu Pechovi za citlivé nazvučení a technickou podporu celého koncertu a Janě Netočné za nádherný varhanní úvod i průvodní slovo, kterým nás celým koncertem provedla. Především však děkujeme všem zpěvákům – opět odvedli obrovský kus práce.
Do nového roku přejeme všem posluchačům i našim zpěvákům jen to nejlepší.
Pokud byste si chtěli nedělní koncert znovu připomenout, přikládáme jeho záznam:
https://youtu.be/qOgkrde1Hh0?si=dyKKb6lhtpjmbe8L









nord piano 3

nord piano 3

Neděle ráno v Rudolfinu – Štěpán Polášek bude hrát s Českou filharmonií

Zatímco většina lidí ještě spí nebo míří do kostela, ti nejšikovnější žáci ZUŠ z celé republiky se scházejí na zkoušce v našem hudebním svatostánku – v Rudolfinu.

🗓️ 18. 1. 2026 začal zkoušet orchestr na společný koncert, kde vedle sebe usednou vybraní nejúspěšnější žáci ZUŠ ČR a členové České filharmonie. Výsledek jejich společné práce zazní 7. 6. 2026 v Rudolfinu. A mezi nimi nechybí ani bubeník **Štěpán Polášek** z naší ZUŠky, který tak navazuje na skvělou tradici účasti žáků bicího oddělení naší školy v tomto projektu. V minulých ročnících nás reprezentovali Anička Pražáková a Jakub Olbert ze třídy **Jakuba Kupčíka**. Celý projekt probíhá ve spolupráci AZUŠ a České filharmonie.

🔺 Speciální triangl a hudební historky Na úvod jsme se věnovali notovému zápisu, historii skladeb a jejich smyslu. Vedoucí bicí skupiny Pavel Polívka nám k tomu přidal úžasné historky z koncertování České filharmonie u nás i v zahraničí. Jedna z nich se týkala výroby speciálního trianglu s hlubším zvukem – z tlustého ocelového drátu používaného do železobetonu, který musel projít rukama kováře. Celý proces jsme viděli na fotografiích a triangl jsme si mohli i vyzkoušet. A překvapení? Hrubší materiál neznamená automaticky hlubší zvuk – vše záleží i na použité tyčince!





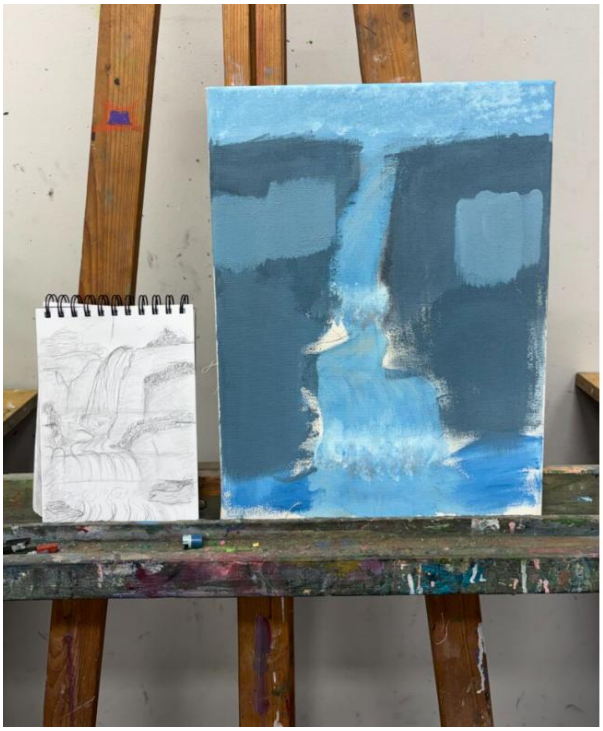
🎺 Zkouška orchestru Po společném obědě jsme se pustili do práce. Přes první nervózní údery na malý a velký buben, činely, triangl či tamburínu jsme se vrhli do nacvičování. Pavel Polívka je skvělý muzikant, vynikající bubeník a výborný pedagog – a bylo to znát. Klukům to šlo „od ruky“ a nervozita velmi rychle opadla.

⏰ V 16 hodin jsme ukončili první dělenou zkoušku a vydali se zpět z Prahy do Ostravy. 🙏 Poděkování Děkuji za krásný víkend plný hudby, kterou můžeme společně tvořit. Náš žák Štěpán Polášek z bubenické třídy Jakuba Kupčíka bude hrát v nádherném prostředí Rudolfina – a do června nás čeká ještě mnoho dalších zkoušek. Máme se opravdu na co těšit! Děkuji rodičům za doprovod a paní ředitelce Pavle Kovalové za umožnění této výjimečné akce.





Druhá návštěva stipendijního programu Barevné horizonty





V rámci stipendijního programu Barevné horizonty proběhla v ZUŠ Biskupská v Praze již druhá návštěva zaměřená na výtvarnou tvorbu. Program navázal na úvodní setkání a nabídl účastníkům další intenzivní a inspirativní zkušenosti s malbou na plátno. V první lekci si Magda samostatně připravila vlastní malířská plátna. Naučila se napnout plátno na rám, správně jej našepsovat a připravit tak kvalitní podklad pro další práci. Součástí domácího úkolu bylo vytvoření skic na téma krajina, umělci nebo zcela vlastního námětu. Magda si zvolila námět krajina a inspirovala se skutečnými fotografiemi krajin.





Druhá lekce byla zaměřena na přenesení a zvětšení vybrané skici kresbou na připravené plátno. Následovala práce s podmalbou, která probíhala od zadních, nejvzdálenějších plánů v prostoru krajiny směrem do popředí. Důraz byl kladen na pochopení prostorové hloubky a stavby obrazu.




Celý kurz byl velmi podnětný a bohatý na inspiraci jak pro Magdu Jalůvkovou, tak i pro paní učitelku Mgr. Kláru Luxovou, v jejímž ateliéru Magda studuje výtvarný obor již sedmým rokem. Program Barevné horizonty tak přinesl nejen nové řemeslné dovednosti, ale i cenné tvůrčí impulzy a motivaci k další práci.

Plný sál, plno hudby a skvělá atmosféra!



První koncert roku 2026 jsme zahájili opravdu stylově – žákovským koncertem plným sólových vystoupení, klavírních duet i komorních souborů. Tradičně se uskutečnil v pondělí 19. ledna 2026 v koncertním sále naší školy a o posluchače rozhodně nebyla nouze.
Komorní a čtyřruční hra přivedla na pódium muzikanty všech věkových kategorií a do hlediště jejich početné fanoušky.

Celá škola byla už před začátkem koncertu plná usměvavých flétnistů a klavíristů, kteří se připravovali na svá vystoupení a společně vytvořili pestrý program, který publikum velmi zaujal. Po zahájení se vše zklidnilo a hudba se rozezněla nejen v sále, ale doslova celou „zuškou“. Zazněly skladby od baroka až po současnou filmovou a populární hudbu. Všichni účinkující – žáci, studenti i jejich pedagogové – si zasloužili velký potlesk za pečlivě připravené a krásné výkony.
Děkujeme všem za příjemný hudební podvečer i za krásné překvapení v závěru koncertu našim kolegům Janě Davidové, Janě Netočné, Taťáně Richtrové a Alexi Geričovi a komorním souborům držíme palce v blížících se okresních kolech celostátních soutěží ZUŠ!





Více foto:





Akordeonisté postupují do okresního kola



V úterý 27. ledna 2026 se v sále na pobočce Ludmilina uskutečnilo školní kolo akordeonové soutěže, které proběhlo ve velmi příjemné a přátelské atmosféře.

Tři soutěžící ze třídy paní učitelky **Kateřiny Majerské** předvedli krásné a soustředěné výkony.

- 2. kategorie **Marián Paděra**
- 3. kategorie **Filip Stefanov**
- 7. kategorie **Rostislav Petřík**.

Porota ve složení: zástupkyně ředitelky Jana Davidová, vedoucí klávesového oddělení Alex Gerič a paní učitelka Kateřina Majerská ocenila výkony všech soutěžících 1. místem a postupem do okresního kola. To se bude konat 26. února 2026 v ZUŠ Klimkovice.

Všem soutěžícím gratulujeme k dosaženému úspěchu a přejeme hodně sil, chuti a radosti do další přípravy. Budeme držet palce, aby v okresním kole co nejlépe reprezentovali naši školu.

Taneční skupina Carpe Diem zazářila na soutěži Paforta 2026



V sobotu 31. ledna 2026 se žáci tanečního oboru ZUŠ zúčastnili taneční soutěže Paforta, která se konala v inspirativním prostředí Janáčkovy konzervatoře v Ostravě. Celý den se nesl ve znamení radosti z pohybu, tvůrčí energie, sdílení zkušeností i zdravé konkurence. Pro děti byl už samotný prostor konzervatoře silným zážitkem a motivací podat co nejlepší výkon.

Naše škola vyslala do soutěže choreografie napříč věkovými kategoriemi – od nejmenších tanečníků až po starší žákyně a sólové vystoupení. Všechna čísla vznikala pod vedením **MgA. Evy Oravcové**, která choreografie vytváří v úzké spolupráci s dětmi a vede je k tvořivosti, samostatnosti i vzájemné spolupráci. O to větší radost máme z každého úspěchu, protože je výsledkem společné práce celého kolektivu.

Porotu zaujala hravost, výraz i nápaditost jednotlivých vystoupení, což se odrazilo v krásných umístěních:

Umístění našich choreografií

Zvláštní cena poroty

• Schovávaná – kat. A1

2. místo

• Vrať mi ten polštář! – kat. A2

• In This Shirt – kat. A3

• Neviděli jste ji? – kat. A4

3. místo

• Ve vzpomínce ukrytá – kat. A2

• Manipulace (sólo) – kat. A4

Všem tanečníkům patří velká pochvala za nasazení, odvahu vystoupit na jevišti a energii, kterou do svých výkonů vložili. Děkujeme jim za skvělou reprezentaci školy a těšíme se na další společné taneční zážitky.




DIPLOM





Čerpání příspěvku na školné ve 2. pololetí

Darujeme kroužky dětem

Uplatněte příspěvek na školné! Jsme nadále součástí projektu Darujeme kroužky dětem.



Vážení rodiče,

již nyní můžete žádat o příspěvek 1500 Kč na dítě z projektu Darujeme kroužky dětem. Pro platnost žádosti je nutné dodat potvrzení o náležitost k daným kategoriím podporovaných rodin (přídavek/bonus na dítě, příspěvek na péči, status pěstouna, či vízo strpění/dočasné ochrany) a to nanejvýše 6 měsíců staré.

Více informací najdete na našich stránkách:

www.zusmarhory.cz

https://www.darujemekrouzky.cz/



ÚNOR

Windissimo – celý den nabitý energií a hudbou



Windissimo – skvělý a inspirativní workshop, který byl velkým přínosem pro naše flétnistky **Theu Legerskou, Ivanu Kržinovou** ze třídy **Martiny Fischerové a Ludmilu Bednaříkovou** ze třídy **Zuzany Bárové**.

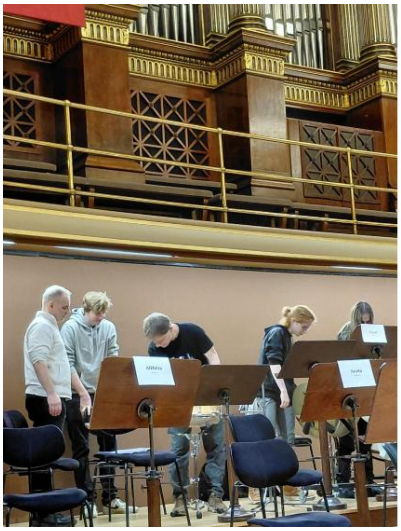
Děvčata měla možnost pracovat s výbornými lektory, získat nové podněty ke hře, inspiraci do další práce a cenné zkušenosti, které jistě zúročí při dalším studiu i vystupování.

Děkujeme za krásnou hudební atmosféru a motivující setkání!

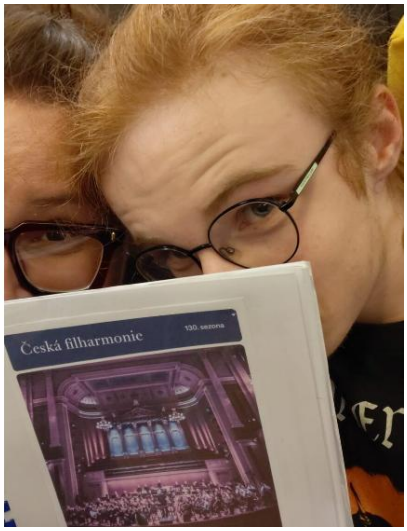


Přípravy na červnový koncert s Českou filharmonií v plném proudu

I když naší školou v posledních dnech a týdnech rezonují zejména soutěže akordeonistů a dechařů, přípravy na červnový koncert s Českou filharmonií nepodcenil ani bicista Štěpán Josef Polášek. Sobotní den na konci jarních prázdnin strávil spolu se svými kolegy ze Zlína a Domažlic na pódiu Rudolfina pod taktovkou asistenta dirigenta Dominika Pernici. Poslední dělenou zkoušku, před tím, než v dubnu začne zkoušet celý orchestr ČF a žáků ZUŠ, zakončili se svým mentorem – filharmonikem Pavlem Polívkou opět v suterénu historické budovy, kde se nachází zkušebny bicích nástrojů a kde rozebrali všechny dirigentské připomínky, změny v partech a samozřejmě techniku.

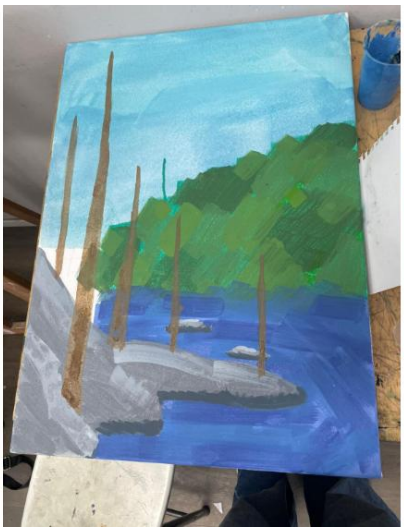
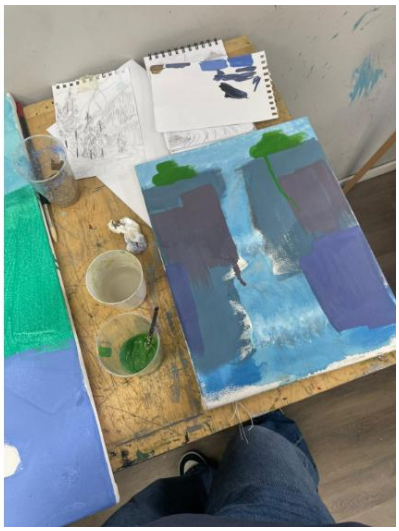






Barevné horizonty: Třetí setkání s barvou a krajinným prostorem na plátně

Naše cesta za poznáním současné malby pokračuje. V rámci stipendijního projektu **Barevné horizonty** pro mladé výtvarníky se **Magda Jalůvková**, studentka z ateliéru **Kláry Luxové**, vydala již potřetí do inspirativního prostředí ateliéru ZUŠ Biskupská v Praze. Pod odborným vedením uznávaného malíře **Davida Hanvalda** zde rozvíjela svou tvorbu a posouvala hranice své malířské techniky.

Tato setkávání jsou velmi inspirativní jak pro Magdu, tak i pro paní učitelku. Každá schůzka přináší nové podněty a potvrzuje, že tvůrčí dialog mezi žákem a pedagogem je jednou z nejkrásnějších cest k učení.
Již nyní se moc těšíme na další společné tvoření a na to, co nového pod jejich rukama vznikne!

První místa pro flétnové soubory ve školním kole soutěže ZUŠ v komorní hře

Na naší škole proběhlo ve středu 18. února 2026 školní kolo soutěže ZUŠ v komorní hře. Soutěž je krásnou příležitostí pro mladé hudebníky rozvíjet souhru, vzájemné naslouchání i radost ze společného muzicírování.
V letošním školním kole zaznamenalo dechové oddělení úspěch – všechny níže uvedené soubory získaly **1. místo s postupem do okresního kola**.
Oceněné soubory

- **Duo zobcových fléten** – Helena Chudejová, Aneta Netopilová
  (třída Zuzany Bárové a Martiny Fischerové)
- **Kvartet zobcových fléten** – Sára Dušková, Petra Klimšová, Kristýna Maralíková, Thea Legerská
  (třída Zuzany Bárové a Martiny Fischerové)
- **Trio fléten** – Ivana Kržinová, Amálie Vivian van Nes, Thea Legerská
  (třída Martiny Fischerové)

Všem žákům děkujeme za pečlivou přípravu, pedagogům za odborné vedení, rodičům za podporu a postupujícím souborům přejeme mnoho úspěchů v dalším kole soutěže. 🎶


DIPLOM
DIPLOM
DIPLOM
DIPLOM
DIPLOM
DIPLOM







Jarní soustředění přípravného oddělení Ostravského dětského sboru KOSI



Minulý víkend jsme se s přípravným sborem vydali na další společné soustředění – v tomto školním roce už podruhé do našeho oblíbeného Penzionu Zátiší v Komorní Lhotce. Stejně jako na podzim nám i tentokrát přálo počasí, a tak nás po celý víkend provázela bohatá sněhová nadílka, které jsme samozřejmě s nadšením opět využili.
Pro některé děti šlo o jejich úplně první soustředění, a o to větší radost jsme měli z toho, jak rychle zapadly do kolektivu a zvládly náročnější pracovní tempo. Hlavní náplní víkendu byl samozřejmě intenzivní nácvik repertoáru, ale nechyběl ani bohatý doprovodný program – letos jsme se vydali do světa pohádky Madagaskar, který provázel naše hry, soutěže i večerní aktivity.





Velkým úspěchem je, že se nám během soustředění podařilo dokončit přípravu repertoáru na koncert, který se uskuteční 26. března v Campusu Ostravské univerzity. Právě tam si děti svůj nastudovaný program s radostí zazpívají před publikem. Soustředění bylo nejen velmi pracovité, ale také plné radosti, smíchu a společných zážitků, které dál posilují přátelskou atmosféru našeho sboru. Už teď se těšíme na další společná setkání i na březnový koncert.





Více foto:

Koncert společného muzicírování

Koncert, který se uskutečnil v podvečer 23. února, patří každoročně k těm náročnějším, ale zároveň nejkrásnějším hudebním večerům školního roku. Letos tomu nebylo jinak. Sál se zaplnil rodiči, prarodiči i přáteli školy a atmosféra byla od prvních tónů mimořádně soustředěná a přátelská.





Komorní i čtyřruční hra je výsledkem společné práce našich žáků. Přestože je tento typ muzicírování technicky i organizačně velmi náročný, přináší jedinečnou radost ze spolupráce a sdíleného hudebního zážitku. Vzájemné naslouchání, respekt a schopnost reagovat jeden na druhého, dokonalá souhra, rytmická jistota i vzájemná důvěra. To vše a mnohem více tato spolupráce přináší.



Vedle komorních souborů a čtyřruční hry na klavír se představili také žáci sólově, a program tak nabídl pestrou škálu hudebních vystoupení. Publikum si mohlo vychutnat nejen precizní souhru, ale i osobitý projev jednotlivých hráčů.
Celý večer citlivě doplnilo krásné a milé průvodní slovo Jany Netočné, které posluchače provedlo programem a podtrhlo přátelskou atmosféru koncertu.





Děkujeme všem účinkujícím za jejich nasazení, pedagogům za pečlivou přípravu i rodičům za podporu. Těšíme se na další společné hudební setkání.




Klavírní mládí Ostravska

Úterní podvečer 24. února 2026 se v prostorách ZUŠ Ostrava 1 nesl ve slavnostní atmosféře a stal se skutečnou přehlídkou nadaných a talentovaných žáků z celého Ostravska. Publikum mělo možnost vyslechnout pestrý program plný kvalitních výkonů, hudebního zaujetí i radosti ze společného muzicírování.
V samém závěru koncertu vystoupil **Vojtěch Kuchta** z naší školy, žák ze třídy **MgA. Liany Svobodové**. Jeho krásný, procítěný výkon nadchl všechny posluchače v sále a byl důstojnou tečkou za celým podvečerem.
Vojtovi děkujeme za skvělou reprezentaci školy, za jeho píli a hudební nasazení. Velké poděkování a gratulace patří také jeho paní učitelce za odborné vedení, podporu a systematickou práci, která přináší takto krásné výsledky.





Report z úspěšných okresních kol soutěží ZUŠ

Máme za sebou soutěžní dny plné hudby, soustředění a krásných výkonů. Jsme moc rádi, že se nám podařilo vše úspěšně zvládnout a že naši žáci předvedli skvělé výkony. Děkujeme všem soutěžícím za reprezentaci, pedagogům za přípravu a rodičům za podporu. Hudba nás zase spojila a potvrdila, že poctivá práce má smysl.



Hra na EKN – žáci ze třídy Igora Vašuta
Rafael Babiuch – 3. místo
Kateřina Prokopová – 3. místo
Barbora Schmidtmeyerová – 3. místo

Hra na akordeon – žáci ze třídy Kateřiny Majerské
Marián Paděra – 1. místo s postupem do krajského kola
Filip Stefanov – 1. místo s postupem do krajského kola
Rostislav Petřík – 1. místo s postupem do krajského kola



Komorní hra – dřevěné nástroje, žákyně ze třídy Martiny Fischerové
Trio fléten – **Ivana Kržinová, Amálie Vivian van Nes, Thea Legerská** – 1. místo s postupem do krajského kola





Zvláštní cenu za pedagogické vedení převzala paní učitelka **Martina Fischerová**.

Komorní hra – zobcové flétny, žákyně ze tříd Martiny Fischerové a Zuzany Bárové



Kvartet – **(Sára Dušková, Petra Klimšová, Kristýna Maralíková, Thea Legerská**) vybojoval nádherné 2. místo.

Duo – (Helena Chudejová, Aneta Netopilová) získalo 1. místo s postupem do krajského kola.





BŘEZEN

Velký úspěch našich kytaristů na okresní přehlídce

Ve čtvrtek 5. března dopoledne se v ZUŠ Ostrava – Moravská Ostrava, Sokolská třída 15 uskutečnila Okresní multižánrová kytarová přehlídka, na které vystoupili také žáci ze třídy **Lucie Nesvadbové – Alex Novák, Matvej Novák a Matyáš Nitra**. Dopolední program přinesl mnoho krásných hudebních momentů a inspirativních výkonů mladých kytaristů.



