

Kronika ZUŠ
EDUARDA MARHULY – OSTRAVA
ŠKOLNÍ ROK 2024/2025



Ředitelka školy:

Mgr. Pavla Kovalová

Statutární zástupkyně ředitelky:

MgA. Jana Davidová

Odborná referentka: Božena Oslizlová

Ekonomka školy: Zuzana Sokolová

PEDAGOGICKÝ SBOR

Pedagogové – Hudební obor

Bicí nástroje

Bjolek Jonáš
Kupčík Jakub, DiS.
Novák Petr, DiS.
Vašut Igor

Dechové nástroje

Buchal Roman, Mgr.
Fischerová Martina, MgA.
Juránková Věra
Kovalová Pavla, Mgr.
Osobová Alena, DiS.
Tomášková Zuzana, MgA.
Vašut Igor
Žáček Michal

Klávesové nástroje

Bezačinská Ol'ga, Mgr.art., ArtD.
Borovičková Klára, MgA.
Buymister Oleksii, BcA.
Čašová Hana
Davidová Jana, MgA.
Foltýnová Radana, Mgr.
Gerič Alex, MgA., Ph.D., MBA.
Konečný Lubomír
Kovalová Pavla, Mgr.
Kukalová Pavla
Majerská Kateřina
Netočná Jana, Bc.
Ochepovskaya Olesia
Richtrová Taťána
Rybka Pavel, Mgr., ArtD.
Svobodová Liana, MgA.
Šebestová Jana
Šmídová Alena, DiS.
Vašut Igor
Vavříková Marcela, MgA.

Smyčcové nástroje

Buchalová Daniela, MgA.
Friedlová Helena
Novotný Lukáš, Mgr.
Slavíková Pavla, BcA.

Strunné nástroje

Beseda Michal, Bc.
Dus Nikola
Dytko Martin

Gajdica Jan, Mgr.
Gillig Ondřej, MgA.
Havránková Kateřina, Mgr.
Konečný Lubomír
Nesvadbová Lucie, Mgr.
Strakošová Anna

Hudební teorie a skladba

Majerská Kateřina
Polášková Eva, Mgr.
Šatný Jakub
Židková Helena, Mgr., Bc.

Zpěv

Bezačinská Ol'ga, Mgr.art., ArtD.
Gattnarová Ester
Hnitková Milada
Krejčí Curylová Klára, MgA.
Lebedová Kateřina
Polášková Eva, Mgr.
Pillárová Mariana, Mgr.art.
Šatný Jakub

Taneční obor

Oravcová Eva, MgA.

Výtvarný obor

Čašová Veronika, BcA.
Luxová Klára, Mgr.
Sieber Jiří, MgA.

Literárně-dramatický obor

Forétková Ludmila
Bělášková Lada, DiS.



ZÁŘÍ

Naše ZUŠ přivítala první občánky tohoto školního roku

Školní rok se teprve rozbíhá a naše „zuška“ se už rozezpívala 😊 V sobotu 7. září se na radnici v Mariánských Horách uskutečnilo Vítání občánků a my jsme u toho nemohli chybět.

Naše malá zpěvačka **Veronika Smoradová** z pěvecké třídy **Olgy Bezačinské** svým zpěvem již tradičně potěšila několik novorozených miminek, a to vše za klavírního doprovodu **Tat'ány Richtrové**.

Verunka se postarala nejen o krásný zpěv, ale i o rozdání dárečků, které předala rodičům miminek. My těm nejmenším přejeme šťastné vykročení do života, ať svým rodičům přinesou spoustu lásky a radosti.



Darujeme kroužky dětem

Již 3. ročník projektu České rady dětí a mládeže „Darujeme kroužky dětem“ (DKD) plánujeme zahájit **17. září 2024**. Tímto dnem pro rodiče otevřeme novou výzvu v 1. pololetí školního roku 2024/2025. Ve 3. ročníku projektu podpoříme dlouhodobé volnočasové aktivity částkou **1 500 Kč**, opět ve formě voucherů rozdělených po 500 Kč. Vzhledem k velkému zájmu a omezenému rozpočtu jsme byli nuceni částku oproti minulým ročníkům snížit. Možnost registrovat Vaše aktivity do DKD před zahájením dalšího pololetí plánujeme spustit **19. srpna 2024**. Podmínky, podle kterých posuzujeme u rodičů nárok na získání podpory, zůstanou nezměněny. **Při přiznání nároku na příspěvek budeme přihlížet k aktuálnosti doloženého dokumentu. Dokumenty nesmí být starší než 6 měsíců od podání žádosti o příspěvek.** A to jak pro českou, tak ukrajinskou část projektu. Více informací naleznete na webu Darujeme kroužky dětem: <https://www.darujemekrouzky.cz/>

Se začátkem nové výzvy hodláme spustit i kampaň na podporu naší sbírky na [Darujme.cz](https://www.darujme.cz). Budeme tak vděčni za Vaše zapojení ve formě sdílení výzvy a informací ohledně DKD. Ať už mezi dalšími rodiči, na Vašich kroužcích, nebo třeba na sociálních sítích ([Facebook](https://www.facebook.com/darujmekrouzky)).

Finanční podporu a naději na podporu tisíců Vašich kroužků a aktivit jsme mohli dětem poskytnout jen díky laskavé podpoře našich partnerů z řad nadací a institucí, jejichž seznam najdete na našem webu: <https://www.darujemekrouzky.cz/>. Děkujeme také individuálním dárcům, kteří podpořili děti skrze naši sbírku na [Darujme.cz](https://www.darujme.cz).

Přejeme Vám příjemné období letních prázdnin!



Česká rada dětí a mládeže

email: info@darujemekrouzky.cz

tel.: +420 773 772 202

ŘÍJEN

Rodiče vítáni i ve školním roce 2024/2025



Už dlouhodobě naše ZUŠ věnuje větší pozornost komunikaci se zákonnými zástupci žáků, organizuje společné projekty, kde jsou zapojeni naši mladí umělci a jejich rodiče, máme s nimi nastavenou oboustrannou vazbu. Proto i ve školním roce 2024/2025 ZUŠ Eduarda Marhuly pokračuje v celostátním projektu **Rodiče vítáni** a navazuje tak na loňský rok, kdy jsme splnili všechny hlavní požadavky této organizace.

V naší alma mater jsou rodiče vítáni. Mohou navštívit vyučování, zavolat a osobně se obrátit na

třídního učitele nebo další zaměstnance školy, kteří ochotně pomůžou a vyřeší záležitosti týkající se výuky, chování a úspěšnosti žáka. Máme také založen Klub rodičů, ve kterém se aktivní členové spolupodílejí na organizaci školních a mimoškolních akcích. Na webových stránkách naší školy si zákonní zástupci žáka můžou zjistit důležité informace týkající výuky, školních akcí, kontaktních emailových adres zaměstnanců, specifika ŠVP a dalších organizačních záležitostí.

Kromě toho bude i nadále paní ředitelka **Mgr. Pavla Kovalová** každé **první pondělí v měsíci od 18:30-19:30** po předchozí domluvě k dispozici zákonným zástupcům žáků telefonicky +420 603 223 081 nebo prostřednictvím online setkání v Microsoft Teams: kovalova.pavla@zusmarhory.cz.

Bližší informace o certifikaci programu Rodiče vítáni, si můžete prohlédnout na webových stránkách této organizace: <https://www.rodicevitani.cz/>.

Výtvarný obor slaví úspěch!

Na začátku května se výtvarný obor zúčastnil **27. ročníku mezinárodní výtvarné soutěže Bohúňova paleta**. Zajímavé pro nás všechny bylo téma soutěže, pod kterým si lze představit všechno možné a zapojit tak mladistvou bohatou fantazii. Námětem pro dětskou tvorbu bylo: “Přátelství obyčejné i neobyčejné”.

Školní rok teprve začal a mladá výtvarnice **Aneta Schichorová** (16 let) už slaví krásný **stříbrný úspěch**, který získala za netradiční prostorové zpracování námětu výtvarné soutěže. Aneta jako neobvyklé přátelství vytvořila objekt z vyřazeného malířského pláště a malířských pomůcek, který sama nazvala “Malířova kapsa”.

Oceněné práce budou vystavené v Městském domě kultury v Dolnom Kubíne (SK) a v Městském domě kultury v Bielsko-Białej (PL).

Gratulujeme mladé umělkyni!!!



Podzimní soustředění Kosů 2024

V pátek 4.10. se přípravné oddělení Kosi Ostravského dětského sboru vydalo na podzimní soustředění na horskou chatu na Bílé. Víkend plný zpívání tentokrát provázelo téma Mimoni a plno zážitků, které jsme v letošním novém složení sboru prožili. Samozřejmě nesměla chybět ani tradiční únikovka. Připravovali jsme se nejen na vánoční koncert, který proběhne ve středu 18.12. V 18:00 v Modlitebně Církve bratrské, ale také na sborový festival Musica Orbis Gloria, na který se za



několik týdnů společně s hlavním sborem vydáme.



Slavnostní ukončení 2. cyklu

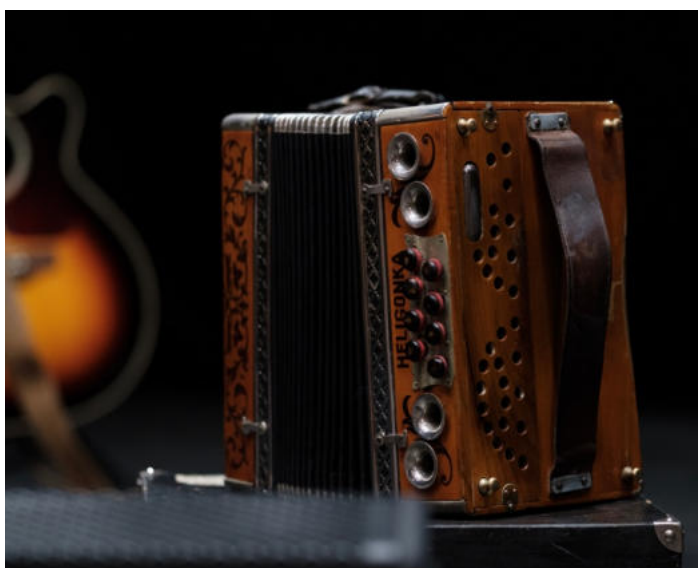
Akademie umění a kultury III. věku

V pátek 4. října 2024 proběhlo ve známém ostravském klubu Heligonka slavnostní ukončení dalšího tříletého cyklu Akademie umění a kultury III. věku. V příjemném klubovém prostředí se tu sešlo téměř 90 absolventů hudebního, tanečního, literárně-dramatického a výtvarného oboru.

Přínosný a velmi oblíbený projekt pro naše seniory funguje s velkým úspěchem pod záštitou ZUŠ Eduarda Marhuly v Ostravě – Mariánských Horách za významné finanční podpory Moravskoslezského kraje, Magistrátu města Ostravy a Úřadu městského obvodu Mariánské Hory Hulváky již 6 let.

Za dobu svého trvání získal projekt mezi akademiky – seniory velkou oblibu a o studium ve všech čtyřech oborech je velký zájem.

Pod odborným vedení pedagogů se studenti Akademie věnují hře na různé hudební nástroje, hrají v kapelách, zpívají, tančí nebo navštěvují literárně-dramatický obor. Největší zájem je o studium výtvarného oboru.



V první části programu převzali z rukou zakladatelky a hlavní organizátorky Akademie Pavly Kovalové – ředitelky ZUŠ Eduarda Marhuly v Ostravě – Mariánských Horách a náměstka primátora města Ostravy Zbyňka Pražáka – jednoho z patronů projektu pro seniory – certifikáty k ukončení tříletého studia na Akademii umění a kultury III. věku.



Uměleckým patronem Akademie je od počátku jejího vzniku vynikající muzikant Jaromír Nohavica.



Zcela zaplněná Heligonka si užila jeho skvělé vystoupení na domácím pódiu a nadšeně tleskala ostravskému umělci, který si vždycky najde čas pro „své studenty“.

Jeho koncert byl bezesporu krásným dárkem pro všechny, kteří úspěšně zakončili tříleté studium Akademie.



"Zuška" rozehraje a rozezpívá každého



Naše nejmenší zpěvačka **Viktorka Macej**, ze třídy **Olgy Bezačinské**, si v sobotu 5.10. zazpívala na Módní přehlídce v Kozmicích. Není to poprvé, co nás Viktorka reprezentuje svým zpěvem a tentokrát si s sebou přivzala i svého tatínka, který si zazpíval spolu s ní.

Tatínek totiž každý týden Viktorku doprovází do hodin zpěvu a s postupem času se mu zpěv zalíbil natolik, že začal zpívat i on sám. A tak ho Viktorka vzala i na své vystoupení :-). Spolu si zazpívali krásná dueta z autorské dílny Richarda Krajčá a Jakuba Smolíka.

Jak vidíte, naše "Zuška" prostě rozehraje a rozezpívá každého :-)



TANEČNÍ FESTIVAL - TANECVALMEZ 2024

Ve dnech 11. a 12. 10. 2024 nejstarší tanečnice taneční skupiny Carpe Diem z naší Marhulky, vyrazily v brzkých ranních hodinách, plné očekávání a natěšení, směr Valašské meziříčí, aby prožily dva dny doslova nabitě tanečním uměním, v rámci festivalu TanecValmez 2024. Tento již 17. ročník nabídl mladým tanečnicím mnoho uměleckých zážitků, které jim zprostředkovali nejen tanečníci a lektori světové úrovně, letos hosté z Izraele, Švýcarska, či pražská 420people ale také shlédnutá představení, která již tradičně hostila ZUŠ B-Art v KD Zašová. Tanečnice měly možnost nejen prakticky rozvíjet své dovednosti, ale také obohacovat svůj pohled na taneční umění prostřednictvím rozprav a debat s vedoucí katedry tance HAMU v Praze Lucií Hayashi. Tanečnice prožily úžasné dva dny plné pohybu a radosti z tance, a měly možnost sdílet své zkušenosti s ostatními tanečnicíky.

