



Základní umělecká škola Eduarda Marhuly,
Ostrava-Mariánské Hory, Hudební 6,
příspěvková organizace

zřizovaná Moravskoslezským krajem

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2024/2025



Obsah

I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE	3
II. PŘEHLED OBORŮ VZDĚLÁNÍ, KTERÉ ŠKOLA VYUČUJE V SOULADU SE ZÁPISEM VE ŠKOLSKÉM REJSTŘÍKU	5
III. RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI ŠKOLY	6
IV. ÚDAJE O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ NEBO O ZÁPISU K POVINNÉ ŠKOLNÍ DOCHÁZCE A NÁSLEDNÉM PŘIJETÍ DO ŠKOLY	8
V. STRUČNÉ VYHODNOCENÍ NAPLŇOVÁNÍ CÍLŮ ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	9
VI. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ PODLE CÍLŮ STANOVENÝCH VZDĚLÁVACÍMI PROGRAMY A PODLE POSKYTOVANÉHO STUPNĚ VZDĚLÁNÍ VČETNĚ VÝSLEDKŮ ZÁVĚREČNÝCH ZKOUŠEK	10
VII. ÚDAJE O PREVENCI A PŘIJATÝCH OPATŘENÍCH K ŘEŠENÍ SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ, RIZIKOVÉHO CHOVÁNÍ A ZAJIŠTĚNÍ PODPORY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI, NADANÝCH A MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH	14
VIII. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ A ODBORNÉHO ROZVOJE NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ	16
IX. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI	20
X. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKČÍ	56
XI. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY	57
XII. ZHODNOCENÍ	60
XIII. PŘÍLOHY	62
XIV. ODKAZY	74

Výroční zpráva byla zpracována v souladu se zákonem č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů a dle Obecného nařízení o ochraně osobních údajů (2016/679 – GDPR).

I.

ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

Název školy	Základní umělecká škola Eduarda Marhuly, Ostrava – Mariánské Hory, Hudební 6, příspěvková organizace
Sídlo organizace	Hudební 596/6, 709 00 Ostrava – Mariánské Hory
Právní forma	příspěvková organizace
Identifikační číslo organizace (IČ)	61989185
Identifikační znak organizace (IZO)	6000043333
Zřizovatel školy	Moravskoslezský kraj
Adresa zřizovatele	28. října 117, 702 18 Ostrava
Ředitelka organizace	Mgr. Pavla Kovalová, jmenovaná Radou kraje
Zástupce statutárního orgánu	MgA. Jana Davidová, dle organizačního řádu školy
Zařazení do sítě škol	01.09.1996
Poslední změna zařazení	01.09.2021
Celková kapacita školy	950 žáků s účinností od 01.07.2012
Další místa poskytovaného vzdělání nebo školských služeb	1. Ludmilina 962/27, Mariánské Hory, 709 00 Ostrava
	2. Gen. Janka 1208, Mariánské Hory, 709 00 Ostrava
	3. Rostislavova 1267/7, Vítkovice, 703 00 Ostrava
	4. Ostrčilova 2557/10, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava
	5. 30. dubna 1453/20, 728 13 Ostrava
	6. Zelená 1406/42, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava
	7. U Jezu 309/4, Muglinov, 712 00 Ostrava
	8. Na Jízdárně 2807/19 a, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava
	9. Repinova 3043/19, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava
Kontakt na zařízení	telefon: 596620282, 596619258 Identifikátor datové schránky: 6iqfxdb e-mail: zusem@po-msk.cz; skola@zusmarhory.cz internetové stránky školy: www.zusmarhory.cz
Údaje o školské radě	není zřízena
Aktivity školy	při ZUŠ E. Marhuly pracuje Klub rodičů a přátel ZUŠ Ostrava-Mariánské Hory, z.s.

Charakteristika školy

Základní umělecká škola Eduarda Marhuly je nejstarší školou svého druhu ve městě, v roce 2024 oslavila 117 let své existence.

Ve školním roce 2024/2025 jsme vyučovali na 8 místech poskytovaného vzdělání celkem 896 žáků a 2 studující ve studiu pro dospělé v oborech hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém, s kterými pracovalo 55 pedagogů (interních a externích). Chod školy zajišťovalo 5 správních zaměstnanců. Od 01.09.2014 jsme čtyř-oborovou školou, začali jsme opět s výukou literárně-dramatického oboru.

Obor, který na naší škole převažuje, je obor hudební. Jednou ze zvláštností výuky na naší škole je zaměření na jazzovou a taneční hudbu. Rovněž se u nás, jako na jedné z mála škol v ČR, vyučuje studijní zaměření Skladba. Taneční, výtvarný a literárně – dramatický obor jsou nedílnou součástí chodu školy, o čemž rovněž svědčí řada vystoupení, výstav a získaných ocenění na soutěžích i přehlídkách.

Trendem doby je zvýšená poptávka po studiu dospělých, kterou ale z důvodů naplněné kapacity školy není možné uskutečnit. Jsme rádi, že za finanční podpory MSK a SMO můžeme od 01.10.2018 realizovat Akademii umění a kultury III. věku pro seniory Moravskoslezského kraje. V tomto školním roce jsme otevřeli již třetí tříletý cyklus, kam jsme přijali 110 posluchačů.

V tomto školním roce nebyly podány, a tudíž ani vyřizovány žádné žádosti podle zákona 106/1999 Sb. v platném znění o svobodném přístupu k informacím. Souhlas rodičů či zákonných zástupců – s pořizováním a použitím fotodokumentace, videozáznamů a audiozáznamů při práci s žáky a se zveřejňováním výsledků školní práce a úspěchů žáků v rámci školních a mimoškolních soutěží a přehlídek, a to formou uvedení jména a příjmení, věku, ukázky práce, umístění v soutěži, fotografie a popř. videozáznamu v propagačních materiálech školy, v kronice školy, na internetových stránkách školy, na nástěnkách umístěných ve škole a v publikacích zabývajících se činností školy – je řešen formou písemného souhlasu.

Ochrana osobních údajů žáků i učitelů je ošetřena podle zákona č. 101/2000 Sb. v platném znění o ochraně osobních údajů.

II. PŘEHLED OBORŮ VZDĚLÁNÍ, KTERÉ ŠKOLA VYUČUJE V SOULADU SE ZÁPISEM VE ŠKOLSKÉM REJSTŘÍKU

Seznam oborů:

- hudební
- taneční
- literárně – dramatický
- výtvarný

POČET ŽÁKŮ A STUDUJÍCÍCH DOSPĚLÝCH K 30.09.2024		
HUDEBNÍ OBOR/	622 žáků	2 SPD
TANEČNÍ OBOR	84 žáků	0 SPD
LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR	32 žáků	0 SPD
VÝTVARNÝ OBOR	158 žáků	0 SPD
Celkem	896 žáků	2 SPD

Ve školním roce 2024/2025 jsme vyučovali na 8 místech poskytovaného vzdělání celkem 896 žáků a 2 studující ve studiu pro dospělé v oborech hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém, s kterými pracovalo 55 pedagogů (interních a externích).

Jsme čtyř oborovou školou. Obor, který na naší škole převažuje, je obor hudební. Je rozdělen do oddělení klávesových nástrojů, strunných nástrojů, oddělení dechových a bicích nástrojů, oddělení pěvecké a oddělení teoretických předmětů. Výuka probíhá ve všech oborech podle Školního vzdělávacího programu s názvem „Moderní metody s tradiční hodnotou s platností od 01.09.2022.

Vyučované obory ve školním roce 2024/2025 jsou v souladu s výpisem z rejstříku škol a školských zařízení.

III.

RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI ŠKOLY

Kvalifikační předpoklady pedagogických pracovníků

Pedagogičtí zaměstnanci	Počet fyzických osob	Vzdělání		
		VŠ	VOŠ	Nekvalifikovaní
Interní zaměstnanci	54	33	21	0
Externí zaměstnanci	1	0	0	1
Celkem	55	33	21	1

Vyučující podle délky praxe	
do 6 let	15
do 12 let	6
do 19 let	6
do 27 let	10
do 32 let	4
nad 32 let	13 z toho 8 starobních důchodců

Odborná kvalifikace pro přímou pedagogickou činnost

Stav k 01.09.2024 (přepočet na plně zaměstnané)	z toho nekvalifikovaní
31,74	0,04

Specializované činnosti	Stav k 01.09.2024 (přepočtení na plně zaměstnané)	z toho bez kvalifikace
Koordinátor školního vzdělávacího programu	2	0
Koordinátor informačních a komunikačních technologií	1	1

Pedagogičtí zaměstnanci – stav k 01.09.2024	Počet fyzických osob	Přepočtené úvazky
Interní pracovníci	54	31,7
Externí pracovníci	1	0,04

Nepedagogičtí zaměstnanci – stav k 01.09.2024	Počet fyzických osob	Přepočtené úvazky
Interní pracovníci	4	3,5
Externí pracovníci	1	0,5

Ve školním roce 2024/2025 nedošlo k žádné významné změně v počtu zaměstnanců.

Stav je úměrný k počtu žáků školy.

Pedagogický sbor je věkově pestrý, s různými délkami odborné praxe i různou mírou úvazků. Velké množství učitelů hraje ve filharmoních, orchestrech a hudebních seskupeních různého zaměření – od souborů staré hudby až po současnou experimentální scénu. Mezi pedagogy je řada učitelů aktivně zapojených do metodické práce v rámci okresních i krajských uměleckých rad.

Vysokou uměleckou kvalitu pedagogů dokazuje zájem odborné veřejnosti o jejich účast v porotách různých soutěží a přehlídek. Pedagogický sbor je stabilizovaný a přirozenou cestou se obměňující s naprostou převahou odborně kvalifikovaných vyučujících. Tato skutečnost se spolu s faktem, že několik učitelů dále studuje nebo si prohlubuje kvalifikaci, příznivě projevuje v průběhu i ve výsledcích vzdělávání.

V rámci nutné obměny pracovníků jsou uchazeči o pedagogické působení ve škole vybíráni velmi pečlivě. Škola aplikuje marketingové principy v personalistice od okamžiku nábory zaměstnanců až po jejich propouštění. Snaží se zaujmout, usiluje o pozornost talentovaných uchazečů na trhu práce a buduje stabilitu a loajalitu svých zaměstnanců.

Úkolem personálního marketingu školy je systematické budování dobrého jména organizace. Promyšlený a dlouhodobě aplikovaný přístup zajišťuje škole dostatečné množství vhodných a motivovaných zaměstnanců.

Klíčovým faktorem při výběru nových pracovníků je zejména splnění požadovaného vzdělání.

IV.

ÚDAJE O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ NEBO O ZÁPISU K POVINNÉ ŠKOLNÍ DOCHÁZCE A NÁSLEDNÉM PŘIJETÍ DO ŠKOLY

Přijímací řízení pro rok 2024/2025 proběhlo v souladu s platnými právními předpisy, zejm. s § 2 Vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, v pozdějším znění.

Forma zkoušení je úměrná věku dítěte. Ve všech oborech jsou o provedených zkouškách vedeny protokolární záznamy.

Přijímací řízení a průzkumy talentovaných žáků pro školní rok 2024/2025 proběhly, na základě předběžných rezervací, přes webové stránky školy, v průběhu měsíců května až září 2024.

V. **STRUČNÉ VYHODNOCENÍ NAPLŇOVÁNÍ CÍLŮ ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU**

Kvalita vzdělávání a udržování cílů školního vzdělávacího programu je prokazatelná realizací řady náročných projektů s kvalitními výstupy, skvělými výsledky na soutěžích ve všech oborech, přijímáním žáků na střední a vysoké školy nejen uměleckého zaměření a zvyšujícím se zájmem o vzdělávání v naší škole.

Naše výuka pružně reaguje na moderní trendy a požadavky v oblasti umění, přičemž naši pedagogové zároveň dodržují tradiční a osvědčené metody výuky. Využívají jak klasické, tak moderní výukové materiály a sami se neustále vzdělávají, aby zajišťovali nejvyšší úroveň výuky. Žákům nabízíme také možnost účastnit se workshopů, které podporují realizaci vzdělávací strategie školy, jejímž cílem je rozvoj uměleckých schopností žáků a jejich připravenost na budoucí profesní i osobní uplatnění.

Podpora žáků se SVP, mimořádně nadaných žáků a řešení sociálně patologických jevů.

Díky individuálnímu přístupu, který je základem naší výuky, se s výskytem sociálně patologických jevů v podstatě nesetkáváme. V rámci individuální, skupinové i kolektivní výuky připravujeme studijní plány přizpůsobené schopnostem a dovednostem jednotlivých žáků nebo skupin. Ve školním roce 2024/2025 jsme neměli žádné žáky se speciálními vzdělávacími potřebami ani mimořádně nadané žáky. Pokud rodiče žáků vnímají u svých dětí jinakost, konzultují ji přímo s učiteli nebo s vedením školy, a tyto požadavky jsou zohledněny v individuálních studijních plánech.

VI.

ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ PODLE CÍLŮ STANOVENÝCH VZDĚLÁVACÍMI PROGRAMY A PODLE POSKYTOVANÉHO STUPNĚ VZDĚLÁNÍ VČETNĚ VÝSLEDKŮ ZÁVĚREČNÝCH ZKOUŠEK

Ve školním roce 2024/2025 probíhala výuka ve čtyřech oborech – hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém. V hudebním oboru se v 5 odděleních vyučovalo formou individuální, skupinovou i kolektivní (sbory, instrumentální soubory atd.).

a) Údaje o výsledcích vzdělávání žáků podle cílů stanovených vzdělávacími programy

	Celkem	Prospěl s vyznamenáním	Prospěl	Neprospěl	Ostatní
Hudební obor	619	509	16	19	75
Taneční obor	81	53	0	3	25
Literárně- dramatický obor	32	28	2	0	2
Výtvarný obor	157	137	0	0	20
Celkem	889	727	18	22	122
Dospělí	2				
Hudební obor	2	1	0	1	0
Celkem	2	1	0	1	0

b) Péče o talentované žáky

Žáci s rozšířenou výukou	
HO I. stupeň	23
HO II. stupeň	6

c) Absolventi

	Celkem	HO	TO	VO	LDO
I. stupeň	35 žáků	24	1	9	0
II. stupeň	19 žáků	18	0	1	0
SPD	0 studujících	0	0	0	0

**d) Počty přijatých žáků na vyšší stupeň uměleckého
a pedagogicko-uměleckého vzdělání**

Konzervatoř	SUŠ	VOŠ	VŠ Slezskou univerzitu v Opavě Hudební dramaturgie v hudební praxi	VŠ Univerzitu Palackého v Olomouci Filmové studium a management	Celkem
0	1	0	1	1	3

e) Účast a umístění v soutěžích

SOUTĚŽE A SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKY VYHLÁŠENÉ MŠMT ČR školní rok 2024/2025	
ÚSTŘEDNÍ KOLA	
Ústřední kolo soutěže ZUŠ – hra na zobcovou flétnu	1x 3. místo
Ústřední kolo soutěže ZUŠ – hra na cimbál	1x 2. místo