Naši žáci vystoupili v kategorii do 12 let. Přestože měla přehlídka nesoutěžní charakter, porota vybírala účinkující, kteří postoupí na krajskou kytarovou přehlídku. Ta se uskuteční na konci dubna na Janáčkově konzervatoři.

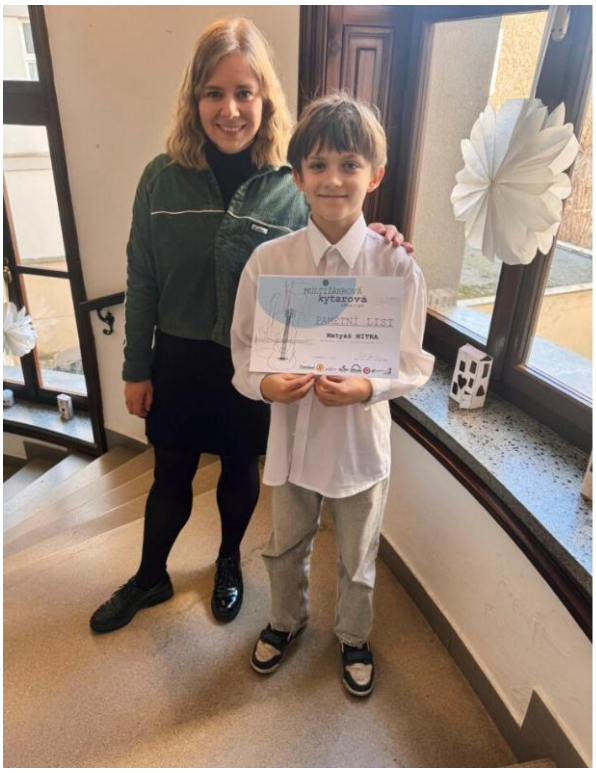
V této kategorii vystoupilo celkem 14 kytaristů, z nichž byli vybráni čtyři, kteří budou reprezentovat okres Ostrava na krajské přehlídce. O to větší radost máme z toho, že mezi nimi jsou všichni tři zástupci naší školy – Alex Novák, Matvej Novák a Matyáš Nitra.

Naši žáci zároveň sklidili mimořádný úspěch i mezi pedagogy a účastníky přehlídky. Jejich vystoupení vzbudila velký ohlas a setkala se s mnoha gratulacemi, což nás velmi těší.

Gratulujeme k jejich krásným výkonům a přejeme mnoho úspěchů i na krajské přehlídce.









Valentýnská kavárna: žáci ZUŠ zpříjemnili odpoledne na ZŠ Zelená



Dne 25. února se na ZŠ Zelená uskutečnila milá společenská akce s názvem **Valentýnská kavárna**. Součástí programu bylo také hudební vystoupení žáků ze tříd **Kateřiny Lebedové a Věky Juránkové**.
Děti svým vystoupením přispěly k velmi příjemné a přátelské atmosféře celého odpoledne. Publikum potěšily svým nadšením i hudebními dovednostmi a sklidily zasloužený potlesk.
Akce byla krásnou ukázkou spolupráce mezi naší školou a ZŠ Zelená a zároveň skvělou příležitostí pro prezentaci talentu našich žáků.
Děkujeme všem účinkujícím i organizátorům za příjemně strávený čas.



Návštěva divadelního představení Popelka

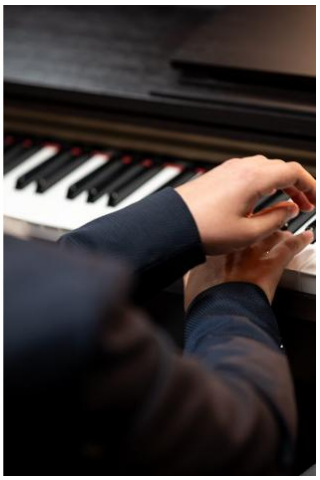
V rámci rozšiřování hudebního obzoru se rozhodla paní učitelka Patrícia Smoľaková vzít své žáky zpěvu do divadla na představení Popelka. Cílem této společné návštěvy nebylo jen příjemně strávit večer, ale především dát žákům možnost poznat jinou podobu hudebního a pěveckého umění, než na jakou jsou zvyklí při běžných hodinách zpěvu.
Pro mladé zpěváky je velmi důležité, aby měli co nejširší přehled o různých hudebních stylech a žánrech. Opera a divadelní představení jim umožňují slyšet profesionální pěvecké výkony, vnímat práci s hlasem, výrazem i emocemi přímo na jevišti. Zároveň mohou sledovat, jak se zpěv propojuje s herectvím, orchestrem, v tomhle případě s klavírem, scénografií a celkovou atmosférou divadla.
Pro některé z žáků to byla vůbec první návštěva operního představení. Bylo proto velmi přínosné, že měli možnost seznámit se s prostředím divadla i jedinečnou atmosférou živého představení. Věřím, že podobné kulturní zážitky jsou pro mladé zpěváky velmi inspirativní. Pomáhají jim rozvíjet hudební cit, představivost a vztah k umění a mohou být motivací k dalšímu studiu zpěvu.



Flétnový pugét







V pátek 13. března 2026 se v klubu Atlantik v centru Ostravy uskutečnila hudební akce **Flétnový pugét**, která nabídla příjemný večer plný komorní hudby a přátelské atmosféry.

Na programu vystoupil také žák ze třídy Alexe Geriče, **Adam Koběrský**, který se představil hrou na klavír. Publikum zaujal dvěma skladbami – bravurní etudou Vířící listí od Edny Mae Burnam a také lyrickou skladbou Máky od Aleca Rowley. Obě skladby přednesl s jistotou a hudebním citem.



Na pódiu se představil také Adamův pedagog **Alex Gerič**, který doprovázel flétnistky – maminku Dášu Koběrskou a její dceru Lucii Koběrskou, naši bývalou žačku ze třídy Martiny Fischerové, která nyní studuje na Janáčkově konzervatoři. Jejich společné vystoupení přineslo posluchačům krásné hudební chvíle a přispělo k velmi příjemné atmosféře celého večera.

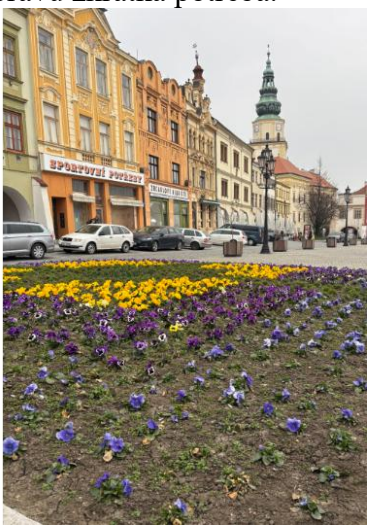
Celá akce se nesla v duchu radosti z hudby a setkání lidí, které hudba spojuje. Velké poděkování patří také Pavlu Chorobíkovi za pořízení fotografií z této události.



Týden u nás začíná opravdu naplno!

Kantoři **Martina Fischerová a Alex Gerič** dnes brzy ráno vyrazili se svou žačkou **Amálií Vivian van Nes** na talentové zkoušky na konzervatoř do Kroměříže. Den ale začal stylově – v pražírně kávy, protože trochu dopingu a energie je na takovou výpravu zkrátka potřeba.





Teď už máme odehráno a nezbývá než čekat na výsledky. Držíme palce, ať se všechna píle, hodiny cvičení a společné práce promění v krásný výsledek.

Těšíme se na dobré zprávy! 🍀




Adam Koběrský, talentovaný český klavírista, triumfoval na soutěži ve Vídni

V sobotu 21. března 2026 se v okouzlující atmosféře rakouské metropole Vídeň uskutečnil již 26. ročník prestižního mezinárodního multižánrového festivalu a soutěže Vienna Stars 2026. Tato kulturní událost každoročně přivádí na jedno pódium mladé talenty z celé Evropy – letos se jí zúčastnilo přibližně 250 umělců ze států jako Česká republika, Rakousko, Německo, Ukrajina, Moldavsko, Chorvatsko, Polsko a Slovensko.
Mezi nimi zazářil jediný zástupce České republiky v hudebním oboru – mladý pianista **Adam Koběrský** ze ZUŠ Eduarda Marhuly, který soutěžil v kategorii klavír sólo (děti 9–12 let).





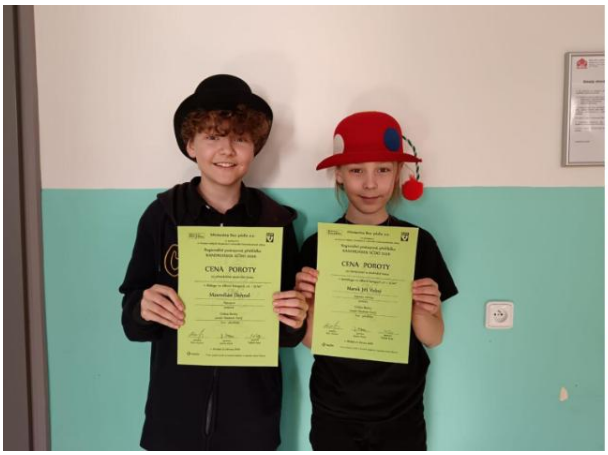

Jeho vystoupení bylo ukázkou nejen technické zručnosti, ale i hlubokého hudebního cítění. V první skladbě, etudě „Vířící listí“ od Edny Mae Burnam, předvedl bravurní výkon, který oslnil svou brilantní prstovou technikou. Následně publikum uchvátila jemná a poetická atmosféra skladby „Máky“ od Aleca Rowleyho, v níž **Adam Koběrský** mistrně zachytil obraznost hudby – křehkost, lehkost a barevnost tónů, jako by pod jeho prsty skutečně ožívaly rozkvetlé pole máků.
Jeho výkon zaujal mezinárodní porotu natolik, že mu udělila nejvyšší možné ocenění – 1. cenu, čímž **Adam Koběrský** získal prestižní ocenění a prosadil se mezi nejlepšími mladými interprety.
Významného uznání se dostalo také jeho pedagogovi **MgA. Alexovi Geriči, Ph.D., MBA**, který byl mezinárodní porotou oceněn za excelentní profesionální pedagogické vedení. Toto ocenění nebylo udělováno všem, ale pouze těm pedagogům, jejichž práce vyniká kvalitou a odráží jejich mimořádný talent a schopnost inspirativně vést a motivovat mladé umělce.



Velké poděkování patří rovněž ředitelce školy **Mgr. Pavle Kovalové**, která zajistila finanční podporu účasti na této soutěži a umožnila mladému talentu reprezentovat školu i Českou republiku na mezinárodní scéně.
Úspěch **Adama Koběrského** dokládá, že kombinace talentu a usilovné práce může přinést výjimečné výsledky. Je zároveň inspirací pro další mladé hudebníky na jejich vlastní umělecké cestě.

Kandrdásek 2026

21. března 2026 se uskutečnila tradiční soutěžní přehlídka **"Kandrdásek",** jako obvykle v DDM Hlučín. Tato přehlídka je určena pro mladé amatérské herce a žáky oboru LDO při ZUŠ. Za naši školu se akce zúčastnili hned tři žáci ze třídy paní učitelky **Ludmily Forétkové**. **Jiří Marek Volný a Kristýna Bergerová**, kteří už mají s akcí zkušenost a nově se k nim přidal **Maxmilián Dohnal**.
U všech žáků byl vysoce hodnocen vhodný a přesný výběr textů a jejich následné přesné umělecké provedení. Svým bezprostředním výkonem nejvíce zaujala porotu i diváky Kristýna Bergerová, která doslova nadchla svou energií, schopností kontaktu s publikem a přesným pointováním náročného textu. Chlapci za ní nezůstali pozadu a byli kladně hodnoceni za svůj přirozený herecký projev, práci s dynamikou hlasu a jsou velkým příslibem do budoucna. Přehlídka Kandrdásek není vedena jako primárně soutěžní, neudělují se místa, ale porota svými cenami hodnotí mimořádné herecké výkony. Všichni naši žáci takovéto ceny poroty obdrželi a Kristýna si svým talentem, jako jediná, ještě vybojovala přímý postup na Národní přehlídku 2026. Všem úspěšným žákům srdečně blahopřejeme a budeme držet palce i na Národní přehlídce.





Jarní koncert na pobočce Muglinov byl plný barev a krásné hudby





Dne 12. března se na naší pobočce Muglinov uskutečnil tradiční Jarní koncert, který byl opět plný barev, radosti, a především krásné hudby. Na pódiu se vystřídali jak starší žáci, tak i ti nejmladší, kteří s nadšením předvedli své umění. Zazněly skladby v podání klavíru i flétny, nechyběl klasický ani populární zpěv. Repertoár byl velmi pestrý – jedna působivá melodie střídala druhou a posluchači si tak mohli vychutnat rozmanitý hudební program.

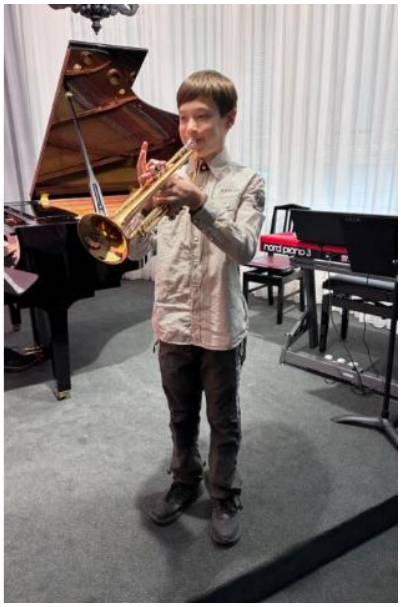
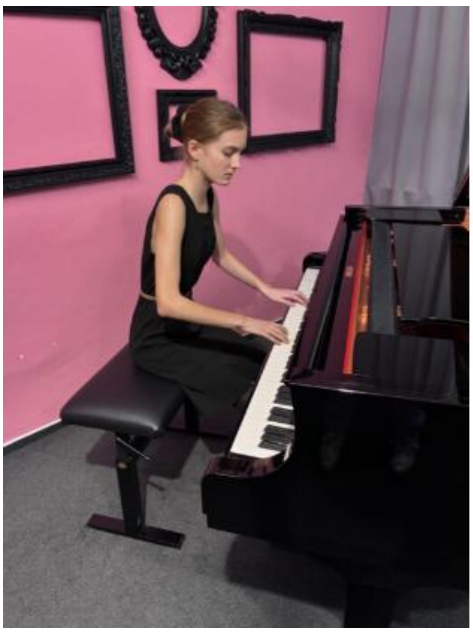


Součástí koncertu bylo také vystoupení absolventa ze třídy Oľgy Bezačinské, Jakuba Olberta, který letos završuje druhý stupeň studia ve hře na klavír. Na Jarním koncertě přednesl celý svůj absolventský repertoár. Vzhledem k tomu, že již od ledna studuje na univerzitě v italském Miláně, byla jeho účast o to vzácnější – hned následující den se totiž vracel zpět do zahraničí. Přesto si nenechal ujít příležitost vystoupit na tomto krásném koncertě s mimořádně příjemnou atmosférou. Zaplněné hlediště odměnilo všechny účinkující zaslouženým potleskem a každý, kdo se koncertu zúčastnil, odcházel příjemně naladěn.

JARNÍ KONCERT V MARHULCE

V pondělí 23. března 2026 jsme příchod jara v Hudební ulici oslavili dalším skvělým žákovským koncertem. V pestrém programu zaujali posluchače svými interpretačními výkony žáci i učitelé klávesového, smyčcového, dechového a pěveckého oddělení. Vedle sólových vystoupení se představily také žákyně v komorním zpěvu a komorní hře.




Publikum si vyslechlo žánrově velmi zajímavý a poutavý program – od barokních skladeb až po hudbu soudobou a populární. Koncert přinesl našim milým hostům nejen krásnou jarní atmosféru, ale především mnoho hudebních a uměleckých zážitků. Velké poděkování patří všem účinkujícím, jejich pedagogům i korepetitorům. Průvodního slova se ujala Klára Krejčí Curylová.

Tanečně-bubenické soustředění v Žimrovicích

V termínu 20. – 22. března 2026 se žáci tanečního oboru ZUŠ Eduarda Marhuly zúčastnili tanečně – bubenického soustředění v malebném prostředí Areálu Dobré pohody v Žimrovicích. Tři dny plné pohybu, rytmu a společné energie se nesly v duchu intenzivní přípravy, ale i radosti z tvorby a sdílení. Hlavním cílem soustředění bylo propojení tance s živým rytmem bubnů, rozvoj rytmického cítění, koordinace a vnímaní hudby tělem.





Program byl pestrý a dynamický. Děti pracovaly nejen na tanečních choreografiích, ale také se aktivně zapojily do bubenických workshopů, kde si vyzkoušely hru na africké, kubánské a brazilské bubny a práci s rytmem jako takovým. Společné lekce vedly k přirozené mu propojení pohybu a zvuku, což vytvořilo jedinečnou atmosféru plnou soustředění i nadšení. Soustředění probíhalo pod vedením pedagogů Evy Oravcové a Jakuba Kupčíka, kteří děti po celou dobu citlivě vedli, motivovali a podporovali jejich kreativitu i týmovou spolupráci. Velký důraz byl kladen také na spolupráci, vzájemné naslouchání a podporu v kolektivu. Právě tyto momenty často přinášely ty nejsilnější zážitky – ať už při společných improvizacích, nebo při večerních sdíleních.

Součástí programu byla také oblíbená večerní zábava v podobě Talentshow, kde děti měly možnost předvést své dovednosti, nápady i odvahu vystoupit před ostatními. Atmosféra byla plná radosti, smíchu a vzájemné podpory, což z tohoto večera udělalo jeden z nejkrásnějších momentů celého soustředění. Nechyběl ani čas na odpočinek, procházky v přírodě a





upevňování přátelských vztahů mezi žáky napříč ročníky. Prostředí areálu poskytlo ideální zázemí nejen pro práci, ale i pro relaxaci. Soustředění bylo pro všechny zúčastněné velkou inspirací a cennou zkušeností, kterou děti využijí nejen v další výuce, ale i při přípravě na

nadcházející vystoupení. Děkujeme všem pedagogům, lektorům i dětem za jejich nasazení, energii a otevřenost novým zážitkům.

Více foto:



Velký úspěch našich akordeonistů v krajském kole soutěže ZUŠ



Ve dnech 24. a 25. 3. 2026 se uskutečnilo krajské kolo soutěže ZUŠ ve hře na akordeon, ve kterém naši školu úspěšně reprezentovali tři žáci ze třídy paní učitelky **Kateřiny Majerské**. Soutěž proběhla již tradičně v ZUŠ Klimkovice.
Odborná porota měla letos opravdu nelehký úkol – ve všech věkových kategoriích byla velmi silná konkurence. Každým rokem roste nejen počet soutěžících, ale také náročnost požadavků, které musí mladí akordeonisté splnit.

A jak jsme se umístili?

Ve II. kategorii získal **MARIÁN PADĚRA** 1. místo,
ve III. kategorii **FILIP STEFANOV** 1. místo,
v VII. kategorii **ROSTISLAV PETŘÍK** 2. místo. 👏
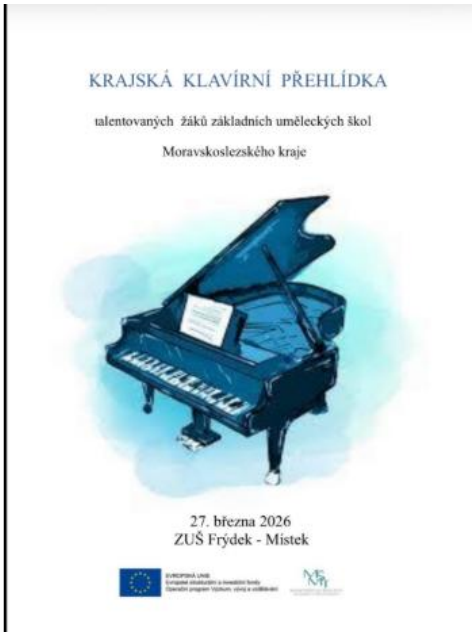




Jedná se o velký úspěch našich akordeonistů, kteří dokázali uspět v tak silné konkurenci, jaká bývá v krajských kolech pravidlem. Do Ústředního kola soutěže, které se letos uskuteční ve Zlíně, postupuje **MARIÁN PADĚRA**. Všem soutěžícím srdečně gratulujeme a Mariánovi budeme držet palce v Ústředním kole ve dnech 24.–26. 4. 2026. Hodně štěstí! 🍀🎶

Krajská klavírní přehlídka ve Frýdku-Místku – úspěšné vystoupení našeho žáka





V pátek 27. března 2026 se v prostorách ZUŠ Frýdek-Místek uskutečnila Krajská klavírní přehlídka, významná hudební událost, která každoročně sdružuje mladé talentované klavíristy z celého regionu.

Antonín Vomlela, talentovaný žák z klavírní třídy **MgA. Liany Svobodové**, se na přehlídce představil skladbou Sergeje Rachmaninova Elegie op. 3 č. 1 es moll.

Jeho interpretace přítomné publikum velmi zaujala a byla odměněna velkým potleskem. Antonínovi i jeho paní učitelce gratulujeme k úspěšné reprezentaci školy, k jeho skvělému výkonu a přejeme mnoho dalších hudebních úspěchů a radosti ze hry na klavír.

Postup do ústředního kola a další skvělý úspěch pro ZUŠ

Letošní učitelský svátek pro nás měl opravdu výjimečnou atmosféru. Největší radost nám udělaly naše šikovné flétnistky, které v krajském kole soutěže komorní hry s převahou dechových nástrojů v ZUŠ Opava předvedly nádherné výkony.

🥇 Trio fléten – **1. místo s postupem do ústředního kola** (**Ivana Kržinová, Thea Legerská, Amálie Vivian van Nes** – třída Martiny Fischerové)
🥈 Duo zobcových fléten – **2. místo** (**Helena Chudejová, Aneta Netopilová** – třída Martiny Fischerové a Zuzany Bárové)

Máme obrovskou radost a jsme na všechny žákyně nesmírně pyšní. Děkujeme jim za krásnou reprezentaci školy a pedagogům za jejich skvělou práci a podporu. Držíme palce do ústředního kola.





Ostravský dětský sbor zazářil na magisterském koncertě svého sbormistra

Ve čtvrtek 26. března se v Komorním sále Fakulty umění Ostravské univerzity uskutečnil magisterský koncert studentů sbormistrovství, jehož součástí bylo i vystoupení Ostravského dětského sboru pod vedením Jakuba Šatného.