Festival dal opět prostor mladým talentům a začínajícím choreografům. V předprogramu tak diváci mohli shlédnout dílo *Emotional Non-Existence*, semestrální práci letošní Young Artist - **Kateřiny Zemanové** z bratislavské VŠMU. Kateřina Zemanová je bývalou žačkou tanečního oboru ZUŠ E. Marhuly, která v letošním roce zahájila studium na pražské HAMU katedry choreografie. V její kompozici zatančila naše současná absolventka II. stupně tanečního oboru **Jana Mališová**.

Letošní ročník byl velmi plodný nejen po stránce rozšiřování si obzorů v oblasti tanečního umění, ale i názornou ukázkou, že je taneční obor ZUŠ E. Marhuly stále živoucí a zaujímá své místo v tomto uměleckém prostředí.

Všichni se těšíme na další již 18. ročník TanecValmez 2025

Bubeníci vystoupili na valné hromadě AZUŠ

Soubor **BumBumBand junior** pod vedením učitele **Jakuba Kupčíka** zahrál na valné hromadě AZUŠ. Akce se konala 17. 10. 2024 Quality Hotel Ostrava City. Atmosféra byla velmi příjemná – vystoupení rozpumpovalo náladu v sále, posluchačům se dostalo po celodenním schůzování trošku vzpruhy. Celý soubor za své vystoupení sklídl bouřlivý potlesk.





Podzimní soustředění hlavního sboru ODS 2024

Na Bílou se po vzoru Kosů vydal také hlavní sbor. Tentokrát jsme obývali hájenku nedaleko horské chaty, kde jsme se obklopili paroží a divočáky, a strávili tam víkend plný zpívání. Nejenže jsme dokončovali přípravy na sborovou soutěž Musica Orbis Gloria, na kterou se zanedlouho do Prahy vydáme, ale začali jsme také studovat repertoár na vánoční koncert, a i když na Bílé zatím bílo nebylo, naladili jsme se tak s pomocí Otmara Máchy na vánoční atmosféru. Nově nám na



soustředění byla velkou posilou nejen v rámci dělených zkoušek a hlasové výchovy kolegyně Ester Gattnarová.

Nашe škola pomohla žákyni zasažené zářijovými povodněmi

Zářijové povodně zasáhly mnoho rodin a bohužel se mezi postižené dostala i naše žákyně **Adéla Lasztuwková**, která přišla nejenom o domov, ale také o všechny své osobní věci, včetně její kytary. Adéla je žákyní kytarové třídy Lucie Nesvadbové a hudba je pro ni velkým koníčkem.

Ve chvíli, kdy jsme se o této těžké situaci dozvěděli, rozhodli jsme se jako kolektiv školy okamžitě jednat. Zaměstnanci ZUŠ se spojili a uspořádali sbírku, aby žákyni pomohli získat novou kytaru, která by jí umožnila pokračovat v hudebním vzdělávání.

Dne 9. října se uskutečnilo předání nové kytary. Ředitelka školy Mgr. Pavla Kovalová společně se zástupkyní školy MgA. Janou Davidovou osobně předaly Adélce její nový hudební nástroj.

Jsme velmi rádi, že jsme mohli touto cestou pomoci a pomohli tak naší mladé kytaristce v nelehkém období. Adélce přejeme mnoho úspěchů a radosti z hraní na její novou kytaru.

Tato pomoc však nebyla jediným způsobem, jak naše ZUŠ pomohla postiženým zářijových povodní. Dne 28. září vystoupil Ostravský dětský sbor na koncertě v Neratově a v Králíkách. Výtěžek z koncertů byl věnován ZUŠ z Olomouckého a Moravskoslezského kraje, které rovněž postihla povodeň.



Patron dětí – projekt, který pomáhá

Patron dětí je charitativní projekt, jehož smyslem je pomáhat zdravotně a sociálně znevýhodněným dětem a jejich rodinám z celé České republiky.

V souvislosti s nedávnými povodněmi si dovoluujeme opětovně upozornit na tento projekt, který za svoji existenci dopsal již 21 374 dětských příběhů se šťastným koncem. V čase ekonomické krize mnohých rodin je projekt připraven pomáhat dětem v široké oblasti jejich potřeb, včetně úplaty za vzdělání, nákupu nových hudebních nástrojů či vybavení, které potřebují pro rozvoj svého talentu, ale i pro další zájmy.

Každý příběh je důkazem toho, že společně dokážeme udělat svět lepším místem pro děti, které to nejvíce potřebují. Podpora a laskavost dávají rodinám naději a dětem radost, kterou si zaslouží.

Informace se všemi informacemi naleznete [zde](#).

Dojemná a krásná akce, u které naše pěvecké oddělení nemohlo chybět

15. října se na radnici v Orlové uskutečnila nádherná a dojemná akce – Oceňování sociálních pracovníků. Naše nejmenší zpěvačky oboru populární zpěv **Viktorie Macej** a **Michaela Richterová** ze třídy **Olgy Bezačinské** u toho nemohly chybět. Myšlenka této akce byla nádherná a měla tak daleký dopad, že dojetím rozplakala nejednoho přítomného v hledišti. Nás taky. Ocenění byli totiž právě ti, kteří si to zaslouhují nejvíce. Ti, kteří fyzicky skutečně stojí u lůžek nemocných, bezbranných starších lidí, kteří jsou odkázáni na naši pomoc. Ti, kteří myslí na druhé i na úkor svého vlastního soukromí. Ti, kteří nezapomenou na pomoc ostatním i ve svátky, kdy se ti osamocení cítí nejsmutněji a přinesou třeba kousek vánočního kapra se salátem, či krabičku domácího cukroví, a to klidně i ve Štědrý den, jen aby zpříjemnili tyto chvíle těm, na které příbuzní častokrát zapomínají. Bylo nádherné vnímat poděkování těm, kteří jsou nejskromnější a častokrát tolik nenápadní. Nebýt vzácných lidí, kteří nezapomínají na ty nejpotřebnější, snad bychom si ani neuvědomili sílu lidského soucitu a ochoty pomoci těm, kteří to potřebují nejvíce.

Akce byla zorganizovaná na vysoké úrovni a naše malé zpěvačky přispěly tím nejhezčím dárkem v podobě hudebního programu, který se svou paní učitelkou na tuto akci připravily. Malá Viktorka si na pomoc vzala i svého tatínka, aby mohla spolu s ním zazpívat i krásná dueta, která udělala radost všem přítomným. Celý hudební repertoár byl citlivě vybrán tak, aby potěšil, přinesl osvěžení a aby byl krásným poděkováním všem těm, kteří pomáhají.

Jsme rádi, že naše Zuška umí přinést radost a že naši žáci vždy ochotně vyrazí tam, kde je to potřebné a rádi přispějí svým hudebním programem právě k takovým akcím, které jsou ty nejsmysluplnější ... ❤️

Ostravský dětský sbor opět koncertoval v Neratově!

Že se v září pilně připravujeme, abychom mohli oslavit svátek svatého Václava v krásném Neratově, jehož dominantou je nejen prosklená střecha majestátního kostela, ale také místní komunita, klid, pohoda a přátelská atmosféra, se stává pomalu tradicí. Letos jsme se 28. září společně s našimi kolegyněmi Martinou Fischerovou a Zuzanou Tomáškovou z dechového oddělení vydali na klikatou



cestu do Orlických hor.

Na místo jsme dorazili již časně ráno, aby mohli Kosi a Hlavní sbor společně zazpívat při bohoslužbě Truvéřskou mši od Petra Ebena. Tuto mši jsme obohatili zpěvem Ebenova ordinária ve spolupráci s ředitelkou nadačního fondu ZUŠ Open, Irenou Pohl Houkalovou, a její talentovanou žačkou, doprovázené dalšími krásnými hudebními kousky za podpory výše zmíněných kolegyně flétnistek. Synergickou korepetici sboru zajistila jako vždy Jana Davidová. Na závěr mše svaté nemohlo zaznít nic jiného než svatováclavský chorál. Farnost pro nás



připravila zázemí na faře, kde jsme si po intenzivním výkonu odpočinuli, a Sdružení Neratov nám připravilo oběd.

Z Neratova se nám sice odjet nechtělo, ale čekal nás ještě koncert ZUŠ Open v nedalekých Králíkách ve spolupráci se ZUŠ Králíky v kostele sv. Michaela Archanděla. Nejprve vystoupil tamní pěvecký sbor, následovalo několik sólových a komorních vystoupení, ve kterých si zahrál také náš kolega Pavel Rybka. Poté se představili Kosi a Hlavní sbor, kteří si mimo jiné zazpívali s Irenou Pohl Houkalovou duchovní píseň Pie Jesu v úpravě Johna Leavitta. O technickou stránku a doprovod na basovou kytaru se jako vždy skvěle postaral Jiří Pech.





Po cestě zpátky nechyběla tradiční zastávka v McDonaldu. Večer jsme se vrátili tedy nejen s pocitem sytosti, ale především s pocitem příjemně prožitého dne a skvěle odvedeného uměleckého výkonu. O to více, že výtěžek z koncertu mohl být věnován ZUŠ z Olomouckého a Moravskoslezského kraje, které postihla povodeň.

Tak jako minulý rok to byl velmi příjemný start sborové sezony, který nám dodal spoustu energie a motivace k dalšímu zpívání a přípravě třeba na soutěž Musica Orbis Gloria, která nás za několik týdnů čeká.

„Paměť Ostravy 2022 – 2024.“

Na základě dobrých osobních vztahů pedagogů naší školy s vedením Knihovny města Ostravy jsme byli osloveni a přizváni na slavnostní akci pořádanou u příležitosti vydání a křtu sborníku s názvem **„Paměť Ostravy 2022 – 2024.“** Akce se konala v odpoledních hodinách na pobočce KMO v Ostravě Vítkovicích. Vyhovět požadavkům pořadatelů a sestavit kulturní program pro tuto příležitost nebylo složité. Do Ostravy a celého ostravsko – karvinského revíru proudily za prací tisíce lidí. Nejen jednotlivci, ale i celé rodiny a ti všichni si s sebou přinášeli písně ze své rodné domoviny, takže výběr repertoiru se přirozeně sám nabízel. Tři zpěvačky ze třídy Mgr. Art. Olgy Bezačinské (Michaela Richterová, Veronika Smoradová a Markéta Bučková) nažhavily své zkušené hlásky a pod jejím odborným vedením nastudovaly 5 lidových písní ze Slezska, Valašska, Slovácka či Moravskoslovenského pomezí. Dramaturgie, scénáře a úvodního slova se ujala MgA. Daniela Buchalová, která celou akci s vedením KMO komunikovala. A když už lidově, tak se vším všudy a rozhodně nám stálo za to, přestěhovat tak těžký hudební nástroj, jakým je cimbál. Za ten s elegancí sobě vlastní usedla rovněž naše pedagožka Anna Strakošová a velmi citlivě a zkušeně doprovodila všechny tři sólistky. Vzácní hosté, ostravští patrioti, pozvaní pamětníci, kteří propůjčili své příběhy této publikaci, zástupci magistrátu i zaměstnanci všech poboček KMO odměnili děvčátka bouřlivým potleskem a po produkci nás všechny i milým slovem. Bylo nám velkou ctí, že jsme mohli šířit práci a umění pedagogů naší školy na takto pro Ostravu hodnotné akci.

„Darujeme kroužky dětem – mimořádná podzimní výzva“



V letošní výzvě Darujeme kroužky dětem jsme již v prvním pololetí podpořili přes **2000** dětí v jejich zájmových aktivitách částkou převyšující **3 mil. Kč**. Někteří rodiče své vouchery uplatnily, někteří teprve uplatní. Momentálně evidujeme okolo **1000** dětí „na čekací listině“ projektu. Snažíme se pro ně sehnat další finance od našich štědrých partnerů a empatických dárců.

Individuální dárci často zmiňují, že se rozhodli děti v rámci projektu Darujeme kroužky dětem (DKD) podpořit, když si jako rodiče všimli na začátku roku plakátu DKD ve svém klubu, DDM, ZUŠ, MŠ, kroužku... případně když

viděli radost dětí z jejich kroužků.

Na Darujme.cz tak vyhlášíme „**Darujeme kroužky dětem – mimořádná podzimní výzva**“ pro děti, které nyní na příspěvek čekají. Naši laskaví dárci **Karel Komárek Family Foundation** a **Sazka, a.s.** každý dar zdvojnásobí. Dárcovská výzva běží do 31. 10. 2024. **Odkaz na výzvu naleznete zde:** <https://www.darujme.cz/vyzva/1204541>

Aktuality budeme zveřejňovat vždy na našem webu: <https://www.darujmekrouzky.cz/>

Finanční podporu a naději na podporu tisíců Vašich kroužků a aktivit jsme mohli dětem poskytnout jen díky laskavé podpoře našich partnerů z řad nadací a institucí, jejichž seznam najdete na našem webu: <https://www.darujmekrouzky.cz/>. Děkujeme také individuálním dárcům, kteří podpořili děti skrze naši sbírku na [Darujme.cz](https://www.darujme.cz/).

Přejeme Vám příjemné období podzimu a děkujeme za Vše, co pro děti děláte!