KRAJSKÁ KOLA	
Krajské kolo soutěže ZUŠ – hra na trubku	1x 1. místo
Krajské kolo soutěže ZUŠ – hra na zobcovou flétnu, flétnu	1x 1. místo s postupem do ústředního kola 2x 1. místo 2x 2. místo 1x 3. místo
Krajské kolo soutěže ZUŠ – hra na cimbál	1x 1. místo s postupem do ústředního kola
Krajské kolo soutěže ZUŠ – hra na bicí nástroje	4x 1. místo
Krajské kolo soutěže ZUŠ – sólový a komorní zpěv	1x 1. místo 3x 3. místo
Krajské kolo soutěže ZUŠ – tanec	1x Zlaté pásmo + Návrh na postup do celostátního kola 1x Zlaté pásmo + Nominace na Festivalové zahrady Litomyšl 2025
Krajská postupová přehlídka scénického tance	2x diplom za uměleckou kvalitu a výraznou interpretaci

OKRESNÍ KOLA	
Okresní kolo soutěže ZUŠ – sólový a komorní zpěv	4x 1. místo s postupem do krajského kola 9x 2. místo 1x 3. místo 1x 3. místo + zvláštní cena za interpretaci písně Píseň Lízy
Okresní kolo soutěže ZUŠ – hra na zobcovou flétnu	1x 1. místo s postupem do krajského kola a absolutní vítěz soutěže 3x 1. místo s postupem do krajského kola 1x 1. místo 1x 2. místo
Okresní kolo soutěže ZUŠ – hra na trubku	1x 1. místo s postupem do krajského kola 1x 2. místo
Okresní kolo soutěže ZUŠ – hra na cimbál	1x 1. místo s postupem do krajského kola
Okresní kolo soutěžní přehlídky tanečního oboru ZUŠ	2x zlaté pásmo a zvláštní cena za originalitu tématu 1x zlaté pásmo a zvláštní cena za rozmanitou partnerskou spolupráci 1x zlaté pásmo a zvláštní cena za taneční vyspělost a cit pro dramaticčnost 1x zlaté pásmo a zvláštní cena za vynikající zpracování tématu

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE	
Celoslovenská spevácka súťaž Vokálna JAR	3x 1. místo 3x 3. místo
Pro Bohemia	2x čestné uznání
Litvínovské Dřevohraní – hra na zobcovou flétnu	2x 2. místo 4x 3. místo
Litvínovské Dřevohraní – hra na flétnu	3x 3. místo
Mezinárodní pěvecká soutěž Olomouc 2024	1x 1. místo 3x 2. místo 3x 3. místo 1x čestné uznání
Pianoforte per Tutti	2x stříbrné pásmo
Mezinárodní sborové soutěže Musica Orbis Gloria	1x zlaté pásmo
27. ročník mezinárodní výtvarné soutěže Bohúňova paleta	1x stříbrné pásmo
Lidice 2025	1x Medaile 1x Medaile školy za kolekci fotografií 1x čestné uznání

NÁRODNÍ SOUTĚŽE	
Kandrdásek 2025	1x zvláštní cena poroty a doporučení na Národní přehlídku
Národním kolo mezinárodní soutěže Loving peace art competition.	1x zvláštní cenu poroty
„Komenský a my 2025“	1x čestné uznání 1x Cenu ZŠ a MŠ J. A. Komenského Brandýs nad Orlicí za mnohaletou podporu soutěže a za inspirativní využívání pedagogických zkušeností.
Celostátní kolo výtvarné přehlídky Oči dokořán	1x stříbrné pásmo

REGIONÁLNÍ SOUTĚŽE	
Mladé talenty s JFO	2x vítězky konkurzu
Hudební soutěž - Múzy Ilji Hurníka	2x zlaté pásmo + zvláštní cena za skvělý muzikální výkon 3x zlaté pásmo + zvláštní cena za mimořádný emotivní výkon 15x zlaté pásmo 15x stříbrné pásmo 4x bronzové pásmo
Múzy Ilji Hurníka - skladba	1x 1. místo 8x 2. místo 1x 3. místo
Múzy Ilji Hurníka - výtvarná soutěž	1x zlaté pásmo 4x stříbrné pásmo
Pohárová taneční soutěž Paforta 2024	1x 1. místo 2x 2. místo 1x 3. místo
Beskydská klávesa	1x zlaté pásmo 1x stříbrné pásmo 5x bronzové pásmo
Soutěžní přehlídka ZUŠ MSK – Moderní zpěv 2025	10x 1. místo

Výsledky a zprávy o účasti našich žáků v soutěžích najdete na [www stránkách školy](https://www.zusmarhory.cz/uspechy-nasich-zaku-ve-skolnim-roce-2024-2025/) v sekci

<https://www.zusmarhory.cz/uspechy-nasich-zaku-ve-skolnim-roce-2024-2025/>

VII. ÚDAJE O PREVENCI A PŘIJATÝCH OPATŘENÍCH K ŘEŠENÍ SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ, RIZIKOVÉHO CHOVÁNÍ A ZAJIŠTĚNÍ PODPORY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI, NADANÝCH A MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH

ZUŠ Eduarda Marhuly zajišťuje bezpečnost a ochranu zdraví žáků v průběhu všech vzdělávacích a souvisejících aktivit. Současně vytváří podmínky pro předcházení vzniku rizikového chování (sociálně patologických jevů). Problematika prevence sociálně patologických jevů je zpracována ve školním řádu. Tato prevence zahrnuje všechny žáky školy.

Organizace studia na ZUŠ je realizována převážně individuální formou, z tohoto důvodu je situace pro vytváření preventivních programů v oblasti zneužívání návykových látek poněkud odlišná od škol, kde je vyučování organizováno formou kolektivní

Všichni vyučující s žáky hovoří v rámci poučení o bezpečnosti a seznámení se školním řádem o zneužívání návykových látek, škodlivosti kouření, ale také ochraně člověka v krizových situacích. Problematika rizikového chování i zneužívání návykových látek se stává námětem prací žáků výtvarného oddělení, scénických představení žáků tanečního a literárně-dramatického oddělení. Prevence tedy na naší škole neprobíhala pouze nárazově, ale provádíme ji průběžně.

Za významnou prevenci před rizikovým chováním považujeme, díky propracované struktuře úplaty za vzdělávání, i možnost studia žákům z tzv. sociálně slabších rodin, ze kterých, jak je statisticky dokázáno, vzešlo velké procento jedinců s projevy rizikového chování.

Ráda bych vyzdvihla intenzivní komunikaci a zpětnou vazbu od zákonných zástupců žáků – rodičů. Samotný zájem o umělecké vzdělávání již potvrzuje fakt, který se odráží v běžném chodu školy. Systematická příprava žáků, jejich zapojení se do kulturního dění ve škole, městě i kraji má přímý vliv na kultivovaný projev a vystupování jednotlivců i kolektivu.

Do současné doby jsme na škole nezaznamenali projevy zneužívání návykových látek ani ostatní projevy rizikového chování.

Ve školním roce 2024/2025 jsme nevyučovali žádné žáky se speciálními vzdělávacími potřebami.

Součástí školního vzdělávacího programu jsou i učební plány pro studium s rozšířenou výukou pro nadané a mimořádně nadané žáky základního studia hudebního oboru. Ve školním roce 2024/2025 byli do těchto studijních zaměření zařazeni nadaní žáci dlouhodobě nejúspěšnějších pedagogů z pěveckého, dechového, strunného a klávesového oddělení. Tito žáci prokazují výborné výsledky ve své práci, zúčastňují se významných regionálních, celorepublikových i mezinárodních soutěží a projektů s vynikajícími výsledky.

Vzhledem k výše uvedeným informacím jsme nemuseli přijmout pro školní rok 2025/2026 žádná opatření k řešení sociálně patologických jevů a rizikového chování ani k zajištění podpory žáků se speciálními vzdělávacími potřebami, nadaných a mimořádně nadaných žáků.

VIII.

ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ A ODBORNÉHO ROZVOJE NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

Přehled vzdělávání ve školním roce 2024/2025

- škola je od 1.9.2022 přihlášena do projektu ŠABLONY OPJAK (vzdělávání se bude řídit plánem v tomto projektu) a další vzdělávání se bude řídit dle aktuální nabídky.

Kvalitní škola ví, kam chce směřovat, a jde úspěšně za svým cílem.

Kvalitní školu tvoří kvalitní pedagogové.

Jádrem kvalitní školy jsou kvalitní pedagogové – kvalifikovaní, profesně zdatní, přístupní k žákům s respektem, vstřícní, profesionálně vystupující, podporující rozvoj odpovědnosti u žáků, uvědomující si vlastní odpovědnost, otevření výměně zkušeností, konstruktivně spolupracující s kolegy a soustavně rozvíjející vlastní vzdělání, rozhled a schopnosti.

Potřeba dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků je nutná i vzhledem k novým trendům v metodice výuky ve všech oborech.

Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků školy vychází z priorit, které jsou stanoveny v ročním plánu práce zaměřené na:

- **Splnění kvalifikačních předpokladů pro výkon funkce či činnosti** (specializační studia).
- **Prohlubování kvalifikace** (vzdělávací aktivity vyplývající z iniciativy jednotlivých oddělení školy a průběžné proškolení vedení školy v manažerských dovednostech a v oblasti legislativy).
- **Rozšiřování kvalifikace zaměřené na:**
 - efektivní metody ve výuce
 - společné vzdělávání
 - rozvoj gramotnosti ve všech oblastech vzdělávání
 - komunikační dovednosti pedagoga
 - informační technologie ve výuce
 - jazykové vzdělávání

V tomto školním roce byly vzdělávací aktivity realizovány z vlastních zdrojů v těchto naplánovaných oblastech, kterým se věnujeme dlouhodobě:

- revize ŠVP
- budování pozitivní atmosféry ve třídě, v pedagogickém sboru, motivace
- jak komunikovat s rodiči, zřizovatelem, problémové oblasti, chyby v komunikaci, předcházení konfliktům a jak je řešit
- sociální sítě jako fenomén současné doby, zdroj informací i možných potíží, ochrana osobnosti.

Na základě závěrů z Inspekční zprávy ČŠI byly přidány další vzdělávací aktivity reflektující závěry inspekční zprávy:

- Formativní hodnocení (Formativní hodnocení, Následné formativní hodnocení a Praktická cvičení na formativní hodnocení)
- Práce se vzdělávacími cíli

Jak se školíme?

Formativní hodnocení s Terezou Ožanovou

<https://www.zusmarhory.cz/pripravny-tyden-ve-znameni-inspirace-a-profesniho-rustu/>

Seminář Jiřího Pavlici „Kořeny hudby“

<https://www.zusmarhory.cz/ke-korenum-hudby-i-sebe-sama/>

Přehled DVPP viz příloha č.3

IX. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

V průběhu školního roku 2024/2025 byly uspořádány tyto akce:

Koncerty	Počet
Třídní žákovské	63
Veřejné žákovské	25
Absolventské	4
Koncerty pořádané jinými organizátory	15
Výstavy výtvarného oboru	4
Vystoupení tanečního a literárně-dramatického oboru	6

Významné akce, které prezentovaly školu v širším měřítku, nebo mají význam pro nábor nových žáků a spolupráci s jinými subjekty, nebo pro další vzdělávání učitelů i žáků.

- 04.10.2024 - Klub Heligonka**
Slavnostní večer k ukončení 2.ročníku studia Akademie III. věku
- 01.12.2024 - Modlitebna Církve bratrské**
Adventní koncert
- 17.12.2024 - Janáčkova konzervatoř Ostrava**
Vánoční koncert přípravných sborů Ostravského dětského sboru, přípravných oddělení žáků tanečního oboru a žáků literárně-dramatického oboru
- 18.12.2024 - Modlitebna Církve bratrské**
Vánoční koncert Ostravského dětského sboru
- 31.03.2025 - Zámek Vítkovice**
1. Absolventský koncert
- 12.05.2025 - Zámek Vítkovice**
Koncert „HRAJEME NA ZÁMKU“ – koncert nejmladších žáků hudebního oboru propojený s rodinným koncertem

7. **26.05.2025 – klub Alfa**
Koncert žáků tanečního oboru a posluchaček Akademie III. věku za spoluúčasti žáků literárně-dramatického oddělení a vernisáže výstavy žáků VO
8. **27.05.2025 – Zámek Vítkovice**
Koncert talentů – koncert žáků s rozšířenou výukou
9. **28.05.2025 – CKV Parník**
4. Absolventský koncert
10. **29.05.2025 – Kino Vesmír**
Janáčkova filharmonie Ostrava dětem
-sólová vystoupení žáků z pěvecké třídy Olgy Bezačinské
11. **09.06.2025 – Zámek Vítkovice**
Ocenění nejlepších žáků a učitelů ZUŠ ve školním roce 2024/2025
Předávání pamětních listů absolventům školního roku 2024/2025
12. **12.06.2025 – FU Campus Ostrava**
Závěrečný koncert všech oddělení Ostravského dětského sboru

Významné projekty uměleckých oborů

Zahraniční projekty

02.04.2025 – Varšava – Univerzita Fryderyka Chopina
Zespół Państwowych Ogólnokształcących Szkół Muzycznych
vystoupení Ostravského dětského sboru na společném koncertě s varšavským partnerským sborem Grażyny Bacewicz

Ostravský dětský sbor zazpíval ve Varšavě

Začátkem dubna jsme se po dvou letech opět vydali s hlavním sborem Ostravského dětského sboru do polské Varšavy. Cílem naší cesty byla partnerská spolupráce s tamní prestižní hudební školou – **Zespół Państwowych Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II st. Nr 3 im. Grażyny Bacewicz**. Na cestu jsme vyrazili brzy ráno ve středu 2. dubna. Po příjezdu jsme se stihli ubytovat a hned odpoledne nás čekala společná zkouška s tamním školním mládežnickým sborem Chór Dziecięcy ZPOSM I i II st. nr 3 im. G. Bacewicz w Warszawie pod vedením sbormistryně Wandy Tchórzewskiej-Kapały. Společně jsme pracovali na skladbě Windy Nights současného britského skladatele Jeremyho Rawsona, po níž následovala naše samostatná akustická zkouška. Večerní program obohatil koncert vážné hudby na **Univerzitě Fryderyka Chopina**, který jsme zhlédli jako posluchači.

Čtvrteční den pokračoval v koncertním duchu – vrátili jsme se na univerzitu, kde jsme vystoupili v krásném koncertním sále. Vedle společné skladby jsme zazpívali i část našeho vlastního repertoáru a měli tak možnost představit se nejen jako hosté, ale i jako samostatné těleso.

V pátek ráno jsme navštívili Státní operu ve Varšavě, jejíž jeviště je druhé největší na světě – hned po Hongkongu. Měli jsme jedinečnou příležitost projít se zákulisím, nahlédnout do světa operního provozu a poznat divadlo z pohledu, který běžnému divákovi zůstává skrytý. Po této výjimečné exkurzi následovala procházka historickým centrem města a chvíle zaslouženého odpočinku.

Odpoledne jsme se představili na dalším koncertu – tentokrát přímo v sále budovy partnerské hudební školy. Premiérovali jsme zde dvě nově nastudované skladby: *J'entends Le Moulin* v úpravě Emily Crocker a spirituál *Go Down, Moses* v úpravě Kirbyho Shawa. Koncert měl skvělou atmosféru a byl završen slavnostní galavečeří, kterou pro nás připravili naši varšavští hostitelé. Večer jsme se s plnými žaludky, unavení, ale nadšení a plní zážitků vydali na cestu zpět do Ostravy.