Sbor se představil hned v několika podobách – od přípravného oddělení Kosi až po hlavní sbor, který nabídl pestrý program napříč hudebními styly, zeměmi i epochami. Publikum si mohlo vychutnat jak úpravy lidových písní, tak skladby současných autorů i světového repertoáru – například hudbu Karla Jenkinse, Mykoly Leontovyče či Jiřího Temla.





Koncert byl nejen uměleckým vyvrcholením několikaletého studia, ale především silným společným zážitkem. Energie, nasazení a radost ze zpěvu, kterou děti do každého tónu vkládají, byly cítit v celém sále a odměněny dlouhým potleskem.

Pěvecký výkon sboru byl podpořen korepetitorkami Janou Davidovou a Ianou Shvachkou, které sbor citlivě a profesionálně doprovázely, a podílely se tak na celkovém vyznění koncertu.

Záznam koncertu si můžete pustit zde:

Závěr koncertu patřil nejen poděkování, ale i symbolickému gestu směrem ke všem členům sboru. Každý zpěvák obdržel květinu – jako připomínku toho, že každý jednotlivý hlas je důležitý a jedinečný. Stejně jako květiny v kytici i jednotliví členové sboru společně vytvářejí celek, který má sílu, krásu a smysl. A právě v tom spočívá podstata sborového zpěvu – není o jednotlivci, ale o tom, co dokážeme vytvořit společně.





Absolventský koncert naší ZUŠ rozezvučel pobočku v Muglinově



V pondělí 30. března se na pobočce Muglinov uskutečnil absolventský koncert, který se nesl ve výjimečně krásné a slavnostní atmosféře.
Na pódiu se představily absolventky **Aneta Adámková a Zuzana Kovalská** ze třídy **Kláry Krejčí Curylové.** Obě zpěvačky si připravily pestrý a citlivě sestavený repertoár, který zahrnoval skladby z oblasti klasického zpěvu i populárního žánru. Jejich vystoupení se vyznačovalo vyrovnaností, kultivovaným tónem a přirozeným pěveckým projevem. Nechyběl ani hluboký umělecký výraz – obě interpretky dokázaly jednotlivé skladby procítit a předat posluchačům s opravdovou oduševnělostí.





Klavírního doprovodu se ujala **Olesia Ochepovskaya**, která svým citlivým a profesionálním přístupem podpořila celkovou úroveň koncertu.
Program večera byl zpestřen také flétnovými vstupy ze třídy Věry Juránkové. Vystoupily Alžběta Karbanová a Alena Švajdová, jejichž hudební příspěvky vytvořily příjemné

prolnutí s pěveckými výkony a obohatily dramaturgii celého koncertu. Příjemným zpestřením bylo i vystoupení nejmladší zpěvačky večera Anety Ulrichové.
Velké poděkování patří paní učitelce Kláře Krejčí Curylové za její dlouholetou obětavou a





inspirativní práci. Svým lidským i pedagogickým přístupem byla žákyním nejen učitelkou zpěvu, ale také průvodkyní, oporou a v mnoha ohledech i blízkou osobou, která pro ně vytvářela prostředí plné důvěry, radosti a vzájemného respektu.




Poděkování si zaslouží také obě absolventky za jejich nádherné výkony, píli, vytrvalost a množství hodin, které věnovaly studiu hudby. Nezapomněli jsme poděkovat ani všem rodičům a prarodičům, kteří své děti vedli k hudbě, zaplnili koncertní sál naší pobočky a odměnili všechny účinkující vřelým a zaslouženým potleskem. Přejeme absolventkám, aby jim hudba i nadále přinášela radost, sílu i útěchu a aby je provázela celým životem – ať už je jejich další cesta zavede kamkoliv.

BUBENICKÝ ZPRAVODAJ 2026 – Vojta Malina bude hrát ve „Španělském sále“

V rámci benefičního koncertu „Rytíři talentu“, který bude **13. května 2026** vysílán v přímém přenosu na ČT, vystoupí také náš žák **Vojtěch Malina**. Vojta je letošním absolventem druhého cyklu ve hře na bicí nástroje ve třídě pana učitele **Jakuba Kupčíka** a byl vybrán, aby reprezentoval naši školu, a tím i celý Moravskoslezský kraj. Koncert se uskuteční pod záštitou Nadačního fondu Magdaleny Kožené.
O uplynulém víkendu proběhla zkouška orchestru mladých muzikantů v nádherném prostředí Gymnázia a hudební školy hlavního města Prahy, a to v jejich velkém zkušebním sále. Atmosféra byla velmi přátelská, pracovní a zároveň inspirativní. I přes krásné slunečné počasí se všichni mladí hudebníci plně soustředili na společnou práci a snažili se podat co nejlepší výkon.
Program, který mladí muzikanti nacvičovali, patří k mimořádně náročným. Většinu skladeb běžně uvádějí profesionální orchestry. Vedle orchestru se představí také mladí sólisté a sbor. Z programu alespoň malá ukázka:

Suita Carmen od Georga Bizeta a sólo na xylofon
Missa in C od W. A. Mozarta
Vrcholem večera bude část z cyklu Carmina Burana, konkrétně slavná skladba „O Fortuna“ Carla Orffa.

Na Vojtu a jeho absolventský výstup, stejně jako na všechny bubeníky a soubor BBB Junior, se můžete přijít podívat také do Parníku na pořad „Ve víru rytmů XXIII.“, který se uskuteční 15. května 2026 v 18 hodin.



Stipendijní program Barevné horizonty nadace Magdaleny Kožené

Naše škola se i letos zapojila do Stipendijního programu Barevné horizonty Nadace Magdaleny Kožené. Již počtvrté se tohoto výjimečného projektu zúčastnila naše talentovaná mladá umělkyně **Magda Jalůvková** společně se svou paní učitelkou **Klárou Luxovou**.

V rámci programu se opět setkaly s akademickým malířem **Davidem Hanvaldem**, pod jehož vedením pokračovala Magda ve své malířské práci. Tentokrát se zaměřila především na přední plány krajiny – věnovala se dokončování stromů v popředí a postupnému vrstvení detailů. Velký důraz byl kladen také na práci se světlem a stínem, které dodávají krajině hloubku a atmosféru.

Celé setkání probíhalo v inspirativní a tvůrčí atmosféře, kterou jsme si s Majdou velmi užily. Tato zkušenost je pro nás velkým přínosem a motivací do další práce. Už nyní se těšíme na příští, závěrečnou návštěvu, která se uskuteční v ZUŠ Biskupská v Praze.

Žáci se v rámci projektu zamýšleli nad názvem svého výtvarného díla a připravili si krátký komentář k jeho hlavní myšlence. Tyto texty budou součástí prezentace jejich prací na dvou nadcházejících výstavách.






První výstava se uskuteční **13. května 2026** v předsálí Španělského sálu na Pražském hradě. Druhá výstava proběhne v termínu **16.–22. května 2026** v Recepčních saloncích Novoměstské radnice.

Žákovské práce budou dále prezentovány v rámci **festivalu ZUŠ Open** a také na prestižním koncertu **Rytíři talentu ve Španělském sále Pražského hradu**.

Součástí projektu je také **natáčení časosběrného dokumentu** pod vedením režisérky **Jany Chytilové**. Na příštím setkání budou pořizovány další záběry pro krátký sestřih, který zachytí průběh celého programu i samotnou výstavu na Pražském hradě.

Zajímavostí je, že žákyně Majda natočila rozhovor o své výtvarné tvorbě, konkrétně o malbě na plátně nazvanou **“Beskydy”**.





Velký úspěch výtvarného oboru naší ZUŠ

Jako každý rok se naše výtvarné oddělení zúčastnilo již **24. ročníku celostátní výtvarné soutěže Komenský a my**. Tématem letošního ročníku byly **“Živly”**, které se staly inspirací pro řadu originálních a nápaditých prací našich žáků.

Velkého úspěchu dosáhl žák **Adam Petřík 8 let**, **z ateliéru Kláry Luxové**, který ve své kategorii zvítězil a získal **stříbrné ocenění**. Porotu zaujal svým výtvarným dílem s názvem “*Voda pro ryby”*, ve kterém citlivě a kreativně zpracoval téma vody jako jednoho ze základních živlů.

K tomuto krásnému úspěchu **Adamovi srdečně gratulujeme** a děkujeme za skvělou reprezentaci našeho výtvarného oboru i celé školy.



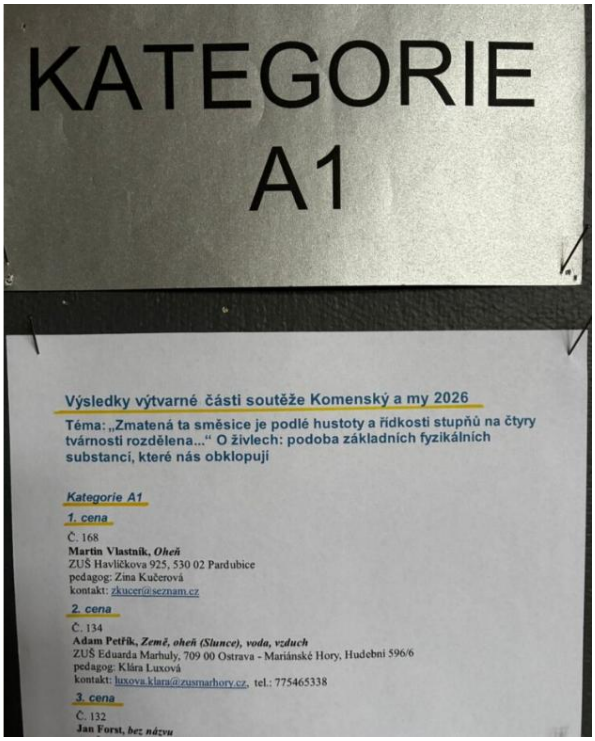



Adámek se spolu se svou rodinou vydal na slavnostní předávání **ocenění 27. březen 2026**, kde si osobně převzal druhou cenu v prostorách kostelu Českobratrské církve evangelické v Brandýse nad Orlicí.

Celý okamžik byl pro něj nejen velkou odměnou za jeho tvorbu, ale také krásným zážitkem.

Součástí akce byla i výstava oceněných děl z celé republiky, kterou si mohl v klidu prohlédnout a načerpat inspiraci od ostatních mladých výtvarníků. Pro Adámka to byla cenná zkušenost a motivace do další tvorby.





Absolventský koncert v empírovém kabátě

Beata Bezručová *– violoncello ze třídy Lukáše Novotného*

Bohdana Buchalová *– kytara ze třídy Ondřeje Gilliga*

Vít Kržin *– klavír ze třídy Alexe Geriče*

Vojtěch Kuchta *– klavír ze třídy Liany Svobodové*

Thea Legerská *– zobcová flétna ze třídy Martiny Fischerové*

Zámek Vítkovice otevřel opět po roce své reprezentační prostory, aby v něm mohla s grácií ukončit svou návštěvu naší Základní umělecké školy první skupina letošních absolventů.





Skupina to byla vskutku mimořádná. Žáci se představili nejen ve svých sólových výstupech, ale pondělní hudební kabátec byl protkaný i dalšími ojedinělými barvami v podobě nápaditě komorní hry. S dozdobením vypomohli nejen sourozenci či kamarádi, ale aktivně se zapojila i řada našich pedagogů.
Výsledek letité práce kantorů, stejně tak jako intenzivní spolupráce s korepetitory, byly důstojnou tečkou za celým studiem. Tato hudební „módní“ přehlídka se odehrála v nádherné, téměř rodinné atmosféře. Věříme, že pocit uspokojení z dobře odvedené práce, ať už za celou dobu studia či jen dojmy z pondělního koncertu, z našich absolventů nikdy nevyprchají. Je našim přáním, aby na tuto hudební cestu, na které jsme je trpělivě provázeli, vzpomínali i v průběhu svého dalšího životního putování.







A k tomu, nechť jim zní hudba v jakémkoliv kabátě, hlavně ať nikdy nevyjde z módy a je stále trendy!
Foto: zusmarhory a Michal Bezruč

více foto: https://eu.zonerama.com/Link/Album/15020728



Povedené vystoupení LDO na Ostravské Lokálce i přes neobvyklý průběh



V pátek 27. 3. 2026 se žáci literárně-dramatického oboru (LDO) naší školy zúčastnili oblastního kola přehlídky Ostravská Lokálka, které se konalo v prostorách Staré Arény. Akce byla bohužel poznamenána vysokou nemocností přihlášených souborů, z nichž se většina nemohla přehlídky zúčastnit. Naši žáci se tak stali jediným vystupujícím souborem.

Z tohoto důvodu se porota rozhodla neudělit postup do krajského kola a po vystoupení proběhla pouze tradiční hodnotící rozprava. Navzdory nepříznivým okolnostem se však představení našim žákům velmi vydařilo a přítomní diváci je odměnili zaslouženým bouřlivým potleskem.

Porota ocenila především velmi kvalitní práci s hlasem a výslovností, stejně jako výraznou míru hravé spontánnosti. Vyzdvihla také schopnost pohotově reagovat a improvizovat v situacích, kdy došlo k drobným nepřesnostem.

Žáci LDO se tak představili ve výborném světle. Je jen škoda, že kvůli absenci dalších souborů neměli možnost plnohodnotně usilovat o postup do vyššího kola.



DUBEN

Zpěvem pro radost: vystoupení žáků ZUŠ v Domově seniorů Sluníčko

Ve středu 8. dubna se žáci naší ZUŠ vydali společně s paní učitelkou Kateřinou Lebedovou do Domova seniorů Sluníčko v Ostravě-Vítkovicích, aby svým zpěvem zpříjemnili den jeho obyvatelům.





Děti si připravily pestrý hudební program, kterým chtěly potěšit a rozveselit seniory – a to se jim skutečně podařilo. Po celou dobu vystoupení panovala velmi příjemná a srdečná atmosféra. Velkou radost nám udělalo, že se někteří posluchači spontánně přidali, zpívali s námi a odměňovali děti upřímným potleskem.





Setkání bylo obohacující nejen pro seniory, ale i pro samotné účinkující. Děti si odnesly silný zážitek a uvědomění, že i prostřednictvím hudby mohou rozdávat radost a vytvářet krásné okamžiky.

Děkujeme všem žákům za jejich nasazení, hudební projev i vzornou reprezentaci školy. Těšíme se na další podobná setkání, která mají skutečný smysl.



Velký úspěch našich kytaristů v Praze

Dne 10. dubna se v Praze uskutečnila celostátní kytarová soutěž **PRAGuitarra Clásica**, která patří mezi významné akce v oblasti klasické kytary u nás. Mladým kytaristům dává možnost zahrát si před odbornou porotou složenou z renomovaných pedagogů a koncertních umělců a porovnat své výkony s ostatními.

Naši školu zde reprezentovali dva žáci ze třídy **Lucie Nesvadbové** – **Matvej Novák a Alex Novák**. Soutěžili v nejmladší kategorii, ve které letos vystoupilo celkem 17 účastníků. I tady byla konkurence opravdu silná a výkony na velmi dobré úrovni.

Oba naši kytaristé se s touto výzvou vyrovnali velmi dobře a předvedli přesvědčivé výkony, které porotu zaujaly natolik, že se umístili na nejvyšších příčkách – **Alex Novák získal 1. místo** a **Matvej Novák 2. místo**.

Oběma žákům i paní učitelce srdečně gratulujeme.



První krůčky LDO ZUŠ na divadelní přehlídce

Ve dnech 8.–9. dubna 2026 proběhla v K3 Bohumín po tříleté pauze přehlídka kolektivů literárně-dramatického oboru ZUŠ.
Poprvé se této akce zúčastnili také žáci LDO ze třídy paní učitelky **Ludmily Forétkové**, kteří vystoupili s dramatizací známého příběhu **Z deníku kocoura Modroočka.**
Letošní ročník byl zároveň součástí třetího ročníku souběžné přehlídky POUPĚ, která je určena i dalším divadelním souborům působícím mimo rámec ZUŠ. Konkurence byla opravdu silná – vystoupilo velké množství souborů a celková úroveň přehlídky byla velmi vysoká.
Porota při hodnocení upřednostňovala především zkušenější amatérské kolektivy, které spolu dlouhodobě spolupracují a pravidelně se podobných akcí účastní. Přesto se naši žáci v této konkurenci rozhodně neztratili. Za své hravé a energické vystoupení získali Diplom od pořadatelů a uznání publika.
Porota ocenila zejména vhodný výběr textu a jeho kvalitní herecké i technické zpracování, které bylo o to náročnější vzhledem k velkému hracímu prostoru.
Děti si celé vystoupení velmi užily, hrály s nadšením a velkou energií. Jejich herecký debut tak dopadl úspěšně a přinesl jim nejen radost z vystoupení, ale i cenné zkušenosti a motivaci do další práce v dramatickém oboru.



Naši bubeníci na cestě k velkému koncertu

O víkendu 11.–12. dubna 2026 proběhlo další soustředění žáků ZUŠ ČR ve spolupráci s hráči České filharmonie v pražském Rudolfinu. Účastníci si odvezli nejen spoustu inspirace, ale i cenné zkušenosti z intenzivních zkoušek a setkání s profesionálními hudebníky.

Sobotní dopoledne patřilo „oťukávání“ – žáci si připomněli a upevnili vše, co nacvičovali už v únoru. Postupně se orchestr znovu sehrával a hledal společný zvuk. Odpoledne pak přineslo jedno z nejpříjemnějších překvapení celého víkendu. EDU tým připravil setkání s hráči České filharmonie, které se neslo ve velmi přátelské a otevřené atmosféře. Hudebníci se představili podle nástrojových skupin, vyprávěli o své cestě k orchestru a ochotně odpovídali na otázky – někdy zvídavé, jindy velmi konkrétní.

Velký zájem vzbudilo i povídání o připravovaném koncertním sále „Vltavská filharmonie“. Filharmonici se podělili také o své zkušenosti z koncertních pódií po celém světě a prozradili, kam se nejraději vracejí.

Mezi evropskými sály zazněl na prvním místě moderní koncertní sál v Katovicích, z tradičních pak Vídeň a Berlín. Ze světových scén zaujaly zejména japonské sály a nechyběla ani slavná Carnegie Hall, kde filharmonici vystoupili v loňském roce. Po společné diskusi následoval volnější program a přesun na ubytování do hotelu Meda v Dejvicích.

Nedělní program zahájila zkouška pod vedením zkušeného dirigenta Petra Altrichtera. Po krátkém přivítání se šlo rovnou na věc. Pan dirigent vedl zkoušku s nadhledem, humorem a zároveň velkou precizností. Dokázal srozumitelně vysvětlit i složitější místa a motivovat hráče k lepšímu výkonu. Během tří hodin bylo znát obrovské zlepšení. Žáci, kteří už mají zkušenosti z orchestrální hry, působili místy téměř jako profesionálové. O to víc si všichni uvědomují, kolik práce za takovým výsledkem stojí – a jak výjimečná je možnost zahrát si právě v Rudolfinu.

Teď už zbývá poslední soustředění v červnu a následně vrchol celého projektu – slavnostní koncert v Rudolfinu 7. června. Mladí hudebníci zde vystoupí společně s Českou filharmonií a zazní skladby A. Dvořáka, I. Krejčího, J. Sibelia, F. von Suppé a J. Haydna.

Naši školu bude reprezentovat **Štěpán Josef Polášek** ze třídy učitele **Jakuba Kupčíka**, který se představí na párové činely.

Kdo si již zajistil vstupenku, má se rozhodně na co těšit!



Velký úspěch na mezinárodní soutěži Pro Bohemia 2026

Ve dnech 9.–12. dubna 2026 se na Janáčkově konzervatoři v Ostravě konal další ročník Mezinárodní interpretační soutěže PRO Bohemia – prestižní soutěže s vysokou uměleckou úrovní a mezinárodním obsazením poroty.






Naši ZUŠ zde reprezentovaly pedagožky **Olga Bezačinská** a **Klára Krejčí Curylová**, které se soutěže zúčastnily se svými žákyněmi. V silné konkurenci mnoha talentovaných zpěváků dosáhly jejich svěřenkyně vynikajících výsledků.

Třída **Oľgy Bezačinské** zaznamenala mimořádný úspěch:

- **Viktorie Maciej** získala v nulté kategorii **1. cenu a titul laureáta**
- **Markéta Bučková** (I. kategorie) získala **2. cenu**
- **Ema Grňová** (I. kategorie) získala **2. cenu**
- **Sára Dvořáková** (I. kategorie) obdržela **Čestné uznání**

Ze třídy **Kláry Krejčí Curylové** byla oceněna:

- **Ella Hermína Kuršová** (I. kategorie) – **Čestné uznání**

Velkého uznání si zaslouží také další zpěvačky – **Veronika Smoradová** a **Aneta Ulrichová**, které podaly velmi kvalitní výkony a účast na této prestižní soutěži pro ně byla cennou zkušeností v jejich dalším uměleckém rozvoji.

O kvalitní klavírní doprovod, spolehlivost a citlivou oporu všech soutěžících se postarala již tradičně korepetitorka **Radana Foltýnová**.









Všem zpěvačkám srdečně gratulujeme k dosaženým výsledkům a děkujeme za skvělou reprezentaci školy. Získat ocenění na mezinárodní soutěži takového formátu je velkým úspěchem a potvrzením vysoké úrovně jejich práce i pedagogického vedení.

JARNÍ VÝTVARNÝ ÚKLID





Stejně jako každý rok, i letos se naše Základní umělecká škola zúčastnila XXVI. ročníku přehlídky žáků výtvarných oborů ostravských ZUŠ. Vernisáž proběhla 16. 4. 2026 na ZUŠ MORAVSKÁ OSTRAVA. Letošním tématem byl ÚKLID. Úklid domácností, šatníků, dětských pokojů, avšak mohl to být i úklid v duši, zpracování emocí a v neposlední řadě také úklid jako recyklace všech materiálů, které by jinak skončily v koši.