Česká rada dětí a mládeže

email: info@darujemekrouzky.cz

tel.: +420 773 772 202

Učili jsme se pracovat jako tým

Ve středu 30. října proběhlo školení pro pedagogický sbor na téma „Týmová spolupráce“. Sešli jsme se v sále naší ZUŠ, abychom zjistili, jak si můžeme lépe porozumět, spolupracovat a využít vzájemnou podporu v naší každodenní práci. Školení vedla lektorka Bc. Tereza Ožanová z organizace „A co dál“, která nás seznámila s důležitými principy týmové spolupráce, ale také nás zapojila do otevřené debaty.

Během dopoledne jsme se zaměřili na to, co znamená dobrá týmová práce a proč je důležitá. Mluvili jsme o výhodách, které přináší spolupráce – od vzájemné inspirace až po podporu při náročných situacích. Vysvětlili jsme si také pojem „synergický efekt“ – jako tým můžeme dokázat víc, než kdyby každý pracoval sám.

Strávili jsme příjemné a užitečné dopoledne, které nám pomohlo zamyslet se nad tím, jak fungujeme jako tým a co můžeme udělat pro ještě lepší spolupráci.

LISTOPAD

První žákovský koncert

První listopadové pondělí patřilo žákům hudebního oboru. V hudebním sále se totiž konal tradiční žákovský koncert – v tomto školním roce úplně poprvé.

Pedagogové společně s mladými hudebníky připravili pestrý program – celým podvečerem se linuly zvuky fléten, klavíru, kytar a houslí.

Na pódiu se představili žáci napříč věkovými kategoriemi, od těch nejmladších až po naše zkušenější muzikanty. Jejich vystoupení dokázala, že hudební talent a nadšení u nás nechybí.

Děkujeme všem, kteří se na koncertu podíleli – účinkujícím žákům za jejich krásné výkony, učitelům a korepetitorům za přípravu a všem návštěvníkům za podporu a příjemnou atmosféru.



Tři mušketýři s kytarou

Navzdory tomu, že turistická sezóna na Zámku Bílovec již skončila, v reprezentačních prostorách sedlnitzkých hrabat ještě doznívala hudba. Tři nadějní kytaristé, Jakub Gillig, Bohdana Buchalová a Adrián Múck – vítězové celostátního kola Soutěže ZUŠ ve hře na klasickou kytaru, v sobotním listopadovém odpoledni ještě rozezněli své nástroje a tímto koncertem, možná i s troškou nostalgie, udělali pomyslnou tečku za svým sólovým i komorním soutěžním programem loňského školního roku. Teď již nezbývá nic jiného, než rozepsat a rozehrát další části tohoto kytarového románu, jehož scénář a režii má pevně ve svých rukou jejich pedagog MgA. Ondřej Gillig. Nová životní kapitola se otevřela hlavně Jakobovi, který je od září letošního školního roku řádným studentem Janáčkovy konzervatoře v Ostravě. Příjemný hodinový koncert zhlédly nejen asi čtyři desítky posluchačů, ale ze stěn zámecké obrazárny i desítky portrétů předků bíloveckých šlechticů....a... jakoby se také usmívali. Bodejť. V této kytarové sestavě platí víc než kdekoliv jinde

„Jeden za všechny...všichni za jednoho“.



S ukulele (i bez) do Portugalska a zpět

Podobným radostným pokřikem by bylo možno uvést začátek projektu v rámci Erasmu+, který odstartoval 5. listopadu na půdě univerzitní knihovny OU a jehož jsme již po druhé součástí. Navzdory zpřísnujícím se podmínkám, agendě a legislativě se podařilo projekt s názvem „**How to Educate Seniors in the Spirit of European Belonging (HESSEB)**“ zpracovat tak, že byl vybrán k realizaci. Za vší iniciativou stojí Zdeňka Tellnarová z PřF OU, která s velkým entuziasmem a nespornou erudicí připravuje kurzy Univerzity III. věku (U3V) a věnuje se rozsáhlé grantové činnosti. Šťastnou náhodou jsme před 4 lety našli společnou řeč i vizi a naši senioři – frekventanti Akademie III. věku – se tak mohli stát součástí mezinárodního projektu zaměřeného na sborový zpěv a hru na ukulele. Právě tento projekt stál u zrodu dnes již ostříleného souboru nadšenců z řad seniorů „Hele ukulele bandu“, který utěšeně prosperuje. V rámci současného projektu se opět setkáme s přáteli z portugalského Ferreira de Zezere a nově také s kolegy ze Španělska. Čeká nás opět dvouletá práce, která zahrnuje tvorbu zpěvníku, rozšíření metodiky práce se seniorskými sbory, tvorba rozsáhlé e-learningové sekce a v neposlední řadě také dobrodružná cesta do Portugalska na tzv. blended mobility. Během poslední zmiňované akce opět vytvoříme česko-španělsko-portugalský sbor, který bude společně pracovat po dobu jednoho týdne a výsledky práce představí na společném koncertě. Českou stranu budou opět reprezentovat seniorská skupina kolem „Hele ukulele bandu“ a coby lektor kolegyně Eva Polášková. Naši ukulelisté již nyní pilně pracují na zdokonalení své techniky pod vedením Filipa Moravce. Moc se těšíme na všechny nové výzvy a staré přátele, se kterými nás společné muzicírování dalo dohromady a pohromadě drží i dál.



Pohárová taneční soutěž Paforta 2024

Na sobotu 9. listopadu, kdy byla vyhlášena taneční soutěž Paforta 2024, se všichni Carpíci z Marhulky od začátku školního moc těšili. Tento den se šikulky taneční skupiny Carpe Diem ZUŠ Eduarda Marhuly sešly v koncertním sále Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, aby mohly prožít den doslova „nabitým“ tanečním uměním. Celkem se do této soutěže přihlásilo 47 choreografií napříč všemi věkovými kategoriemi, a to nejen z ČR, ale i ze Slovenska. Konkurence tedy byla nejen domácí, ale i mezinárodní. Tanečnice z Marhulky se předvedly celkem v šesti choreografiích. Za své krásné výkony je obecenstvo odměňovalo hlasitým potleskem. A nejen obecenstvo ocenilo jejich úsilí, ale i porota se shodla, že si zaslouží ohodnocení z postů nejvyšších.

UMÍRAJÍCÍ LABUŤ	JANA MALIŠOVÁ	1. místo
U RYBNÍKA		2. místo
SHINE		2. místo
POPLETENÝ TWIST		3. místo

Všichni jsme si tento den náramně užili, a už teď se těšíme na další vystoupení.

Všem tanečnicím gratulujeme k nádherným výkonům a přejeme mnoho dalších tanečních úspěchů!!!





Můj čas je pouhopouhé prozatím

Již podruhé jsme, jako vedoucí oddělení, měli možnost účastnit se managerského školení pořádaného asociací ZUŠ. Přestože s kolegy zodpovídáme za nepoměrně menší počet lidí, než naše paní ředitelka a zástupkyně, jsme ocenili cenné rady a podněty z oblasti leadershipu. Letošní téma znělo „Timemanagement“ a ruku na srdce, kdo z nás by neměl co zlepšovat právě v organizaci času. Vždy skvělá lektorka Tereza Seidlerová je sama o sobě zárukou kvalitně stráveného času, bez ohledu na to, jakým tématem nás provází. Nicméně se jí opakovaně daří vytvářet bezpečný rámec a příjemnou atmosféru, ve které se každý účastník cítí chtěný a vítaný. Na co se ale těšíme všichni, je – kromě krásného prostředí Kunčic pod Ondřejníkem a dobrého jídla 😊 - sdílení a možnost hovořit s kolegy z jiných ZUŠ. Letos setkání chvílemi připomínalo sjezd abiturientů z konzervatoře, vysoké školy, setkání učitelů a žáků a samozřejmě bývalých kolegů, kteří se rozjeli do různých stran regionu. Právě vzájemnou podporu a ujištění, že máme obdobné těžkosti, nesnáze, ale i radosti a vize, vnímáme jako něco, z čeho budeme ještě dlouho čerpat. V neposlední řadě jsme měli čas také sami na sebe – myšleno nás nejbližší spolupracovníky. Sice se mnohdy setkáváme každý den, voláme si, píšeme, ale na klidný rozhovor se mnohdy nedostává. A právě toto „vyrušení“ ze všedních pracovních dní, v krásné přírodě, nad hrnkem dobré kávy nás ujistilo, že spolu nejen rádi pracujeme, ale i rádi jsme. Navzdory pestrosti našich povah, věku a zázemí – či právě proto 😊 .



Výtvarná soutěž XII. Múzy Ilji Hurníka

letos poskytla mladým umělcům, ze ZUŠ Moravskoslezského kraje, příležitost vyjádřit se skrze inspiraci uměním 20. a 21. století. Celkem 245 prací zaslaných ze 14 škol se vyznačovalo osobitým pohledem na moderní umění a využitím netradičních technik, které zaujaly nejen svou originalitou, ale i kreativitou. Odborná porota hodnotila práce podle soutěžních kritérií, přičemž ocenila nejlepší výtvary zlatými a stříbrnými pásmy. Vybrané práce splňují všechny náležitosti soutěže a představují jedinečný pohled mladých umělců na soudobé výtvarné směry.

Z naší ZUŠ se představili žáci ze třídy Kláry Luxové:

Piatkovský Pavel – zlaté pásmo

Matejová Lea – stříbrné pásmo

Mozhaieva Milana – stříbrné pásmo

Schichorová Aneta – stříbrné pásmo

A ze třídy Jiřího Siebera



Horák Matyáš – stříbrné pásmo

Piatkovský Pavel, 5 let, Orel, inspirace:
Expresionismus

V rámci XII. ročníku přehlídky Múzy Ilji Hurníka

se letos konala skladatelská soutěž, která opět přinesla výjimečné skladby mladých talentů z České republiky i zahraničí. Soutěž, organizovaná ZUŠ Ostrava – Zábřeh ve spolupráci se sdružením Múza, přilákala desítky nadaných žáků ze základních uměleckých škol, kteří představili své vlastní skladby. Nejlepší skladby oceněné zlatým pásmem pak budou provedeny na festivalech „Hudba bez hranic“ v Olomouci a „Mužiáda 2025“ v Opavě. Naše ZUŠ byla zastoupena žáky Heleny Židkové, kteří se umístili následovně:

Martin Losert	3x 2. místo
Eduard Gulka	1x 1. místo 2x 2. místo
Gabriel Makhoul	1x 2. místo
Miroslav Siman	1x 2. místo
Patrik Václavík	1x 2. místo 1x 3. místo



Múzy Ilji Hurníka – soutěž, ze které žádné dítě neodejde s prázdnou

...takto trefně nazval svůj článek Milan Bátor v deníku Ostravan.

<https://www.ostravan.cz/88120/muzy-ilji-hurnika-soutez-ze-ktere-zadne-dite-neodejde-s-prazdnou/>

12. ročník hudební přehlídky Múzy Ilji Hurníka nabídnul opět skvělou příležitost k setkání talentovaných mladých muzikantů a zpěváků. Téměř 130 přihlášených soutěžících z 15 Základních uměleckých škol hrálo a zpívalo v koncertním sále ZUŠ Sologubova v Ostravě – Zábřehu ve dnech 9. - 10.11.2024 od rána do večera.

Zlaté, stříbrné a bronzové múzy byly připraveny pro mladé flétnisty, klavíristy, houslisty a zpěváky, ale také pro hráče na tubu, saxofon, trubku nebo lesní roh. Múzy Ilji Hurníka se u nás ve škole těší skutečně velké oblibě.

V letošním ročníku reprezentovalo ZUŠ Eduarda Marhuly celkem 44 žáků (23 hudebníků a 21 zpěváků) a to bylo zcela určitě nejpočetnější zastoupení našich žáků v dosavadní historii přehlídky.

Naši mladí muzikanti a zpěváci předvedli po oba víkendové dny v krajské konkurenci a před pozornou odbornou porotou mnoho hodnotných výkonů a po zásluze si odvezli spolu se svými pedagogy krásná ohodnocení jako odměnu za svou pečlivou přípravu.

Není tak náhoda, že mnohé z našich dětí si odvezlo i speciální ceny za muzikální či emotivní projev.

Krásné ocenění si odnesla i korepetitorka Radana Foltýnová, která doprovázela všechny soutěžící z pěvecké třídy Olgy Bezačinské. Za svůj skvělý klavírní doprovod právem získala Zvláštní cenu poroty.

Gratulujeme a děkujeme všem účastníkům, jejich pedagogům i korepetitorům za úspěšný start do letošního školního roku!

A jak jsme se umístili?