Během celého pobytu ve Varšavě se o nás s velkou péčí staral **Robert Kuśmierski** – vynikající polský akordeonista a pianista, známý nejen v Polsku, ale i v České republice jako dlouholetý koncertní partner Jaromíra Nohavici.

Třídenní pobyt byl nejen hudebně obohacující, ale také utužil naše přátelství a mezinárodní vazby, kterých si velmi vážíme.



Nadregionální projekty

28.09.2024 Svatováclavský Neratov účast Ostravského dětského sboru

Ostravský dětský sbor opět koncertoval v Neratově!

Že se v září pilně připravujeme, abychom mohli oslavit svátek svatého Václava v krásném Neratově, jehož dominantou je nejen prosklená střecha majestátního kostela, ale také místní komunita, klid, pohoda a přátelská atmosféra, se stává pomalu tradicí. Letos jsme se 28. září společně s našimi kolegyněmi Martinou Fischerovou a Zuzanou Tomáškovou z dechového oddělení vydali na klikatou cestu do Orlických hor.

Na místo jsme dorazili již časně ráno, aby mohli Kosi a Hlavní sbor společně zazpívat při bohoslužbě Truvéřskou mši od Petra Ebena. Tuto mši jsme obohatili zpěvem Ebenova ordinária ve spolupráci s ředitelkou nadačního fondu ZUŠ Open, Irenou Pohl Houkalovou, a její talentovanou žačkou, doprovázené dalšími krásnými hudebními kousky za podpory výše zmíněných kolegyň flétnistek. Synergickou korepetici sboru zajistila jako vždy Jana Davidová. Na závěr mše svatě nemohlo zaznít nic jiného než svatováclavský chorál. Farnost pro nás připravila zázemí na faře, kde jsme si po intenzivním výkonu odpočinuli, a Sdružení Neratov nám připravilo oběd. Z Neratova se nám sice odjet nechtělo, ale čekal nás ještě koncert ZUŠ Open v nedalekých Králíkách ve spolupráci se ZUŠ Králíky v kostele sv. Michaela Archanděla. Nejprve vystoupil tamní pěvecký sbor, následovalo několik sólových a komorních vystoupení, ve kterých si zahrál také náš kolega Pavel Rybka. Poté se představili Kosi a Hlavní sbor, kteří si mimo jiné zazpívali s Irenou Pohl Houkalovou duchovní píseň Pie Jesu v úpravě Johna Leavitta. O technickou stránku a doprovod na basovou kytaru se jako vždy skvěle postaral Jiří Pech. Po cestě zpátky nechyběla tradiční zastávka v McDonaldu. Večer jsme se vrátili tedy nejen s pocitem sytosti, ale především s pocitem příjemně prožitého dne a skvěle odvedeného uměleckého výkonu. O to více, že výtěžek z koncertu mohl být věnován ZUŠ z Olomouckého a Moravskoslezského kraje, které postihla povodeň.

Tak jako minulý rok to byl velmi příjemný start sborové sezony, který nám dodal spoustu energie a motivace k dalšímu zpívání a přípravě třeba na soutěž Musica Orbis Gloria, která nás za několik týdnů čeká.



14.05.2025 Mimořádná událost – Koncert žáků ZUŠ-Praha

Sólisté Ostravského dětského sboru a bubeník Vojtěch Malina vystoupili na slavnostním koncertě v rámci ZUŠ Open v přímém přenosu na ČT art

Ostravský dětský sbor a Vojtěch Malina na benefičním koncertu ZUŠ OPEN Rytíři talentu v Praze.

Ve dnech 13. a 14. května 2025 se **Ostravský dětský sbor** a zúčastnil slavnostního benefičního koncertu Rytíři talentu, který zahájil letošní ročník celostátního festivalu **ZUŠ Open**. Tato výjimečná událost proběhla v Praze a nabídla našim zpěvákům nejen mimořádný umělecký zážitek, ale také cennou zkušenost z účasti na projektu celostátního významu, jehož součástí bylo živé televizní vysílání. Vedle sboru se do programu zapojil také **Vojtěch Malina** ze třídy Jakuba Kupčíka, který zasedl v orchestru za tympány a přispěl tak k profesionálnímu provedení koncertu. Účinkoval ve skladbách Obertas G dur a Pohnutka k chrámnímu zpěvu. Nejdůležitější však byl jeho sólový výstup na tympány ve slavnostní fanfáře Atalanta od G. F. Händela, kterým celý koncert vyvrcholil.

Na cestu jsme se vydali v úterý ráno společně s Mužským komorním sborem Permoník a cestou se k nám připojil také olomoucký sbor Campanella. Už samotná cesta v takovéto sestavě přinesla neformální setkání, sdílení zkušeností a vytvoření přátelského prostředí mezi mladými zpěváky z různých koutů republiky. Po příjezdu do Prahy jsme se zúčastnili společné zkoušky v historickém sále Hlahol – prostoru s neopakovatelnou atmosférou, který inspiroval k soustředěnému výkonu a hudebnímu propojení s ostatními účinkujícími.

Ve středu proběhla generální zkouška v kostele sv. Cyrila a Metoděje na Karlínském náměstí, jehož majestátní interiér se stal důstojným prostorem pro přípravu večerního vystoupení. Samotný koncert začal ve 20:15 a byl živě přenášen na stanici ČT art. Pod vedením dirigenta Jana Kučery zazněly skladby Haydna, Mendelssohna, Ryby, Pavlici a dalších autorů v podání více než tří set talentovaných žáků ZUŠ z celé České republiky. Tento formát přinesl nejen hudební výzvu, ale především silný pocit sounáležitosti s ostatními mladými interprety a potvrzení významu uměleckého vzdělávání. Pro náš sbor byla účast na této události nesmírně přínosná. Děti měly možnost zažít intenzivní pracovní atmosféru profesionálně vedené zkoušky i vystoupení na nejvyšší úrovni. Společný hudební zážitek, setkání s novými přáteli a vědomí, že jsou součástí projektu, který podporuje a zviditelňuje práci základních uměleckých škol, byly pro mnohé z nich doslova životním zážitkem. Pro pedagogy i samotné děti znamenala účast na koncertě nejen výzvu, ale především motivaci do další práce a potvrzení, že úsilí vložené do každodenní přípravy má svůj smysl a může vyústit v mimořádné chvíle, na které se nezapomíná. Velký dík patří organizátorům festivalu ZUŠ Open, zejména ředitelce **Ireně Pohl Houkalové** a celému týmu **Nadačního fondu Magdaleny Kožené**, díky nimž jsme mohli být součástí něčeho tak výjimečného. Tento projekt opět potvrdil, že když se mladý talent spojí s nadšením, profesionalitou a podporou, mohou vzniknout opravdu nezapomenutelné chvíle.

Jako příspěvková organizace si vážíme finanční podpory zřizovatele, bez níž by naše účast na této významné akci nebyla možná. Díky této podpoře mohli naši žáci reprezentovat nejen školu, ale i celý kraj na prestižní celostátní platformě, která podporuje umělecké vzdělávání a dává prostor mladým talentům z celé České republiky.

Záznam z celého koncertu je možné zhlédnout v archivu iVysílání České televize:



**31.05.2025 Senát parlamentu ČR Praha -Valdštejnská zahrada
účast žáků tanečního oboru**

Valdštejnská zahrada, Senát Parlamentu ČR – tanec v srdci Prahy

V pátek 31. května 2025 se žákyně tanečního oboru ZUŠ Eduarda Marhuly zúčastnily celostátní přehlídky základních uměleckých škol **ZUŠ Open**, která se letos konala v reprezentativních prostorách **Valdštejnské zahrady Senátu Parlamentu ČR**.

Na prestižní scéně zazněla i výrazná autorská výpověď v podobě dvou choreografií – „Neviděli jste ji...?“ a „Hra v karty“. Obě choreografie nabídly prostor nejen pro tvůrčí zpracování pohybu, ale i pro osobní taneční vyjádření. Vystoupení mělo pro naši školu slavnostní ráz – v obou choreografiích tančily letošní absolventky tanečního oboru, které tímto způsobem symbolicky završily své studium a zároveň důstojně reprezentovaly naši školu na významném kulturním fóru.

Atmosféra historické zahrady, v níž se snoubí krása architektury a přírody, dodala celému vystoupení neopakovatelný rámeček.

Děkujeme organizátorům festivalu za příležitost vystoupit na této výjimečné akci a našim absolventkám přejeme mnoho úspěchů na jejich další – nejen taneční – cestě.



**21.06.2025 Smetanova Litomyšl 2025 – Klášterní zahrady
účast žáků tanečního oboru**

Taneční skupina Carpe Diem na Smetanově Litomyšli 2025

V sobotu 21. června 2025 se tanečnice ze souboru **TS Carpe Diem ZUŠ Eduarda Marhuly** zúčastnily prestižního festivalu **Smetanova Litomyšl**. Vystoupily s choreografií „Neviděli jste ji...?“, která vznikla pod vedením pedagožky **MgA. Evy Oravcové**

Představení proběhlo jako open air vystoupení v malebných Klášterních zahradách v Litomyšli a bylo součástí celostátního projektu **ZUŠ Open**, který se koná pod záštitou paní **Magdaleny Kožené**. Tento festival propojuje základní umělecké školy z celé republiky a dává prostor jejich žákům k prezentaci na prestižních kulturních událostech.

Dramaturgicky silná a výtvarně působivá choreografie zaujala diváky svou atmosférou i interpretační zralostí mladých tanečnic. Účast na takto významné kulturní akci je pro soubor velkou ctí a motivací do další tvůrčí práce. Děkujeme organizátorům festivalu za pozvání a možnost být součástí jedinečné události s celostátním i mezinárodním přesahem.



Regionální projekty

27.03.2025 Opava – Církevní konzervatoř
Máme rádi baroko – účast žáků hudebního oboru

Stále máme rádi baroko

Máme rádi baroko – tato nesoutěžní hudební přehlídka je naším každoročním cílem ke konci března, kdy vyrazíme směr Opava, Církevní konzervatoř Německého řádu. Letos byl svátkem pro všechny milovníky barokní hudby 27. březen. V letošním roce o to aktuálnější, protože si připomínáme 340. výročí narození jednoho z největších skladatelů všech dob, Johanna Sebastiana Bacha.

Příležitost ponořit se do světa hudby, která nejen že formovala hudební historii, ale i dnes nadchne svou krásou a energií si nenechali stejně jako loni ujít paní učitelky **Martina Fischerová** a **Jana Netočná** spolu se svými žáky **Sárou Duškovou** (zobcová flétna), **Kristýnou Janalíkovou** (zobcová flétna, klavír), **Antonínem Bezručem** (klavír), a **Beatou Bezručovou** (violoncello). Nutno podotknout, že v našem bloku byli naši klavíristi jediní, kteří se nebáli a vyměnili na chvíli klavír za nádherné cembalo a dodali svým vystoupením větší autenticitu.

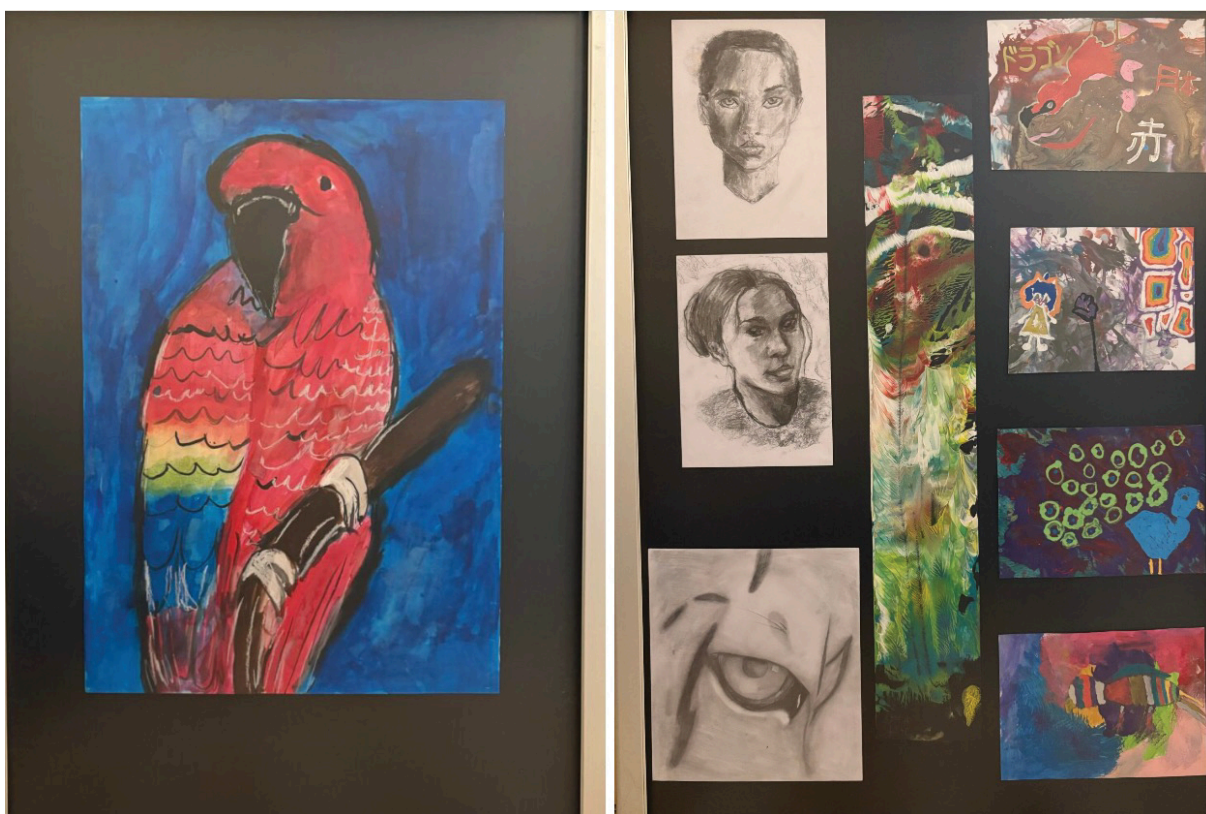


27.03.2025 Opava – klášter Minorit
Vernisáž žáků výtvarného oboru ZUŠ Moravskoslezského kraje
účast žáků výtvarného oboru

Účast výtvarníků na výstavě Výtvarné múzy

Ve čtvrtek 27. března se žáci výtvarného oboru ze třídy paní učitelky **Klára Luxové**, **Veroniky Čašové** a **Jiřího Siebera** představili na **Výtvarných múzách**, které jsou součástí XII. ročníku festivalu ZUŠ MSK Múziáda 2025.

Výstavu pořádá spolek **MÚZY** a představují se na ní práce žáků ZUŠ z celého Moravskoslezského kraje.



29.05.2025 - Ostrava – kino Vesmír
Janáčková filharmonie dětem
sólová vystoupení žáků z pěvecké třídy Olgy Bezačinské

Mladé talenty podruhé ve Vesmíru

Provizorní, ale stále Vesmír – čili současné působiště **Janáčkovy filharmonie** Ostrava hostilo akci, která má po léta dobrý zvuk, a to nejen v hudebních kruzích. Festival „Muziáda“, jehož 12. ročník momentálně probíhá, zaštiťuje mnoho prestižních akcí, workshopů, happeningů a soutěží. Když se však v kalendáři objeví květen, všichni začnou vyhlížet koncert „**Mladé talenty s JFO**“, letos uváděný také jako součást Cyklu E Janáčkovy filharmonie. Proto také měli posluchači možnost v úvodu slyšet autorské skladby **Tomáše Kača** v autorově osobité interpretaci. Tomáš Kačo je autor, který rozhodně nepatří k elévům, naopak – jeho úspěšná cesta až na světová pódia otevřela program koncertu s velkou razancí a upřímností, a to jak co do jevištního projevu, tak i do tematického obsahu a zpracování skladeb.