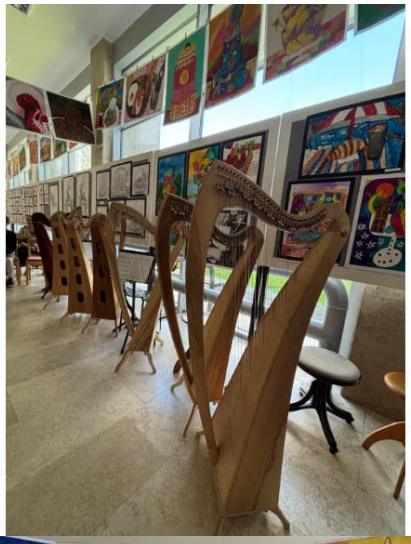


Žáci výtvarného oboru ze tříd **Kláry Luxové, Veroniky Časové a Jiřího Siebera** letos uklidili velice pečlivě. Vznikly tak krásné koláže v podobě lišek, květin ve váze nebo obrazy, kdy malí výtvarníci použili starý vzorovaný papír a vytvořili tak krásná zvířata ve stylu Patchwork. Součástí vystavovaných prací byla také oblíbená objektová tvorba a v neposlední řadě také žáci propojili kresbu a recyklaci starých materiálů.
Výstavu můžete navštívit do 15. 5. v prostorách ZUŠ v odpoledních hodinách.
Děti toto téma velice bavilo a těšíme se, že se opět příští rok do projektu zapojíme.
Více foto: https://eu.zonerama.com/Link/Album/15127071

Harfový den v Havířově

V sobotu 18. 4. 2026 se uskutečnilo Setkání harfistů v Moravskoslezském kraji. Pozvání do ZUŠ Leoše Janáčka v Havířově přijalo celkem z 8 základních uměleckých škol, kde se hra na tento nástroj vyučuje. Harfa se představila nejen jako nástroj sólový a komorní, ale v závěru došlo také na společnou skladbu celkem 18 harfistů, kterou odvážně secvičili až na dopolední zkoušce.

Naši ZUŠ reprezentovali žáci ze třídy **Kateřiny Havránkové: Václav Šindelář** a **Kateřina Chromčáková** a **Sára Stoklásková** jako host z flétnové třídy paní učitelky **Martiny Fischerové**.



„COOL“ hudební nápady v knihovně

Jedno z dubnových pondělí již tradičně patřilo koncertu s podtitulem „S úsměvem nejen u klavíru“ v KMO Ostravy, v pobočce Jiřího Trnky.





Sluneční paprsky skrze světlíky ve střeše, vůně jara, podporující rodiče v publiku, naprosto intuitivní spolupráce kolegů, a hlavně připravené a natěšené děti … to vše se dnes potkalo v jeden moment na jednom místě.



Svěží, pestré, domácké. Jarní hudební paletu společně namíchala hned tři naše oddělení: dechové, strunné a klavírní. Závěr koncertu patřil hned několika skupinkám Komorní hry a otázka, které z čísel bylo nejvíc „COOL“, zůstala opět nezodpovězena. Zato z tváří odcházejících posluchačů bylo i beze slov čitelné, že „COOL“ bylo úplně všechno. Od prvního čísla až po to poslední.

Více foto:
https://eu.zonerama.com/Link/Album/15138012

Cesta na Kandrdásek: velký úspěch naší ZUŠ

V sobotu 18. dubna 2026 se v Neratovicích konala národní přehlídka mladých amatérských herců **Kandrdásek 2026**, které předcházelo oblastní kolo v březnu v Hlučíně. Z tohoto kola postoupila na národní přehlídku přímým postupem za naši školu **Kristýna Bergerová** ze třídy **Ludmily Forétkové**.

Samotná účast na národní přehlídce byla pro všechny žáky velkým úspěchem a zároveň silnou motivací do další práce. Všichni účastníci obdrželi pamětní listy s čestným uznáním. Porota ve svém hodnocení vyzdvihla vysokou úroveň vystoupení a s potěšením konstatovala, že vyrůstá nová, nadějná generace mladých divadelníků.

I bez získaných cen a diplomů jsou všichni vítězi – už jen tím, že se probojovali mezi nejlepší mladé herecké talenty z celé republiky. Naše ZUŠ může být na takový talent právem hrdá.

Kristýnce i paní učitelce gratulujeme a přejeme mnoho dalších úspěchů.



Opavské ragtimy v modrém....



Dva ragtimy Scotta Joplina zazněly ve čtvrtek 23. dubna na Koncertě pedagogů Moravskoslezského kraje v rámci **Muziády 2026** v podání našich pedagogů smyčcových nástrojů. **Pavla Slavíková, Daniela Buchalová a Lukáš Novotný** přizvali ke spolupráci své kamarády a kolegy ze ZUŠ Frýdek Místek pana **Přemysla Verlíka** a paní **Dominiku Trgiňovou** ze ZUŠ Opava.
Tři ZUŠky v jednom mini projektu, svěží repertoár, modré dekorace a obohacení své hráčské praxe … tedy spolupráce bez jakéhokoliv náznaku konkurence, naopak. Bylo to víc než „fajn“.



Pohádkové zastaveníčko …

Měli jsme vzácnou návštěvu. Při jedné se svých dopoledních procházek zavítalo do naší ZUŠky oddělení **„ovečky“** Mateřské školy Na Jízdárně. Nebylo to samozřejmě náhodné setkání. Vedení naší školy a aktivní pedagožky MŠ se vzájemně domluvili na malé ukázkové lekci. Připravili jsme dětem hudební pohádku, kterou velmi ukázněně zhlédly, zazpívali jsme si a také zatančili. Nejvíce se dětem líbily živé ukázky hry na flétnu, housle a klavír. Nakonec si malé „ovečky“ mohly prohlédnout a „zahrát si“ na hudební nástroje, které pro ně byly vystaveny v učebně Nauky o hudbě. Děti i kantorky odcházely spokojené a my věříme, že jednoho dne si najdou cestu do naší základní umělecké školy.








Soutěžní klání na Valašsku…

V sobotu 25. dubna vyslalo naše strunné oddělení žačku **Natálii Isabel van Nes** ze třídy **Daniely Buchalové** na 2. ročník houslové soutěže „**Liptálský smyčec“.**
V malebném prostředí valašského Liptálu podala Natálka za klavírního doprovodu **Jany Davidové** pěkný „zuškový“ výkon a ve skutečně obrovské konkurenci vybojovala nádherné **bronzové pásmo**.
Gratulujeme a přejeme hodně motivace do jejího dalšího houslového snažení.





Jarní soustředění Ostravského dětského sboru v Komorní Lhotce

V pátek 24. dubna se hlavní sbor Ostravského dětského sboru vydal letos již podruhé do Komorní Lhotky, kde jsme v osvědčeném penzionu Zátiší strávili víkend naplněný intenzivní prací i společnými zážitky.

Čekal nás náročný, ale velmi důležitý program. Dokončovali jsme repertoár na náš závěrečný Open air festival, který se uskuteční 13. června, a zároveň jsme se intenzivně připravovali na mezinárodní festival v Chorvatsku, kam odjíždíme na konci května. Vedle toho jsme se

věnovali také nácviku cyklu *Slavnosti jara* od Otmara Máchy, který připravujeme pro vystoupení v Senátu ČR 1. června.



Komorní Lhotka nás tentokrát překvapila – místo obvyklé sněhové pokrývky nás přivítalo téměř letní počasí. Volné chvíle jsme proto s radostí trávili venku a využili krásného prostředí Beskyd k odpočinku i načerpání nové energie.

Soustředění probíhalo ve velmi soustředěné, ale zároveň přátelské atmosféře. Nechyběla poctivá práce, únava ani chvíle odpočinku a společné pohody. Odjížděli jsme s dobrým pocitem z odvedené práce a s vědomím, že jsme opět udělali důležitý krok směrem k našim nejbližším vystoupením.

Těšíme se, že výsledky tohoto víkendu brzy zazní na koncertních pódiích.





Jak akordeon zářil ve Zlíně

Ve dnech 24.–26. dubna 2026 se v ZUŠ Zlín uskutečnilo dlouho očekávané ústřední kolo soutěže ZUŠ ve hře na akordeon, které představuje vrcholné setkání nejlepších mladých akordeonistů z celé republiky.



Naši školu zde s velkým úspěchem reprezentoval žák ze třídy paní učitelky **Kateřiny Majerské, Marián Paděra**, který ve své II. kategorii vybojoval vynikající **2. místo**. Jeho výkon byl důkazem nejen pečlivé přípravy, ale i hlubokého muzikantského cítění a radosti ze hry.

Velmi nás těší, že Mariána přijel podpořit také jeho kamarád ze stejné třídy. Taková vzájemná podpora a přátelská atmosféra jsou tím nejlepším důkazem, že hudba spojuje – a je zkrátka skvělé to vidět i za hranicemi samotného pódia.

Mariánovi srdečně gratulujeme k tomuto krásnému úspěchu a přejeme mu do dalších let mnoho inspirace, neutuchajícího hudebního nadšení a spoustu dalších uměleckých úspěchů.







Úspěch tanečního oboru na soutěži Prostory 2026

Taneční soubor Carpe Diem při ZUŠ Eduarda Marhuly se dne 25. dubna 2026 zúčastnil taneční soutěže Prostory v Postřelmově. Přehlídka scénického tance nabídla inspirativní setkání s různorodými choreografickými přístupy a pro naše žáky byla cennou zkušeností i silným uměleckým zážitkem.





Soubor se představil s několika choreografiemi, napříč věkovými kategoriemi, a dosáhl pěkných výsledků:

I. kategorie - Schovávaná

II. kategorie - Mikádo

- Ve vzpomínce

- Past

- Manipulace

<u>Ocenění</u>

SCHOVÁVANÁ **3. místo**

MIKÁDO **Cena poroty za nápadité ztvárnění tématu**

Porota ocenila především zaujetí tanečnic, jejich výraz a schopnost předat myšlenku jednotlivých choreografií. Pro všechny účinkující byla soutěž nejen možností vystoupit na jevišti, ale také příležitostí sdílet svou tvorbu a načerpat inspiraci do další práce.

Děkujeme všem tanečnicím za jejich nasazení, energii a krásnou reprezentaci školy.



Seznamte se s nástroji!

Koncert s názvem **Vyber si svůj nástroj** přinesl dětem z mateřské školy PORG hravou a inspirativní hudební zkušenost. Cílem bylo představit nejmenším posluchačům nástroje, které se mohou naučit ovládat při studiu na PORGu, a zároveň v nich probudit zájem o hudbu.

Během koncertu zazněly ukázky hry na zobcové i příčné flétny, housle, klavír a kytaru. Děti měly možnost slyšet, jak každý nástroj zní samostatně i v kombinaci s ostatními.







Do koncertu se zapojili nejen žáci, ale i učitelé, kteří dětem nástroje blíže představili a ukázali, co všechno dokážou. Velmi milým zpestřením bylo také vystoupení samotných dětí z mateřské školy, které si v průběhu programu zazpívaly a předvedly, co se již naučily.

Společné vystoupení vytvořilo příjemnou a přátelskou atmosféru a přiblížilo dětem svět hudby a možná i pomohlo budoucím malým muzikantům vybrat si svůj nástroj.






Růže pro naše letošní absolventy…

….v pondělí 27. dubna 2026 se uskutečnil v koncertním sále naší školy další koncert našich letošních absolventů.
Pro zcela zaplněný sál tentokrát hráli a zpívali absolventi I. a II. stupně:

Eduard Gulka 4./II., *skladba ze třídy Heleny Židkové*
Vojtěch Kuchta 4./II., *klavír ze třídy Liany Svobodové*
Eliška Pustková 4./II., *klavír ze třídy Taťány Richtrové*
Andrea Šormová 4./II., *klavír ze třídy Liany Svobodové*
Matyáš Tabášek 7./I., *zpěv ze třídy Milady Hnitkové*
Terezie Trojek 7./I., *akordeon ze třídy Kateřiny Majerské*
Patrik Václavík 4./II., *skladba ze třídy Heleny Židkové*
Kristýna Židková 7./I., *klavír ze třídy Alexe Geriče*

Krásné červené růže pro naše absolventy a jejich pedagogy čekaly trpělivě na své nové majitele, aby se staly symbolickou odměnou za hezký a hodnotný hudební zážitek pro nás, posluchače v sále mariánskohorské „zušky“.






Slavnostní koncert plný milých hudebních dárků nám připravila společně se svými pedagogy osmička absolventů 1. a 2.stupně hudebního oboru.
Na pódiu se střídali ve svých sólových vystoupeních, ale prokázali také své schopnosti v rámci oblíbených disciplín jako je čtyřruční hra. V jejich interpretaci zněly sálem skladby a písně od období baroka a romantismu až po současnou autorskou tvorbu.





Myslím si, že není nic hezčího než sledovat jejich spokojené a rozzářené oči ve chvíli, kdy mají svá absolventská vystoupení úspěšně za sebou a užívají si společně vřelý potlesk spokojeného publika.
Koncert velmi citlivě propojila průvodním slovem moderátorka absolventského večera Kateřina Lebedová. Jejím prostřednictvím jsme se dozvěděli vtipné střípky ze života našich mladých interpretů.
Děkujeme všem našim účinkujícím, jejich pedagogům a korepetitorům za příjemný hudební zážitek.
…A dobrá hudba, ať je vám i nadále tou nejlepší kamarádkou…..



Naši kytaristé vystoupili na krajské kytarové přehlídce

V pondělí 27. dubna se na Janáčkově konzervatoři v Ostravě uskutečnila krajská kytarová přehlídka nesoucí podtitul „Koncert talentů“, na které naši školu reprezentovali kytaristé **Alex Novák, Matvej Novák a Matyáš Nitra** ze třídy **Lucie Nesvadbové**.

V průběhu odpoledne zazněla řada kvalitních výkonů mladých kytaristů z celého Moravskoslezského kraje a přehlídka proběhla v příjemné a inspirativní atmosféře. Máme velkou radost z vystoupení našich žáků, kteří se představili velmi pěknými výkony a důstojně reprezentovali naši školu.

Děkujeme žákům za vzornou přípravu a reprezentaci školy a gratulujeme k jejich vystoupení.











KVĚTEN

Bubny rozezněly čarodějnickou noc

Dne 30. 4. 2026 proběhla tradiční akce **Pálení čarodějnic**. V 18:30 vyšel průvod z Mariánskohorského náměstí směrem k ulici Ludmilina, odkud pokračoval do cíle na hřišti Sokol rugby Mariánské Hory.

Součástí průvodu byli bubeníci z **BumBumBand junior**, žáci rytmiky, rodiče, hosté i bývalí žáci. Pro řadu našich žáků šlo o premiérové vystoupení před početným publikem a zároveň první zkušenost s hudebním doprovodem přímo v pochodu.

Celá akce proběhla pod vedením našeho učitele Kuby Kupčíka. Děkujeme všem účastníkům za skvělou atmosféru, energii a podporu, které přispěly k vydařenému průběhu celé akce.

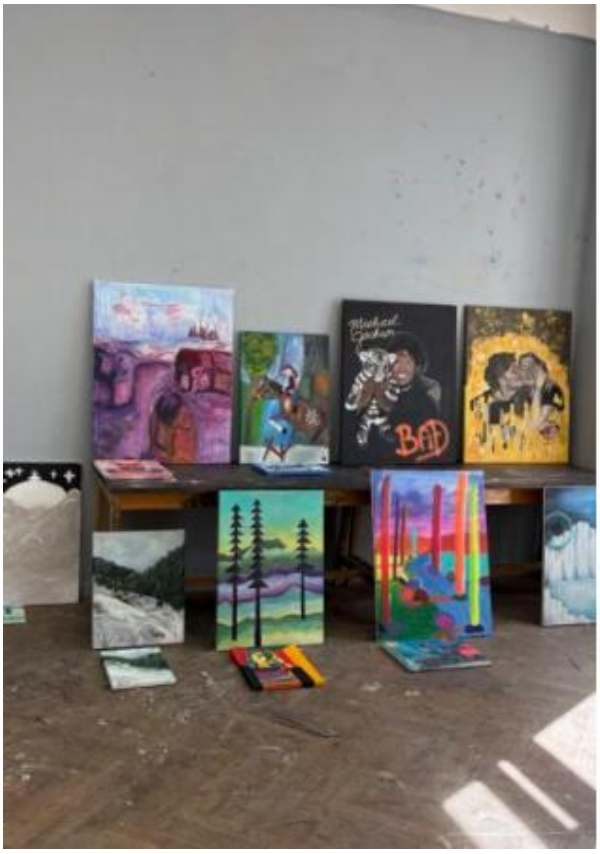
Krátké video z průvodu můžete zhlédnout na tomto odkazu: https://www.youtube.com/watch?v=5Y1N1jG7U50



Závěrečné setkání v ateliéru malby v rámci Stipendijního programu Barevné horizonty Nadace Magdaleny Kožené

Magda Jalůvková se zapojila do Stipendijního programu Barevné horizonty Nadace Magdaleny Kožené, kde měla možnost rozvíjet své dovednosti v oboru malby pod vedením malíře Davida Hanvalda. Ten patří k nejvýraznějším českým malířům mladší střední generace a jeho tvorba je zastoupena ve významných sbírkách v Česku i v zahraničí.

V sobotu 25. dubna 2026 proběhla závěrečná, avšak velmi inspirativní návštěva Prahy, konkrétně v ZUŠ Biskupská. Setkání bylo věnováno dokončení maleb, jejich prezentaci a následnému odbornému hodnocení ze strany pana malíře. Studenti si na začátku kurzu mohli zvolit jedno ze tří témat: krajinu, vlastní námět nebo parafrázi uměleckého díla. Majda si vybrala téma krajiny a ve své práci zachytila osobní vzpomínku na dětství – motiv Beskydy, kde často trávila prázdniny s rodiči.





Majda byla během hodnocení oceněna za to, že jako jedna z mála dokázala důsledně dodržet postup i výtvarný styl, který se lektor snažil studentům během kurzu předat. Ve své práci citlivě zachytila krajinu s lehkostí, vzdušností a průsvitností spodních vrstev. Úsporně vrstvená malba bez zbytečného překrývání barev působí velmi přesvědčivě a přirozeně vyjadřuje prostor.

Na závěr obdrželi všichni účastníci od pana malíře dárek v podobě monografie “David Hanvald – Rukopis převzít nejde!” s osobním věnováním a autogramem. Společně vytvořená umělecká díla budou nyní představena veřejnosti na dvou výstavách:

Výstava na Pražském hradě dne 13. května 2026 budou práce vystaveny v Klínové chodbě před Španělským sálem v areálu Pražský hrad. Výstava bude přístupná před benefičním koncertem Rytíři talentu, který začíná v 19:15 ve Španělském sále.

Výstava na Novoměstské radnici Vernisáž výstavy Barevné horizonty a Dětské sklářské sympozium se uskuteční 15. května 2026 v 17:30 v prostorách Novoměstské radnice (Karlovo náměstí 1, recepční salonky, 1. patro). Na vernisáž je nutná rezervace. Účast prosím potvrďte na adrese svobodova@zusopen.cz nejpozději do 10. května 2026.

Výstava bude pro veřejnost volně přístupná od 16. do 24. května 2026, denně od 10:00 do 18:00. Vstup je zdarma.





Carpe Diem Art Dance Company: večer, kdy tanec promlouvá

Taneční večer Carpe Diem, který se uskutečnil 30. dubna 2026 v Janáčkově konzervatoři v Ostravě, představil tvorbu Carpe Diem Art Dance Company při ZUŠ Eduarda Marhuly jako živý, dýchající organismus – citlivý, autentický a silný ve svém sdělení.
Pod vedením **Evy Oravcové** vznikl večer, který přesahuje rámec běžného tanečního vystoupení. Každý pohyb, každé gesto neslo význam, který se nedá zcela pojmenovat – pouze prožít. Právě v této schopnosti pracovat s emocí, tichem i napětím se zrcadlí jedinečný rukopis souboru.




Na jevišti se potkaly první krůčky nejmladších tanečníků s vyzrálým projevem absolventek. Od hravé lehkosti dětského světa se večer postupně nořil do hlubších vrstev lidského prožívání. Významnou součástí programu byla také vystoupení Akademie III. věku pod vedením Dagmar Komárkové, která přinesla na scénu zkušenost, nadhled i tichou sílu zralosti.




Silné choreografie **„Drž se… “, „Manipulace “, „Zrození hvězdy“ a „Tíha blízkosti“, se** staly niternou výpovědí o křehkosti, vnitřním napětí i touze po rovnováze. Každá z nich otevírala jiný vnitřní prostor, a přesto společně vytvářely soudržný obraz světa, který se odehrává pod povrchem slov.

Večer symbolicky uzavřela choreografie „Cesty k sobě“ – tiché, ale hluboce rezonující zastavení. V jediném okamžiku propojila všechny účinkující i diváky a nechala v prostoru doznívat to nejpodstatnější: návrat k sobě samým. Carpe Diem Art Dance Company tak znovu potvrdila, že tanec není pouze formou, ale jazykem. Jazykem, kterým lze sdílet to, co zůstává skryté – a přesto je nám všem blízké.

„Tanec je náš jazyk. Carpe Diem je náš okamžik.“
— Eva Oravcová
Více foto: https://eu.zonerama.com/Link/Album/15238743

Vernisáž výstavy výtvarného oboru ZUŠ Eduarda Marhuly

Ve čtvrtek 30. dubna 2026 se v odpoledních hodinách uskutečnila slavnostní vernisáž výtvarné tvorby žáků výtvarného oboru a absolventů I. a II. stupně výtvarné tvorby ZUŠ Eduarda Marhuly.

Výstava se konala v reprezentativních prostorách Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, které nás nadchly svou velikostí i ideálními podmínkami pro instalaci uměleckých děl. Velmi nás potěšila hojná účast vystavujících autorů, jejich rodičů, kolegů i zástupců vedení školy a městského obvodu.





Slavnostní atmosféru vernisáže obohatila také skvělá spolupráce výtvarného a hudebního oboru. V průběhu odpoledne vystoupili žáci pěveckého oddělení: Michaela Richterová, Markéta Bučková a Vít Buček pod vedením Mgr. art. Oľgy Bezačinské, ArtD., kteří se představili prostřednictvím krásných populárních písní. Náš mladý talentovaný zpěvák Vítek dokonce roztančil i pana starostu písní *L.O.V.E.* od Franka Sinatry a, jak jsme mohli slyšet, rozhodně to nebylo naposledy, kdy si naši zpěváčci na vernisáži zazpívali. O hudební program se postaral také učitel bicího oddělení Kuba Kupčík, DiS., společně se svým žákem Hynkem Kupčíkem. Jejich improvizační vystoupení nabídlo jedinečný zážitek založený na souhře, rytmu a neverbální hudební komunikaci.