Eliška Šindelová – klavír	Alex Gerič	zlaté pásmo a zvláštní cena za skvělý muzikální výkon
Klára Bačíková – zpěv	Olga Bezačinská	zlaté pásmo+Zvl.cena za mimořádný emotivní výkon
Veronika Kuchařová – zpěv	Olga Bezačinská	zlaté pásmo+Zvl.cena za mimořádný emotivní výkon
Viktorie Macej – zpěv	Olga Bezačinská	zlaté pásmo+Zvl.cena za skvělý muzikální výkon
Eliška Nágelová – zpěv	Klára Krejčí	zlaté pásmo+Zvl.cena za emotivní výkon
Aarushi Mukherjee – klavír	Curylová	
	Alex Gerič	zlaté pásmo
	Klára	
Olivia Tattersall – klavír	Borovičková	zlaté pásmo

Vojtěch Prachař – klavír	Hana Čašová	zlaté pásmo
Sára Dušková – zobcová flétna	Martina Fischerová	zlaté pásmo
Aneta Netopilová – zobcová flétna	Martina Fischerová	zlaté pásmo
Thea Legerská – zobcová flétna	Martina Fischerová	zlaté pásmo
Ivana Kržinová – flétna	Martina Fischerová	zlaté pásmo
Eliška Šindelová – flétna	Martina Fischerová	zlaté pásmo
Helena Chudejová – zobcová flétna	Zuzana Tomášková	zlaté pásmo
Ema Jadlovcová – zpěv	Klára Krejčí	zlaté pásmo
Aneta Adámková – zpěv	Curylová	zlaté pásmo
Adéla Hladíková – zpěv	Klára Krejčí	zlaté pásmo
Veronika Smoradová – zpěv	Curylová	zlaté pásmo
Ema Grňová – zpěv	Milada Hnitková	zlaté pásmo
Markéta Bučková – zpěv	Olga Bezačinská	zlaté pásmo
Vít Kržin – klavír	Olga Bezačinská	zlaté pásmo
Nela Wolfová – klavír	Olga Bezačinská	zlaté pásmo
Petra Klimšová – zobcová flétna	Alex Gerič	stříbrné pásmo
Anna Babicová – zobcová flétna	Alex Gerič	stříbrné pásmo
Amálie Vivian van Nes – flétna	Zuzana Tomášková	stříbrné pásmo
Robin Drdák – flétna	Zuzana Tomášková	stříbrné pásmo
Thea Legerská – flétna	Martina Fischerová	stříbrné pásmo
Kristýna Maralíková – zobcová flétna	Martina Fischerová	stříbrné pásmo
Natálie Isabel van Nes – housle	Martina Fischerová	stříbrné pásmo
Sofie Friedelová – zpěv	Daniela Buchalová	stříbrné pásmo
Šarlota Homolová – zpěv	Klára Krejčí	stříbrné pásmo
Eduard Svatoš – zpěv	Curylová	stříbrné pásmo
Vít Buček – zpěv	Klára Krejčí	stříbrné pásmo
	Curylová	stříbrné pásmo
	Olga Bezačinská	stříbrné pásmo
	Olga Bezačinská	stříbrné pásmo

Michaela Richterová – zpěv	Olga Bezačinská	stříbrné pásmo
Tereza Buroňová – zpěv	Olga Bezačinská	stříbrné pásmo
Kristýna Janalíková – klavír	Jana Netočná	bronzové pásmo
Karla Poběžková – klavír	Alex Gerič	bronzové pásmo
Anna Střílková – klavír	Alex Gerič	bronzové pásmo
Matyáš Tabášek – zpěv	Milada Hnitková	bronzové pásmo

Ostravský dětský sbor na Musica Orbis Gloria



Druhý listopadový víkend se hlavní sbor Ostravského dětského sboru vydal po vzoru loňského roku do Prahy na sborovou soutěž Musica Orbis Gloria. S sebou tentokrát vzal také přípravné oddělení Kosi, kteří se festivalu nesoutěžně také účastnili.

Již v pátek po poledni jsme byli přemístěni v pražských Dejvicích a nacházeli se v Kostele Husova Sboru, kde v 19 hodin festival odstartoval zahajovacím koncertem, v rámci kterého zazpívali část svého repertoáru také Kosi. Kromě skvělého pocitu z koncertního vystoupení jsme měli možnost si poslechnout a seznámit se s některými spolusoutěžícími sbory, kterými byl například Bratislavský dětský sbor. Odměnou po koncertu nám byla zasloužená pozdní hotelová večeře, po které jsme se odebrali načerpat síly na náročný soutěžní den. Již časně ráno v sobotu jsme se nacházeli v pompézních a kouzelných prostorách pražské AMU na Malostranském náměstí. Po obdržení propagačních materiálů a zásoby pastilek Gelorevoice jsme se odebrali do přiděleného zázemí a postupně absolvovali akustické zkoušky. Hlavní sbor svým soutěžním vystoupením soutěž zahájil, Kosi následovali o několik čísel později.

Volný odpolední čas jsme využili ke společné procházce z Malé Strany přes Karlův most na Staroměstské náměstí, odkud jsme se vydali do zábavního centra. Na AMU jsme se vraceli již plni očekávání na večerní vyhlášení výsledků soutěže.

Přípravné oddělení Kosi získalo účastnický certifikát v rámci nesoutěžní kategorie „dětské sbor“ a Hlavní sbor získal od poroty, která nám k výkonu podal velmi konstruktivní zpětnou vazbu, zlaté pásmo.

V neděli jsme se zúčastnili festivalové mše v Katedrále sv. Víta na Pražském hradě. Spolu s ostatními sbory jsme si zazpívali písně Dona Nobis Pacem a Spirit of God, po skončení mše pak hlavní sbor zazpíval ze svého stálého repertoáru

Pater Noster od Xabiera Sarasoly. Spokojeni a namotivováni k dalšímu zpívání jsme se v neděli odpoledne vydali zpět do Ostravy.



Magický klavír

Ve čtvrtek 21. listopadu proběhlo kouzlení na černobílých klávesách v prostorách ZUŠ Opava. Na tento nesoutěžní klavírní festival **Magický klavír** se společně vypravily **Kristýnka Janalíková** s paní učitelkou **Janou Netočnou**. V oblíbené kategorii "Klavírní postavičky" se Kristýnka představila v kostýmu čarodějky a setkala se také s paní skladatelkou **Hanou Suchánkovou**, která skladbičku Malá čarodějka složila. Pro všechny bylo setkání příjemným překvapením.

Mladí hudební nadšenci si "kostýmní" a "scénické" vyjádření své skladby nadmíru užívali a neméně to bavilo diváky v sále. A právě kvůli úsměvům posluchačů a radosti jejich tvůrců to celé dává smysl.



PODZIMNÍ SOUSTŘEDĚNÍ TANEČNIC A BBB JUNIOR Z MARHULKY 15. – 17. 11. 2024

Pomalu, ale jistě se stává tradicí, že o jednom listopadovém víkendu se malí i velcí žáci ze třídy Bicího oddělení Jakuba Kupčíka a taneční třídy Evy Oravcové, sjedou do malebné vesničky na úpatí zámku Hradec nad Moravicí a společně prožijí víkend plný hudby, tance a společné zábavy. Pension Areál Dobré Pohody opravdu dostává svého názvu a my všichni jsme se mohli nejen pilně připravovat na svá vystoupení, ladit formu a realizovat myšlenky, ale měli jsme také možnost setkat se, inspirovat a propojit barevný rytmický svět hudby s nápaditými pohybovými kreacemi, do kterých se intenzivně zapojily všechny děti.

Mimo trénink hudební a taneční, jsme stihli také další aktivity, jako byly například večerní diskotéka, skotačení v přírodě, nebo společné hry, u kterých jsme se velmi bavili.

Děkujeme vedení ZUŠ Eduarda Marhuly a organizačnímu týmu Evě Oravcové, Jakubu Kupčíkovi, Jonáši Bjolkovi, za zdravotnickou podporu Evě Poláškové a Štěpánu Poláškově za možnost prožít tento krásný víkend naplněný radostí a úsměvy dětí.

Těšíme se na další společné setkání

Sestřih videa [BUBENICKO TANEČNÍ SOUSTŘEDĚNÍ ZUŠ E.MARHULY
15.-17.11 2024 PHOTO©K.KUPČÍK24](#)

BUBENICKO

TANEČNÍ
SOUSTŘEDĚNÍ

ZUŠ

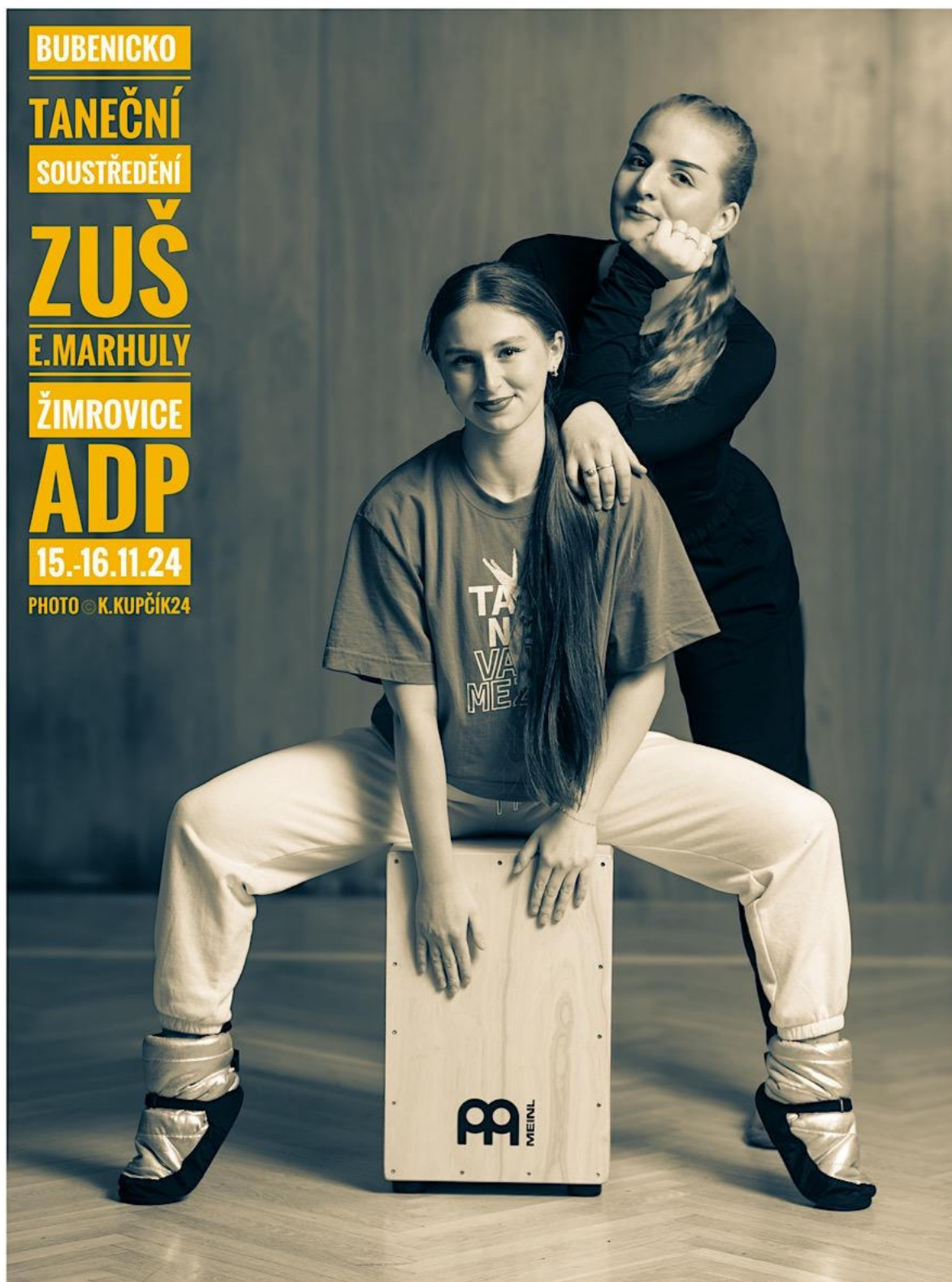
E.MARHULY

ŽIMROVICE

ADP

15.-16.11.24

PHOTO © K.KUPČÍK24





Mezinárodní pěvecká soutěž Olomouc 2024 a naši malí zpěváčci opět na prvních příčkách!

29. a 30.11. 2024 se v Olomouci v prostorách ZUŠ „Žerotín“ Olomouc uskutečnila Mezinárodní pěvecká soutěž Olomouc. Je to pěvecká soutěž s letitou tradicí a je známá svou vysokou uměleckou úrovní. Letos se této soutěže zúčastnilo vskutku obrovské množství soutěžících, o to víc nás těší, že naši malí zpěváčci ze třídy Olgy Bezačinské se všichni umístili na nejvyšších příčkách. Naše ZUŠ měla v soutěži 8 želízek v ohni a všech 8 našich žáků si odneslo krásné ceny.

Sára Dvořáková - získala krásné 1.místo

Markéta Bučková – 2.místo

Viktorie Macej – 2.místo

Veronika Smoradová – 2.místo

Michaela Richterová – 3.místo

Ema Grňová – 3.místo

Vít Buček – 3.místo

Eduard Svatoš – Čestné uznání

Všem našim malým vítězům srdečně blahopřejeme!



PROSINEC

Darujeme kroužky dětem 2024/2025–2. pololetí

I ve 2. pololetí školního roku 2024/25 pokračujeme v projektu **Darujeme kroužky dětem**.

Rodiče budou mít možnost žádat o příspěvky z DKD od **20. ledna 2025**.

Výzvy se jmenují: *Darujeme kroužky dětem (CZ) - 2. pololetí 2024/2025* a *Darujeme kroužky dětem (UA) - 2. pololetí 2024/2025*.

Pokud byste měli jakýkoliv dotaz či narazili na překážku, neváhejte se ozvat na infolinku. Rádi Vám pomůžeme.

Finanční podporu jsme mohli dětem poskytnout jen díky laskavé podpoře našich partnerů z řad nadací a institucí, jejichž seznam najdete na našem webu: <https://www.darujemekrouzky.cz/>. Děkujeme také individuálním dárcům, kteří podpořili děti skrze naši sbírku na [Darujme.cz](https://www.darujme.cz).

Certifikovaný systém hospodaření s energií korporace MSK

Díky spolupráci všech a vstřícnému přístupu zaměstnanců korporace Moravskoslezského kraje jsme počátkem listopadu 2024 úspěšně absolvovali recertifikační audit a znovu obhájili certifikát ČSN EN ISO 50001:2019 Systému managementu hospodaření s energií, který je platný pro krajský úřad, všechny příspěvkové organizace a 4 obchodní společnosti.

Zveřejňujeme aktuální verzi certifikátu a logo od nové společnosti CERT-ACO, s.r.o., se kterou nyní spolupracujeme.