Koncert samotný je koncipován jako vystoupení sólistů za doprovodu JFO a poté společné účinkování žáků a filharmoniků bok po boku. Konkurs sólistů vyhrály – k naší velké radosti – dvě žačky naší ZUŠ: **Klara Vittoria Bačíková** a **Veronika Kuchařová**, obě z pěvecké třídy **Olgy Bezačinské**. Klara i Veronika prošly interpretační soutěží žáků základních uměleckých škol a obě byly porotou shodně nominovány na vystoupení s Janáčkovou filharmonií Ostrava.

Každý, kdo jsme mohli 29. května usednout do hlediště ve Vesmíru, jsme byli uneseni profesionalitou a ryzostí projevu obou slečen zpěvaček. Reakce publika byla zaslouženou odměnou a jasným důkazem, že obě slečny stanuly na jevišti oprávněně. **Klara V. Bačíková** se představila v muzikálové písni „Co na tom je tak zlého“, která je již součástí zlatého fondu světových muzikálových hitů. A přestože píseň znají všichni, díky osobitému, muzikálnímu přednesu Klary a působivým aranžím pro velký orchestr byl celkový dojem nový a plný emocí. Neméně pravdivé a profesionální bylo zpívané hudební poselství **Veroniky Kuchařové**. „Píseň samotářky“ je píseň z muzikálu Bídnicí a obsahuje kromě nálehavého textu mnoho rytmických, tempových a intonačních úskalí. To vše je spolu s neustálými modulacemi poměrně „velké sousto“ pro každou interpretku. Veronika se však ukázala jako zkušená zpěvačka, která přednesla píseň zcela jistě, pokorně a s obrovskou vnitřní hloubkou. Pro mnohé z nás, kteří jsme měli možnost sledovat pěveckou dráhu obou slečen na naší ZUŠ, byla vystoupení nesmírně dojemná, neboť jsme vzpomněli, jak rostly spolu se svým repertoárem až do okamžiku čtvrtletního koncertu, kde na pódiu stanuly mladé dámy s jasným názorem a bohatým vnitřním vesmírem, který prosvítal skrze interpretované písně. Kolegyni Olže Bezačinské velká gratulace za kontinuální, koncepční a lidské vedení (nejen) po čas přípravy na tento koncert. Po sólových výstupech se orchestr od základu obměnil a vedle členů Janáčkovy filharmonie usedli žáci ZUŠ tří krajů (MSK, OLK a ZLK).

Pro mnohé první zkušenost ve velkém orchestru, na velkém pódiu. V letošním programu zaznělo šest kontrastních částí z „Peer Gynta“ E. Griega. Během dynamicky i tempově pestrých kusů se na pódiu vystřídala opět dobrá šedesátka dětí. Velmi nás těší, že naše škola měla v řadách hráčů hojné zastoupení. A sice: Ivana Kržinová, Eliška Šindelová, Robert Ritz – flétna (vyučující **M. Fischerová** a **Z. Bárová**), **Martin Klos** – trubka (vyučující **R. Buchal**), **Veronika Zajacová** – housle (vyučující **D. Buchalová**), **Beáta Bezručová** – violoncello (vyučující **L. Novotný**), **Vojtěch Malina** – tympány, **Štěpán Josef Polášek** – činely (vyučující **J. Kupčík**). Žáci se po čas hry představili také v drobných sólech, která jsou autorem napsána, a nutno podotknout, že se jim povedla. Všem výše zmíněným kolegům, kteří se svým žákům věnovali mnohdy nad rámec běžných hodin, velké díky. Bez vaší motivace, povzbuzení a práce by to nebylo možné zrealizovat. Několikaměsíční přípravy a samostatné či tandemové studium partů se zúročily během jediného večera, avšak zážitky, které si odnášejí malí hráči, zůstanou – troufám si říct – navždy. Celý hudební kolos do cíle bezpečně dovedl vynikající dirigent **Stanislav Vavřínek**. Perlička z kuloáru – o velké oblibě pana dirigenta, zejména mezi hostující mládeží, svědčí i úderná hesla jako „Vavřa je nejlepší.“ a „Standa na Hrad.“, která se kromě zpěvu „Beskyde, Beskyde“ na zaplazení trémy nesla zákulisím bezprostředně před nástupem žáků do orchestru. I my v publiku jsme měli možnost vnímat pozitivní atmosféru, která z orchestru vycházela, a panu dirigentovi patří velké díky za péči a trpělivost. Měsíce cvičení, tři zkoušky s filharmonií, jeden koncert, ale desítky nových přátelství, velká motivace k růstu a práci na sobě a hlavně nekonečná radost ze společné hry – to je poselství akce, která je součástí „**ZUŠ OPEN 2025**“ a „**Muziády**“ – festivalu základních uměleckých škol Moravskoslezského kraje. Koná se pod záštitou hejtmana Moravskoslezského kraje **Ing. Josefa Bělci, Ph.D., MBA** a primátora města Ostravy **Mgr. Jana Dohnala** a je spolufinancován z rozpočtu Moravskoslezského kraje a statutárního města Ostravy.

Poděkování patří také organizačnímu týmu – za Sdružení Múza **Mgr. Pavle Kovalové**, ředitelce ZUŠ E. Marhuly v Ostravě – **M. Horách** a **Mgr. Zuzaně Kyllerové** – produkční JFO a v neposlední řadě i **Mgr. Janu Žemlovi**, řediteli JFO. Další školní rok i umělecká sezóna spějí ke svému konci. Počet mladých tváří na pódiu, které tradičně doplňují barevné motýlky a bílé košile, je důkazem, že hudba je v českých zemích živá a bude znít i dále. Lví podíl na tom mají, vedle kmenových vyučujících, zejména hráči Janáčkovy filharmonie, kteří se opět trpělivě ujali svých svěřenců a laskavě je provedli zkouškami i samotným koncertním večerem. Jen ten, kdo hoří, může zažehnout jiskru. A čtvrtěční koncert byl skutečný požár. Těšíme se na vás opět na některé z akcí Muziády či naší školy, brzy na slyšenou.



Školní projekty

01.12.2024 – Modlitebna Církve bratrské
Adventní koncert

Jak naše soubory rozsvítily adventní modlitebnu

Letošní adventní čas začal přesně 1. prosince a my jsme, kromě zapálené svíčky na adventním věnci, mohli otevřít tento radostný čas těšení také krásným hudebním zážitkem. Adventní koncert školních souborů a komorních seskupení má dlouhou tradici a jsme rádi, že jsme se po čase také mohli vrátit na známé místo, do Modlitebny Církve bratrské. Milý prostor s poklidnou atmosférou poskytl zázemí desítkám účinkujících z řad žáků, učitelů a hudebních přátel. Všichni, kdo jsme byli v řadách posluchačů, jsme měli možnost vidět a slyšet výsledky práce našich kolegů, kteří se komorní hře a zpěvu věnují.



Zážitek návštěvníka byl doslova audiovizuální – vedle takřka profesionálních výkonů účinkujících, běžela na zdech modlitebny videoprojekce, která podtrhla každý jednotlivý kus. Rázem jsme se ocitli v Krakonošově zahradě, na zámeckém bále s Popelkou nebo na palubě Titanicu. Za hladkým průběhem koncertu stojí desítky hodin práce pedagogů a dětí, ale také neviditelná práce inspicienta a organizačního šéfa. Této role se s profesionalitou sobě vlastní zhostila naše kolegyně **Olga Bezačinská** a nutno říci, že vše běželo jak na drátkách – od nakládky a převozu nástrojů, zvukařské práce, akustické zkoušky až po dostatek židlí a stojanů – drobnost, která často rozhoduje o kvalitě výkonu a pohodě na jevišti. Poděkování patří i skvělé jevištní crew – Alexi Geričovi a Nikolovi Dusovi. Celý koncert laskavým slovem provedla kolegyně Hana Čašová.

Úvod patřil známé skladbě Césara Francka Panis Angelicus v podání Adély Hladíkové (pěvecké třída Milady Hnitkové), poté program pokračoval v pestré dramaturgii dále, střídala se jednotlivá seskupení stálého složení, která zkouší pravidelně každý týden – ať už flétnový či akordeonový soubor pod taktovkou kolegyně Martiny Fischerové, Zuzany Bárové a Kateřiny Majerské, nebo pěvecká

komorní seskupení našich kolegyně zpěvaček Kláry Krejčí Curylové a Ol'gy Bezačinské. Jednotlivé skladby rezonovaly s časem adventu a Vánoc (Modlitba, Let it snow, První sních) nebo podtrhovaly sváteční atmosféru a čas, kdy máme více času na sebe a třeba i na pohodu u sledování pohádky (Krkonoské pohádky, Nekonečný příběh, Titanic a další).

Program postupně gradoval, a to zejména co do počtu účinkujících na jevišti. Na závěrečné filmové směsici se podílela patrně všechna oddělení školy, a ještě i hosté. Vedle početné smyčcové sekce, kterou bezpečně kormidlovala kolegyně Daniela Buchalová, vystoupili žáci dechové třídy kolegy Romana Buchala i se svým vyučujícím, tradiční squadra bicistů ze třídy Jakuba Kupčíka taktéž se svým vyučujícím a v čase adventním se podařilo oslovit např. i Dušana Foltýna, solohobojistu JFO, aby se přidal k ikonické skladbě z filmu Titanic

Nebýt entuziasmu a vnitřní i vnější radosti ze společné hry, které kolegyně Buchalová neúnavně „pumpuje“ do všech aktérů, nemohlo by podobné číslo vzniknout. A že si toto nezdalo s pravým filmovým orchestrem netřeba zdůrazňovat. Poděkování patří všem, kteří věnovali čas, obětavě připravovali žáky nad rámec běžných hodin a nám – posluchačům – umožnili zážitek plný dojetí. Stejně jako nekonečně trpělivá práce korepetitorů – kolegů Radany Foltýnové, Jany Davidové, Alexe Geriče, Lucie Nesvadbové, Lukáše Novotného, Nikoly Duse a dalších.

A co ještě mohlo návštěvníka koncertu dojmout? Společné vystupování žáků a vyučujících. Pro většinu z nás běžná a možná i banální věc, ale teprve když člověk sedí v publiku a sleduje kolegy a jejich žáky na jevišti, uvědomí si, jak vzácná symbióza to je. Že to není zdaleka běžné, a přesto tolik potřebné – být na jednom místě bok po boku a se vzájemnou důvěrou vytvářet něco, co nelze uchopit a existuje teď a tady.

Přejeme Vám všem klidný a radostný advent naplněný laskavostí a dobrem a těšíme se na Vás na některém z dalších předvánočních koncertních zastavení, ať už na komponovaném příprakovém podvečeru „S vůní medu a skořice“, Vánočním sborovým koncertě nebo na některé z početných třídních besídek. Požehnané svátky všem!





17.12.2024- Janáčkově konzervatoř Ostrava
Vánoční koncert přípravných sborů Ostravského dětského sboru,
přípravných oddělení žáků tanečního oboru a žáků literárně-dramatického oboru

Konzervatoř plná vůní...

V úterý 17. prosince se to kromě našich domácností rozvonělo i v Koncertním sále Leoše Janáčka na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Za nápadem, dobrým načasováním a celou realizací komponovaného pořadu s poetickým názvem „**S vůní medu a skořice**“ stojí pedagožky Eva Oravcová a Eva Polášková. Téma, které se rozvonělo už při pouhém pohledu na nápaditý plakát, nabízelo přímo několikachodové menu. Společně s nimi pekli, vařili a zdobili i další kolegové: Ludmila Forétková, Kateřina Majerská, Alena Šmídová, Jana Davidová a obléct si zástěru se nezdráhal ani kolega Jakub Kupčík. Na scéně prostřený stůl, kanafasový ubrus, na něm mísa s jablíčky, ozdobený stromeček ... vše, co patří k té správné vánoční pohodě. Ochutnávka tedy mohla začít. O všech dobrotách, co na stole ležely, se nakonec zpívalo a tančilo. V autorských choreografiích Evy Oravcové a pod jejím vedením vystoupili žáci přípravného tanečního studia z MŠ a ZŠ Ostrčilova, ze ZŠ Matiční, ze ZŠ Gen. Janka a ze ZŠ Zelená. Přípravný sbor Ostravského dětského sboru Slavíci a děti přípravného hudebního studia nabídli posluchačům plný talíř tematických písniček o jídle, pod laskavým vedením Evy Poláškové a Kateřiny Majerské. A aby ten „tanec“ kolem plotny šlapal pěkně v rytmu, o to se postaral Jakub Kupčík, který pro BBB Junior zaranžoval a s žáky nastudoval Vánoční směsici. Sladkým a lahodným krémem, který pospojoval jednotlivé pláty medového těsta bylo pásmo Jiřího Ryšánka, Pavla Šruta i autorské básně naší kolegyně

Ludmily Forétkové, která vše také připravila s dětmi literárně-dramatického oboru. Všechna sborová čísla hudebně okořenila svým doprovodem Alena Šmídová a Jana Davidová. Děti i studenti si celý koncert náramně užili a po koncertě nezbyl na stole ani drobeček. Po všech těch hudebních dobrotách se jen zaprášilo, a poněvadž hlavní aktérky jsou hospodyňky, kuchařky a také mámy, všichni posluchači v publiku museli cítit tu teplou a otevřenou náruč, laskavost i obdiv k tomu, že se nikdo z vyučujících neostýchal být také součástí legrační a milé interakce.



Kdo během koncertu nedostal chuť na perníčky, cukroví, vánočku, kapra či bramborový salát, jako by na koncertě vůbec nebyl. A my všichni zúčastnění ... uchovejme si v paměti tento povedený recept.



Vánoční koncert Ostravského dětského sboru

Dne 18. prosince 2024 se v Modlitebně Církve bratrské v Moravské Ostravě konal tradiční vánoční koncert **Ostravského dětského sboru**. Tento jedinečný vánoční večer, který pořádala **Základní umělecká škola Eduarda Marhuly v Ostravě – Mariánských Horách ve spolupráci s Klubem rodičů a přátel ZUŠ**, přilákal do krásného prostoru modlitebny nejen milovníky hudby, ale i ty, kteří si chtěli užít příjemnou vánoční atmosféru.

Koncert zahájili členové přípravných oddělení sboru a jejich vystoupení se neslo v duchu veselých vánočních písní a koled. První část večera byla věnována zejména nejmladším členům sboru. **Slavíci a přípravná oddělení**, pod vedením sbormistryně **Evy Poláškové**, předvedli pestrý program skladeb, mezi nimiž nechyběla skladba „Pečeme perníčky“ Jiřiny Jiříčkové, a také „Sláva, jsou tu Vánoce“ Petra Skoumala a Pavla Šruta. Po nich následovala skladba „Balada o bramborovém salátu“ od N. Němce a v závěru této části vystoupil přípravný sbor s písní „Vánočková“ od J. Saidlové v úpravě E. Poláškové.