Výstava představuje pestrou tvorbu dětí a mladých umělců ve věku od 5 do 18 let, včetně absolventů 7. ročníku I. stupně a 4. ročníku II. stupně. Návštěvníci mohou zhlédnout širokou škálu plošných i prostorových prací, rozmanité výtvarné techniky i originální přístupy, které odrážejí fantazii, kreativitu a nadšení mladých autorů. Každé dílo přináší jedinečný pohled na svět dětské imaginace.

Absolventi se prezentovali nejen svou současnou tvorbou, která vznikala v průběhu aktuálního školního roku, ale také pracemi z

doby, kdy ve výtvarném oboru teprve začínali – mnohdy ještě jako prvňáčci či děti z mateřské školy.

Úvodního slova se ujala Mgr. Klára Luxová spolu s kolegou MgA. Jiřím Sieberem.

Vernisáže se zúčastnili také významní hosté, mezi nimi ředitelka školy Mgr. Pavla Kovalová, zástupkyně ředitelky MgA. Jana Davidová, starosta Úmob Mor. Ostrava a Přívoz Petr Veselka, místostarostkyně Ing. Valentina Vaňková, místostarosta Mgr. Petr Kuś, paní ředitelka PORG International school Barbora Gazdová a televize POLAR.

Televize POLAR během vernisáže pořizovala reportáž, v jejímž rámci poskytla rozhovor paní učitelka Klára Luxová spolu se svými vystavujícími studenty Christopherem Maršálkem a absolventkou Beatou Bezručovou.

Ráda bych poděkovala všem žákům, kteří vystavovali svou tvorbu, za jejich nasazení a kreativitu. Velké poděkování patří také mým kolegům MgA. Jiřímu Sieberovi a BcA. Veronice Časové za skvělou spolupráci a podporu při přípravě výstavy. Upřímné poděkování patří paní ředitelce Mgr. Pavle Kovalové, jejíž podpora je pro prosperitu výtvarného oboru nepostradatelná.

V neposlední řadě děkuji paní Mgr. Valentýně Ondřejové za výborné podmínky, ochotu, krásné fotografie a zajištění občerstvení pro návštěvníky, díky nimž mohla vernisáž proběhnout v tak příjemné atmosféře.

Poděkování patří rovněž vedení úřadu za vstřícný přístup a podporu celé akce.

Výstava je k vidění až do 31. května 2026. Otevřena je každý den od pondělí do pátku v čase od 10:00 do 18:00 hodin, s výjimkou dnů 12. a 13. května, kdy je dvorana uzavřena.

Fotografie, video reportáž: Jakub Kupčík a Valentýna Ondřejová

Více foto: Video:

Hudební úspěch ze Svitav: flétnistky bodovaly

Flétnistky naší ZUŠ se letos již poněkolikáté zúčastnily soutěže Svitavské komoření, která dává prostor komorním souborům ze ZUŠ i dalších uměleckých škol. Cílem projektu je propojit mladé hudebníky a podpořit jejich spolupráci i rozvoj talentu.
V kategorii komorní hry se představily z naší ZUŠ dva soubory a získaly:

- **Flétnové trio** ve složení: **Ivana Kržinová, Amálie Vivian van Nes, Thea Legerská – zlaté pásmo** (třída Martiny Fischerové)
- **Kvartet zobcových fléten** ve složení: **Sára Dušková, Petra Klimšová, Kristýna Maralíková, Thea Legerská – bronzové pásmo** (třída Zuzany Barové a Martiny Fischerové)

Obě uskupení předvedla muzikální a pečlivě připravená vystoupení, která potěšila nejen porotu, ale i publikum.
Všem žákyním gratulujeme k dosaženým výsledkům a děkujeme za skvělou reprezentaci školy. Velké poděkování patří také rodičům za jejich podporu a pomoc při cestě – bez jejich logistické pomoci, zejména při zajištění dopravy bychom se soutěže nemohli zúčastnit.





Vysoká koncentrace kytaristů v Komůrce

Jako již každoročně, i letos nechyběla v koncertní řadě naší ZUŠ produkce čistě kytarové sekce. V komorním sále s něžným názvem „Komůrka“ se v úterý 5. května 2026 rozezněly skladby klasické, romantické, rockové a ještě rockovější. Úvod koncertu byl právem věnován našim nejmenším "klasikářům", kteří letos celoročně sklízejí úspěchy na republikových soutěžích, poněvadž propagace výuky hry na klasickou kytaru je více než potřebná.





Navzdory pouličnímu hluku z kolemjedoucích trolejbusů zazněly krásné výkony a za vydatného potlesku jsme se mohli vrhnout do dalších hudebních bloků a mohlo se "přitvrdit". Prezentovala se všechna souborová seskupení, která pracují pod vedením našich kytarových kolegů: **Lucie Nesvadbové, Martina Dytka, Jana Gajdici a Michala Besedy**. U všech čísel byl vždy znát jejich hudební rukopis, tolik specifický pro každého z nich. Koncertem nás velmi vtipně a s nadsázkou provedl kolega **Nikola Dus**, který velmi intuitivně odhadl charakter této akce a téměř každá jeho věta vyloudila úsměv na tvářích rodičů a všech diváků. A tak by to mělo být. Alternativní prostor, pohodová spolupráce kolegů, spokojení rodiče a vysoká koncentrace nejen kytaristů, ale i dobrých pocitů.
více foto: https://eu.zonerama.com/Link/Album/15250600






Úspěch výtvarného oboru

Jako každý školní rok se i letos náš výtvarný obor zapojil do 54. ročníku prestižní mezinárodní výtvarné soutěže Lidice 2026 s tématem KNIHA. Do soutěže bylo letos doručeno více než 12 tisíc prací ze 70 států. Odborná porota po pečlivém výběru ocenila 998 exponátů a udělila 1 035 ocenění, včetně 148 medailí.

Velkého úspěchu dosáhla také naše talentovaná žákyně Emily Tattersall (14 let) z ateliéru Kláry Luxové, která se s chutí do tvoření opět zapojila do soutěže. Není to přitom její první ocenění – již v loňském ročníku Lidické soutěže získala čestné uznání za originálního maňáska.

Emily dlouhodobě vyniká zejména v prostorové tvorbě, a proto si pro soutěž zvolila zpracování prostorového objektu na téma „kniha“. Ze staré, již nechtěné knihy vytvořila zajímavého draka, který vystupuje přímo z jejích stránek. Symbolicky tak ožívá příběh ukrytý v textu a vstupuje do našeho skutečného světa.

Výtvarný objekt s názvem „Svět mezi stránkami“ odbornou porotu zaujal natolik, že Emily udělila čestné uznání.



Emily se nyní připravuje na přijímací zkoušky na střední uměleckou školu a tento významný úspěch jistě obohatí její portfolio.

Slavnostní vernisáž, předání ocenění dětem z České republiky a udělení Ceny poroty proběhne ve čtvrtek 28. května 2026.

Emily moc gratulujeme a přejeme mnoho dalších úspěchů!

Rozzářené oči všude kolem nás.....

Reprezentativní prostory zámku Vítkovice se staly v pondělí 11. května 2026 tradičním setkáním malých i větších muzikantů a zpěváků. Všichni se tu sešli proto, aby popřáli od srdce svými skladbičkami a písničkami maminkám a babičkám k jejich svátku.
Emotivní, nesmírně milý koncert, na kterém se představily naše nejmenší hvězdičky, rodinná seskupení i komorní soubory, byl tím nejkrásnějším hudebním pohlazením pro všechny posluchače zaplněného sálu vítkovického zámku.







Prostředí, které je pro naše děti a jejich pedagogy velmi inspirativní, dalo po roce opět vzniknout líbivému a hodnotnému programu, kdy všichni doslova hráli a zpívali jeden pro druhého a bylo jedno, jestli jsou to nejmladší děti, jejich starší sourozenci, rodiče nebo pedagogové, všichni si společně s dětmi pobyt na pódiu náramně užili.







Všem aktérům tohoto nádherného hudebního setkání oči doslova zářily. Ale nejen jim….
Také v tvářích rodičů, prarodičů a přítomných hostů se odrážela velká spokojenost z předvedených výkonů. Odměňovali všechny malé i starší interprety srdečným a bouřlivým potleskem. Co víc nám všem mohlo udělat větší radost než úžasná atmosféra tohoto milého hudebního setkání. Vždyť se nám nechtělo ani domů.
Koncert jsme si všichni opravdu užili a už teď se budeme těšit, čím naše maminky a babičky společně s jejich dětmi potěšíme příští rok a jaké překvapení připraví se svými žáky naši skvělí kolegové.
Poděkování posíláme do tříd všem našim malým i větším hvězdičkám, které pod vedením svých pedagogů pro nás tak mile a krásně rozzářily krásný májový podvečer.








Foto: Jakub Kupčík https://eu.zonerama.com/Link/Album/15296326

Byli jsme na hradě!

Ve středu 13. května 2026 se ve Španělském sále Pražského hradu uskutečnil jubilejní 10. ročník benefičního koncertu Nadačního fondu Magdaleny Kožené „Rytíři talentu“, který živě přenášela televize ČT art.





Na slavnostním koncertě vystoupil orchestr složený z talentovaných žáků základních uměleckých škol z celé České republiky. Naši ZUŠ Eduarda Marhuly reprezentoval tympanista **Vojtěch Malina** ze třídy **Jakuba Kupčíka**, výtvarný obor pak žákyně **Magda Jalůvková** ze třídy **Kláry Luxové**.





Večer zahájily energické Lašské tance Leoše Janáčka a vyvrcholil monumentální skladbou „Ó Fortuna“ z kantáty Carmina Burana od Carla Orffa.

Účast na tomto prestižním projektu byla pro naše žáky nejen velkou ctí, ale také cennou uměleckou zkušeností a krásnou reprezentací školy na celostátní úrovni.







Krásná zpráva z ústředního kola soutěže ZUŠ ČR v komorní hře s převahou dechových nástrojů

Naše flétnové trio ve složení **Ivana Kržinová, Thea Legerská a Amálie Vivian van Nes** veze z Prahy krásnou **3. cenu**.

Děvčata svým citlivým a muzikálním vystoupením úspěšně reprezentovala naši školu mezi nejlepšími soubory z celé České republiky. Účast v ústředním kole je sama o sobě velkým úspěchem a o to více nás těší, že si ze soutěže odvážejí také ocenění za svou poctivou práci, souhru a hudební nasazení.

Velká gratulace patří Ivaně, Thee a Amálii, stejně jako jejich paní učitelce **Martině Fischerové**, která žákyně na soutěž připravila.

Děkujeme za krásnou reprezentaci naší školy a přejeme mnoho dalších hudebních úspěchů!





„Ve víru rytmů XXIII“ aneb „My ty bubny rozbubnujem“

Koncertní večer „Ve víru rytmů XXIII“ aneb „My ty bubny rozbubnujem“ rozezvučel zaplněný hudební klub Parník energií, radostí, a především rytmem ve všech podobách.
Na pódiu se postupně vystřídali nejmenší žáci z přípravky, kteří svým nadšením vykouzlili úsměv na tváři nejednomu posluchači, a po nich nastoupili starší a zkušenější hráči. Ti předvedli, kam až se dá s pílí, chutí a pravidelným cvičením dojít.




Program byl skutečně pestrý – od lidové písně „Beskyde, Beskyde“ s rytmickým doprovodem, přes melodické skladby pro zvonkohru, vibrafon a marimbu, až po klasiku v podobě Menuetu J. S. Bacha. Nechyběla ani hudba Beatles nebo energické a technicky náročné skladby pro jednu i dvě bicí soupravy.
Speciální atmosféru dodali večeru také hosté. Vystoupila paní ředitelka, která doprovodila svého žáka na klarinet, spolu s basistou ze třídy Luboše Konečného a klavíristkou Janou Davidovou. Pevný rytmický základ zajistili Jakub Kupčík, Hynek Kupčík a Tomáš Ohnheiser.




Jedním z vrcholů večera bylo absolventské vystoupení Vojtěcha Maliny. Společně se svým učitelem Jakubem Kupčíkem a hostem Máriem Šeparovičem představil působivé úpravy skladeb Erica Claptona pro netradiční, ale skvěle znějící obsazení vibrafon, kytara/zpěv a konga.

Velké finále patřilo souboru BUMBUMBAND junior, který působí při ZUŠ Eduarda Marhuly a je jednou ze sekcí širšího projektu BUMBUMBAND.cz.
K jejich nakažlivé energii se přidali další žáci i rodiče, takže se na pódiu sešlo úctyhodných 33 bubeníků a bubenic. Karnevalová samba inspirovaná Brazílií a Afrikou doslova roztleskala celý sál a byla tou nejživější tečkou za celým večerem.
Parník byl zaplněn do posledního místa a atmosféra byla skvělá. Koncert navíc symbolicky uzavřel sezónu před plánovanou rekonstrukcí klubu.
Velké poděkování patří všem účinkujícím i jejich rodičům. Vystoupit na pódiu chce odvahu, vytrvalost i spoustu práce během celého roku – a to všechno bylo na tomto koncertě znát.

Celý večer připravil a zorganizoval vedoucí bicího oddělení ZUŠ Eduarda Marhuly Jakub Kupčík.
Photo©K.Kupčík26



Hudba maluje jaro aneb když se tóny potkají s obrazy

Na pobočce **PORG International** proběhla vůbec první společná akce hudebního a výtvarného oboru s poetickým názvem ***Hudba maluje jaro*.** Projekt zároveň představil nově otevřené skupiny výtvarného oboru, které zde fungují od září 2025.

Během jednoho odpoledne se setkali žáci hudebního oboru na společném koncertě a žáci výtvarného oboru na slavnostní vernisáži svých prací. Publikum si vyslechlo pestrý program v podání klavíristů, flétnistů, houslistů, kytaristů i zpěváků. Velký úspěch sklidili také nejmenší žáci z hudební přípravky, kteří vystoupili s velkým nadšením a radostí.





Improvizovaný koncertní prostor vytvořil velmi milou a srdečnou atmosféru, o kterou se společně postaraly děti, jejich pedagogové i rodiče. Celým koncertem provázela příjemnou angličtinou kolegyně **Zuzana Mlčochová**, jejíž bezprostřední projev přispěl k pohodě všech účinkujících i posluchačů.






Na hudební část bezprostředně navázala vernisáž žáků výtvarného oboru pod vedením **Veroniky Čašové**. Malí výtvarníci představili své zdařilé práce vystavené na chodbách školy, které sklidily velký obdiv návštěvníků.

Společná mezioborová akce se setkala s velmi pozitivní odezvou rodičů i vedení školy PORG. Pedagogové pobočky v čele s **Martinou Fischerovou** tak položili základ nové tradici společných setkání, která budou jistě pokračovat i v dalších letech.





Více foto:

Májová kavárna na ZŠ Zelená

Dne 20. 5. se na ZŠ Zelená konala tradiční Májová kavárna, která vytvořila velmi příjemnou a přátelskou atmosféru pro děti, rodiče i pedagogy. Součástí programu bylo také úvodní vystoupení žáků z pěvecké třídy Kateřiny Lebedové, kteří svým zpěvem zahájili celé odpoledne.







Velmi si vážíme spolupráce mezi ZŠ Zelená, školní družinou a naší školy. Právě tato milá propojení dávají dětem možnost společně tvořit, vystupovat a sdílet radost z hudby i setkávání.

Děkujeme všem účinkujícím za krásné výkony a organizátorům za příjemně strávené odpoledne.





Úspěch našich zpěváků na soutěžní přehlídce ve Frýdlantu nad Ostravicí

Ve Frýdlantu nad Ostravicí se 16.května uskutečnil již druhý ročník soutěžní přehlídky v moderním zpěvu základních uměleckých škol Moravskoslezského kraje. Celá soutěž probíhala ve velmi příjemném sále ZUŠ Frýdlant nad Ostravicí a nesla se ve znamení vysoké umělecké i organizační úrovně. Organizace byla po všech stránkách velmi profesionální, nechyběl ani zkušený zvukař, díky kterému se dětem zpívalo opravdu výborně.
Soutěže se zúčastnilo více než sto soutěžících a během celého dne zazněla řada nádherných výkonů. Umělecká úroveň přehlídky byla skutečně mimořádná, a o to větší radost máme z obrovského úspěchu našich žáků, kteří si odvezli množství krásných ocenění.
Naši školu reprezentovaly tři pedagožky – **Klára Krejčí Curylová, Kateřina Lebedová** a **Oľga Bezačinská** – které připravily své žáky na vynikající úrovni.
Klára Krejčí Curylová představila tři své žákyně s pečlivě vybranými písněmi, které dokonale ladily s jejich hlasovým naturelem. Bylo krásně vidět, že dlouholetá práce a studium pod jejím vedením přinášejí své ovoce.
IV.kategorie: **Ema Jadlovcová: Zlaté pásmo + Cena za interpretaci**
V.kategorie: **Bára Curylová**: **Zlaté pásmo**
VI.a kategorie: **Nela Honková: Stříbrné pásmo**





Kateřina Lebedová rovněž připravila tři své talentované žákyně ze své pěvecké třídy a všechny dosáhly krásných úspěchů. V obrovské konkurenci předvedly krásná vystoupení, spoustu odvahy i radosti ze zpěvu a domů si odvezly krásná ocenění.
II.Kategorie: **Eva Bajgerová: Stříbrné pásmo**
III.kategorie: **Mirka Černošková: Bronzové pásmo**
VII.a kategorie: **Sarah Placzková: Zlaté pásmo**
Z jejich úspěchu máme o to větší radost, protože se jednalo o jejich vůbec první pěveckou soutěž. Všechny tři dívky zvládly své vystoupení s velkým nasazením, energií a úsměvem.








Žáci Oľgy Bezačinské již tradičně předvedli krásné výkony a potvrdili svůj talent, píli i dlouhodobou a svědomitou přípravu. V obrovské konkurenci mladších i starších kategorií získali řadu krásných ocenění a svými vystoupeními zaujali nejen porotu, ale i diváky.





II.kategorie: **Viktorie Macej: Zlaté pásmo**
III.kategorie: **Markéta Bučková: Zlaté pásmo**
Veronika Smoradová: Zlaté pásmo
IV.kategorie: **Vít Buček: Zlaté pásmo**
Michaela Richterová: Zlaté pásmo
Eliška Vilčová: Zlaté pásmo + Cena pro ABSOLUTNÍHO VÍTĚZE
IX.a kategorie: **Veronika Kuchařová: Zlaté pásmo**
Komorní zpěv IV.kategorie
Veronika Kuchařová + Lucie Bendová: Zlaté pásmo + Cena za interpretaci
Veronika Kuchařová + Michael Čapek: Zlaté pásmo + Cena pro ABSOLUTNÍHO VÍTĚZE


Soutěžní přehlídka MSK




ZUŠ Frýdlant nad Ostravicí
Soutěžní přehlídka MSK


Richterová Michaela
ZUŠ E. Marhuly, Ostrava-Mar. Hory
ZLATÉ
PÁSMO





Všem oceněným srdečně gratulujeme a přejeme, ať jim to zpívá i nadále. Budeme se těšit na další setkání při třetím ročníku této nádherné soutěže, která si svým profesionálním organizačním i uměleckým zajištěním získává stále větší prestiž.

Vyprodaný sál a potlesk ve stoje. Školní muzikál „Za kouzlem lásky“ sklidil mimořádný úspěch.

Vznikl z jedné myšlenky a touhy vytvořit pro děti něco krásného. Nikdo tehdy netušil, že se z malého nápadu stane příběh, který spojí 150 dětí, desítky dospělých a stovky diváků. Příběh, který se neodehrával pouze na jevišti, ale který všichni zúčastnění celý rok skutečně žili.Ve dnech 9. a 10. května se v Domě kultury Poklad Ostrava-Poruba uskutečnily dvě premiéry školního muzikálu ***Za kouzlem lásky***, který vznikl na Základní umělecké škole Eduarda Marhuly v Ostravě. To, co diváci během těchto dvou večerů viděli, však nebylo jen obyčejné školní vystoupení. Bylo to společné dílo vytvořené srdcem. Spojilo děti z pěveckého, tanečního i výtvarného oddělení v jeden velký tým.

Na samotném začátku stála autorka scénáře a režisérka **Oľga Bezačinská** se svým snem vytvořit muzikál pro své nejmladší žáky. Nadšení však bylo tak velké, že postupně přibývaly

nové děti, postavy, scény i nápady. Malý projekt začal růst a proměnil se v něco mnohem většího. A právě tehdy vznikl tým lidí, kteří do celého projektu vložili nejen svůj čas a práci, ale především srdce. S choreografkou **Evou Oravcovou**, sbormistrem **Jakubem Šatným** a výtvarnicí **Terezou Svatošovou** vytvořila **Oľga Bezačinská** sehraný tým, který od první chvíle táhl za jeden provaz. Každý do muzikálu vložil svůj talent i energii, ale zároveň vytvářeli bezpečný a inspirativní prostor, ve kterém děti mohly růst, tvořit a věřit si.








Sólové role muzikálu ztvárnili všichni žáci pěvecké třídy **Oľgy Bezačinské**, a to ve dvou alternacích. Na jevišti se představilo také více než osmdesát tanečníků ze všech tanečních tříd **Evy Oravcové** — jak v sólových, tak sborových choreografiích. Nedílnou součástí muzikálu byl Ostravský dětský sbor pod vedením **Jakuba Šatného**. Dívky ukázaly, že umí nejen zpívat, ale i hrát, a dokonce i tančit. Mladší děti ze tříd **Patrície Smoľákové**, **Kateřiny Lebedové**, **Kláry Krejčí Curylové** a **Evy Poláškové** vnesly do příběhu čistotu, radost a něhu. Kouzelnou scénu vytvořila výtvarnice **Tereza Svatošová** společně s akademiky třetího věku, kteří do každého detailu vložili obrovské množství práce, fantazie a lásky.





Do příprav se zapojili také rodiče, kolegové i přátelé školy — pomáhali s kostýmy,

rekvizitami, občerstvením i organizací zkoušek. Právě díky jejich ochotě a vzájemné pomoci mohl projekt vzniknout v takové podobě.





Všichni zúčastnění spojili své síly, aby se obě premiéry mohly uskutečnit. Nikdo nezůstával stranou — od rána do večera panoval neustálý pohyb, práce, nadšení i mimořádné nasazení. O zvukovou režii se postaral **Jakub Olbert** a samotné ozvučení zpěváků měli na starosti **Filip Juřina**, **Miloslav Novák** a **Matěj Korytář**. Světelná režie byla v rukou **Jana Olšiny** a **Báry Kiššové.** Scénické projekce navrhla, vytvořila a během představení spouštěla **Oľga Bezačinská**. O nádherné masky zvířátek se zas postarala **Klára Luxová** společně se svými žákyněmi a o hladký průběh v zákulisí se s velkou trpělivostí a péčí staral tým kolegyň ZUŠ pod vedením **Petra Oravce**.