[Certifikát ISO](#)



Jak naše soubory rozsvítily adventní modlitebnu

Letošní adventní čas začal přesně 1. prosince a my jsme, kromě zapálené svíčky na adventním věnci, mohli otevřít tento radostný čas těšení také krásným hudebním zážitkem. Adventní koncert školních souborů a komorních seskupení má dlouhou tradici a jsme rádi, že jsme se po čase také mohli vrátit na známé místo, do Modlitebny Církve bratrské. Milý prostor s poklidnou atmosférou poskytl zázemí desítkám účinkujících z řad žáků,

učitelů a hudebních přátel. Všichni, kdo jsme byli v řadách posluchačů, jsme měli možnost vidět a slyšet výsledky práce našich kolegů, kteří se komorní hře a zpěvu věnují.

Zážitek návštěvníka byl doslova audiovizuální – vedle takřka profesionálních výkonů účinkujících, běžela na zdech modlitebny videoprojekce, která podtrhla každý jednotlivý kus. Rázem jsme se ocitli v Krakonošově zahradě, na zámeckém bále s Popelkou nebo na palubě Titanicu. Za hladkým průběhem koncertu stojí desítky hodin práce pedagogů a dětí, ale také neviditelná práce inspicienta a organizačního šéfa. Této role se s profesionalitou sobě vlastní zhostila naše kolegyně **Ol'ga Bezačinská** a nutno říci, že vše běželo jak na drátkách – od nakládky a převozu nástrojů, zvukařské práce, akustické zkoušky až po dostatek židlí a stojanů – drobnost, která často rozhoduje o kvalitě výkonu a pohodě na jevišti. Poděkování patří i skvělé jevištní crew – Alexi Geričovi a Nikolovi Dusovi. Celý koncert laskavým slovem provedla kolegyně Hana Čašová.

Úvod patřil známé skladbě Césara Francka Panis Angelicus v podání Adély Hladíkové (pěvecké třída Milady Hnitkové), poté program pokračoval v pestré dramaturgii dále, střídala se jednotlivá seskupení stálého složení, která zkouší pravidelně každý týden – ať už flétnový či akordeonový soubor pod taktovkou kolegyně Martiny Fischerové, Zuzany Bárové a Kateřiny Majerské, nebo pěvecká komorní seskupení našich kolegyně zpěvaček Kláry Krejčí Curylové a Ol'gy Bezačinské. Jednotlivé skladby rezonovaly s časem adventu a Vánoc (Modlitba, Let it snow, První sníh) nebo podtrhovaly sváteční atmosféru a čas, kdy máme více času na sebe a třeba i na pohodu u sledování pohádky (Krkonošské pohádky, Nekonečný příběh, Titanic a další). Program postupně gradoval, a to zejména co do počtu účinkujících na jevišti. Na závěrečné filmové směsici se podílela patrně všechna oddělení školy, a ještě i hosté. Vedle početné smyčcové sekce, kterou bezpečně kormidlovala kolegyně Daniela Buchalová, vystoupili žáci dechové třídy kolegy Romana Buchala i se svým vyučujícím, tradiční squadra bicistů ze třídy Jakuba Kupčíka taktéž se svým vyučujícím a v čase adventním se podařilo oslovit např. i Dušana Foltýna, solohobojistu JFO, aby se přidal k ikonické skladbě z filmu Titanic.

Nebýt entuziasmu a vnitřní i vnější radosti ze společné hry, které kolegyně Buchalová neúnavně „pumpuje“ do všech aktérů, nemohlo by podobné číslo vzniknout. A že si toto nezadalo s pravým filmovým orchestrem netřeba zdůrazňovat. Poděkování patří všem, kteří věnovali čas, obětavě připravovali žáky nad rámec běžných hodin a nám – posluchačům – umožnili zážitek plný dojetí. Stejně jako nekonečně trpělivá práce korepetitorů – kolegů Radany Foltýnové, Jany Davidové, Alexe Geriče, Lucie Nesvadbové, Lukáše Novotného, Nikoly Duse a dalších. A co ještě mohlo návštěvníka koncertu dojmout? Společné vystupování žáků a vyučujících. Pro většinu z nás běžná a možná i banální věc, ale teprve když člověk sedí v publiku a sleduje kolegy a jejich žáky na jevišti, uvědomí si, jak vzácná symbióza to je. Že to není

zdaleka běžné, a přesto tolik potřebné – být na jednom místě bok po boku a se vzájemnou důvěrou vytvářet něco, co nelze uchopit a existuje teď a tady.

Přejeme Vám všem klidný a radostný advent naplněný laskavostí a dobrem a těšíme se na Vás na některém z dalších předvánočních koncertních zastavení, ať už na komponovaném přípravkovém podvečeru „S vůní medu a skořice“, Vánočním sborovým koncertě nebo na některé z početných třídních besídek. Požehnané svátky všem!







Naše malá zpěvačka Miška si zazpívala na koncertě WINTER STRINGS v Klubu Parník.

4.12. proběhl v Klubu Parník krásný koncert violoncellistky **Terezie Kovalové** a klavíristy a skladatele **Jana Veselého** pod názvem **WINTER STRINGS**. Zazněly nádherné a známé melodie, například melodie z muzikálu Fantom opery, známá Bohemian Rhapsody skupiny Queen, hudba k filmu Titanic, vánoční píseň zpěvačky Sia, ale i vlastní tvorba obou umělců a mnoho dalšího.

Naše malá **Michaela Richterová** z pěvecké třídy **Ol'gy Bezačinské** byla pozvaná jako mladý začínající talent a my jsme velmi rádi, že talentovaní žáci naší ZUŠ mají možnost vystupovat již na profesionálních pódiiích.

Miška zazpívala dvě krásné písně. Píseň O nás dvou od interpretky Terezy Maškové a píseň Konečná od Dary Rolins.

Její vystoupení zaznamenalo velký ohlas publika. Ne nadarmo Miška v loňském školním roce získala od paní ředitelky **Pavly Kovalové** cenu „Hvězdička Marhulky“

Z koncertu WINTER STRINGS odcházeli návštěvníci s krásným pocitem velmi příjemného hudebního zážitku a naše malá Miška si odnesla úžasnou zkušenost, která ji dodala ještě větší chuť a motivaci do dalšího zpívání.



Vítání občánků v obřadní síni v Mariánských Horách a naše ZUŠ opět u toho

7.12. jsme společně oslavili jednu z nejkrásnějších tradic Mariánských Hor a Hulvák. Pan starosta **Patrik Hujdus** přivítal nové občánky a popřál jim do života hodně zdraví, štěstí a lásky.

Slavnostní akce se zúčastnily 2 malinké holčičky a 9 chlapečků. A naše ZUŠ u toho nemohla chybět. Všem zazpívala naše zpěvačka **Veronika Smoradová** z pěvecké třídy **Olgy Bezačinské**. O klavírní doprovod se postarala naše kolegyně **Tat'ána Richtrová**.

Každé děťátko si domů odneslo dárky od městského obvodu a taky od Knihovny města Ostravy.



Ohlédnutí za vánočním koncertem na naší pobočce v Muglinově

Chceme se s Vámi podělit o pár krásných momentů z posledního vánočního koncertu, který naše ZUŠ pořádala tentokrát na pobočce Muglinov.

19. prosince podvečer jako by spojili síly přátelství, ochota a kolegiální a spolu vytvořili doslova rodinnou pohodu a nezapomenutelný hudební večer navozující příchod vánočních svátků. Vánočně nazdobený koncertní sál byl zaplněn do posledního místa a jiskřičky v očích nejmenších účinkujících vnesly do srdcí všech přítomných lásku, klid a pohodu.

Program koncertu byl velmi pestrý. Vystoupili žáci **Olgy Bezačinské, Věry Juránkové, Radany Foltýnové, Kateřiny Lebedové a Marianny Pillárové.**

Zazněly především koledy, vánoční písně či skladby se zimní tematikou.

Repertoár koncertu tvořila nejen tradiční díla, ale také písně současných skladatelů a písničkářů. Zúčastnili se žáci napříč věkovým spektrem, a to od dětí nejmenších až po nejstarší žáky. Celý večer se nad koncertním sálem vznášela atmosféra kouzelných Vánoc. Tuto sváteční chvíli ještě více umocnilo závěrečné vystoupení žáků, kdy jsme si poslechli světoznámou vánoční píseň Tichá noc, jednu z nejpřekládanějších vánočních písní, do které se zapojili takřka všichni zpěváci tohoto koncertu. Touto závěrečnou písní se žáci společně s posluchači rozloučili.

Celým koncertem provázela **Olga Bezačinská**, které se podařilo průvodním slovem dokreslit příjemnou vánoční atmosféru. Některé písně pěveckých čísel byly provedeny za klavírní spolupráce **Radany Foltýnové**, všechny flétnové vstupy zas doprovodila na klavír **Věra Juránková**.

Jednotlivá vystoupení se žákům podařila. Všechna díla byla odměněna velkým potleskem, o čemž svědčí i fakt, že se zaplnil kompletně celý sál. Nejen žákům, ale také učitelům děkujeme za příjemný hudební zážitek. Byl to poslední z řady nádherných vánočních koncertů, které naše ZUŠ pořádala.

Do nového roku 2025 přejeme především žákům mnoho úspěchů, a to nejen těch hudebních.





Štědrovečerní trubači na věži kostela ...

Římskokatolická farnost v Ostravě – Mariánských Horách udržuje už po více než několik desetiletí jednu krásnou tradici, unikátní mezi všemi dalšími farnostmi v Ostravě. Po skončení Půlnoční mše svaté, zatímco vycházejí lidé z kostela, zaznívají z balkonu Kostela Panny Marie Královny koledy v podání dvou trubačů. Více než dvacet let jezdil sem k nám až ze Zábřehu člen Janáčkovy filharmonie Ostrava pan Petr Kabil. Od roku 1997 se k němu připojil **naš pedagog Roman Buchal** a ani jednou nevynechali. S odchodem pana Kabila do penze nastal čas na předání pomyslného žezla a letos poprvé zazněly koledy v podání nové dvojice **Roman Buchal a žák naší školy trumpetista Martin Klos**. Krásná tradice a muzikantská štafeta tedy běží dál. Zaplněný prostor před kostelem a plné Stojanovo náměstí jsou důkazem toho, že lidé se stále chtějí potkávat, krátce si popovídat, popřát si nebo jen tak postát a poslouchat. My jsme rádi, že jim můžeme tyto vzácné chvíle Štědrovečerní noci obohatit několika koledami a pak se jen tiše rozejít, každý svým směrem, do našich teplých a láskyplných domovů.



Světlo mladým s handicapem

Den před první adventní nedělí se žáci ZUŠ Eduarda Marhuly zúčastnili již sedmnáctého ročníku benefiční akce **Světlo mladým s handicapem**. V odpoledních hodinách nejprve zahráli na klavír čtyři držitelé vítězných pásem regionální přehlídky Múzy Ilji Hurníka, žáci ze třídy MgA. Alexe Geriče, Ph.D., MBA. Jsou to Karla Poběžková, Aarushi Mukherjee, Vít Kržin a také Nela Wolfová. Každý z interpretů předvedl dvě skladby, které rozzářily úsměvy publika a připravily svým skvělým vystoupením pódium pro zpěvačky ze třídy Mgr.art. Ol'gy Bezačinské, ArtD. Byly to Alena Hrabovská, Veronika Kuchařová a také Lucie Bendová. Tyto talentované slečny předvedly výběr z českých a zahraničních populárních písní. Jejich zpěv naplnil napříč celou Karolinu a vtáhnul návštěvníky tohoto obchodního centra do příjemné předvánoční atmosféry.

Děkujeme všem účinkujícím a jejich pedagogům, kteří podpořili svou účastí osoby se zdravotním postižením a také úspěšně reprezentovali ZUŠ Eduarda Marhuly v mimoškolních prostorech.



Jak jsme natáčeli pro Televizi NOE

13. a 14. prosince si žáci naší ZUŠ mohli vyzkoušet, jaké to je, natáčet ve skutečné televizi. A že to byl zážitek velkolepý o tom není pochyb. **Televize NOE** si vybrala 6 našich šikovných žáků na natáčení vánočních koled, se kterými budou naši nejmenší zpříjemňovat nádherné vánoční chvíle všem těm, kteří si přes svátky nechají **TV NOE** puštěnou.

O tom, že si naši žáci skutečné natáčení doslova užili, svědčí i galerie fotografií, kterou přidáváme.

Pro nás je potěšující fakt, že paní režisérka i kameramanský tým včetně celé produkce byli z našich žáků doslova unešení. Bylo pro ně velkým překvapením, s jakým profesionálním přístupem naši malí žáčci k samotnému natáčení přistoupili. Nešlo totiž jen o to krásně zazpívat či zahrát, ale zapojit se i herecky. Kdo z vás by chtěl vidět, jak to naši nejmenší zvládli, nalaďte si v čase pokojných a klidných Vánočních svátků občas TV NOE, myslím, že nebudete litovat. Koledy, které naši žáci natočili, budou totiž provázet program Televize NOE po dobu celých Vánoc. Proto věříme, že se vám podaří je shlédnout.

Natáčení se zúčastnili 4 malí zpěváci ze třídy **Ol'gy Bezačinské - Viktorika Macej, Markétka Bučková, Veronika Smoradová a Vítek Buček** a dvě flétnistky ze třídy **Martiny Fischerové - Anetka Netopilová a Kristýnka Maralíková**. Zpěváky již tradičně na klavír doprovázela naše korepetitorka **Radana Foltýnová**.

V pátek a v sobotu bylo vidět, že naše ZUŠ vychovává a zdokonaluje své žáky nejen po stránce hudební, ale dostává se jim daleko víc. Naši pedagogové formují své žáky i po stránce bezprostředního a doslova profesionálního vystupování na jevišti a s tím je úzce spjatá v podstatě i herecká průprava. A i v tom je unikum základních uměleckých škol. Že pedagogové formují své žáky doslova po všech stránkách. Proto si přejme, ať je dětem toto unikátní vzdělávání dopřáváno i nadále.