Druhá část koncertu patřila středním oddělením sboru, **Kosi**. Jejich program byl pestrý, plný známých vánočních melodií, jako například „Fum, fum, fum“ Emila Hradeckého a „Adeste fideles“ Johna Francise Wada. Nechyběla ani radostná „Mary's Boychild“ od J. J. Hairstona a francouzská vánoční píseň „Tisíc andělů“ v úpravě Pavla Jurkoviče.

Závěr koncertu patřil **Hlavnímu sboru**, který pod vedením sbormistra **Jakuba Šatného** předvedl vánoční suitu „Hej, vánoce, dlouhý nocel!“ od Otmara Máchy. Tato suita na lidové texty rozjasnila atmosféru a zakončila koncert nádherným hudebním zážitkem.

Klavírní doprovod zajistili **Jana Davidová, Alex Gerič a Alena Šmídová**, zvuk měl na starosti **Jiří Pech**. Celý koncert provázeli žáci dramatického oboru paní učitelky **Lady Běláškové**.

Děkujeme všem, kteří se podíleli na přípravě tohoto koncertu a přispěli k tomu, že letošní Vánoce byly ještě kouzelnější. Věříme, že jsme všem posluchačům zpřijemnili předvánoční čas a navodili tu pravou vánoční atmosféru.





31.03.2025 – Zámek Vítkovice

1. Absolventský koncert

1. Absolventský koncert: Flétna, housle, klavír a akordeon v harmonickém spojení

Poslední březnový den se na zámku ve Vítkovicích konal 1. Absolventský koncert, který nabídnul posluchačům nevšední hudební zážitek. Na pódiu se představili mladí talentovaní hudebníci, kteří ukázali, co všechno se během let studia naučili.

Na koncertě se představili:

IVANA KRŽINOVÁ – flétna ze třídy Martiny Fischerové

ROSTISLAV PETŘÍK – akordeon ze třídy Kateřiny Majerské

ANTONÍN VOMLELA – klavír ze třídy Liany Svobodové

VERONIKA ZAJACOVÁ – housle ze třídy Daniely Buchalové

Diváci si mohli vychutnat pestrý repertoár, který zahrnoval jak klasické skladby, tak i moderní aranžmá. Každý z účinkujících přinesl do vystoupení svou osobitost, což přispělo k velmi silnému dojmu.

Nepostradatelnou součástí našeho hudebního vystoupení byli také korepetitoři Jana Davidová a Alex Gerič, kteří svou trpělivostí, podporou a péčí o každý detail velkou měrou přispěli k úspěchu tohoto koncertu.

Poděkování míří také k hudebním hostům našich absolventů – **Terezii Trojek a Radmile Vomlelové.**

Absolventský koncert tak nebyl jen příležitostí k oslavě úspěšného zakončení studia I. stupně, ale i k představení vynikajících uměleckých schopností mladých hudebníků, kteří se určitě v budoucnu ještě více prosadí na hudební scéně.

Celkový dojem z večera byl nezapomenutelný, a to nejen díky kvalitnímu hudebnímu výkonu, ale i díky emotivnímu nádechu, který tento koncert měl a milému provázejícímu slovu **Daniely Buchalové**.

Gratulujeme všem absolventům a těšíme se na jejich další kroky na cestě hudebním světem.



12.05.2025 – Zámek Vítkovice

Koncert „HRAJEME NA ZÁMKU“ – koncert nejmladších žáků hudebního oboru propojený s rodinným koncertem

Zámecký koncert se stal hudebním zážitkem nejen pro šťastné maminky...

Koncert, který máme všichni rádi a hodně se na něj těšíme – nejen děti a jejich úžasní rodiče, ale i my, jejich učitelé. Koncert, který je nádherným hudebním dárkem, který každý rok věnují naše děti svým maminkám a babičkám k svátku.

Májový podvečer v pondělí 12. května byl skutečnou oslavou hezkých písniček a skladbiček v podání našich nejmenších, stejně tak jako všech účinkujících v různých hudebních seskupeních.

S velkou chutí a kreativitou připravili pedagogové naší školy program tohoto koncertu, ze kterého se nadšeným rodičům snad ani nechtělo odejít... Vždyť úspěch, doprovázený bouřlivým potleskem, nezažívají na pódiu společně se svým potomkem jen tak každý den.

Pestře sestavený program musel bavit skutečně každého, kdo seděl v sále nádherného vítkovického zámku, jehož prostředí jen podtrhlo výborné výkony všech interpretů.

Ve své kráse zněl sálem klavír, violoncello, flétna, zobcová flétna, hoboj, akordeon, kytara a samozřejmě lidský hlas...

Celým programem nás provedla s šarmem a grácií naše milá kolegyně Jana Netočná. Když odcházím z tak krásného setkání, říkám si, že to jsou přesně ty chvíle, pro které děláme tuto obohacující a smysluplnou práci.

Děkujeme všem skvělým dětem, jejich bezvadným rodičům a pedagogům za tento nádherný hudební podvečer.



26.05.2025 – klub Alfa

Taneční koncert žáků tanečního oboru a posluchaček Akademie III. věku, představení žáků literárně-dramatického oddělení, vernisáž výstavy žáků VO

Závěrečné vystoupení v Klubu Alfa: Tanec, slovo a emoce na jednom jevišti

Dne **26. 5. 2025** se v prostorách Klubu Alfa Ostrava uskutečnilo slavnostní závěrečné vystoupení žáků tanečního a literárně dramatického oboru ZUŠ Eduarda Marhuly Ostrava–Mariánské Hory.

Diváci měli možnost zhlédnout pestrý a dojemný program plný scénického tance, dramatických výstupů a autorské tvorby. Na jevišti se představili žáci ve věku od 4 do 18 let, kteří po celý rok pilně pracovali na své pohybové i herecké průpravě.

Taneční obor Pod vedením **MgA. Evy Oravcové** zazářili mladí tanečníci s choreografiemi, které vyprávěly příběhy pohybem, emocemi i hudbou. Diváci ocenili nejen taneční techniku, ale i hluboký výraz a umělecký přístup, který vystoupení provázel.

V programu vystoupila také skupina dospělých tanečnic z **Akademie III. věku**, kterou vede **Dagmar Komárková**. Jejich vystoupení bylo důkazem toho, že radost z pohybu nezná věkové hranice.



Literárně dramatický obor pod vedením Ludmily Foretkové a Lady Bělaškové se na jevišti představili žáci LDO s dramatickými scénkami a mluveným slovem. Jejich výstupy byly nejen zábavné, ale i citlivé, nápadité a výborně herecky ztvárněné.



Poděkování

Děkujeme všem vystupujícím, pedagogům a rodičům za celoroční práci, podporu a spolupráci. Vystoupení bylo krásným zakončením školního roku a oslavou tvořivosti, vytrvalosti i vzájemné radosti z umění

Zvláštní gratulace patří také letošním absolventkám tanečního oboru, které úspěšně završily své studium a na jevišti se představily s absolventskými choreografiemi:

I. stupeň

- Alexandra Hejduková
- Tereza Hejduková

II. stupeň

- Jana Mališová
- Sára Zátorská

ZUŠ Eduarda Marhuly – místo, kde se umění rodí a roste

27.05.2025 – Zámek Vítkovice
Koncert talentů – koncert žáků s rozšířenou výukou

Bylo, nebylo, stalo se, nestalo...

To vám bylo tak. Za devatero horami a devatero řekami stál zámek, kterému se říká Rotschildův. A právě tam, dne 27. května 2025, se konala velká slavnost – tradiční **Koncert talentů** naší školy, žáků s rozšířenou výukou hudby.

Atmosféra na zámku byla přímo pohádková. Kouzlo místa umocňoval jedinečný interiér koncertního sálu, který doslova vybízí k hudebnímu prožitku. A to se vám pak hraje a zpívá! Na pódiu se představili vynikající žáci hudebního oboru – sólově i v komorních uskupeních. Mnozí z nich naši školu úspěšně reprezentovali na soutěžích a přehlídkách, odkud si odnesli královská umístění. Spolu s nimi vystoupili i naši pedagogové, čímž se celý koncert proměnil v opravdovou slavnost hudby. Zazněly skladby a písně současné, ale i ty z dob minulých, hrajících se na zámcích a hradech. A to nejzajímavější jsme si nechali na konec. Vydali jsme se napříč časem i prostorem – až do dob country a divokého západu, na americké prerie. Poslední hudební překvapení, legendární **„Tenkrát na Západě“**, všechny přesvědčilo, že hudba dokáže vyprávět příběhy bez jediného slova.

A víte, co bylo tou největší odměnou pro všechny účinkující? Štědrý potlesk v zámeckém sále a s tím spojený ještě jeden úklon účinkujících navíc. Každý, kdo poslouchal – často se zatajeným dechem – odcházel z koncertu nadšený, naplněný úžasným pocitem pohádkově prožitého večera, kterým nás provázela nejznámější „kastelánka“, s množstvím informací ve svém krásném pojetí pestrého výkladu, **Hana Čašová**. Děkujeme všem, kteří byli součástí této neobyčejné hudební pohádky v okouzlujícím prostředí záměčku, kam se vždy rádi vracíme. A teď už zazvonil zvonec... a pohádky je konec.





28.05.2025 – CKV Parník
4. Absolventský koncert

Absolventský Parník

Dne 28. května se konal 4. Absolventský koncert, který posluchačům přinesl výjimečný hudební zážitek. Naplněný klub Parník se stal na dvě hodiny oázou různých hudebních stylů a jedinečných posluchačských zážitků.

Koncert nabídl pestrý výběr skladeb, kde se navíc i učitelé zjevili jako hráči na, pro ně, netradiční nástroje. Michal beseda se v různých skladbách vystřídal u kytary, ale i baskytary a vajíčka. Jana Davidová zahrála na baskytaru při skladbě Stand by me. Zazněla také skvělá skladba Richarda Krocza, který stál u samých začátků této hudební tradice naší školy.

O přípravu celého večera se zasloužili absolventi a jejich pedagogové:

Adam Becher (7./I.) – basová kytara ze třídy Lubomíra Konečného
 Tomáš Harvánek (7./I.) – folková kytara ze třídy Michala Besedy
 Ema Hudečková (4./II.) – saxofon ze třídy Michala Žáčka
 Emílie Kaniová (7./I.) – folková kytara ze třídy Michala Besedy
 Šimon Macháček (4./II.) – rocková kytara ze třídy Jana Gajdici
 Charlotta Majerová (7./I.) – klavír ze třídy Jany Davidové
 Jana Mališová (4./II.) – klavír ze třídy Jany Davidové
 Jakub Mráz (7./I.) – rocková kytara ze třídy Jana Gajdici
 Veronika Polášková (4./II.) – klavír ze třídy Táťany Richtrové
 Filip Zelinka (4./II.) – klavír ze třídy Táťany Richtrové

Celým večerem provázel výtečně **Igor Vašut**. Již tradiční každoroční plavba parníkem opět potvrdila vysokou úroveň mladých hudebníků a přinesla publiku jedinečný večer plný hudby. Už nyní se těšíme na další vyplutí příští rok.



09.06.2025 – Zámek Vítkovice

Ocenění nejlepších žáků a učitelů ZUŠ ve školním roce 2024/2025

Předávání pamětních listů absolventům školního roku 2024/2025

V pondělí 9. června 2025 se uskutečnilo v krásných reprezentativních prostorách vítkovického zámku slavnostní setkání nejúspěšnějších žáků a studentů naší školy. V průběhu celého školního roku opět svými výkony skvěle reprezentovali naši „Zušku“ na nejrůznějších přehlídkách, festivalech a soutěžích nejen v rámci našeho města a kraje, ale úspěšní byli i v celostátní a mezinárodní konkurenci.

Krásná tradice, při které z rukou ředitelky školy přebírají úspěšní žáci a studenti svá ocenění, trvá už mnoho let. I tentokrát se sešlo na záměčku mnoho malých i velkých zpěváků a hudebníků, tanečníků a výtvarníků, kteří byli po zásluze odměněni hodnotnými cenami, jež si za vynikající reprezentaci školy určitě zaslouží. Zároveň s nimi ocenila paní ředitelka Pavla Kovalová i jejich pedagogy.

Cenu pro nejmladší oceněnou žačku získala sedmiletá úspěšná zpěvačka ze třídy **Ol'gy Bezačinské – Viktorie Macej**.

Nově byla oceněna i nejmladší úspěšná výtvarnice **Ema Malíková** ze třídy **Veroniky Čašové**.

Viktorie Macej z pěvecké třídy **Ol'gy Bezačinské** se za své letošní úspěchy stala i „Hvězdičkou roku“.

„Hvězdičkou roku“ se stala také mladá výtvarnice **Magda Jalůvková** ze třídy **Kláry Luxové**.

Cenu „Mladý talent“ pro rok 2025 si letos vyzpívala **Klara Vittoria Bačíková** ze třídy **Ol'gy Bezačinské**, která po mnoha úspěšných letech závěrem května doslova zazářila jako sólistka koncertu Mladý talent s JFO.

Nezapomněli jsme ani na korepetitory a pedagogy, kteří se na úspěších našich žáků velkou měrou podíleli a na jejichž skvělou hru se naši žáci při svých výkonech mohou vždycky sto procentně spolehnout.

Ocenění byli tito pedagogové:

Zuzana Bárová, Veronika Čašová, Klára Luxová, Martina Fischerová, Klára Krejčí Curylová, Ol'ga Bezačinská, Klára Borovičková, Eva Oravcová, Anna Strakošová a Jakub Šatný.

Ocenění si převzali také korepetitoři:

Jana Davidová, Radana Foltýnová, Alex Gerič, Oleksii Buymister a Olesia Ochepovskaya.

Cenu pro „Učitele roku 2025“ získaly:

výtvarnice Klára Luxová a tanečnice Eva Oravcová.

Nově získali ocenění za organizaci také **Petr Oravec, Jiří Pech, Božena Oslizlová a Pavla Glacová**.

Zvláštní cenu si za svou skvělou práci v pozici zvukaře odnesl pan Miloslav Novák.

Všichni ocenění, žáci i jejich pedagogové, si náš srdečný a dlouhý potlesk opravdu zasloužili.

Poděkování patří ÚMOb Mariánské Hory a Hulváky za finanční dotaci pro oceněné žáky a také Klubu rodičů a přátel ZUŠ Ostrava – Mariánské Hory, z.s.





Ve druhé části našeho slavnostního setkání proběhlo slavnostní předávání pamětních listů...

Naši letošní absolventi si převzali z rukou ředitelky školy Pavly Kovalové pamětní listy k ukončení studia I. a II. stupně a spolu s nimi i záznam svých absolventských vystoupení. Na pódiu se představilo spolu se svými pedagogy téměř pět desítek letošních absolventů I. a II. stupně hudebního, tanečního a výtvarného oboru. Červnový podvečer doprovodili svým vystoupením žáci hudebního oboru – **Viktorie Macej** si zazpívala se svým tatínkem, **Martin Foltýn** si zahrál se svou maminkou **Radanou Foltýnovou** na dva klavíry, za nejmladší hudebníky vystoupil trumpetista **Václav Klos**, kytaristka **Bohdana Buchalová** si zahrála se svým učitelem **Ondřejem Gilligem** a závěrečnou hudební tečkou absolventského setkání se stalo vystoupení zpěvačky **Klary Vittorie Bačíkové**. Všichni interpreti svými výbornými výkony podtrhli slavnostní charakter našeho tradičního závěrečného setkání.