Během celého roku však nevznikal jen muzikál. Vznikala komunita dětí, které spolu začaly trávit čas, podporovat se a společně žít pro jeden sen. Sen, který je odvedl od mobilních telefonů a tabletů zpět k opravdovým vztahům, přátelství a společným zážitkům.

Děti si mohly vyzkoušet, jaké je to propojit zpěv, herectví a tanec v jedno společné dílo. Poznávaly, co znamená vzájemně si důvěřovat, spoléhat jeden na druhého a společně tvořit něco, co přesahuje každého jednotlivce. Vznikala nová přátelství a pouta, která budou v dětech ještě dlouho zůstávat.





Zkoušky se staly každodenní součástí jejich života — po škole, o víkendech i během soustředění. Přesto nikdo neměl pocit povinnosti. Naopak — každá zkouška byla naplněna radostí, nadšením a chutí tvořit něco výjimečného.

A právě tato energie byla během obou premiér cítit v celém sále. Z jeviště proudila silná energie, radost a emoce. Diváci neviděli jen příběh, ale děti, které na jevišti žily svůj sen.

Při posledních tónech závěrečné písně, kterou společně zpívalo všech 150 účinkujících, se stalo něco nádherného — celé hlediště povstalo. Více než čtyři sta diváků v sobotu i v neděli tleskalo ve stoje.

Veškerá energie, kterou děti celý rok rozdávaly, se jim vrátila v podobě velkého uznání, dojetí, radosti a dlouhého potlesku.

Jako by v tu chvíli jeviště i hlediště dýchaly společně. Byl to nejsilnější okamžik celého večera. A ve chvíli, kdy se zavřela opona, stálo za ní 150 objímajících se dětí se slzami v očích, protože si uvědomily, že právě skončilo něco nádherného, co se stalo součástí jejich životů a na co nikdy nezapomenou.

Projekt ukázal, že když se spojí talent, důvěra a lidé, kteří tvoří srdcem, může vzniknout něco výjimečného.

Poděkování patří všem rodičům účinkujících dětí za jejich nekonečnou trpělivost, podporu, vstřícnost a ochotu celý rok děti vozit na zkoušky a být součástí jejich snu.

Velké poděkování patří také paní ředitelce **Pavle Kovalové** za podporu celého projektu a za to, že mohl tento muzikál vzniknout právě na půdě školy.

Poděkování patří rovněž starostovi městského obvodu Mariánské Hory **Patrikovi Hujdusovi** za finanční podporu, díky které mohl celý sen ožít.

Jsme vděční také celému týmu Domu kultury Poklad, pod vedením paní **Petry Bordovské,** za jejich vstřícnost, profesionalitu a lidský přístup, se kterým k celému školnímu projektu přistupovali. I díky nim mohly děti zažít atmosféru skutečného muzikálového představení.

Ohlasy publika jsou dodnes velmi silné a stále častěji zaznívá přání, aby se muzikál v příštím školním roce znovu vrátil na jeviště. A všichni, kteří se stali součástí tohoto příběhu, věří, že se tento sen znovu podaří oživit.

Foto: Martin Rüll

Foto sobota: https://eu.zonerama.com/Link/Album/15378208

Foto neděle: https://eu.zonerama.com/Link/Album/15378277



Kytaristé vezou domů zlato

V sobotu 23. května se žáci ze třídy Lucie Nesvadbové zúčastnili celostátní kytarové soutěže Královská kytara Uničov. Přestože se jednalo o první ročník soutěže, organizace celé akce byla na velmi vysoké úrovni a soutěžící čekala opravdu silná konkurence. Do Uničova přijeli mladí kytaristé z celé České republiky.





Naši školu reprezentovali Matvej Novák, Alex Novák a Matyáš Nitra. Alex a Matvej soutěžili v 1. kategorii, ve které se představilo celkem 16 soutěžících. Matyáš Nitra reprezentoval školu ve velmi silné konkurenci 24 kytaristů.

A výsledky?

- **Alex Novák** – 1. cena
- **Matvej Novák** – 1. cena
- **Alex Novák a Matvej Novák** zároveň získali diplom pro nejmladší účastníky soutěže
- **Matyáš Nitra** – diplom za účast

Všem žákům gratulujeme a děkujeme za skvělou reprezentaci školy.







Úspěch našich zpěvaček v soutěži O cenu Leoše Janáčka

Dne 22. května se uskutečnila regionální pěvecká soutěž **O cenu Leoše Janáčka**, které se zúčastnily také žákyně ze třídy **Kláry Krejčí Curylové**. Naše zpěvačky si v silné konkurenci vyzpívaly krásná ocenění.

- **Ema Jadlovcová** – I. kategorie – **stříbrné pásmo**
- **Barbora Curylová** – I. kategorie – **pamětní list**
- **Eliška Nágelová** – III. kategorie – **stříbrné pásmo**
- **Kristýna Nágelová** – III. kategorie – **bronzové pásmo**

Ve velké konkurenci mezi soutěžícími nechyběli vítězové mezinárodních soutěží, laureáti prestižních pěveckých klání a další talentovaní mladí interpreti. O to více nás těší krásná umístění našich žáků.
Velké poděkování patří také korepetitorce Olesii Ochepovskaye za citlivý a procítěný klavírní doprovod, který krásně podpořil výkony našich žákyň.

Všem soutěžícím srdečně gratulujeme a děkujeme za vzornou reprezentaci školy.





Koncert talentů

To byl tak krásný koncert….
znělo ze všech stran a všem, kteří zámecké setkání se svými žáky připravili, se šlo domů lehce a „spokojeně“. Tak to má být. Spousta vymýšlení, ještě více společné práce a bezva výsledek nakonec.
Koncert talentů, tak jsme ho před několika lety nazvali, byl opravdu hoden svého názvu. Hráli a zpívali žáci s rozšířenou hodinovou dotací a bylo znát, že jejich práce stojí zato.







Pódium krásného empírového sálu vítkovického zámku bylo svědkem nádherných výkonů. Celým prostorem zámku zněly zvukomalebné tóny harfy, klavíru, akordeonu, violoncella, flétny a krásné hlasy zpěváků.







Díky kreativitě a týmové spolupráci pedagogů a žáků našeho hudebního oboru zazněly v závěru bohatého programu známé, našim uším lahodící souborové skladby, které doslova rozzářily v podání našich mladých muzikantů zámecké hudební pódium, z kterého velmi intenzivně čišela na nás na všechny jejich radost ze společného hraní a není divu, že si rádi a s chutí s dětmi zahráli i naši kolegové.





Vysoce natažené mobily všech značek nad hlavami mnoha přítomných rodičů a hostů téměř po celou dobu trvání koncertu byly důkazem, že do jejich archivů budou zařazena další cenná a hodnotná videa.
Všem se takové muzicírování líbilo a užili si nejen koncertní pódium, ale za své hezké výkony také srdečný a dlouhotrvající potlesk nadšeného publika.
Májový podvečer se pomalu měnil na májový večer a všichni jsme si říkali…stálo to za to, děkujeme!

Foto Jakub Kupčík: **https://eu.zonerama.com/Link/Album/15408987**





Absolventský koncert poprvé v klubu Barrák

Vzhledem k očekávané rekonstrukci klubu Parník, ve kterém se posledních 25 let konaly pravidelné koncerty cyklu Jazztalent, založeného zesnulým kolegou Richardem Kroczkem, a v posledních letech také absolventské koncerty našich žáků, bylo nutné najít pro letošní ročník nové zázemí.

Volba padla jednoznačně na Barrák Music Club – profesionální hudební klub, na jehož scéně se pravidelně představují domácí i zahraniční umělci. Klub splňoval všechny požadavky pro realizaci koncertu téměř deseti kapel ze tříd **Jana Gajdici, Michala Besedy a Igora Vašuta**. Po domluvě s vedením klubu a nalezení vhodného termínu už nic nebránilo tomu, aby se absolventský koncert uskutečnil právě zde.







Účinkující měli k dispozici velkorysý prostor pro prezentaci svých koncertních programů a publikum si mohlo vychutnat vystoupení v pohodlném a důstojném prostředí. K vysoké úrovni

akce přispělo také profesionální zázemí klubu – kvalitní šatny, špičková zvuková aparatura, zkušený zvukař i moderní světelná technika s obsluhou. To vše vytvořilo atmosféru skutečného koncertního večera.





Součástí programu bylo také slavnostní vystoupení letošních absolventů. Své studium úspěšně završili:

Veronika Bučková (4./II., klavír) ze třídy Hany Časové
Vojtěch Knettig (4./II., rocková kytara) ze třídy Jana Gajdici
Kryštof Olšák (7./I., rocková kytara) ze třídy Jana Gajdici
Jan Vicher (4./II., rocková kytara) ze třídy Michala Besedy.

Svými výkony potvrdili nejen získané hudební dovednosti, ale také schopnost obstát na profesionálně vybaveném pódiu před početným publikem.

Díky výborným výkonům všech účinkujících, skvělé organizaci a výjimečné atmosféře můžeme letošní absolventský koncert hodnotit jako mimořádně vydařený. A pokud bude příležitost, rádi se do klubu Barrák vrátíme i v příštím roce. 🎶 🎸 🎹
FOTO: Petr Novák https://eu.zonerama.com/Link/Album/15433288

Zpěvačky populárního zpěvu zazářily na Noci kostelů

Noc kostelů v Kostele Neposkvrněného početí Panny Marie v Ostravě-Přívoze se 29. května nesla ve znamení krásné hudby, silných emocí a mimořádné atmosféry. O nezapomenutelný hudební zážitek se postaraly naše zpěvačky populárního zpěvu **Klára Bačíková**, **Veronika Kuchařová** a **Michaela Richterová** z pěvecké třídy **Oľgy Bezačinské**. Za klavírního doprovodu **Radany Foltýnové** doslova okouzlily zaplněný chrám a připravily návštěvníkům večer plný krásných melodií, emocí a jedinečné atmosféry.

Zazněly známé muzikálové i populární melodie autorů, jako jsou Andrew Lloyd Webber, Patrik Solař, Katarína Koščová či Ondřej Brzobohatý. Posluchače oslovily také citlivé písně Simony Martausové, nádherné balady Miroslava Žbirky i nestárnoucí Modlitba pro Martu. Každá skladba přinesla jinou náladu, všechny však spojovala citlivá interpretace, hudební vyzrálost a radost ze společného muzicírování.



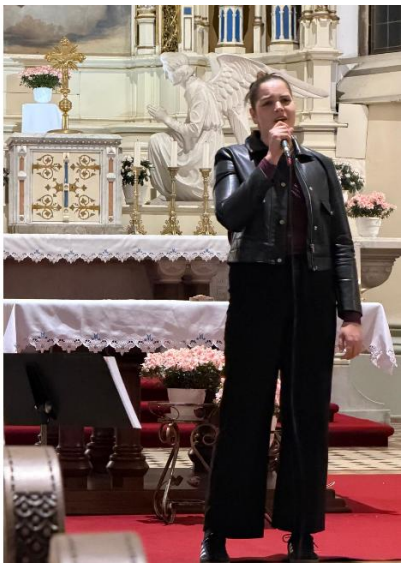


Od prvních tónů bylo zřejmé, že se mezi účinkujícími a publikem vytváří výjimečné spojení. Kostelem se neslo ticho soustředěného poslouchání, které střídaly projevy nadšení. Závěr koncertu pak patřil dlouhotrvajícímu potlesku. Naše zpěvačky byly odměněny ovacemi a vděčností publika, které si z koncertu odnášelo nejen krásný kulturní zážitek, ale také pocit radosti a vnitřního zklidnění.

Velkým oceněním bylo i srdečné poděkování pana faráře, který vyzdvihl nejen vysokou úroveň vystoupení, ale také atmosféru, kterou mladé interpretky do chrámového prostoru přinesly. Jeho slova uznání potvrdila, že hudba dokáže spojovat lidi a vytvářet jedinečné okamžiky plné radosti, naděje a vzájemné blízkosti.

Do přívozského kostela se naše zpěvačky vrátily již podruhé a opět se zde setkaly s mimořádně laskavým přijetím. O to více si vážíme pozvání a spolupráce s místní farností i všemi, kteří se na organizaci večera podíleli. Atmosféra vzájemné vstřícnosti, otevřenosti a radosti z hudby proměnila toto setkání ve skutečně výjimečný zážitek.





Děkujeme Kláře, Veronice, Michaele, paní učitelce Olze Bezačinské i paní Radaně Foltýnové za skvělou reprezentaci školy. Jejich vystoupení bylo skutečným pohlazením po duši. Jsme hrdí, že právě takové mladé umělkyně vyrůstají na naší škole, a už nyní se těšíme na další setkání s přívozským publikem.

Byl to večer, na který budeme dlouho a rádi vzpomínat.



ČERVEN

Chorvatsko 2026: Zlaté pásmo, moře, hory i hudba bez hranic



Na konci května se Ostravský dětský sbor vydal na několikadenní zahraniční zájezd do Chorvatska, jehož hlavním cílem byla účast na mezinárodní soutěži **Victoria Adriatic Choral Competition** v Rijece a Opatiji.

Čekaly nás nejen soutěžní vystoupení, ale také nové zážitky, setkání se sbory z různých zemí, poznávání chorvatského pobřeží a řada krásných společných okamžiků. Po dlouhé cestě jsme dorazili do přístavního města Rijeka, kde jsme se zúčastnili zahajovacího koncertu festivalu. V nádherných prostorách Italské komunity jsme společně se sbory z Polska a Bulharska zahájili několikadenní festivalový program. Už první den jsme mohli poznat účastníky z dalších zemí a nasát jedinečnou atmosféru mezinárodního setkání, které spojovala především hudba.





Vrcholem našeho pobytu bylo soutěžní vystoupení v rámci Victoria Adriatic Festivalu. O to větší radost nám přineslo vyhlášení výsledků, kdy jsme získali **zlaté pásmo s výsledkem 90,2 bodu**. Tento úspěch vnímáme jako velkou poctu a zároveň jako motivaci do další společné práce.





Po soutěžní části jsme měli možnost poznat také krásy chorvatské přírody. Jeden z dnů jsme věnovali výletu do **Národního parku Učka**, kde jsme vystoupali k rozhledně Vojak ve výšce 1 400 metrů nad mořem. Odměnou nám byly nádherné výhledy na Kvarnerský záliv, Istrii i okolní horskou krajinu. A protože bez zpěvu bychom to nebyli my, zazpívali jsme si i na samotném vrcholu.

Další dny jsme strávili v malebném přímořském městečku Lovran. Po náročném soutěžním programu přišel vhod čas na odpočinek, koupání a načerpání nových sil. Současně jsme zde intenzivně dokončovali přípravy na vystoupení v rámci festivalu ZUŠ Open. Právě zde jsme docvičovali již zmíněnou kantátu *Slavnosti jara* od Otmara Máchy, kterou jsme o několik dní později uvedli v Praze společně s Kühnovým dětským sborem. Zkoušky tak probíhaly i během našeho pobytu u moře a staly se přirozenou součástí celého zájezdu.







Před odjezdem domů jsme se ještě zastavili v Pule, kde jsme symbolicky uzavřeli naši chorvatskou kapitolu. Několik dnů plných koncertů, společných zážitků, poznávání nových

míst i mezinárodních setkání nám přineslo mnoho krásných vzpomínek, na které budeme ještě dlouho navazovat.

Naše cesta pak plynule pokračovala do Prahy. Hned po návratu jsme se zapojili do závěrečného programu festivalu ZUŠ Open v zahradách Senátu Parlamentu České republiky, kde jsme společně s Kühnovým dětským sborem pod taktovkou profesora Jiří Chvála uvedli již zmíněnou kantátu *Slavnosti jara* Otmara Máchy. Toto vystoupení se stalo symbolickým vyvrcholením několika dnů plných cestování, soutěžení, poznávání nových míst i intenzivní hudební práce.





Na závěr bychom rádi poděkovali všem, kteří nám umožnili tento zájezd uskutečnit. Velké poděkování patří celé Základní umělecké škole, zejména paní ředitelce Kovalové za dlouhodobou podporu činnosti sboru. Děkujeme také paní Janě Davidové za klavírní doprovod a spolupráci během celého pobytu a samozřejmě Božence Oslizlokové, která s námi celý zájezd trpělivě absolvovala a byla po celou dobu neocenitelnou oporou.

Děkujeme také všem rodičům, přátelům a podporovatelům sboru za přízeň a povzbuzení. Chorvatsko 2026 pro nás bylo nejen úspěšnou reprezentací na mezinárodní soutěži, ale především krásným společným zážitkem, který znovu ukázal, jak silně dokáže hudba spojovat lidi napříč generacemi i státy.



Nikdy se nevrátí pohádka mládí – hudební odpoledne plné vzpomínek a radosti

21. května vystoupili posluchači Akademie III. věku ze třídy Milady Hnitkové a Filipa Moravce v mariánskohorské pobočce knihovny Knihovna Jiřího Trnky. Připravili pro návštěvníky hudební odpoledne s názvem **„Nikdy se nevrátí pohádka mládí“**.
Program byl velmi pestrý a nabídl známé písně z repertoáru autorů, jako byli Jiří Šlitr a Jiří Suchý, dále Jaroslav Ježek či Karel Vacek. Zazněly melodie, které provázely mládí většiny přítomných a vyvolaly mnoho krásných vzpomínek.







Součástí programu bylo také společné zpívání lidových písní, do kterého se s chutí zapojilo i publikum. Příjemným zpestřením bylo vystoupení dámské pěvecké skupiny **SIRÉNY**, která obohatila odpoledne známými a oblíbenými melodiemi.
Celá akce se nesla v srdečné a přátelské atmosféře. Radost měli nejen návštěvníci, ale i samotní účinkující, kteří dokázali, že věk není překážkou aktivního života.





Vystoupit před publikem není jednoduché v žádném věku, natož v seniorském. O to větší význam má podobná činnost pro nás seniory – umožňuje nám tvořit, rozvíjet své zájmy, setkávat se s lidmi a prožívat radost z dobře vykonané práce, místo abychom se soustředili pouze na zdravotní potíže či každodenní starosti.



Děkujeme všem účinkujícím i návštěvníkům za krásné odpoledne a těšíme se na další společná setkání.

... s Dvořákem do Vesmíru ...

Do vesmírného prostoru, oděni do skafandrů s logem ZUŠ Eduarda Marhuly, vystoupilo dne 4. června 2026 těchto devět hudebních astronautů:

Veronika Zajacová, Anna Chudoba, Vratislav Chudoba – housle
Beata Bezručová – violoncello
Thea Legerská, Ivana Kržinová, Amálie Vivien van Nes – flétny
Martin Klos – trubka
Vojtěch Malina – tympány

Ve čtvrtek večer přistála zpět do své domovské základny, šťastně a bezpečně, vesmírná loď vyslaná na oběžnou dráhu pod záštitou projektu „Mladé talenty s JFO“. Posádkou tohoto průzkumného letu byli, letos již po třinácté, žáci a studenti základních uměleckých škol Moravskoslezského, Olomouckého a Zlínského kraje. Přípravy na tento meziplanetární projekt byly náročné, a to na všech frontách. Jak na straně účastníků mise, tak na straně organizátorů, kterými byly: Múza-sdružení základních uměleckých škol Moravskoslezského kraje a Janáčkova filharmonie Ostrava. Ta pod svá symfonická křídla pojala asi 90 mladých lidí, kteří se věnují hře na hudební nástroje. Dobré načasování, rozvržení příprav, konzultace s profesionály a získání dobré hráčské kondice až do samotného startu. A co bylo potřeba pokořit? Pro letošní ročník byla vybrána Symfonie č. 8, op. 88 Antonína Dvořáka s podtitulem „Anglická“. Na tomto díle pracoval Dvořák ve svém venkovském sídle ve Vysoké u Příbrami, kde během dlouhých procházek přírodou navnímával např. zpěv ptáků, kdy tyto a další hudební nápady následně zapracoval do partitury. V roce 1890 si sám tuto symfonii také premiéroval. Sklidila obrovský úspěch a dodnes je považována za jednu z jeho nejoptimističtějších a nejbarevnějších symfonií. A teleportujeme-li se z roku 1890 zpět do dnešních dní, snad jen malé zamyšlení. Svět je jistojistě o dost barevnější než za doby Dvořákovy … a optimismus? Někdy chybí, někdy pochybujeme, stále v něj doufáme. Kdybych se ale měla zpětně ohlédnout nejen jako profesionál, který sám v orchestru pracuje, a který také připravoval děti na tento projekt, zhodnotila bych to velmi optimisticky. Nejen práce s vlastními žáky, ale i setkání s dalšími kolegy a pedagogy, kteří se se svými svěřenci přihlásili do tohoto projektu, daly podnět k nově vzniklým čistokrevným přátelstvím a spolupráci.




Příprava na asi 40 ti minutový let byla náročná. Nejprve bylo zapotřebí vypustit na oběžnou dráhu první průzkumné sondy. Skladbu si nejprve naposlouchat, potom v poslechu pokračovat, ovšem již s notovým materiálem v ruce, následně zvolit dobrou strategii a pomalu začít rozklíčovávat orchestrální part, který se běžně na notových pultech žáků a studentů ZUŠ nevyskytuje. Docílení maximální koncentrace, schopnost vydržet uhrát celou větu či dvě, nejprve s hudebním podkladem a ve finále si pak obléci předepsaný dress code, připnout barevného motýlka, zaměřit pana dirigenta, vyčkat na startovací gesto a pomyslný final countdown. Řídící páku tohoto raketoplánu držel opět pevně ve svých rukou pan dirigent **Stanislav Vavřínek**, skvělý vesmírný lodivod. S grácií jemu vlastní po celé tři dny promlouval ke všem mladým hudebníkům věcně, s klidem a rozvahou. I ty pouhé tři dny, které byly určeny na secvičení díla, se velmi podobaly programu v raketové základně.