Naše ZUŠ Vám všem přeje nádherné, pohodové a požehnané Vánoční svátky. Budeme doufat, že spolu s námi se vám podaří shlédnout alespoň střípek z vánočních koled, které naši žáci natočili pro TV NOE, aby jiskřičky v jejich očích přinesly aj do vašich domovů klid, mír a lásku.

Vaše ZUŠ Eduarda Marhuly



Naše zpěvačky Klára Bačíková a Veronika Kuchařová se staly vítězkami konkurzu Mladé talenty s JFO!!!

17.12. 2024 se v prostorách Kina Vesmír, které je nynějším působištěm Janáčkově filharmonie Ostrava, uskutečnil Konkurz mladých talentů ze základních uměleckých škol o možnost zahrát či zazpívat si za doprovodu Janáčkově filharmonie Ostrava. Konkurz byl náročný a zúčastnili se ho talentovaní žáci Základních uměleckých škol z celého Moravskoslezského kraje.

Klára Bačíková a Veronika Kuchařová z pěvecké třídy **Ol'gy Bezačinské**, za klavírního doprovodu korepetitorky **Radany Foltýnové**, na svém konkurzním vystoupení zazpívaly dvě nádherné muzikálové písně z autorské dílny A.L.Webera a C.M.Schönberga. Obě naše zpěvačky zaujaly konkurzní komisi natolik, že se staly jedinými vítězkami celého konkurzu!

29.5.2025 si tak tyto dvě písně zazpívají na krásném koncertě **Mladé talenty s JFO** a to za doprovodu **Janáčkově filharmonie Ostrava**.

Jsme hrdí na to, že naše žákyně jsou na takové umělecké výši, že obstály v tak silné konkurenci.

Je to úspěch nejen našich zpěvaček a jejich pedagožky, ale i celé naší ZUŠ. Máme obrovskou radost, že zrovna v našich řadách máme tak talentované a úspěšné žáky.

Těší nás to o to víc, že Klárka i Verunka přišly na naši ZUŠ jako malé holčičky a v průběhu několik let se vypracovaly na tak skvělé zpěvačky, že jsou již tradičně hudební ozdobou každého koncertu.

Oběma děvčatům i jejich pedagožce upřímně gratulujeme a už teď se těšíme na koncert 29.5.2025 v prostorách Kina Vesmír. Jestli budete chtít naše děvčata přijít podpořit, jste samozřejmě srdečně zváni! My tam rozhodně chybět nebudeme.



Pod větvíčkou jmelí ...

Jedno prosincové úterý, jako již pravidelně po několik dlouhých let, patřilo opět koncertu v knihovně. Kvapem se blížící Vánoce jsme si připomněli zavěšenou větvíčkou jmelí nad pódiem, zapálenými svíčkami na adventním věnci a také několika úvodními slovy o symbolice jmelí a k němu se vážících tradicích a legend.

V atmosféře pohody, klidu a krásně fungující kolegiální spolupráce měli naši věrní posluchači možnost zhlédnout velmi pestrou dramaturgii, v níž se vystřídaly všechny možné hudební nástroje a všechna nástrojová oddělení zde měla své zastoupení. Flétnisti, klarinetisti, houslisti, violoncellisti, trubači, seskupení Komorní hry a rovněž frekventanti pěveckých kurzů Akademie III. věku ... zkrátka muzikanti a pěvci napříč všemi generacemi ... Ti všichni dotvořili adventní pohodu, která se nesla celou knihovnou. Díky všem pedagogům, kteří čísla připravili a také korepetitorům, kteří jsou nedílnou součástí výsledku naší práce.

Jmelí, je – li darováno, přináší štěstí, lásku a dobré zdraví. Jsme – li jmelím obdarováni – je nám štěstí, láska a zdraví přáno. My všichni, kteří jsme si v úterý v knihovně tak krásně zamuzicírovali, jsme také darovali ... kus naší poctivé práce a také jsme byli obdarováni ... velkým potleskem a milými slovy posluchačů po skončení koncertu. Na viděnou opět na jaře – v naší milé knihovně.





Konzervatoř plná vůní...

V úterý 17. prosince se to kromě našich domácností rozvonělo i v Koncertním sále Leoše Janáčka na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Za nápadem, dobrým načasováním a celou realizací komponovaného pořadu s poetickým názvem „S vůní medu a skořice“ stojí pedagožky Eva Oravcová a Eva Polášková. Téma, které se rozvonělo už při pouhém pohledu na nápaditý plakát, nabízelo přímo několikachodové menu. Společně s nimi pekli, vařili a zdobili i další kolegové: Ludmila Forétková, Kateřina Majerská, Alena Šmídová, Jana Davidová a obléct si zástěru se nezdráhal ani kolega Jakub Kupčík. Na scéně prostřený stůl, kanafasový ubrus, na něm mísa s jablíčky, ozdobený stromeček ... vše, co patří k té správné vánoční pohodě. Ochutnávka tedy mohla začít. O všech dobrotách, co na stole ležely, se nakonec zpívalo a tančilo. V autorských choreografiích Evy Oravcové a pod jejím vedením vystoupili žáci přípravného tanečního studia z MŠ a ZŠ Ostrčilova, ze ZŠ Matiční, ze ZŠ Gen. Janka a ze ZŠ Zelená. Přípravný sbor Ostravského dětského sboru Slavíci a děti přípravného hudebního studia nabídli posluchačům plný talíř tematických písniček o jídle, pod laskavým vedením Evy Poláškové a Kateřiny Majerské. A aby ten „tanec“ kolem plotny šlapal pěkně v rytmu, o to se postaral Jakub Kupčík, který pro BBB Junior zaranžoval a s žáky nastudoval Vánoční směsici. Sladkým a lahodným krémem, který pospojoval jednotlivé pláty medového těsta, bylo pásmo Jiřího Ryšánka, Pavla Šruta i autorské básně naší kolegyně Ludmily Forétkové, která vše také připravila s dětmi literárně-dramatického oboru. Všechna sborová čísla hudebně okořenily svým doprovodem Alena Šmídová a Jana Davidová. Děti i studenti si celý koncert náramně užili a po koncertě nezbyl na stole ani drobeček. Po všech těch hudebních dobrotách se jen zaprášilo, a poněvadž hlavní aktérky jsou hospodyňky, kuchařky a také mámy, všichni posluchači v publiku museli cítit tu teplou a otevřenou náruč, laskavost i obdiv k tomu, že se nikdo z vyučujících neostýchal být také součástí legrační a milé interakce.

Kdo během koncertu nedostal chuť na perníčky, cukroví, vánočku, kapra či bramborový salát, jakoby na koncertě vůbec nebyl. A my všichni zúčastnění ... uchovejme si v paměti tento povedený recept.





Předvánoční setkání posluchačů Akademie III. věku

Dne 20. prosince proběhlo předvánoční setkání studentů Akademie III. věku, které přineslo neopakovatelnou atmosféru plnou radosti, hudby a společných zážitků. Tato akce měla neobyčejný ohlas a přilákala účastníky z různých oborů – hudebního, tanečního i výtvarného.

Během večera zazněly tradiční koledy, ale také oblíbené písně, které provázely mnohé z nás během života. Společný program, trvající dvě a půl hodiny, vytvořil příjemnou sváteční atmosféru, která zanechala v přítomných radostnou náladu, a zároveň i špetku nostalgie.

Velké poděkování patří vyučujícím, kteří se svými žáky připravili pečlivě sestavený a dojemný program, jenž všechny nadchl. Bez jejich úsilí a nadšení by tato akce nebyla tak úspěšná.

Na závěr se mnozí účastníci shodli na tom, že by si přáli více podobných setkání, která přinášejí inspiraci a radost do života všech zúčastněných. Vánoční setkání se tak stalo důležitou připomínkou, jak je důležité sdílet společné chvíle a vytvářet příležitosti k radostnému setkávání.



Vánoční setkání v aule Gong s hudebním programem naší ZUŠ

Těsně před Štědrým dnem 23.12. 2024 se v prostorách Multifunkční auly Gong v Dolní oblasti Vítkovice uskutečnily dvě slavnostní předvánoční akce.

V 10.00 hodin to byl "Vánoční punč" pro Krajský úřad Ostrava a ve 14.00 to bylo „Vánoční setkání“ všech spřátelených firem, které pracují pod záštitou Dolní oblasti Vítkovice.

O kulturní program se postarala již tradičně naše ZUŠ. Tři zpěvačky ze třídy **Ol'gy Bezačinské - Klára Bačíková, Veronika Kuchařová a Lucie Bendová** zazpívaly několik nádherných vánočních písní a podpořily tak krásnou sváteční atmosféru obou akcí. Nechyběly písně Céline Dion, Mariah Carey, Barbry Streisand či vánoční koledy z celého světa.

Žákyně našeho pěveckého oddělení opět dokázaly, že jejich důstojný a hodnotný umělecký projev je velmi krásným a příjemným zpestřením jakékoli akce našeho kraje.



Vánoční koncert Ostravského dětského sboru 2024

Dne 18. prosince 2024 se v Modlitebně Církve bratrské v Moravské Ostravě konal tradiční vánoční koncert **Ostravského dětského sboru**. Tento jedinečný vánoční večer, který pořádala **Základní umělecká škola Eduarda Marhuly v Ostravě – Mariánských Horách** ve spolupráci s **Klubem rodičů a přátel ZUŠ**, přilákal do krásného prostoru modlitebny nejen milovníky hudby, ale i ty, kteří si chtěli užít příjemnou vánoční atmosféru.



Koncert zahájili členové přípravných oddělení sboru a jejich vystoupení se neslo v duchu veselých vánočních písní a koled. První část večera byla věnována zejména nejmladším členům sboru. **Slavíci a přípravná oddělení**, pod vedením sbormistryně **Evy Poláškové**, předvedli pestrý program skladeb, mezi nimiž nechyběla skladba „Pečeme perníčky“ Jiřiny Jiříčkové, a také „Sláva, jsou tu Vánoce“ Petra Skoumala a Pavla Šruta. Po nich následovala skladba „Balada o bramborovém salátu“ od N. Němce a v závěru této části vystoupil přípravný sbor s písní „Vánočková“ od J. Saidlové v úpravě E. Poláškové.

Druhá část koncertu patřila středním oddělením sboru, **Kosi**. Jejich program byl pestrý, plný známých vánočních melodií, jako například „Fum, fum, fum“ Emila Hradeckého a „Adeste fideles“ Johna Francise Wada. Nechyběla ani radostná „Mary’s Boychild“ od J. J. Hairstona a francouzská vánoční píseň „Tisíc andělů“ v úpravě Pavla Jurkoviče.



Závěr koncertu patřil **Hlavnímu sboru**, který pod vedením sbormistra **Jakuba Šatného** předvedl vánoční suitu „Hej, vánoce, dlouhý noce!“ od Otmara Máchy. Tato suita na lidové texty rozjasnila atmosféru a zakončila koncert nádherným hudebním zážitkem.

LEDEN

„NHL Den hokeje v Česku“ a naše pěvecké oddělení opět u toho!

„NHL Den hokeje v Česku“ se uskutečnil již potřetí a opět si kladl za cíl spojit hokejovou komunitu napříč generacemi. Je to akce podobná „Hockey Day in Canada“, která má v Kanadě dlouhou tradici.

Akci si užili čeští fanoušci i děti. Letošní ročník se rozprostřel do dvou dnů a odehrál se v Ostravar Aréně 10. a 11. ledna. Ostrava je hokejové město s bohatou historií, hostila i mistrovství světa, proto byla skvělým kandidátem na úspěch. Program byl nabitý atrakcemi pro všechny věkové kategorie. Fanoušci hokeje mohli zažít doslova atmosféru NHL.

Žákyně našeho pěveckého oddělení **Michaela Richterová a Veronika Kuchařová** ze třídy **Oľgy Bezačinské**, v rámci bohatého programu zpřijemnilly návštěvníkům tento zajímavý hokejový den svým zpěvem. Žánrově byl jejich program zvolený mimořádně vhodně o čemž svědčí i to, že naše zpěvačky přilákaly k pódiu velké množství fanoušků.

Těší nás, že naše ZUŠ již tradičně dokáže svým hudebním programem podpořit jakoukoliv akci, která se v Moravskoslezském kraji pořádá.



Ostravský dětský sbor zazářil na oslavách „NHL Dnů hokeje“

Ostravský dětský sbor se stal součástí oslav „NHL Dnů hokeje“, které se konaly ve dnech 10. a 11. ledna 2025 v Ostravě. V pátek 10. ledna 2025 **hlavní sbor i Kosi** zabalení do hokejových šál zaspívali Českou státní hymnu při zahajovacím ceremoniálu a hokejovém zápase v Ostravar Aréně.



Bylo to nezapomenutelné vystoupení, které spojilo hudbu a sport. Užili jsme si to jako tým, a to nejen díky samotnému zpívání, ale i možnosti být po několika letech znovu součástí tohoto okamžiku. V sobotu odpoledne pak ještě hlavní sbor předvedl různorodý hudební program v rámci doplňkového programu, který provázal celou akci.

Byl to pro nás všechny úžasný zážitek, na který budeme dlouho vzpomínat!



Koncert komorní hry: Pestrý program, skvělé výkony a nadšené publikum

Dne 20. ledna se uskutečnil koncert komorní hry, který posluchačům přinesl výjimečný hudební zážitek. Příjemná atmosféra a plný sál až k prasknutí na Hudební ulici svědčily o velkém zájmu publika.