Všem našim oceněným žákům a absolventům přejeme moc hezké prázdniny a na všechny, kteří pokračují ve studiu na II. stupni, se těšíme po zaslouženém odpočinku zase v září.

Absolventům, kteří po mnoha letech ukončili studium na naší škole, přejeme do dalšího života jen to nejlepší.



12.06.2025-FU Campus Ostrava
Závěrečný koncert všech oddělení Ostravského dětského sboru

Závěrečný koncert Ostravského dětského sboru přinesl humor, něhu i duchovní hloubku

Včera zazněl v komorním sále Fakulty umění Ostravské univerzity závěrečný koncert **Ostravského dětského sboru**, který byl nejen oslavou celoroční práce dětí i pedagogů, ale také pestrou přehlídkou sborové hudby napříč generacemi, žánry a náladami.

Večer otevřela nejmladší oddělení **Skřivani a Slavíci** pásmem „Na políčku v jetelíčku“ – s humorem a šarmem přednesly písně o broučcích a jiném lesním hmyzu pod vedením Evy **Poláškové**. Slavíci následně rozesmáli publikum výběrem zhudebněných příběhů Petra Skoumala, včetně nestárnoucí písně „Kdyby prase mělo křídla“.

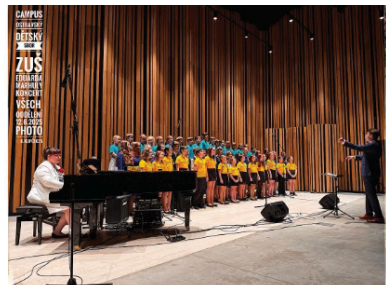
Veselá energie vyvrcholila společnou písní „Jeleni“, kde se na jevišti sešli Skřivani, Slavíci, Kosi i hlavní sbor.

Přípravný sbor Kosi pak nabídl sedm písní, které zrcadlily svět dětské fantazie, otázek i emocí – od lyrické ukolébavky přes poetické „Afričančata“ Jaromíra Nohavici až po závěrečnou „Já mám notu“, připomínající, že každý hlas je důležitý.

Hlavní sbor zakončil večer programem, který spojoval českou i světovou tvorbu. Zazněla jak klasika skupiny Čechomor, tak třeba „Africa“ od Toto, dramatický spiritual „Go Down, Moses“ i estonská miniatura „Lesní telegram“. Závěrečné „Exsultate“ Johna Leavitta pak vyjádřilo radost ze společného zpěvu a z úspěšného roku. Velké díky patří všem zúčastněným, sbormistrům, organizační vedoucí **Boženě Oslizkové**, hlasové poradkyni **Ester Gattnarové**, **Janě Netočné**, která slovem provázela celý koncert, **Jiřímu Pechovi**

za baskytarový doprovod a nazvučení, korepetitorům a členům kapely KMČ, která mladší přípravná oddělení doprovázela, i každému jednotlivému zpěvákovi za jejich nasazení, radost a hudební růst.

Těšíme se na další sezónu!



Další významné projekty

10.10.2024 Knihovna města Ostravy - Křest sborníku Paměť národa
- kulturní program

„Zazpívali jsme při křtu“

Na základě dobrých osobních vztahů pedagogů naší školy s vedením Knihovny města Ostravy jsme byli osloveni a přizváni na slavnostní akci pořádanou u příležitosti vydání a křtu sborníku s názvem **„Paměť Ostravy 2022 – 2024.“** Akce se konala v odpoledních hodinách na pobočce KMO v Ostravě Vítkovicích. Vyhovět požadavkům pořadatelů a sestavit kulturní program pro tuto příležitost nebylo složité. Do Ostravy a celého ostravsko – karvinského revíru proudily za prací tisíce lidí. Nejen jednotlivci, ale i celé rodiny a ti všichni si s sebou přinášeli písně ze své rodné domoviny, takže výběr repertoáru se přirozeně sám nabízel. Tři zpěvačky ze třídy Mgr. Art. Olgy Bezačinské (Michaela Richterová, Veronika Smoradová a Markéta Bučková) nažhivily své zkušené hlásky a pod jejím odborným vedením nastudovaly 5 lidových písní ze Slezska, Valašska, Slovácka či Moravskoslovenského pomezí.

Dramaturgie, scénáře a úvodního slova se ujala MgA. Daniela Buchalová, která celou akci s vedením KMO komunikovala. A když už lidově, tak se vším všudy a rozhodně nám stálo za to, přestěhovat tak těžký hudební nástroj, jakým je cimbál. Za ten s elegancí sobě vlastní usedla rovněž naše pedagožka Anna Strakošová a velmi citlivě a zkušeně doprovodila všechny tři sólistky. Vzácní hosté, ostravští patrioti, pozvaní pamětníci, kteří propůjčili své příběhy této publikaci, zástupci magistrátu i zaměstnanci všech poboček KMO odměnili děvčátka bouřlivým potleskem a po produkci nás všechny i milým slovem. Bylo nám velkou ctí, že jsme mohli šířit práci a umění pedagogů naší školy na takto pro Ostravu hodnotné akci.



Dojemná a krásná akce, u které naše pěvecké oddělení nemohlo chybět.

15. října se na radnici v Orlové uskutečnila nádherná a dojemná akce – Oceňování sociálních pracovníků. Naše nejmenší zpěvačky oboru populární zpěv **Viktorie Macej** a **Michaela Richterová** ze třídy **Ol'gy Bezačinské** u toho nemohly chybět. Myšlenka této akce byla nádherná a měla tak daleký dopad, že dojetím rozplakala nejednoho přítomného v hledišti. Nás taky. Ocenění byli totiž právě ti, kteří si to zaslouhují nejvíce. Ti, kteří fyzicky skutečně stojí u lůžek nemocných, bezbranných starších lidí, kteří jsou odkázáni na naši pomoc. Ti, kteří myslí na druhé i na úkor svého vlastního soukromí. Ti, kteří nezapomenou na pomoc ostatním i ve svátky, kdy se ti osamocení cítí nejsmutněji a přinesou třeba kousek vánočního kapra se salátem, či krabičku domácího cukroví, a to klidně i ve Štědrý den, jen aby zpříjemnili tyto chvíle těm, na které příbuzní častokrát zapomínají.

Bylo nádherné vnímat poděkování těm, kteří jsou nejskromnější a častokrát tolik nenápadní. Nebýt vzácných lidí, kteří nezapomínají na ty nejpotřebnější, snad bychom si ani neuvědomili sílu lidského soucitu a ochoty pomoci těm, kteří to potřebují nejvíce. Akce byla zorganizovaná na vysoké úrovni a naše malé zpěvačky přispěly tím nejhezčím dárkem v podobě hudebního programu, který se svou paní učitelkou na tuto akci připravily. Malá Viktorka si na pomoc vzala i svého tatínka, aby mohla spolu s ním zazpívat i krásná dueta, která udělala radost všem přítomným. Celý hudební repertoár byl citlivě vybrán tak, aby potěšil, přinesl osvěžení a aby byl krásným poděkováním všem těm, kteří pomáhají. Jsme rádi, že naše Zuška umí přinést radost a že naši žáci vždy ochotně vyrazí tam, kde je to potřebné a rádi přispějí svým hudebním programem právě k takovým akcím, které jsou ty nejsmysluplnější ...



**30.11.2024-Fórum Nová Karolina - Světlo mladým s handicapem
- rozsvícení vánočního stromku-kulturní program**

Světlo mladým s handicapem

Den před první adventní nedělí se žáci ZUŠ Eduarda Marhuly zúčastnili již sedmnáctého ročníku benefiční akce **Světlo mladým s handicapem**. V odpoledních hodinách nejprve zahráli na klavír čtyři držitelé vítězných pásem regionální přehlídky Múzy Ilji Hurníka, žáci ze třídy **MgA. Alexe Geriče, Ph.D., MBA**. Jsou to **Karla Poběžková, Aarushi Mukherjee, Vít Kržin** a také **Nela Wolfová**. Každý z interpretů předvedl dvě skladby, které rozzářily úsměvy publika a připravily svým skvělým vystoupením pódium pro zpěvačky ze třídy **Mgr.art. Ol'gy Bezačinské, ArtD**. Byly to **Alena Hrabovská, Veronika Kuchařová** a také **Lucie Bendová**. Tyto talentované slečny předvedly výběr z českých a zahraničních populárních písní. Jejich zpěv se prolínal napříč celým OC Forum Nová Karolina a vtáhnul návštěvníky obchodního centra do příjemné předvánoční atmosféry. Děkujeme všem účinkujícím a jejich pedagogům, kteří podpořili svou účastí osoby se zdravotním postižením a také úspěšně reprezentovali naši ZUŠ v mimoškolních prostorech.



23.12.2024 – Aula Gong Ostrava – Vánoční punč
-kulturní program pro zaměstnance Krajského úřadu Ostrava

Vánoční setkání v aule Gong s hudebním programem naší ZUŠ

Těsně před Štědrým dnem, 23. 12. 2024, se v prostorách Multifunkční auly Gong v Dolní oblasti Vítkovice uskutečnily dvě slavnostní předvánoční akce. V 10.00 hodin to byl „Vánoční punč“ pro Krajský úřad Ostrava a ve 14.00 „Vánoční setkání“ všech spřátelených firem, které pracují pod záštitou Dolní oblasti Vítkovice.

O kulturní program se postarala již tradičně naše ZUŠ. Tři zpěvačky ze třídy **Ol'gy Bezačinské – Klára Bačíková, Veronika Kuchařová a Lucie Bendová** zazpívaly několik nádherných vánočních písní a podpořily tak krásnou sváteční atmosféru obou akcí. Nechyběly písně Céline Dion, Mariah Carey, Barbry Streisand či vánoční koledy z celého světa.

Žákyně našeho pěveckého oddělení opět dokázaly, že jejich důstojný a hodnotný umělecký projev je velmi krásným a příjemným zpestřením jakékoli akce našeho kraje.



AKADEMIE UMĚNÍ A KULTURY VZDĚLÁVÁNÍ III. VĚKU

04.10.2024–Klub Heligonka

Slavnostní večer k ukončení 2.ročníku studia Akademie III. Věku

V pátek 4. října 2024 proběhlo ve známém ostravském klubu Heligonka slavnostní ukončení dalšího tříletého cyklu Akademie umění a kultury III. věku. V příjemném klubovém prostředí se tu sešlo téměř 90 absolventů hudebního, tanečního, literárně-dramatického a výtvarného oboru.



Přínosný a velmi oblíbený projekt pro naše seniory funguje s velkým úspěchem pod záštitou ZUŠ Eduarda Marhuly v Ostravě – Mariánských Horách za významné finanční podpory Moravskoslezského kraje, Magistrátu města Ostravy a Úřadu městského obvodu Mariánské Hory Hulváky již 6 let.

Za dobu svého trvání získal projekt mezi akademiky – seniory velkou oblibu a o studium ve všech čtyřech oborech je velký zájem.

Pod odborným vedení pedagogů se studenti Akademie věnují hře na různé hudební nástroje, hrají v kapelách, zpívají, tančí nebo navštěvují literárně-dramatický obor.

Největší zájem je o studium výtvarného oboru.

V první části programu převzali z rukou zakladatelky a hlavní organizátorky Akademie Pavly Kovalové – ředitelky ZUŠ Eduarda Marhuly v Ostravě – Mariánských Horách a náměstka primátora města Ostravy Zbyňka Pražáka –jednoho z patronů projektu pro seniory – certifikáty k ukončení tříletého studia na Akademii umění a kultury III. věku.

Uměleckým patronem Akademie je od počátku jejího vzniku vynikající muzikant Jaromír Nohavica.



Zcela zaplněná Heligonka si užila jeho skvělé vystoupení na domácím pódiu a nadšeně tleskala ostravskému umělci, který si vždycky najde čas pro „své studenty“.

Jeho koncert byl bezesporu krásným dárkem pro všechny, kteří úspěšně zakončili tříleté studium Akademie.

20.12.2024 – koncertní sál školy

Předvánoční setkání posluchačů Akademie III. věku

Dne 20. prosince proběhlo předvánoční setkání studentů Akademie III. věku, které přineslo neopakovatelnou atmosféru plnou radosti, hudby a společných zážitků. Tato akce měla neobyčejný ohlas a přilákala účastníky z různých oborů – hudebního, tanečního i výtvarného.

Během večera zazněly tradiční koledy, ale také oblíbené písně, které provázely mnohé z nás během života. Společný program, trvající dvě a půl hodiny, vytvořil příjemnou sváteční atmosféru, která zanechala v přítomných radostnou náladu, a zároveň i špetku nostalgie.

Velké poděkování patří vyučujícím, kteří se svými žáky připravili pečlivě sestavený a dojemný program, jenž všechny nadchl. Bez jejich úsilí a nadšení by tato akce nebyla tak úspěšná.

Na závěr se mnozí účastníci shodli na tom, že by si přáli více podobných setkání, která přinášejí inspiraci a radost do života všech zúčastněných. Vánoční setkání se tak stalo důležitou připomínkou, jak je důležité sdílet společné chvíle a vytvářet příležitosti k radostnému setkávání.





20.06.2025 – koncertní sál pobočka Ludmilina

Koncertní setkání posluchačů Akademie III. Věku

Dne 20. 6. 2025 jsme se sešli při příležitosti ukončení dalšího ročníku Akademie III. věku při Základní umělecké škole Eduarda Marhuly v Ostravě – Mariánských Horách v sále na ulici Ludmilině, abychom předvedli rodinným příslušníkům, přátelům a kamarádům, co jsme se za ten rok naučili nového, jak jsme se zdokonalili a na závěr jsme si společně s hosty za doprovodu klavíru zazpívali oblíbené písničky. Za vedení Milady Hnitkové (zpěv), Kláry Krejčí Curylové (zpěv) a Filipa Moravce (kytara, ukulele) předvedli akademici svá vystoupení. Dobrou atmosféru zdůraznilo vystoupení skupiny Caydak, které vede Lubomír Konečný. Hudební odpoledne doplněné přednesem veršů Aničky Sýkorové se moc líbilo a vystupující si za své výkony užili zasloužilého potlesku. Odpoledne se dle hodnocení zúčastněných náramně vydařilo a všichni se už těší na další setkání.



Zprávy o aktivitách našich žáků a pedagogů a všech akcích školy najdete na [www stránkách školy https://www.zusmarhory.cz/](https://www.zusmarhory.cz/), na Facebooku školy a YouTube. O akcích školy informujeme také prostřednictvím ZPRAVODAJE, který je měsíčním periodikem obvodu Ostrava – Mariánské Hory. Jednotlivé akce jsou vždy avizovány prostřednictvím plakátů umístěných ve vývěsní skříňce na budově školy.

Spolupráce s odborovou organizací, poradními orgány a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání

Ve škole nepůsobí odborová organizace. Škola aktivně spolupracuje s Klubem rodičů a přátel ZUŠ Ostrava – Mariánské Hory, z.s. i s dalšími subjekty (organizační jednotky města, kulturní subjekty apod.) při plnění úkolů vzdělávání.

Spolupráce se školami stejného typu je nedílnou součástí života a vývoje naší školy. Je velmi důležitá, inspirativní a podnětná (konzultace pedagogů a žáků v rámci přijímacího řízení na konzervatoře a umělecké školy, zajišťování hudebních vystoupení, spolupráce na organizování soutěží, přehlídek a koncertů, společné koncerty pedagogů a další vzdělávání pedagogů).