První den byl testovací, druhý den byl servisní a třetí zkouška, ta generální, byla vlastně simulací večerního letu. Asi ani nejde spočítat, kolik hodin výuky a kolik hodin navíc bylo potřeba, bez překročení hranic profesionality tak, aby si všichni s čistým svědomím a bez rizika, let užili. A tak tomu i bylo, žádný alarm nezablikal.
Rodiče, kantoři, kamarádi a další příznivci této meziplanetární výpravy přišli podpořit své děti a svěřence a návštěvnické centrum doslova praskalo ve švech.
Dalšími významnými a talentovanými členy posádky byli vynikající sólisté čtvrtečního večera: violoncellisté **Markéta Štenclová a Alessandro Mastracci** a syn našeho kolegy pana Lukáše Novotného – klavírista **Štěpán Novotný.**



A co lidského by mělo zaznít bezprostředně po bezpečném přistání? Vítejte zpátky na Zemi! A odborně? K uskutečnění celé mise nebyl zapotřebí žádný externě napájený harddisk, žádný doping. Pouze naše ruce, soustředění a čistá hudební mysl. A přestože interní software všech hráčů byl během hry místy skutečně přetížen a zahlcen i navzdory tomu, že radar nejednou zaměřil překročenou rychlost, palubní systém přesto nevyhodil žádná chybná data. Expedice do Vesmíru byla jedinečným zážitkem. Umožnila šikovným mladým lidem nahlédnout na malou planetku s názvem symfonická hudba z poněkud jiné perspektivy a připomněla nám všem, jak obrovský a fascinující je hudební vesmír kolem nás, a také kolik toho o něm ještě můžeme v budoucnu objevit.
Zážitková kapacita úložiště je zaplněna a než se zase příště ocitneme ve stavu bez tíže, popřejme si navzájem:

„…přes překážky ke hvězdám …“

Foto: © Janáčkova filharmonie Ostrava, Maxim Bajza, Jakub Kupčík, p. Bezruč

autorka článku: Daniela Buchalová



Literárně-dramatický obor uzavřel školní rok na divadelních prknech

V pátek 29. května 2026 se v ostravském Divadle loutek uskutečnilo společné závěrečné vystoupení všech skupin žáků literárně-dramatického oboru. V krásném divadelním prostředí děti předvedly, co vše se během školního roku naučily.

Žáci ze třídy **Lady Bělaškové** nastudovali vybrané scény z **Alenky v říši divů** a zaujali také krátkými hereckými výstupy a improvizačními ukázkami pod společným názvem **Střípky z dramaťáku.**





Žáci ze tříd **Ludmily Forétkové** poprvé společně nastudovali divadelní představení – zkrácenou verzi zdramatizované **Knihy džunglí**. V hlavní roli Mauglího se s velkým úspěchem představil **Marek Jiří Volný**. Tímto náročným projektem završila Ludmila Forétková deset let svého pedagogického působení v literárně-dramatickém oboru. Její žáci byli za své výkony odměněni dlouhotrvajícím a zaslouženým potleskem.

Všichni účinkující během programu prokázali svůj talent, kreativitu i herecké dovednosti a potvrdili vysokou úroveň práce našeho literárně-dramatického oboru. Divákům připravili krásný umělecký zážitek a důstojnou tečku za uplynulým školním rokem.





Kapela Beztíže si získala publikum na Gympl Festu 2026 autorskou tvorbou

V pátek 5. června se v areálu zámečku v Hlučíně uskutečnil již tradiční **Gympl Fest** – oblíbený hudební festival, který každoročně propojuje přátele Gymnázia Hlučín i milovníky kvalitní hudby z širokého okolí. Festival nabídl příjemnou atmosféru, skvělé publikum a pestrý program plný kapel a hudebních uskupení, jejichž výkony byly na profesionální úrovni.

Na festivalu vystoupila i mladá kapela **Beztíže**, jejíž součástí jsou naši žáci **Veronika Kuchařová** a **Jakub Olbert** ze třídy **Oľgy Bezačinské**, kteří společně se svou kamarádkou **Lucií Bartoňovou** vytvořili originální hudební uskupení zaměřené na vlastní autorskou tvorbu.

Kapela Beztíže se představila v samostatném půlhodinovém programovém bloku a publiku nabídla průřez vlastními skladbami. Právě autorská tvorba je u mladých muzikantů něčím mimořádným. O to více nás těší, že Veronika, Lucka a Jakub se dokázali prosadit na festivalu, který sdružuje zkušené a kvalitní hudebníky z regionu a doslova nadchli publikum.

Mladí muzikanti podali sebevědomý a velmi profesionální výkon, za který si vysloužili velký a zasloužený potlesk publika.

Jsme hrdí na to, že naši žáci dostali příležitost být součástí takto významné kulturní akce a obstáli mezi zkušenými hudebníky s takových úspěchem.

Jsme přesvědčeni, že o kapele Beztíže ještě uslyšíme.





Salvy a fanfáry i docela tiché vyznání v Rudolfinu

Slavnostní koncert společného orchestru žáků ZUŠ a České filharmonie

Každá cesta začíná prvním krokem a ta Štěpánova začala před rokem dotazem, zda by nechtěl zkusit štěstí v orchestru České filharmonie a žáků ZUŠ. Moc jsme se nerozmýšleli, taková příležitost se naskytne žákům Moravskoslezského kraje jednou za 3 roky. S pokorou jsme si říkali, zda to není nad jeho schopnosti. Přece jen ČF. A Rudolfinum k tomu. Nicméně jednoho dne přišel radostný email z ředitelství, že Štěpána do orchestru nominovali. Pak už se rozjel vlak událostí a příprav, který včera s velkým hukotem a za hlasitého zvuku salv a fanfár dojel až do cílové stanice.



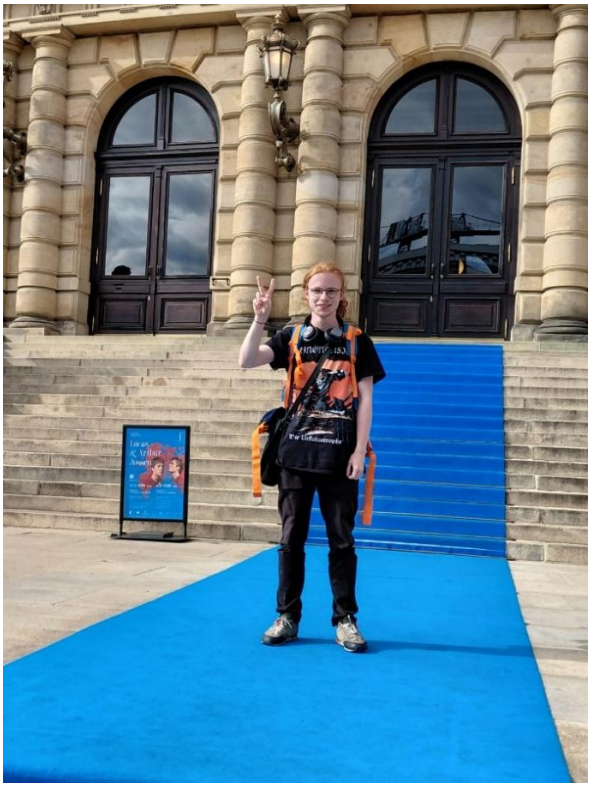
Mnoho měsíců usilovné přípravy, víkendových i týdenních soustředění s filharmoniky, dirigenty a kolegy – žáky. Už úvodní říjnové setkání s panem dirigentem **Petrem Altrichtrem** dávalo tušit, že to bude velkolepý zážitek plný hlubokého prožívání hudby. Protože to je pro P. Altrichtera určující – vlastní niterný prožitek z hudebního díla a nakažlivý přenos na všechny členy orchestru. Na závěrečném koncertu byla jeho radost ze studentů, společného díla a hluboká pokora doslova hmatatelná. Dokonce, když mu studenti zahráli jako překvapení narozeninovou píseň k jeho nedávnému jubileu, snažil se i toto „zamést pod koberec“ a svést řeč jinam, aby nezastínil samotný koncert. Nepodařilo se :-D a byla předána jak přání, tak i dárky. Neboť i to, a zejména to, patřilo k projektu: lidské a hudební sdílení. Organizátoři z produkce ČF trvali na tom, aby se všichni frekventanti potkávali a na závěrečném soustředění spolu všichni bydleli v Hotelu Meda v Dejvicích, a to dokonce i ti pražští. Právě setkávání, společné zážitky mezi žáky i učiteli a následné vazby tvořily gró projektu. Štěpánovi nebližší kolegové z bicí sekce – ze Zlína a z Domažlic – vytvořili od první chvíle „realizační skupinu“, která nechyběla u žádné podstatné události a výletu. Jako nejtěžší z celého hudebního projektu se nakonec ukázalo zahnat je v noci do postelí.





Nicméně to hlavní, tedy koncertní den 7. června a dopolední veřejná generálka, byly opravdu vydařené. Program, na němž zazněla díla A. Dvořáka, J. Sibelia, J. Haydna, I. Krejčího a F. von Suppé, vybral sám pan dirigent P. Altrichter. Pro nedělního diváka/posluchače byl připraven vysoce kompaktní program, kde skoro nespadla nota pod pult. My, kteří jsme sledovali průběh zkoušek od samého začátku – tedy od listopadu – jsme přihlíželi té zvláštní magii, když se orchestr sehrává, když se rodí hudba. A progres byl za těch několik měsíců obrovský. Nejen v technice, kterou žáci konzultovali s filharmoniky, kteří se jim velmi obětavě věnovali, ale v té neviditelné synergii, která se nedá vynutit a naplánovat. Jak všichni věděli, kdy je skladba pro někoho náročná a je třeba mu fandit nebo ho povzbudit, kdy se to podařilo té které sekci nebo kdy sólista vystřihl parádní kadenci – tedy nikdo neklimbal, ale soustředěně a účastně byl. V daný okamžik na daném místě. Tolik vzácná věc v dnešní realitě rozstřelené levným dopaminem.

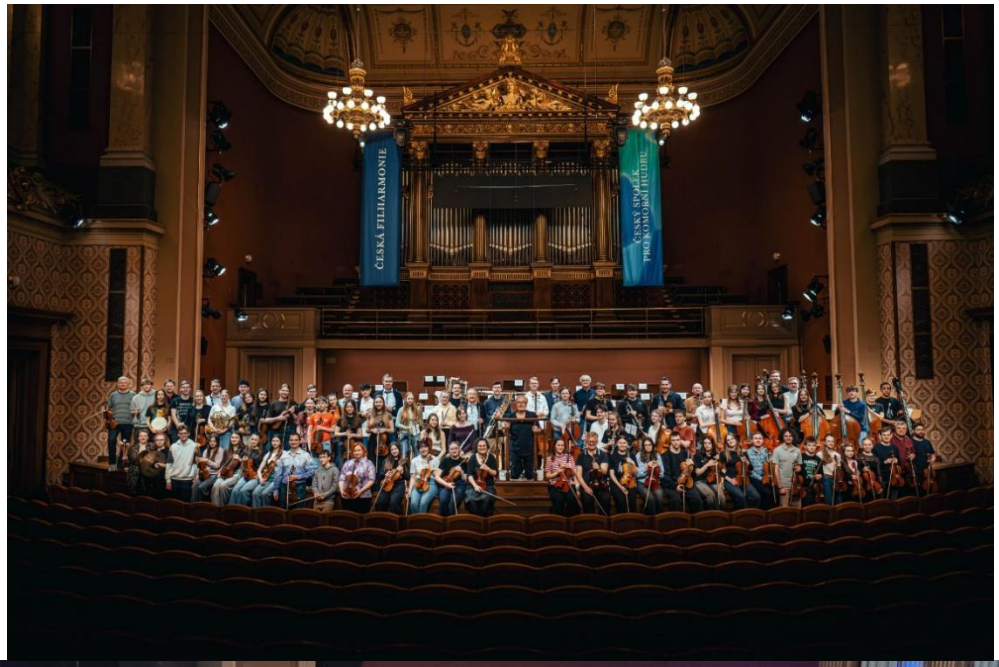






Ještě stále zpracováváme bezprostřední zážitky ze závěrečného soustředění a koncertu, ale s poděkováním nebudeme otálet – tedy jmenovitě **naší škole** a **paní ředitelce** za Štěpánovu nominaci a podporu, kolegovi **J. Kupčíkovi** za přípravu, za Českou filharmonii především panu **P. Polívkovi** za odborné vedení v rámci sekce bicích nástrojů a v orchestru, realizačnímu týmu ČF a AZUŠ ČR – **E. Kubíkové, I. Záhorské, D. Dvořáčkové, P. Kadlecovi, P. Vališovi** a **P. Sapákovi** za precizní organizaci a technické zajištění, kolegům z Domažlic a ze Zlína – **K. Jindřichovi** a **V. Škrabalovi** a jejich žákům Kubovi a Tomovi, bez nichž by byl zážitek

poloviční a v neposlední řadě všem kamarádům a rodině, kteří nás povzbuzovali a fandili nám – třeba ve 4 ráno v mrazu u vlaku nebo na nedělním koncertě v Rudolfinu a všude jinde.





Zanedlouho se budete moci i vy přenést do Rudolfina prostřednictvím záznamu, který zveřejní ČF na svém youtubovém kanálu.
Nyní dojel už i ten vlak zpáteční a my se vracíme do reality všedních dní, ale tu vnitřní radost a lesk si poneseme ještě dlouho s sebou. Eva Polášková



Žáci ZUŠ se představili na Dni dětí ZŠ Zelená

V pátek 5. června se na ZŠ Zelená uskutečnila oslava Dne dětí pořádaná školní družinou, jejíž součástí byla také prezentace aktivit, které škola dětem nabízí.
Do programu se zapojili i žáci ZUŠ Eduarda Marhuly. Taneční vystoupení předvedly děti z **Carpe Diem Art Dance Company** pod vedením **MgA. Evy Oravcové**. Hudební program obohatili žáci pěvecké třídy **Kateřiny Lebedové**, flétnové třídy **Věry Juránkové** a klavírní třídy **MgA. Oleksije Buymistera**.
Svou tvorbu prezentoval také výtvarný obor pod vedením **Mgr. Kláry Luxové**.

Děkujeme ZŠ Zelená za možnost představit práci našich žáků a všem účinkujícím za krásnou reprezentaci školy. O krásné fotografie z celé akce se postaral Petr Murárik.



Campus OU přivítal letošní absolventy a oceněné žáky

V pondělí 8.června 2026 se uskutečnilo v komorním sále Campusu OU slavnostní setkání s našimi letošními absolventy a zároveň jsme ocenili nejúspěšnější žáky a studenty naší školy. V první části našeho slavnostního setkání proběhlo

slavnostní předávání pamětních listů absolventům…

Naši letošní absolventi si převzali z rukou ředitelky školy Pavly Kovalové pamětní listy k ukončení studia I. a II. stupně.
Na pódiu se představilo spolu se svými pedagogy více než 6 desítek letošních absolventů hudebního, tanečního a výtvarného oboru.
Všem našim oceněným žákům a absolventům přejeme moc hezké prázdniny a na všechny, kteří pokračují ve studiu na II. stupni, se těšíme po zaslouženém odpočinku zase v září.
Absolventům, kteří po mnoha letech ukončili studium na naší škole, přejeme do dalšího života jen to nejlepší.


klávesové oddělení - celé


pěvecké oddělení


skladba


strunné oddělení


taneční obor


výtvarný obor



bicí oddělení


dechové oddělení


klávesové oddělení - klavír

Druhá část slavnostního podvečera patřila oceněným žákům a studentům. V průběhu celého školního roku opět svými výkony skvěle reprezentovali naši „Zušku“ na nejrůznějších soutěžních přehlídkách, festivalech a soutěžích nejen v rámci našeho města a kraje, ale úspěšní byli i v celostátní a mezinárodní konkurenci.
Krásná tradice, při které z rukou ředitelky školy přebírají úspěšní žáci a studenti svá ocenění, trvá už mnoho let. Tentokrát se sešlo v úplně novém prostředí Campusu OU mnoho malých i velkých zpěváků, hudebníků a výtvarníků, kteří byli po zásluze odměněni hodnotnými cenami, které si za vynikající reprezentaci školy určitě zaslouží. Zároveň s nimi ocenila paní ředitelka Pavla Kovalová i jejich pedagogy.

Cenu pro nejmladšího oceněného žáka v hudebním oboru získali sourozenci **Matvej a Alex Novákovi** – osmiletí úspěšní kytaristé ze třídy Lucie Nesvadbové.

Nejmladším oceněným výtvarníkem se stal stejně starý **Adam Petřík** ze třídy Kláry Luxové

V hudebním oboru se za své letošní úspěchy stala **„Hvězdičkou roku“ 2026**
Markéta Bučková z pěvecké třídy Oľgy Bezačinské.

„Hvězdičkou roku“ 2026 v kolektivních oborech stal **Adam Petřík,**
malý výtvarník ze třídy Kláry Luxové.

Cenu **„Mladý talent“ pro rok 2026** si letos odnáší za své dlouhodobé vynikající výsledky po dobu celého studia
žák bicího oddělení **Vojtěch Malina**, absolvent 4./II ze třídy Jakuba Kupčíka.







Spolu se svými žáky byli oceněni také jejich pedagogové: **Zuzana Bárová, Oľga Bezačinská, Daniela Buchalová, Martina Fischerová, Klára Krejčí Curylová, Alex Gerič, Kateřina Majerská, Lucie Nesvadbová v hudebním oboru a výtvarnice Klára Luxová.**
Nezapomněli jsme ani na korepetitory, kteří se na úspěších našich žáků velkou měrou podíleli a na jejichž skvělou hru se naši žáci při svých výkonech mohou vždycky stoprocentně spolehnout.

V letošním školním roce to jsou klavíristky **Jana Davidová** a **Radana Foltýnová** a nezapomněli jsme ani na kytaristu **Jiřího Pecha** a mistra zvuku **Miloslava Nováka**, kteří vždy ochotně a profesionálně přispívají vysoké úrovni našich koncertů.

Kolektivní cenu pro **„Učitele roku 2026“** získali tvůrci
školního muzikálu „Za kouzlem lásky“
zpěvačka **Oľga Bezačinská**, tanečnice **Eva Oravcová**, sbormistr **Jakub Šatný** a výtvarnice **Tereza Svatošová** a **Klára Luxová.**





Cenu pro učitele roku 2026 obdržely kytaristka **Lucie Nesvadbová**
a flétnistka **Martina Fischerová.**





Všichni ocenění, žáci i jejich pedagogové si náš srdečný a dlouhý potlesk opravdu zasloužili. Slavnostní červnový podvečer doprovodili svým vystoupením žáci hudebního oboru. Společně s bratrem **Vítkem** zazpívala Hvězdička roku – **Markéta Bučková**, absolventům zpívala za doprovodu **Jakuba Olberta i Veronika Kuchařová**, program obohatili žáci dechového oddělení bratři **Václav a Martin Klosovi** spolu s doprovodným bandem, na vibrafon hrál letošní absolvent a Talent roku **Vojtěch Malina** a o závěr se postarali aktéři muzikálu **Za kouzlem lásky**, v jejichž podání zazněla finální píseň z tohoto projektu. Všichni

interpreti svými výbornými výkony podtrhli slavnostní charakter našeho tradičního závěrečného setkání.

Přejeme všem krásné prázdniny, plné sluníčka a supr zážitků.

Foto: Jakub Kupčík

Cena ředitelky školy – kolektivní obory

Cena ředitelky školy – hudební obor

Pochvalné listy

Pedagogové ZUŠ se i v polovině června dále vzdělávají

Školní rok se pomalu chýlí ke konci, ale pedagogové ZUŠ Eduarda Marhuly rozhodně nezahálejí. V polovině června se zúčastnili odborného školení zaměřeného na práci s moderní vzdělávací platformou **Charanga**, která nabízí pestrou škálu výukových materiálů, interaktivních cvičení, hudebních doprovodů i kreativních aktivit, které pomáhají rozvíjet hudební dovednosti moderní a zábavnou formou. Právě proto je pro pedagogy cenným zdrojem inspirace a nových metodických postupů. Během semináře se učitelé seznámili s novými funkcemi programu a vyzkoušeli si i praktické aktivity. Školení přineslo množství inspirativních nápadů, které budou moci využít při výuce svých žáků v nadcházejícím školním roce.
Neustálé vzdělávání pedagogů je důležitou součástí kvalitní výuky. Jsme rádi, že naši učitelé aktivně vyhledávají nové možnosti, jak dětem přinášet radost z hudby a objevovat s nimi nové cesty k umění.
Děkujeme školiteli Martinu Kachlíkovi a všem zúčastněným pedagogům za jejich chuť učit se nové věci a neustále posouvat svou práci vpřed.





Krásná zpráva z redakce CNN

S hrdostí se s vámi chceme podělit o mimořádný úspěch naší školy. PORG INTERNATIONAL, který je pobočkou ZUŠ E. Marhuly, se objevil v reportáži CNN World, která vznikla u příležitosti 10. výročí celosvětového projektu **MyFreedomDay.**
Do tohoto významného projektu, konaného 11. března 2026, se zapojili žáci výtvarného oboru z pobočky PORG INTERNATIONAL ze třídy **Veroniky Čašové**. Společně se školami z celého světa se stali součástí globální komunity pedagogů, studentů a aktivistů, jejichž cílem je upozorňovat na problematiku obchodování s lidmi a moderního otroctví a vést mladou generaci k větší informovanosti a vnímavosti vůči těmto závažným tématům. Žáci se během projektu zúčastnili připravených aktivit a diskusí, které jim pomohly lépe porozumět dané problematice citlivým a věku přiměřeným způsobem. Součástí programu byla také otevřená debata o emocích, které mohou děti a mladí lidé v dnešní době prožívat. Na ni navázala výtvarná činnost, během níž žáci jednotlivé emoce ztvárnili a výtvarně zpracovali na kartonové panely. Výsledkem byly nejen zajímavé práce, ale také společné fotografie dokumentující jejich zapojení do projektu.
Přestože je zde pouze naše 1 krásná fotografie dětí (**-1,42** min), název školy je zveřejněn v reportáži po celém světě 😊
https://edition.cnn.com/world/video/my-freedom-day-wrap-2026-natspkg-spc
Jsme na naše žáky velmi pyšní a těšíme se, že se do projektu MyFreedomDay zapojíme i v příštím roce.




TERRIFIED


FEAR


Regret


Happiness


JOYFUL




LOVE


HOPE


EMPTINESS


Hate


HAPPINESS

Známé melodie mladých talentů rozezpívaly Studénku



V rámci Hudebního týdne Studénka se v prostorách knihovny uskutečnil koncert **„Známé melodie mladých talentů ZUŠ Eduarda Marhuly“**, který návštěvníkům přinesl příjemné hudební odpoledne plné oblíbených písní, muzikálových melodií i šansonů.