Koncert nabídl pestrý výběr hudebních žánrů a nástrojových obsazení. Dokonce jeden ze souborů, pod vedením **Jany Netočné**, při předvedení skladby „Cesta ze školy“ vtipně využil rekvizity, což publikum ocenilo velkým potleskem.

Pod vedením **Daniely Buchalové, Martiny Fischerové, Radany Foltýnové, Pavly Kovalové, Kateřiny Majerské a Taťány Richtrové** zazněly skladby plné emocí a krásných melodií. Zazněla také skvělá sólová vystoupení žáků **Liany Svobodové**. Celým večerem provázela **Kateřina Majerská**.

Koncert komorní hry opět potvrdil vysokou úroveň mladých hudebníků a přinesl publiku radostný hudební zážitek. Už nyní se těšíme na další podobné akce.



Hudba je pro všechny – Proplacení školného dětem ze znevýhodněných rodin

Vážení rodiče,

opět bychom Vás rádi informovali o projektu „[Hudba je pro všechny](#)“, který vznikl ve spolupráci Pokáčova nadačního fondu a platformy Znesnáze21. Cílem tohoto projektu je podpořit hudebně talentované děti ze sociálně slabších rodin tím, že jim bude hrazeno školné na základních uměleckých školách (ZUŠ).

HUDBA JE PRO VŠECHNY

Pomáháme s úhradou kroužků a školného v rámci ZUŠ!

Máte problém financovat ZUŠ pro své dítě? Pokáč a Znesnáze spojili síly, aby vám pomohli. Stačí navštívit:

ZNESNAZE.CZ/ POKAC



POMOC ZAJIŠŤUJE:



PROJEKT FINANCUJE:



NA WEBU VYPLNÍTE FORMULÁŘ, A JE TO!

FORMULÁŘ naleznete na webu znesnaze.cz/pokac, zde kliknete na tlačítko "POTŘEBUJI POMOC". Vyplňte ho a zbytek už necháte na nás. ❤️

dana.fabianova@znesnaze.cz / katerina.pacakova@znesnaze.cz

Projekt je určen především pro děti rodičů samoživitelů, neformálních pečujících a děti bez rodičů. Podpora zahrnuje úhradu školného přímo vzdělávacím institucím, což umožní dětem rozvíjet jejich hudební talent bez finančních bariér.

Věříme, že mezi našimi studenty mohou být talentované děti, jejichž rodiny by tuto podporu uvítaly.

Rodiče mohou o podporu žádat prostřednictvím [jednoduchého formuláře](#) na webových stránkách projektu. Po vyplnění formuláře je žádost posuzována individuálně dle potřeb rodiny.

Děkujeme za Vaši ochotu a spolupráci při šíření informace mezi rodiči vašich žáků.

S pozdravem,

Dana Fabiánová

Fundraising & Znesnáze pro e-shopy

+420 603 143 244

www.znesnaze.cz

<https://eshopy.znesnaze.cz>



znesnáze

Den otevřených dveří na pobočce PORG

Jak se skáče hudební panák?

Poznat písničku jen podle obrázku?

Složit si hudební puzzle i poznat, co z věcí na obrázku vydává tón a co zvuk?

To všechno, a ještě mnohem více, si měli možnost vyzkoušet zájemci na **Dni otevřených dveří** na naší **pobočce PORG**, se kterou již mnoho let úzce spolupracujeme. A zájem byl opravdu velký. Moc nás těší, že obliba nástrojů, zpěvu či tance a malování má pořád mezi dětmi své místo. Těšíme se na naše nové žáčky a přikládáme pár momentek.



Výtvarníci na výstavě „Pohádky v umění“

Žáci z výtvarné třídy **Jiřího Siebera** a **Veroniky Čašové** navštívili v týdnu od 27. do 30. ledna interaktivní výstavu „**Pohádky v umění**“, která představuje díla čtyř významných polských ilustrátorů pro děti: *Józefa Wilkoně, Stasyse Eidrigevičiuse, Jana Lenici a Olgy Siemaszko*.



Tato inspirativní akce, doprovázená kreativními aktivitami jako Hra fantazie a výtvarný ateliér, okouzila děti i dospělé svou atmosférou plnou kouzla a fantazie. Výstava, která obsahuje sto padesát originálních děl z fondu Paláce ilustrace v Českém Krumlově, je skvělou ukázkou uměleckého talentu a podnítila kreativitu našich žáků.



Proč nenavštívit svět, kde se pohádky stávají uměním!

Flétnohraní v Bystřici

Workshop fléten je již tradiční akcí ve spolupráci se ZUŠ v Bystřici pod Hostýnem.

Žáci se během workshopu pod vedením **MgA. Martiny Fischerové** zaměřili na konkrétní aspekty hry na flétnu, jako je správná technika dechu, artikulace, intonace, frázování a interpretace hudby. Vyzkoušeli si různá cvičení zaměřená na zlepšení technických dovedností, a to jak v individuální, tak i skupinové formě. Byla to skvělá příležitost pro všechny, kteří se chtějí zlepšit v technice hry na tento nádherný nástroj, prozkoumat nové techniky a hudební přístupy, ale také získat nové inspirace a motivaci pro další rozvoj.

Workshop byl přizpůsoben různým úrovním hráčů – od začátečníků po pokročilé – a umožnil každému zúčastněnému pracovat na svých silných stránkách i slabinách. Součástí byla i možnost zahrát si v malém souboru, což je ideální způsob, jak se naučit spolupracovat s ostatními muzikanty.

Druhou částí setkání bylo předvedení rodiny zobcových fléten malým předškolákům. Pohádka o medvědovi Brumlovi, který po lese hledá zvířecí kamarády, aby mohl založit vlastní orchestr, byla poutavě ztvárněna za pomoci moderních zvuků na různé druhy fléten. Ty připomínaly zvířátka v lese a pro děti tak byla pohádka zábavným a zároveň edukativním zážitkem.

Uvolněná a přátelská atmosféra byla samozřejmostí a jen podpořila otevřenou komunikaci mezi účastníky, což přispělo k vytvoření inspirujícího a motivujícího prostředí. Děkujeme paní ředitelce MgA. et Bc. Pavle Caletkové a paní učitelce Mgr. art. Petře Bradáčové za milé přijetí.



Školní kolo soutěže dechových nástrojů: Mladí hudebníci ukázali svůj talent

V úterý 18. února 2025 proběhlo na naší Základní umělecké škole **školní kolo soutěže dechových nástrojů**, které přineslo mnoho skvělých výkonů od našich talentovaných žáků. Soutěž se konala na různé dechové nástroje – slyšeli jsme **zobcové flétny, flétny, klarinet a trubky**.

Účastníci měli možnost ukázat nejen technickou zručnost, ale i hudební výraz a kreativitu ve svých interpretacích. Porota pečlivě hodnotila každý výkon, a při vyhlášení výsledků byl každý z účastníků oceněn za svůj přístup a snahu.

Nejlepší žáci v jednotlivých kategoriích budou reprezentovat naši školu v okresním kole, kde se utkají s talentovanými hudebníky z dalších škol.

Školní kolo nejen ukázalo úroveň naší ZUŠ, ale i žáky v jejich hudebním růstu a motivovalo je k dalšímu rozvoji jejich hudebních schopností. Děkujeme korepetitorům Janě Davidové, Alexi Geričovi a Oleksimu Buymisterovi za hudební podporu.

Výsledková listina:

Hra na flétnu: všichni účastníci získali 1. místo a postoupili do okresního kola

Robin Drdák – třída Martiny Fischerové

Thea Legerská – třída Martiny Fischerové

Dorota Škapová – třída Zuzany Bárové

Ivana Kržinová – třída Martiny Fischerové

Amálie Vivian Van Nes – třída Martiny Fischerové

Eliška Šindelová – třída Martiny Fischerové



Hra na zobcovou flétnu: všichni účastníci získali 1. místo a postoupili do okresního kola

Sára Dušková – třída Martiny Fischerové

Petra Klimšová – třída Zuzany Bárové

Kristýna Maralíková – třída Martiny Fischerové

Helena Chudejová – třída Zuzany Bárové

Aneta Netopilová – třída Martiny Fischerové

Thea Legerská – třída Martiny Fischerové



Hra na trubku: všichni účastníci získali 1. místo a postoupili do okresního kola

Jakub Bukovský – třída Romana Buchala

Václav Klos – třída Romana Buchala

Martin Klos – třída Romana Buchala

Hra na klarinet – 1. místo

Tomáš Janák – třída Pavly Kovalové



Naše žákyně se zúčastnila okresní přehlídky Klavírní mláďí

V úterý 25. února 2025 se v koncertním sále ZUŠ Ostrava – Moravská Ostrava uskutečnila okresní přehlídka **Klavírní mláďí**. Naši školu zde reprezentovala žačka **Aarushi Mukherjee** z klavírní třídy **MgA. Alexe Geriče, Ph.D., MBA**. V její interpretaci zazněly skladby Svatopluka Nováka *Hra s drakem* a také přednes Ludmily Marchenko *Lov molu*.



Žákyni přejeme mnoho úspěchů v kariéře a jejímu pedagogovi děkujeme za přípravu.

Únorový žákovský koncert

V pondělí 24. února 2025 se v sále Základní umělecké školy v Ostravě Mariánských Horách konal žákovský koncert, který spojil všechny hudební obory školy. Tento koncert byl skvělou příležitostí, jak prezentovat talent a píli našich žáků, kteří se intenzivně věnují hudbě.

Na pódiu se představili žáci všech věkových kategorií – od těch nejmladších, kteří navštěvují přípravné ročníky, až po starší žáky a absolventy, kteří se tento rok chystají ukončit své studium na naší škole. Program byl pestrý a zahrnoval vystoupení dětí ve hře na různé hudební nástroje.



Celý koncert byl příjemným zážitkem pro všechny přítomné a ukázal, jak talentované a nadšené děti máme na naší škole. Rodiče, přátelé a pedagogové mohli ocenit nejen dovednosti žáků, ale i jejich odhodlání a radost z hudby, kterou do svých vystoupení vložili.



Děkujeme všem, kteří se podíleli na organizaci koncertu, a především žákům za jejich skvělé výkony, které nás všechny potěšily.

Okresní kolo soutěže ZUŠ v sólovém a komorním zpěvu

Ve dnech 18. a 19. února 2025 se uskutečnilo okresní kolo soutěže ZUŠ v sólovém a komorním zpěvu. Soutěž proběhla v ZUŠ Ostrava – Moravská Ostrava, Sokolská třída 15. Zúčastnili se jí žáci ze třídy **Olgy Bezačinské**, **Milady Hnitkové** a **Klárky Krejčí Curylové**.



Výsledková listina:

1. kategorie

Šarlota Homolová – 2. místo (třída Klárky Krejčí Curylové)

Tereza Buroňová – 2. místo (třída Olgy Bezačinské)

Viktorie Macej – 3. místo (třída Olgy Bezačinské)

2. kategorie

Sára Dvořáková – 2. místo (třída Olgy Bezačinské)

Markéta Bučková – 2. místo (třída Olgy Bezačinské)

Veronika Smoradová – 2. místo (třída Olgy Bezačinské)

3. kategorie

Aneta Ulrichová – 2. místo (třída Klárky Krejčí Curylové)

Vít Buček – 2. místo (třída Olgy Bezačinské)

4. kategorie

Adam Braš – 1. místo s postupem do krajského kola (třída Milady Hnitkové)

Eduard Svatoš – 1. místo s postupem do krajského kola (třída Olgy Bezačinské)

Ema Jadlovcová – 2. místo (třída Kláry Krejčí Curylové)

5. kategorie

Sebastian Majer – 1. místo s postupem do krajského kola (třída Kláry Krejčí Curylové)

Matyáš Tabášek – 2. místo (třída Milady Hnitkové)

9. kategorie

Adéla Hladíková – 3. místo + zvláštní cena za interpretaci písně Píseň Lízy (třída Milady Hnitkové)

2. kategorie – Komorní zpěv

Sesterské duo BaJo (Barbora a Johana Curylové) – 1. místo s postupem do krajského kola + zvláštní cena za interpretaci písně Teče voda, teče (třída Kláry Krejčí Curylové)

Velké poděkování patří našim korepetitorkám. **Radana Foltýnová a Olesia Ochepovskaya** získaly zvláštní ocenění za mimořádnou klavírní spolupráci.



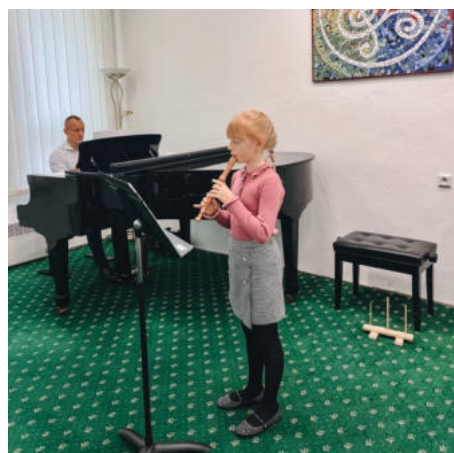
Všem vítězům srdečně blahopřejeme.

[Kompletní výsledky](#)

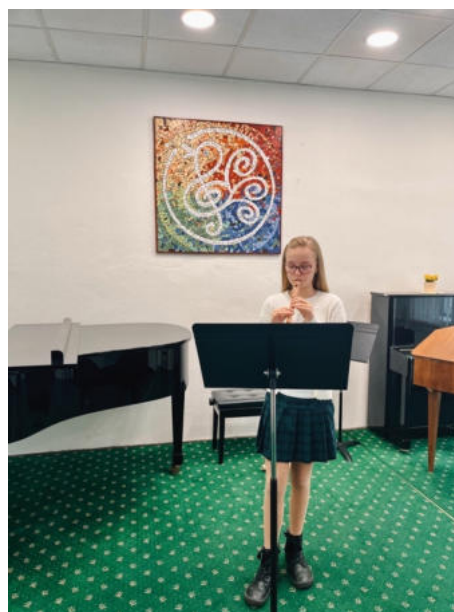
Mladí „zobcovkáři“ se v konkurenci neztratili

Ve čtvrtek 27. února se na ZUŠ Slezská Ostrava konalo okresní kolo soutěže ZUŠ ve hře na zobcovou flétnu.