ZUŠ je členem:

- Asociace základních uměleckých škol ČR
- Sdružení základních uměleckých škol Moravskoslezského kraje Múza

ZUŠ E. Marhuly byla spolupořadatelem těchto akcí:

- XII. ročníku Festivalu základních uměleckých škol MSK – MUZIÁDA.

Další aktivity pedagogického sboru

a) Odborné

Předsedové jednotlivých sekcí jsou členy okresních uměleckých rad.

Okresní umělecká rada:	
Jakub Kupčík, dipl. spec	předseda sekce bicích nástrojů
Oblastní umělecká rada:	
Jakub Kupčík, dipl. spec	předseda sekce bicích nástrojů
Ústřední umělecká rada:	
Jakub Kupčík, dipl. spec	člen sekce bicích nástrojů

b) Profesní

Ředitelka Mgr. Pavla Kovalová je tajemnicí sdružení ZUŠ MSK MÚZA a členkou stálé konference ředitelů

X.

ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKČÍ

Ve školním roce 2024/2025 se na naší škole uskutečnila v termínu 18. 11. 2024 – 22. 11. 2024 inspekční činnost ČŠI.

Předmětem inspekční činnosti podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů bylo:

- Zjištění a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.
- Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy.
- **Kontrola dodržování právních předpisů podle § 174 odst. 2 písm. d) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), ve znění pozdějších předpisů.**

ČŠI konstatovala, že dlouhodobě koncepčně promyšlené, systematické a inovativní řízení školy má pozitivní dopad na všechny oblasti jejího fungování. Ředitelka školy (dále „ředitelka“) v procesu řízení uplatňuje své manažerské schopnosti, využívá zkušenosti z odborného působení v uměleckém školství a znalosti získané dlouholetým působením v řídicí funkci. Opírá se o dobrou znalost místních podmínek a úzkou spolupráci s městskými obvody a zřizovatelem. O zdařilém naplňování koncepčních záměrů svědčí nejen stoupající zájem uchazečů, ale také zlepšování materiálních podmínek vzdělávání (např. modernizace prostor, zavádění moderních technologií), vznik nových souborových těles, konsolidace profesně zdatného pedagogického sboru nebo rozvíjení přínosné spolupráce s partnerskými subjekty.

Celkové nadstandardní vzdělávací výsledky, příkladná podpora zřizovatele a veřejné povědomí o škole dokladují, že škola plní své poslání a je veřejností, partnery a společenskými organizacemi města vnímána jako instituce, která vytváří prostor pro společensky prospěšné využívání volného času a eticky upevňuje sociální soudržnost občanů všech věkových kategorií.

Celá inspekční zpráva je ke stažení zde:

<https://www.zusmarhory.cz/wp-content/uploads/2025/01/INSPEKCNI-ZPRAVA-IZ-ZUS-Eduarda-Marhuly-Ostravavystup-AK.pdf>

Protokol o kontrole je ke stažení zde:

https://www.zusmarhory.cz/wp-content/uploads/2025/01/INSPEKCNI-ZPRAVA-1-PoK-ZUS-Eduarda-Marhuly-Ostrava_final.pdf

XI. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY

	závazné ukazatele	stanoveno	vyčerpáno	rozdíl
ÚZ 33353	Přímé náklady na vzdělávání	28 818 612,00	28 818 612,00	0
v tom:	prostředky na platy	20 531 379,00	20 531 379,00	0
	ostatní osobní náklady	800 000,00	800 000,00	0
	zákonné odvody	7 210 007,00	6 933 202,00	276 805,00
	FKSP	205 313,00	205 313,00	0
	přímý ONIV (náhrady za dočasnou pracovní neschopnost)	71 313,00	24 707,00	46 606,00
	učební pomůcky, DVPP	0	323 411,00	-323 411,00
	Příspěvky a dotace – MŠMT celkem	28 818 612,00	28 818 612,00	

Nedočerpaná částka za zákonné odvody a přímý ONIV ve výši 323 411,00 Kč byla použita na nákup učebních pomůcek.

závazný ukazatel	stanoveno	skutečnost	rozdíl
limit počtu zaměstnanců	37,23	35,0239	2,20

výnosy z transferu – MŠMT	28 818 612,00 Kč (84% z celk.výn.)
----------------------------------	---

Nedočerpaná částka za zákonné odvody a přímý ONIV ve výši 323 411,00 Kč byla použita na nákup učebních pomůcek.

výnosy z transferu – příspěvek zřizovatele		827 000,00 Kč (2% z celk.výn.)
v tom:	provozní náklad „AKADEMIE III. VĚKU“	200 000,00 Kč
	UZ 203 Koncert k 60. výročí Ostravský dětský sbor	250 000,00 Kč
	UZ 200 příspěvek na energie	93 000,00 Kč
	UZ 206 nákup pianina	140 000,00 Kč
	UZ 205 odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku	144 000,00 Kč

- provozní náklady ve výši 200 000,00 Kč byly organizaci poskytnuty na náklady spojené s realizací projektu „AKADEMIE SENIORŮ“. Finanční prostředky jsou využívány převážně na ostatní osobní náklady.
- neinvestiční příspěvek zřizovatele ve výši 250.000,- Kč účelově použit na „SLAVNOSTNÍ KONCERT k 60.výročí Ostravského dětského sboru a 10leté spolupráce s part. školou Sdružení Zákl. všeobecně vzdělávacích hudebních škol Grażyny Bacewicz ve Varšavě“

- příspěvek na energie ve výši 93 000,00 Kč
- příspěvek na odpisy DHIM ve výši 144 000,00 Kč

výnosy z transferu – Statutární město Ostrava	200 000,00 Kč
--	----------------------

Statutární město Ostrava poskytlo naší škole neinvestiční dotaci na náklady spojené s realizací projektu „AKADEMIE KULTURY A VZDĚLÁVÁNÍ III. VĚKU“ ve výši 150 000,00 Kč. Tuto částku jsme použili k vyplacení ostatních plateb za provedenou práci.

Statutární město Ostrava, městský obvod Mariánské Hory a Hulváky, poskytlo škole 50 000,00 Kč na úhradu nákladů spojených s projektem „AKADEMIE UMĚNÍ A KULTURY – VZDĚLÁVÁNÍ III.VĚKU OSTRAVA“. Finanční prostředky byly použity k vyplacení ostatních plateb za provedenou práci.

výnosy z investičního transferu	5 993,00 Kč
--	--------------------

Škola obdržela v roce 2015 v rámci projektu „Modernizace výuky a podmínek pro výuku v základních uměleckých školách (registrační číslo projektu CZ.1.10/2.1.00/29.01722) křídlo střední zn. Essex. Rozpouštění investičního transferu do výnosů v roce 2020 činilo 5 992,80 Kč.

výnosy z transferu – OP JAK šablony	1 269 764,43 Kč
--	------------------------

V rámci projektu OP JAK šablony – Profesní rozvoj pedagogů a rozvojové aktivity pro žáky v ZUŠ E. Marhuly Ostrava čerpala škola částku 1 269 764,43 Kč, které se promítly do výnosů.

výnosy za úhradu neinvestičních nákladů	3 051 980,00 Kč
--	------------------------

Tyto výnosy jsou většinou tvořeny úplatou za vzdělávání žáků ve výši 2 811 140,00 Kč.

V roce 2024 organizace neposkytla žádnou sociální slevu na úplatu – školné.

Výše úplaty za vzdělávání je stanovena v souladu s vyhláškou 71/2005 Sb. o základním uměleckém vzdělávání a rozpočtem školy ke krytí provozních nákladů.

Posluchačům akademie III. věku byl zrušen věkový limit na osvobození od platby.

Platby akademiků byly ve výši 132 800,00 Kč.

Výnosy z doplňkové činnosti – pořádání kurzů pro dospělé ve výši 108 040,00 Kč.

čerpání fondu	15 000,00 Kč
----------------------	---------------------

Veolia Energie ČR, a.s. nám poskytla finanční dar ve výši 15 000,00.

úroky na běžném účtu	296 917,46 Kč
----------------------	---------------

K vlastním příjmům organizace patří úroky na bankovním účtu u Komerční banky.

Celkové náklady	34 462 042,47 Kč
Celkové výnosy	34 485 266,89 Kč

Rozbor výsledků hospodaření

Organizace dosáhla kladného výsledku hospodaření v hlavní činnosti po zdanění ve výši 22 584,42 Kč.

V roce 2024 organizace neposkytla žádnou sociální slevu na úplatu – školné.

V doplňkové činnosti je výsledek hospodaření ve výši 640,00 Kč.

Rada Moravskoslezského kraje schválila **přidělit ve výši 4 600,00 Kč do fondu odměn a ve výši 18 624,42 Kč do rezervního fondu.**

XII. ZHODNOCENÍ

Naše škola zažila mimořádně aktivní školní rok, během kterého se nám podařilo zorganizovat mnoho významných kulturních akcí napříč všemi obory. Průběh výuky nebyl jako v minulých letech ničím přerušen a tak bylo se možné plně soustředit na proces výuky a pořádání kulturních akcí. Tyto akce nejen podporovaly umělecký růst našich žáků, ale také přispěly k obohacení kulturního života v Ostravě a jeho okolí. Velká část činnosti ZUŠ E. Marhuly byla zaměřena také na přípravu a realizaci projektů, ve kterých jsme byli důležitými aktéry – Janáčkova filharmonie dětem, ZUŠ OPEN a festivalu MUZIÁDA, ve kterých jde o spolupráci se ZUŠ celého Moravskoslezského kraje, o jejich zviditelnění a prezentaci.

Cíle školy se dařilo naplňovat, důraz byl kladen především na kvalitu výuky. Dlouhodobě pracujeme na zlepšení materiálních podmínek vzdělávání, a to i díky pokračující podpoře zřizovatele.

Věnujeme patřičnou pozornost stavu hudebních nástrojů, které využíváme k výuce. Pokračuje pořizování a využívání moderní ICT didaktické techniky, která významně rozšiřuje možnosti aplikace moderních vyučovacích metod do výuky, hledáme jejich smysluplné uplatnění a v neposlední řadě se dále vzděláváme.

Úspěšný školní rok vyvrcholil, jako každoročně, v obřadní síni mariánskohorské radnice 9.6.2025. Děkujeme mimořádné spolupráci s ÚMOb Ostrava – Mariánské Hory a Hulváky v čele se starostou Mgr. Patrikem Hujdusem a našimi sponzory byla tato akce opět krásnou tečkou za uplynulým školním rokem.



[Prohlédněte si všechny fotografie](#)

[Podívejte se na sestřih z předávání](#)

O činnosti školy pravidelně informujeme prostřednictvím ZPRÁVIČEK Z MARHULKY, výsledky své práce škola prezentuje rovněž na svých webových stránkách. Závěrem bych chtěla poděkovat všem pracovníkům školy za mimořádné pracovní úsilí, které v průběhu tohoto školního roku vynaložili a díky jemuž tento školní rok, přes svoji náročnost, proběhl hladce.

Výroční zpráva je zpracována v souladu s ustanovením § 10 odst. 3 Zákona 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a § 7 Vyhlášky 15/2005 Sb. ve znění pozdějších předpisů, kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy, v platném znění. Všechny osobní údaje uvedené v této výroční zprávě jsou použity se souhlasem zaměstnanců školy, žáků školy nebo jejich zákonných zástupců v souladu se Směrnicí o ochraně osobních údajů a jejich nakládání s nimi dle nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016.

S Výroční zprávou za školní rok 2024/2025 byli zaměstnanci seznámeni na pracovní poradě dne 13.10.2025 a byla uložena na úložišti školy dne 27.10.2025.

Mgr. Pavla Kovalová
ředitelka ZUŠ E. Marhuly

XIII. PŘÍLOHY

SEZNAM PŘÍLOH:

Příloha č.1 Další vzdělávání v rámci celoživotního učení

Příloha č.2 Projekty

Příloha č.3 DVPP

Příloha č.4 Ocenění za školní rok 2024/2025

Příloha č.1

Další vzdělávání v rámci celoživotního učení <i>(v přehledu označte oblasti vzdělávání, které Vaše škola pořádá)</i>	
Ano/Ne*	Rekvalifikace (získání nové kvalifikace a zvýšení, rozšíření nebo prohloubení dosavadní kvalifikace)
Ano/Ne*	Příprava na vykonání zkoušky podle Národní soustavy kvalifikací
Ano/Ne*	Odborné vzdělávání pro zaměstnavatele
Ano/Ne*	Zkoušky podle zákona 179/2006 Sb. v platném znění (Zákon o ověřování a uznávání výsledků dalšího vzdělávání)
Ano/Ne*	Zájmové vzdělávání pro veřejnost – KURZY PRO DOSPĚLÉ
Ano/Ne*	Vzdělávání v oblasti ICT dovedností (na objednávku firem i zájmové pro občany)
Ano/Ne*	Vzdělávání seniorů-AKADEMIE III. VĚKU
Ano/Ne*	Občanské vzdělávání
Ano/Ne*	Čeština pro cizince
Ano/Ne*	Další vzdělávání pedagogických pracovníků – 1.SPOLURÁCE PŘI PŘÍPRAVĚ A REALIZACI VZDĚLÁVÁNÍ zaměstnanců školství pro jiné partnery 2. Realizace využitím projektu Šablony III.
Ano/Ne*	Jiné – vypište: Vysílání našich pedagogů na semináře a školení v rámci DVPP k jiným organizátorům.