Publiku se představili žáci pěvecké třídy **Oľgy Bezačinské – Viktorie Macej, Markéta Bučková, Vít Buček, Michaela Richterová** a **Veronika Kuchařová**. Mladí zpěváci si pro posluchače připravili pestrý program složený z nejznámějších populárních skladeb i muzikálových hitů a s dětmi si zazpívala dokonce i paní učitelka.

Vystoupení se setkalo s velmi srdečným přijetím a nadšeným ohlasem publika. Pro žáky přitom nešlo o první návštěvu Studénky – na pozvání organizátorů zde vystoupili již potřetí. Spokojenost byla oboustranná natolik, že si organizátoři s pěveckou třídou předběžně domluvili spolupráci i na příští školní rok.

Koncert v knihovně města Studénky se nesl ve velmi příjemné a přátelské atmosféře. Na závěr byli mladí účinkující odměněni květinami a zaslouženým potleskem. Michaela, Markéta, Vítek, Viktorie, Veronika a jejich paní učitelka tak svým hudebním vystoupením zpříjemnili odpoledne obyvatelům Studénky a potvrdili, že hudba dokáže rozdávat radost napříč generacemi.












První OPEN AIR Festival Ostravského dětského sboru přinesl hudbu, energii i neopakovatelnou atmosféru

V sobotu 13. června 2026 se uskutečnil vůbec první ročník OPEN AIR Festivalu Ostravského dětského sboru. Přestože nám počasí na poslední chvíli změnilo plány a původně zamýšlený koncert pod širým nebem se musel přesunout do prostor Domu kultury Poklad, nic to neubralo na výjimečné atmosféře celé akce.

Naopak. Hudba rozezněla celý Poklad a návštěvníci si mohli užít nejen koncertní program v hlavním sále, ale také bohatý doprovodný festivalový program. Díky přímému přenosu z koncertního sálu zůstávali stále v kontaktu s děním na pódiu, i když si právě prohlíželi vernisáž výtvarného oddělení, navštěvovali občerstvení nebo se účastnili aktivit připravených pro děti. Festival tak skutečně žil ve všech prostorách kulturního domu.

Program festivalu byl mimořádně pestrý. Vedle jednotlivých složek Ostravského dětského sboru dostali prostor také sóloví zpěváci a zpěvačky, především ze třídy Mgr. art. Olgy Bezačinské, ArtD., kteří během celého odpoledne a večera představili širokou škálu repertoáru od muzikálových melodií přes českou populární hudbu až po současné světové hity. Pozvání přijali rovněž hosté festivalu – ostravská písničkářka Aneta Šebestová a kapela DNESKA, kteří svými vystoupeními obohatili program o další hudební rozměr.

Postupně se během večera představily všechny složky Ostravského dětského sboru. Jako první vystoupili Skřivánci a Slavíci pod vedením Evy Poláškové. Nejmladší zpěváci s velkým nadšením uvedli cyklus *Bylinky – písničky z hrnečku* autorů Josefa Fojty a Emanuela Míška, čímž potvrdili, že i ti nejmladší členové sboru dokážou vytvořit působivý hudební zážitek.





Významnou součástí festivalu bylo také vystoupení přípravného oddělení KOSI. Právě zde dostaly děti možnost aktivně se podílet na tvorbě koncertního programu více než kdy dříve. Samy navrhovaly písně, které by chtěly na festivalu představit, a společně jsme následně vybírali repertoár vhodný pro koncertní provedení. Díky tomu vznikl program, který autenticky odrážel hudební vkus samotných sboristů. Diváci tak mohli slyšet písně Jaromíra Nohavici, Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře, skladby skupiny Jelen, muzikálovou Pátou, Sladké mámení i řadu dalších oblíbených písní. KOSI opět ukázali, že sborový zpěv může být především radostí, energií a společným zážitkem.

Zpěváci a zpěvačky hlavního sboru se letošního festivalu ujali se stejným nadšením. Také oni dostali možnost aktivně zasáhnout do dramaturgie koncertu a podílet se na výběru repertoáru.

Výsledkem byl pestrý koncert spojující několik generací populární hudby. Publikum si mohlo vychutnat legendární skladby skupin Beatles a ABBA, písně Coldplay, Dolly Parton či Adele, ale také současné hity posledních let. Symbolickou tečkou za prvním ročníkem se stalo nastudování slavné skladby *Bohemian Rhapsody* od skupiny Queen, která uzavřela mimořádně pestrý a hudbou naplněný den. Závěr festivalu pak patřil našim hostům a neformálnímu setkání účinkujících, rodičů a návštěvníků.





Festival byl zároveň příležitostí ohlédnout se za mimořádně úspěšnou sezónou Ostravského dětského sboru. Hlavní sbor během ní reprezentoval Ostravu i Českou republiku na významných akcích doma i v zahraničí, získal zlaté pásmo na mezinárodní soutěži v Chorvatsku a připravuje se na další prestižní vystoupení v Praze. OPEN AIR Festival se tak stal nejen oslavou hudby, ale také symbolickým završením jedné mimořádné kapitoly sborového roku.

Velké poděkování patří všem, kteří se na přípravě a realizaci festivalu podíleli. Děkujeme místostarostovi městského obvodu Poruba **Zdeňku Rodkovi za finanční podporu, díky níž jsme mohli zajistit profesionální ozvučení a osvětlení celé akce**, Nadačnímu fondu Veolia za podporu projektu, paní ředitelce **Mgr. Pavle Kovalové** za dlouhodobou podporu činnosti sboru, organizační vedoucí **Božence Oslizlokové** za obrovské množství práce spojené s organizací celé akce, všem hudebníkům, pedagogům, sólistům, dobrovolníkům, technikům, zaměstnancům Domu kultury Poklad i hostům festivalu.

Zvláštní poděkování si zaslouží Klára Luxová, která společně se svými žáky, dětmi a kolegy připravila vernisáž výtvarného oddělení, zajistila instalaci výstavy a vytvořila pestrý doprovodný program pro děti. Díky její energii, kreativitě a obrovskému nasazení získal festival další rozměr a nabídl návštěvníkům mnohem více než jen hudební zážitek. Významně se tak podílela na tom, že se OPEN AIR Festival stal skutečnou událostí pro celé rodiny.





Poděkování patří také všem muzikantům, kteří doprovázeli jednotlivé složky sboru i sólové zpěváky, rodičům za pomoc při organizaci a všem návštěvníkům, kteří svou účastí vytvořili skvělou atmosféru po celý den.

Největší poděkování však patří všem dětem, zpěvákům a zpěvačkám Ostravského dětského sboru. Právě jejich energie, nadšení, pracovitost a chuť tvořit proměnily původní nápad v mimořádnou událost, na kterou budeme ještě dlouho vzpomínat.

První ročník OPEN AIR Festivalu Ostravského dětského sboru je za námi. Pokud bylo jeho cílem spojit hudbu, děti, rodiče, přátele sboru i širokou veřejnost, pak se to podařilo na jedničku. Už nyní se těšíme na další ročník.

📸 **K článku připojujeme i další fotografie**






Ostravský dětský sbor zpíval při závěrečném koncertu Svatovítského varhanního oktávu

V sobotu 20. června se hlavní sbor Ostravského dětského sboru vydal na poslední velkou událost letošní sborové sezony. A rozhodně jsme na ni nevyrazili sami. Kromě naší nové kolegyně Aničky Práškové, která se celé akce ochotně ujala spolu s námi, jsme spojili síly také s kolegyní Olgou Bezačinskou a její žačkou Michaelou Richterovou. Součástí našeho týmu byla rovněž absolventka Ostravského dětského sboru, violoncellistka Terezie Kovalová.

Po příjezdu do Prahy nás čekala zkouška v nádherných prostorách zkušebny Českého národního symfonického orchestru. Po ní následoval zasloužený odpočinek a příprava na vrchol celé akce.





V neděli jsme se vydali na Pražský hrad, kde vyvrcholil Svatovítský varhanní oktáv, týden slavnostních akcí věnovaných novým varhanám v katedrále sv. Víta. Závěrečný galakoncert spojil řadu významných osobností české hudební scény, které v minulých letech podpořily vznik tohoto mimořádného nástroje. Na jednom pódiu se představili například Český národní symfonický orchestr pod taktovkou Jana Kučery, houslista Pavel Šporcl, mezzosopranistka Ester Pavlů, varhanice Katta či Jiří Pavlica s Hradišťanem.







Organizátoři zároveň dali prostor také mladým interpretům, aby symbolicky ukázali, že nové svatovítské varhany budou sloužit i budoucím generacím hudebníků. Právě v této části

programu dostal příležitost také Ostravský dětský sbor. O to větší radost máme z toho, že jsme byli jedním z pouhých tří dětských sborů z celé České republiky, které dostaly možnost na této prestižní akci vystoupit.









Bylo pro nás obrovskou ctí stát se součástí této významné kulturní události a zpívat v jedinečných prostorách katedrály sv. Víta. Atmosféra slavnostního večera byla neopakovatelná a pro všechny účastníky představovala mimořádný umělecký i lidský zážitek. Málokdy se totiž podaří mladým zpěvákům stanout na jednom pódiu po boku předních českých interpretů a být součástí události, která se zapíše do historie české hudební kultury.

Společně jsme se podíleli na provedení několika skladeb, které zazněly během slavnostního večera. Měli jsme možnost nastudovat a zazpívat autorskou skladbu Jana Kučery Modlitba pro svatou Cecílii, patronku hudby a hudebníků. Dále zazněl slavný Händelův Zadok the Priest, Sanctus z Missa brevis Jiřího Pavlici a také Lava me Domine mladého českého skladatele Antonína Konečného. Právě poslední dvě jmenované skladby zazněly za osobní účasti svých autorů, což dodalo celému koncertu další mimořádný rozměr.

Možnost podílet se na provedení těchto skladeb v prostorách katedrály sv. Víta a stát se součástí slavnostního zakončení Svatovítského varhanního oktávu je zkušeností, na kterou budeme ještě dlouho vzpomínat. Účast na této výjimečné akci byla důstojným završením letošní sezony a zároveň připomínkou toho, kam až může vést poctivá práce, nadšení a láska k hudbě.

Za možnost být součástí této události děkujeme všem organizátorům, partnerům, rodičům i přátelům sboru za jejich podporu během celého školního roku. Lepší tečku za letošní sborovou sezonou jsme si snad ani nemohli přát.







Na záznam se můžete podívat **ZDE**

Vítání občánků opět za zvuků hudby ZUŠ Eduarda Marhuly

V sobotu 20.6. se v obřadní síni uskutečnilo slavnostní vítání občánků Mariánských Hor a Hulvák. Mezi naše nejmenší obyvatele přivítal pan starosta **Patrik Hujdus** nové občánky společně s jejich rodinami.

O krásnou a dojemnou atmosféru se svým zpěvem postarala naše zpěvačka **Veronika Smoradová** z pěvecké třídy **Olgy Bezačinské.**

Přejeme všem dětem do života především pevné zdraví, štěstí, lásku a mnoho krásných okamžiků.





Skvělá zpráva! Výstava je prodloužena až do 31. července 2026

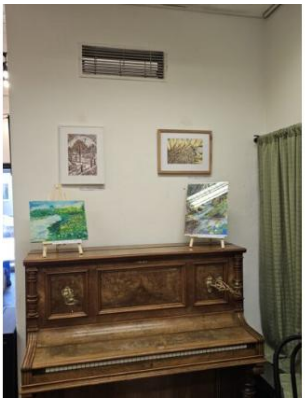
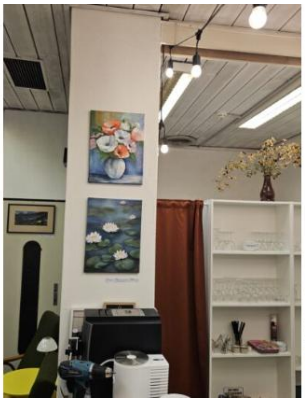
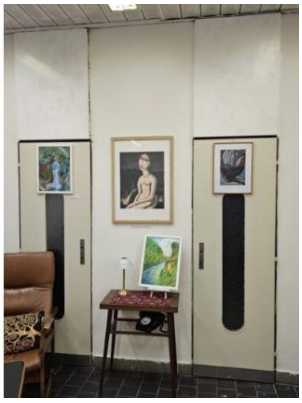



Máme radostnou novinku pro všechny milovníky výtvarného umění. Výstava **AKADEMIE UMĚNÍ A KULTURY VZDĚLÁVÁNÍ III. VĚKU OSTRAVA** z ateliéru Kláry Luxové naší Základní umělecké školy Eduarda Marhuly byla pro velký zájem **prodloužena až do 31. července 2026**.

Pokud jste si ji dosud nestihli prohlédnout, máte nyní jedinečnou příležitost. Výstava se koná v komorním a příjemném prostoru kavárny **Klubárna v Ateliéru umění**, na adrese **Jablonského 2091/6, Ostrava–Mariánské Hory** (zastávka tramvaje **Mariánské náměstí**).
Návštěvu si můžete zpříjemnit posezením v pohodlných křesílkách, šálkem kávy nebo čaje za symbolickou cenu a v klidné atmosféře si vychutnat vystavená díla.





Otevírací doba:

- pondělí–pátek: **9:00–17:00**
- sobota: **9:00–14:00**
- neděle a státní svátky: **zavřeno**

Srdečně zveme všechny příznivce umění i širokou veřejnost. Budeme se těšit na vaši návštěvu!






Výtvarný plenér Barvy bez hranic / Kolory bez granic 2026



Ve dnech **20. 7. – 23. 7. 2026 se v Hotelu U Přehrady Morávka uskuteční** čtyřdenní výtvarný plenér **Barvy bez hranic / Kolory bez granic 2026**.

Cílem projektu je zapojit seniory z obou stran hranice do uměleckého tvoření a vytvořit prostor pro vzájemnou spolupráci seniorů z obou partnerských měst, kulturní výměnu a budování přátelských vztahů mezi seniory z České republiky a Polska prostřednictvím umělecké tvorby v inspirativním prostředí.

Účastníci se mohou těšit na klasické malování a kresbu pod vedením **MgA. Tomáše Oslizloka** a **Mgr. Kláry Luxové**, zaměřené na **akvarel a pastel**, a také na kreativní výtvarné workshopy.

Projekt je spolufinancován z Evropského fondu pro regionální rozvoj prostřednictvím Euroregionu Těšínské Slezsko.

Výtvarný plenér – poprvé společně pod širým nebem

Ve dnech 20.–23. července 2026 se v krásném beskydském prostředí Hotelu U Přehrady na Morávce uskutečnil čtyřdenní výtvarný plenér **„Barvy bez hranic / Kolory bez granic“.**

Studenti Akademie III. věku ZUŠ Eduarda Marhuly se poprvé vydali za hranice běžné výuky, aby společně prožili několik dní naplněných výtvarnou tvorbou, inspirací, hudbou a setkáváním. Jejich prvním výtvarným plenérem se stalo krásné prostředí v okolí hotelu U Přehrady na Morávce, kde měli jedinečnou příležitost tvořit přímo v krajině a nechat se inspirovat její proměnlivou krásou.

Hned první den jsme se vydali na procházku okolím. Pozorně jsme hledali místa, zákoutí a motivy, které by se mohly stát námětem pro naši krajinářskou tvorbu. Fotografovali jsme

zajímavé pohledy, pozorovali světlo, tvary i barevnost krajiny a postupně si vybírali kompozice, které nás nejvíce oslovily. První výtvarné dojmy jsme zachycovali pomocí rychlých skic uhlem a suchým pastelem.



Plenér spojil úctyhodných 90 účastníků, kteří společně sdíleli radost z tvorby a objevování nových výtvarných možností. Pod vedením zkušených lektorů **MgA. Tomáše Oslizloka** a **Mgr. Kláry Luxové** se studenti věnovali klasické kresbě a malbě a měli možnost nahlédnout na krajinu z různých výtvarných pohledů.

Z vybraných skic jsme následně vycházeli při malbě krajiny. Nejprve jsme se ponořili do světa akvarelu, pro který je charakteristická lehkost, vzdušnost a práce s průsvitností barevných vrstev. Právě plenérové prostředí nabídlo ideální příležitost pozorovat, jak se krajina mění v závislosti na světle, počasí a denní době.

Další etapou byla krajinomalba akrylem. Studenti postupovali od zadních plánů krajiny přes její jednotlivé vrstvy až k popředí a drobným detailům. Každý obraz tak postupně získával svou vlastní atmosféru, barevnost, prostor i osobitý rukopis svého autora.

Plenér však zdaleka nebyl pouze o kresbě a malbě. Účastníci mohli během pobytu navštívit také další tvůrčí workshopy a vyzkoušet si nejrůznější výtvarné techniky. Vznikaly půvabné „Obrázky z mechu“, seznamovali jsme se s tradiční technikou plstění, tvořili z drátků a korálků, objevovali kouzlo moderní techniky Acrylic pouring – litého akrylu, a dokonce jsme malovali





kávou. Každá z technik přinesla nový zážitek, nové poznání, a především radost z vlastnoručně vytvořeného díla.

Bohatý program myslel také na pohyb a hudbu. Den začínal ranní rozcvičkou, nechyběl ani večerní baletní tanec a společné muzicírování. Zněly kytary a klávesy, zpívalo se a společné chvíle se přirozeně proměňovaly v příjemná setkání plná smíchu, energie a dobré nálady. K neopakovatelné atmosféře patřilo také společné opékání špekáčků, které se stalo krásným zakončením jednoho z plenérových večerů.

Celý pobyt vyvrcholil společnou závěrečnou výstavou, na které měli účastníci možnost představit výsledky své tvorby. Vedle hotových obrazů a výtvarných objektů bylo možné vnímat také něco mnohem důležitějšího – radost z tvorby, odvahu zkoušet nové věci a především pocit, že umění dokáže spojovat lidi bez ohledu na věk či předchozí zkušenosti.





První výtvarný plenér studentů Akademie III. věku tak nebyl jen výjezdem za malováním do krásné přírody Morávky. Byl setkáním lidí, kteří mají chuť tvořit, učit se, objevovat a sdílet společné chvíle. A právě v tom spočívá jeho největší kouzlo. Kromě obrazů a kreseb jsme si z Morávky odvezli také nové zkušenosti, inspiraci, přátelství a vzpomínky, které zůstávají.

Největší odměnou pro všechny lektory a organizátory celého plenéru však byly upřímné a pozitivní zpětné vazby samotných akademiků. Jejich spokojenost, nadšení a radost z tvorby byly pro nás nejkrásnějším potvrzením, že se podařilo vytvořit inspirativní prostředí plné umění, přátelských setkání a nezapomenutelných zážitků.

A právě proto věříme, že první plenér nebyl pouze jedinečnou
událostí, ale také krásným začátkem nové tradice.

Interreg
Česko - Polsko
Spolufinancováno Evropskou unií

Projekt HESSEB

How to Educate Seniors in the Spirit of European Belonging

Projekt propojuje seniory a vzdělavatelé seniorů ze tří evropských zemí: České republiky, Španělska a Portugalska a navazuje na předchozí projekty, které se evropské sounáležitosti také věnovaly a do kterých se zapojila i Itálie a Slovensko. Navíc během řešení projektu jsme navázali spolupráci také s polskými seniory, tak můžeme říci, že do myšlenky evropské sounáležitosti v rámci evropských projektů vzdělávání seniorů, jejichž nositelem byla či je Ostravská univerzita, se zapojilo 6 evropských zemí.

Hlavním cílem projektu je posílení evropské sounáležitosti, uvědomění si a porozumění evropské historii, kultuře, tradicím a aspektům, které nás spojují. Tím spojovacím článkem je kultura a zejména hudba. Hudba navíc přináší možnost porozumění bez jazykových bariér, které zatím, především u starší generace, přetrvávají.

Co jsme v projektu vytvořili, jaké aktivity jsme zatím realizovali? V každé zemi jsme vytvořili seniorský pěvecký sbor. V ČR se nám to podařilo díky vstřícnosti a pochopení vedení Základní umělecké školy Eduarda Marhuly v Mariánských Horách, která kromě vzdělávání dětí se věnuje i seniorům a provozuje Akademii umění a kultury vzdělávání III. věku. Sbory vedou ve všech zemích profesionální sbormistři. Společně jsme se shodli na repertoáru, který byl základem pro praktickou výuku. Vybrali jsme 13 českých a moravských, 10 slovenských, 14 portugalských a 11 španělských lidových či tradičních písní, vytvořili zpěvník v elektronické i tištěné podobě a velkou pozornost jsme věnovali materiálům k usnadnění nácviků, jako byly fonetické přepisy, parlando a video nahrávky pro každou jednotlivou píseň. Nahrávky vytvořili samotní senioři. Již z předchozího projektu čeští senioři, inspirováni těmi portugalskými, se začali učit hrát na ukulele. Následoval trénink na národních úrovních, který probíhal jednou týdně sbory a jednou týdně ukulele. Opět díky ZUŠ, která poskytla prostory a vyučující. Trénink byl doplněn společnou tzv. blended mobility, kdy se všichni senioři (11 českých, 11 španělských a 20 portugalských) se svými sbormistry setkali v Portugalsku a týdenní trénink byl korunován společným koncertem. Koncert byl součástí Festivalu seniorských pěveckých sborů a navštívilo jej přes 400 diváků. Koncert se setkal s velkým úspěchem.

Pokud byste se chtěli o projektu dovědět více, můžete navštívit naše webové stránky http://projekty.osu.cz/hesseb nebo přímo platformu, kde jsou veškeré studijní materiály, nahrané písně, záznamy ze zkoušek atd. Link je https://hesseb.osu.cz/course/view.php?id=2 a je pouze pro přihlášené uživatele, přihlašovací údaje jsou: uživatelské jméno hesseb, heslo Hesseb1*

Projekt HESSEB ještě nekončí. Ještě je před námi další trénink a několik koncertů, např. v rámci tzv. Erasmus Day, který probíhá napříč všemi zeměmi EU a na kterém jsou prezentovány výsledky všech evropských vzdělávacích programů. Dále nás čeká návštěva Polska a příprava polských písní pro další doplnění zpěvníku. Rádi bychom postupně obohacovali zpěvník o další písně evropských národů. Navázaná spolupráce a přátelství, a to nejen mezi řešiteli projektu, ale také mezi seniory, je velkou devízou, kterou hodláme využít při dalších aktivitách, které pro seniory plánujeme.



obr. 1: program Mezinárodního festivalu



obr. 2: Čeští a španělští senioři



obr. 3: Projektový tým



obr. 4: Foto ze zkoušky v Portugalsku

obr. 5: Foto ze zkoušky v ČR