*Nehodící se škrtněte

Nově zahájené projekty:

Příloha č.2

Název projektu	Operační program/Zdroj financování	Registrační číslo projektu	Role školy/ŠZ v projektu – příjemce/partner (v případě, že škola je partner, uvést příjemce)	Rozpočet projektu v případě partnerství (také částka, která připadá na školu)	Obsah/Cíle projektu	Období realizace
RYTÍŘI TALENTU	MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ	ÚZ 203	příjemce	120 000,- Kč	Účast žáků na benefičním koncertě Nadačního fondu Magdaleny Kožené a žáků základních uměleckých škol	1.5.2025 – 30.9.2025
Ocenění nejúspěšnějších žáků a pedagogů za školní rok 2024/2025	ÚMOb Mariánské Hory a Hulváky	/	Partner Klub rodičů a přátel školy, z.s.	20 000,- Kč	Motivace žáků k pochopení a dalšímu rozvoji v jejich umělecké činnosti.	9.6.2025
Znesnáze - Hudba je pro všechny	Dobročinný crowdfunding snadno a transparentně		příjemce	2 x 3800	Nadační fond pomoci	1.9.2024 – 30.6.2025

Projekty již v realizaci:

Příloha č.2

Název projektu	Operační program/Zdroj financování	Registrační číslo projektu	Role školy/ŠZ v projektu – příjemce/partner (v případě, že škola je partner, uvést příjemce)	Rozpočet projektu (v případě partnerství také částka, která připadá na školu)	Obsah/Cíle projektu	Období realizace
Šablony OP JAK – Profesní rozvoj zaměstnanců a rozvojové aktivity pro žáky ZUŠ E. Marhuly, Ostrava	Operační program Jan Amos Komenský	CZ.02.02.XX/00/22_002/0001889		2 507 336,- Kč	/	1.9.2022 – 31.8.2025
Darujeme kroužky dětem	Aktivní město		Česká rada dětí a mládeže Senožvážské náměstí 977/24 110 Praha 1	9 x voucher v hodnotě á 500,- Kč	Pomoc dětem z rodin v tíživé finanční situaci	1.9.2024–30.6.2025

Poznámka	Název akce	Termín konání	Místo konání
PEDAGOGIČTÍ ZAMĚŠTNANCI 2024/2025			
1 učitel	Týmová spolupráce, situační vedení lidí	29.-30.08.2024	resort Sobotín
1 učitel	Konec prokrastinace – téma: "Mindset v éře AI"	05.09.2024	webinář
1 učitel	Co je to formativní hodnocení a proč by mělo mít své místo ve škole	10.09.2024	webinář
1 učitel	Personalistika, právo a vzdělávání ve veřejné správě – sekce školství	26.09.2024	on – line
1 učitel	TanecValmez	11.-12.10.2024	KD Zašová
1 učitel	Hudba do škol	22.10.2024	ZUŠ Hlučín
55 učitelů	Využití kreativních technik v týmové spolupráci	30.10.2024	ZUŠ Ostrava – Mar.- Hory
8 učitelů	Time management	05.11.2024	Penzion Jurášek
11 učitelů	Múzy I. Hurníka	09.11.2024	ZUŠ Ostrava – Zábřeh
1 učitel	Paforta	09.11.2024	JKO
1 učitel	Kreativita v efektivním pracovním procesu – cesta od velitele k "vizionáři"	13.-14.11.2024	Penzion Jurášek
1 učitel	Podzimní soustředění TO a BBB junior	15.11.2024	Areál Dobré Pohody
1 učitel	Vánoční vystoupení PS	17.12.2024	JKO
1 učitel	Efektivní spolupráce v roli vedoucího pracovníka ZUŠ	09.01.2025	resort Sobotín
1 učitel	Využití generativní umělé inteligence v uměleckém vzdělávání	10.01.2025	resort Sobotín
3 učitelé	Propojení rozvoje houslové techniky a hudebního výrazu	18.01.2025	Konzervatoř Brno

3 učitelé	Školní kolo soutěží ZUŠ – zpěv	29.01.2025	ZUŠ Ostrava - Mar.- Hory
1 učitel	Začínáme s Canvou	31.01.2025	online
4 učitelé	Školní kolo soutěží ZUŠ – dechy	18.02.2025	ZUŠ Ostrava - Mar.- Hory
2 učitelé	Okresní kolo soutěží ZUŠ – zpěv	18.02.2025	ZUŠ Sokolská Ostrava
1 učitel	Workshop pohybové improvizace	22.02.2025	Hb Dance
1 učitel	Klavírní mládí	25.02.2025	Zuš Ostrava – Mor.Ostrava
2 učitelé	Okresní kolo soutěží ZUŠ – zobc. flétny	27.02.2025	Zuš Ostrava – Sl.Ostrava
3 učitelé	Okresní kolo soutěží ZUŠ – flétny	04.03.2025	Zuš Klimkovice
1 učitel	Okresní kolo soutěží ZUŠ – žestě	06.03.2025	ZUŠ Vratimov
1 učitel	Okresní kolo soutěží ZUŠ – hra na cimbál	07.03.2025	ZUŠ V. Petrželky OV-Hrabůvka
1 učitel	Okresní kolo soutěžní přehlídky tanečního oboru ZUŠ	21.03.2025	JKO
1 učitel	Kandrdásek 2025	22.03.2025	DDM Hlučín
1 učitel	Krajská harfová přehlídka	22.03.2025	Zuš Ostrava – Sl.Ostrava
1 učitel	Krajská postupová přehlídka scénického tance	22.03.2025	JKO
2 učitelé	Máme rádi baroko	27.03.2025	Církevní konzervatoř v Opavě
12 učitelů	Seminář s J. Kvapilem	28.03.2025	ZUŠ Ostrava – Mar. Hory
1 učitel	Krajská klavírní přehlídka	28.03.2025	ZUŠ Frýdek – Místek
1 učitel	Krajské kolo soutěží ZUŠ – bicí nástroje	29.03.2025	ZUŠ Opava
1 učitel	Krajské kolo soutěžní přehlídky tanečního oboru ZUŠ	01.04.2025	Beskydské divadlo Nový Jičín
1 učitel	Krajské kolo ZUŠ – hra na cimbál	03.04.2025	ZUŠ L. Janáčka, Havířov
1 učitel	Tóny jara a melodie léta v pohybu s hudbou	03.04.2025	ZUŠ V. Petrželky OV-Hrabůvka
1 učitel	Pro Bohemia – hra na flétnu	05.04.2025	JKO

1 učitel	Pro Bohemia – zpěv	06.04.2025	JKO
2 učitelé	Litvínovské dřevohraní – zobc.flétny	06.04.2025	online ZUŠ Litvínov
4 učitelé	Beskydská klávesa	08.04.2025	ZUŠ Frýdlant nad Ostravicí
1 učitel	Pianoforte per Tutti	10.04.2025	ZUŠ Frýdek – Místek
2 učitelé	Krajské kolo soutěží ZUŠ – flétny, zobcové flétny	11.04.2025	ZUŠ Opava
1 učitel	Krajské kolo soutěží ZUŠ – žestě	12.04.2025	ZUŠ Opava
2 učitelé	Litvínovské dřevohraní – flétny	13.04.2025	online ZUŠ Litvínov
1 učitel	Kreativita myšlení a trénink paměti	15.-16.4.2025	Kunčice pod Ondřejníkem
1 učitel	Bacha na baroko	26.04.2025	JKO
1 učitel	FAKTA – celostátní vzdělávací setkání vedoucích pedagogických pracovníků ZUŠ	14.-15.5.2025	Mikulov
1 učitel	Ústřední kolo soutěže ZUŠ – hra na cimbál	15.05.2025	ZUŠ Mikulov
1 učitel	Ústřední kolo soutěže ZUŠ – hra na zobcovou flétnu	23.05.2025	ZUŠ J. Hanuše Praha
2 učitelé	Krajská přehlídka žáků ZUŠ – horní smyčce	30.05.2025	JKO
7 učitelů	Kořeny hudby	04.06.2025	ZUŠ Žerotín Olomouc
1 učitel	Reflexe vedoucího pracovníka ZUŠ	19.06.2025	Kunčice pod Ondřejníkem
54 učitelů	Úvod do tématu „Formativní hodnocení pedagogů ZUŠ“	24.06.2025	ZUŠ Ostrava – Mar. Hory
54 učitelů	Návazný praktický workshop na téma „FORMATIVNÍ HODNOCENÍ V PRÁCI PEDAGOGA ZUŠ“	25.06.2025	ZUŠ Ostrava – Mar. Hory
1 učitel	Letní hudební akademie Kroměříž–Management hudebních projektů	18.-21.08.2025	Kroměříž
1 učitel	Letní taneční škola Duncan Centre	21.-24.08.2025	Praha
sborovna	Navazující praktická cvičení na téma FORMATIVNÍ HODNOCENÍ	26.08.2025	ZUŠ Ostrava – Mar. Hory

1 učitel	Novela zákoníku práce a její specifika ve školách	28.08.2025	Čeladná
1 učitel	Aby si chtěli zahrát i zítra	29.08.2025	Čeladná
NEPEDAGOGIČTÍ ZAMĚSTNANCI 2024/2025			
4 nepedagogičtí pracovníci	Kreativita v efektivním pracovním procesu – cesta od velitele k "vizionáři"	13.-14.11.2024	Penzion Jurášek
1 nepedagogický pracovník	Kreativita myšlení a trénink paměti	15.-16.4.2025	Kunčice pod Ondřejníkem

Příloha č. 4

Ocenění za školní rok 2024/2025		
TALENT ROKU		
Klara Vittoria Bačíková		
Hvězdička roku		
Viktorie Macej – hudební obor //Magda Jalůvková– kolektivní obory		
Cena pro nejmladšího oceněného žáka		
Viktorie Macej – hudební obor//Ema Malíková – kolektivní obory		
CENA ŘEDITELKY ŠKOLY – HUDEBNÍ OBOR		
Veronika Zajacová	Strakošová Anna	Za vzornou reprezentaci školy - 2. místo v ústředním kole soutěže ZUŠ ve hře na cimbál
Helena Chudejová	Bárová Zuzana	Za vzornou reprezentaci školy - 3. místo v ústředním kole soutěže ZUŠ ve hře na zobcovou flétnu - 3. místo v celostátní soutěži Litvínovské Dřevohraní
Viktorie Macej	Ol'ga Bezačinská	Za vzornou reprezentaci školy - 1. místo na Celostátní pěvecké soutěži s mezinárodní účastí – Vokálna jar

		- 2. místo na Mezinárodní pěvecké soutěži Olomouc 2024
Sára Dvořáková	Ol'ga Bezačinská	Za vzornou reprezentaci školy - 1. místo na Mezinárodní pěvecké soutěži Olomouc 2024 - 3. místo na Celostátní pěvecké soutěži s mezinárodní účastí – Vokálna jar
Ema Grňová	Ol'ga Bezačinská	Za vzornou reprezentaci školy - 1. místo na Celostátní pěvecké soutěži s mezinárodní účastí – Vokálna jar - 3. místo na Mezinárodní pěvecké soutěži Olomouc 2024
Vít Buček	Ol'ga Bezačinská	Za vzornou reprezentaci školy - 1. místo na Celostátní pěvecké soutěži s mezinárodní účastí – Vokálna jar - 3. místo na Mezinárodní pěvecké soutěži Olomouc 2024
Veronika Smoradová	Ol'ga Bezačinská	Za vzornou reprezentaci školy - 2. místo na Mezinárodní pěvecké soutěži Olomouc 2024 - 3. místo na Celostátní pěvecké soutěži s mezinárodní účastí – Vokálna jar
Markéta Bučková	Ol'ga Bezačinská	Za vzornou reprezentaci školy - 2. místo na Mezinárodní pěvecké soutěži Olomouc 2024
Ivana Kržinová	Martina Fischerová	Za vzornou reprezentaci školy - 3. místo na celostátní soutěži s mezinárodní účastí Litvínovské Dřevohraní - čestné uznání v mezinárodní interpretační soutěži Pro Bohemia
Petra Klimšová	Zuzana Bárová	Za vzornou reprezentaci školy - 2. místo na celostátní soutěži s mezinárodní účastí Litvínovské Dřevohraní
Sára Dušková	Martina Fischerová	Za vzornou reprezentaci školy - 2. místo na celostátní soutěži s mezinárodní účastí Litvínovské Dřevohraní
Olivia Tattersall	Klára Borovičková	Za vzornou reprezentaci školy - stříbrné pásmo v 8. ročníku mezinárodní soutěžní klavírní přehlídky Pianoforte per tutti
Nikola Krejčířová	Klára Borovičková	Za vzornou reprezentaci školy

		- stříbrné pásmo v 8. ročníku mezinárodní soutěžní klavírní přehlídky Pianoforte per tutti
Michaela Richterová	Ol'ga Bezačinská	Za vzornou reprezentaci školy - 3. místo na Mezinárodní pěvecké soutěži Olomouc 2024 - 3. místo na Celostátní pěvecké soutěži s mezinárodní účastí – Vokálna jar
Eliška Šindelová	Martina Fischerová	Za vzornou reprezentaci školy - 3. místo na celostátní soutěži s mezinárodní účastí Litvínovské Dřevohraní
Thea Legerská	Martina Fischerová	Za vzornou reprezentaci školy - 3. místo na celostátní soutěži s mezinárodní účastí Litvínovské Dřevohraní
Kristýna Maralíková	Martina Fischerová	Za vzornou reprezentaci školy - 3. místo na celostátní soutěži s mezinárodní účastí Litvínovské Dřevohraní
Aneta Netopilová	Martina Fischerová	Za vzornou reprezentaci školy - 3. místo na celostátní soutěži s mezinárodní účastí Litvínovské Dřevohraní
Dorota Škapová	Zuzana Bárová	Za vzornou reprezentaci školy - 3. místo na celostátní soutěži s mezinárodní účastí Litvínovské Dřevohraní
Ema Jadlovcová	Klára Krejčí Curylová	Za vzornou reprezentaci školy - čestné uznání v Mezinárodní interpretační soutěži Pro Bohemia Ostrava
Eduard Svatoš	Ol'ga Bezačinská	Za vzornou reprezentaci školy - čestné uznání na Mezinárodní pěvecké soutěži Olomouc 2024

CENA ŘEDITELKY ŠKOLY – KOLEKTIVNÍ OBORY		
Kolektiv 1.-2./I	Eva Oravcová	Za vzornou reprezentaci školy - postup do ústředního kola soutěžní přehlídky tanečního oboru za choreografii U rybníka

Ostravský dětský sbor - hlavní sbor	Jakub Šatný	Za vzornou reprezentaci školy - zlaté pásmo v kategorii A1 – dětské sbory na Mezinárodním sborovém festivalu Musica Orbis Gloria
Magda Jalůvková	Klára Luxová	Za vzornou reprezentaci školy - medaile v mezinárodní dětské výtvarné výstavě Lidice
Magda Jalůvková, Beata Bezručová, Tattersall Emily	Klára Luxová	Za vzornou reprezentaci školy - medaile škole za kolekci fotografií v mezinárodní dětské výtvarné výstavě Lidice
Aneta Schichorová Červen 24	Klára luxová	Za vzornou reprezentaci školy - stříbrné pásmo na mezinárodní soutěži Bohúňova Paleta
Tattersall Emily	Klára Luxová	Za vzornou reprezentaci školy - čestné uznání v mezinárodní dětské výtvarné výstavě Lidice
Ema Malíková Červen 24	Veronika Čašová	Za vzornou reprezentaci školy - zvláštní cena poroty v národním kole mezinárodní soutěže Loving peace art competition
Adam Bjaček	Klára Luxová	Za vzornou reprezentaci školy - stříbrné pásmo v celostátním kole v přehlídce OČI DOKOŘÁN
Lea Matejová	Klára Luxová	Za vzornou reprezentaci školy - čestné uznání na Celostátní výtvarné soutěži Komenský a my 2025

Školní rok 2024/2025

Ocenění učitelé
MgA. Zuzana Bárová
Mgr. art. Olga Bezačinská, ArtD.
MgA. Klára Borovičková
Bc. Veronika Čašová
MgA. Martina Fischerová
MgA. Klára Krejčí Curylová
Mgr. Klára Luxová
MgA. Eva Oravcová
Anna Strakošová
Bc. Jakub Šatný

Korepetitoři
BcA. Oleksii Buymister
MgA. Jana Davidová
Mgr. Radana Foltýnová
MgA. Alex Gerič, Ph.D., MBA
Ochepovskaya Olesia, DiS.

PEDAGOG ROKU
Mgr. Klára Luxová
MgA. Eva Oravcová

OCENĚNÍ ZA ORGANIZACI
Oravec Petr
Pech Jiří
Novák Miloslav
Oslizloková Božena
Glacová Pavla

XIV. ODKAZY

Odkaz, kde je uložena a dostupná ekonomická zpráva školy:

<https://www.zusmarhory.cz/dokumenty-skoly/>



Odkaz na výroční zprávy školy v elektronické verzi:

<https://www.zusmarhory.cz/dokumenty-skoly/>