Mladé hudebnice opět ukázaly, že se v konkurenci rozhodně neztratí. S napětím očekávané vystoupení přineslo radost nejen samotným účastníkům, ale i jejich pedagogům **Martině Fischerové** a **Zuzaně Bárové** a také rodičům. Velmi nás potěšila i velká podpora z řad kolegyň naší ZUŠ, které neváhaly a přišly flétnistky podpořit. Velmi si toho vážíme.



Úspěch v okresním kole je velkým krokem k dalším hudebním výzvám a motivacím k dalšímu zlepšování. Výsledky jen potvrzují, že talent a tvrdá práce se vyplácí.



Děkujeme i našim milým korepetitorům **Alexovi Geričovi**, který si za svůj citlivý doprovod vysloužil cenu poroty, a také **Oleksimu Buymisterovi**. Gratulace patří všem zúčastněným i oběma paní učitelkám. Budeme držet palce do krajského kola.

A jak jsme dopadli?

Sára Dušková – 1. místo s postupem do krajského kola (tř. M. Fischerové)

Helena Chudejová – 1. místo s postupem do krajského kola (tř. Z. Bárové)

Kristýna Maralíková – 2. místo (tř. M. Fischerové)

Aneta Netopilová – 2. místo (tř. M. Fischerové)

Thea Legerská – 2. místo (tř. M. Fischerové)

[Kompletní výsledky](#)

BŘEZEN

Okresní kolo soutěže ve hře na flétnu: Příležitost pro mladé talentované hudebníky

Okresní kolo fléten je hudební soutěžní klání konané jednou za tři roky, které poskytuje mladým flétnistům možnost ukázat svůj hudební talent, zlepšit své dovednosti a získat cennou zkušenost z vystupování před publikem. Tento typ soutěže se koná v rámci širšího systému hudebních soutěží a motivuje mladé hudebníky k dalšímu vzdělávání a zlepšování techniky hry na nástroj.

Je to skvělá příležitost k tomu, aby se účastníci nejen zdokonalili, ale také si užili radost z hudby a získali novou dávku sebevědomí. Dalším cílem je propojit mladé muzikanty z různých škol, čímž vytváří silnou hudební komunitu, kde si mohou vyměňovat zkušenosti, vidět různé interpretace, přístupy a inspirovat se navzájem.

Z naší ZUŠ se okresního kola, které se konalo v příjemných prostorách ZUŠ Klimkovice v úterý 4. 3. 2025, účastnili žáci **Martiny Fischerové** a **Zuzany Bárové**. Na klavír žáky opět doprovodili **Alex Gerič**, který i tentokrát získal cenu za citlivý doprovod a **Oleksii Buymister**.

Všem flétnistům gratulujeme, děkujeme našim pedagogům i korepetitorům, ale i rodičům za podporu!

Výsledková listina:

Robin Drdák – 1. místo (tř. M. Fischerové)

Thea Legerská – 1. místo s postupem do krajského kola (tř. M. Fischerové)

Dorota Škapová – 2. místo (tř. Z. Bárové)

Ivana Kržinová – 1. místo s postupem do krajského kola a **absolutní vítěz soutěže** (tř. M. Fischerové)

Amálie Vivian Van Nes – 1. místo s postupem do krajského kola (tř. M. Fischerové)

Eliška Šindelová – 1. místo s postupem do krajského kola (tř. M. Fischerové)



Jediná cimbalistka naší školy zabojovala v okresním kole

V pátek 7. března 2025 proběhlo v Základní umělecké škole Viléma Petrželky v Ostravě – Hrabůvce okresní kolo soutěží ZUŠ ve hře na cimbál. Naši školu reprezentovala **Veronika Zajacová** ze třídy **Anny Strakošové**.

Z celého okresu Ostrava – město se soutěže účastnilo ve všech kategoriích celkem 6 žáků. Atmosféra byla velmi přívětivá, a to především díky přátelským vztahům mezi žáky i mezi jejich učiteli. Jejich výkony hodnotila tříčlenná porota složená z houslistů a cimbalistů rozličného žánrového zaměření.

Veronika soutěžila se skladbami z období baroka, romantismu a do soutěžní dramaturgie děvčata zařadila i skladbu soudobého ostravského skladatele Daniela Skály. Za svůj výkon obdržela krásné **1. místo s postupem do krajského kola**.

Přejeme, ať se Verunce zadaří i v krajském kole!!!



Naši trumpetisté v okrese

Ve čtvrtek 6. března 2025 se konalo dopolední soutěžní klání – okresní kolo soutěže základních uměleckých škol ve hře na žesťové nástroje. Zvýšená nemocnost posledních dnů však oslabila naše řady o jednoho připraveného bojovníka, takže místo tří chlapců nakonec naši školu reprezentovalo pouze duo **bratrů Klosových** – oba ze třídy **Romana Buchala**.

Mladší **Václav** úspěšně zabojoval v 5. kategorii a získal **1. místo s postupem do krajského kola**, staršímu **Martinovi** udělila porota krásné **2. místo** v 10. kategorii.

Vratimovská ZUŠ nám poskytla příjemné zázemí, celé dopoledne „šlapalo“ přesně podle časového harmonogramu a navzdory tomu, že zájemců o hru na žesťové nástroje očividně ubývá, zcela určitě se všechny zúčastněné děti navzájem inspirovaly, slyšely zajímavý a pestrý žesťový repertoár a porovnaly své síly.

Velké poděkování patří naší milé a vždy ochotné paní korepetitorce **Janě Davidové**.

Vaškovi držíme všechny pěsti do kraje!



Česká státní hymna na PLAY OFF Ostrava opět v podání naší zpěvačky!

Stalo se již tradicí, že žákyně pěvecké třídy **Olgy Bezačinské** jsou pravidelně zvány na PLAY OFF Ostrava za krásným účelem zazpívat Českou státní hymnu před začátkem hokejového utkání. Čestným hostem letošního PLAY OFF byla naše žákyně **Klára Bačíková**, která před zaplněnou halou Ostravar Arény s přibližně 10 000 hokejovými fanoušky zazpívala Českou státní hymnu excelentním způsobem.

Jsme velmi rádi, že žáci naší ZUŠ jsou již tradičně hosty významných kulturních, společenských i sportovních akcí Moravskoslezského kraje, kde vždy úspěšně reprezentují naši školu.

Jak nádherně zněly tóny České státní hymny v podání naší Klárky, si můžete poslechnout [v našem videu](#).

Přejeme Vám krásný poslech!



Kandrdásek 2025

V sobotu 22. 3. 2025 se opět uskutečnila regionální přehlídka pro mladé amatérské herce a žáky LDO – Kandrdásek. Přehlídka proběhla už tradičně v DDM v Hlučíně.

Naši školu a obor LDO letos zastupoval žák **Marek Jiří Volný** ze třídy **p. uč. Ludmily Forétkové**. Při svém prvním veřejném soutěžním vystoupení se stal nejmladším a také jediným zástupcem chlapecké kategorie letošního roku. Svým bezprostředním a hravým výkonem zaujal Marek nejen všechny přítomné, ale i odbornou komisi.

Ta pak ve svém rozboru a rozpravě u něj vysoce hodnotila skvělý výběr textu a jeho přesné umělecké i technické provedení. Byl označen za mimořádný talent, se kterým se počítá i do budoucna. Marek obdržel zvláštní cenu poroty a vzhledem ke svému mládí i možnost doporučení na Národní přehlídku.

Pořadatelé Kandrdásky se rozhodli, že letošní přehlídka nebude primárně soutěžní a porota svými cenami ohodnotí jen mimořádné herecké výkony. **Marek si svým výkonem tuto mimořádnou cenu z Hlučina odvezl a jednoznačně si ji i zasloužil.**

Srdečně mu k prvnímu úspěchu blahopřejeme.



Okresní kolo základních uměleckých škol tanečního oboru 2025: Naši žáci zabodovali a postupují do krajského kola!

V pátek 21. března 2025 se na Janáčkově konzervatoři v Ostravě uskutečnilo okresní kolo soutěžní přehlídky tanečního oboru ZUŠ. Do soutěže se zapojilo celkem 20 choreografií, které předvedli talentovaní žáci základních uměleckých škol z celého okresu.

Velký úspěch zaznamenala ZUŠ E. Marhuly, jejíž žáci soutěžili s pěti choreografiemi a dosáhli skvělého výsledku – **všechny choreografie získaly zlaté pásmo i zvláštní ocenění poroty!**

Oceněné choreografie:

*U Rybníka
Vrať mi ten polštář!
Neviděli jste ji...?
Hra v karty
Umírající labuť*

Za tímto výsledkem stojí nejen talentovaní žáci, ale také jejich pedagog **MgA. Eva Oravcová**, která připravila všechny choreografie a všechna oceněná vystoupení.



Porota vyzdvihla technickou preciznost, originální zpracování i hluboký umělecký projev všech choreografií. Díky vynikajícímu výkonu si ZUŠ E. Marhuly zajistila postup do krajského kola, které se uskuteční 1. dubna 2025 v Beskydském divadle v Novém Jičíně.



Soutěž na Janáčkově konzervatoři byla skvělou přehlídkou talentu mladých tanečníků.

Gratulujeme a všem účastníkům držíme palce v krajském kole!



Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance Ostrava 2025

V sobotu 22. března 2025 se na Janáčkově konzervatoři v Ostravě konala krajská postupová přehlídka scénického tance Moravskoslezského kraje. Taneční soubory z celého regionu zde představily svou tvorbu v oblasti současného a scénického tance. Odborná porota hodnotila nejen technické provedení, ale také originalitu, výraz a celkové umělecké pojetí choreografií.

Mezi úspěšné účastníky přehlídky patřila ZUŠ Eduarda Marhuly, která zde uvedla dvě choreografie pod vedením **MgA. Evy Oravcové**:

- **Neviděli jste ji...?**
- **Vrať mi ten polštář!**

Obě choreografie zaujaly porotu svou emocionální hloubkou, výrazovým tanečním projevem a promyšlenou kompozicí, což bylo oceněno diplomem za uměleckou kvalitu a výraznou interpretaci.

Přehlídka byla skvělou příležitostí pro mladé tanečníky, aby prezentovali svou tvorbu a inspirovali se výkony ostatních souborů.

Všem tanečníkům gratulujeme k tomuto skvělému úspěchu!



Jarní žákovský koncert

Dne 24. března 2025 se v hudebním sále uskutečnil koncert žáků naší školy. Celým večerem nás poutavým průvodním slovem provázela Klára Borovičková.

Program nabídl žánrově pestré skladby, které podtrhovaly rozmanitost hudebního repertoáru. Nejčastěji zazněla hra na klavír, dechové nástroje byly zastoupeny zejména flétnami. Nechyběla ani vystoupení houslistů a akordeonistů.



Pestrá paleta tónů a hudebních barev vytvořila příjemnou atmosféru podvečera, který se nesl ve velmi zdařilém duchu. Výkony žáků byly inspirativní a potěšily nejen pedagogy, ale i přítomné rodiče.



Velké poděkování patří učitelům, kteří žáky na koncert pečlivě připravovali, a v neposlední řadě také korepetitorům, bez nichž by se tento hudební večer nemohl uskutečnit.

Březen ve znamení soustředění!

V **Ostravském dětském sboru** naší ZUŠ byl březen plný hudby a společných zážitků. Hned druhý březnový víkend se hlavní sbor vydal na tradiční hájenku na Bílé, kde jsme nejen pilně pracovali na přípravě koncertního výjezdu do Varšavy v rámci partnerství s polskou hudební školou Grażyny Bacewicz, ale také jsme mezi sebe přivítali nové členy – Petra a žáky z přípravného sborového oddělení Kosi, kteří od září posílí hlavní sbor. Spolu s námi jela i naše nová kolegyně **Ester Gattnarová**, která se na soustředění ujala role hlasové poradkyně a pomáhala sboristům zdokonalit pěveckou techniku.



O dva týdny později jsme se na Bílou vydali znovu, tentokrát s přípravným oddělením Kosi a jejich novým členem Adamem. Ti, kteří v září přestoupí do hlavního sboru, si tak užili soustředění rovnou dvakrát! A i když se na Bílé stále ještě lyžovalo, my jsme se nenechali ničím rozptýlit a pokračovali v přípravách na koncert Ostravského dětského sboru, který proběhne **12. června v 18:00 v Campusu Fakulty umění Ostravské univerzity**.



Tento víkend se nesl v duchu pohádkového světa Shreka, který nás provázel nejen během společných aktivit, ale i ve chvílích volna mezi zpíváním. Nechyběla ani procházka do zvířecí obory, která nám poskytla příjemný odpočinek po náročné práci.

Už teď se těšíme na další společné hudební dobrodružství!

Krajské kolo soutěže ZUŠ v sólovém a komorním zpěvu

Ve dnech 20. 3. až 23. 3. se ve Frýdku-Místku uskutečnilo Krajské kolo pěvecké soutěže MŠMT. Naši ZUŠ v něm reprezentovalo několik zpěváků a všichni si odnesli krásná ocenění.



4. kategorie

Eduard Svatoš – 1. místo (třída Olgy Bezačinské)

Adam Braš – 3. místo (třída Milady Hnitkové)

5. kategorie

Sebastian Majer – 3. místo (třída Kláry Krejčí Curylové)

2. kategorie – Komorní zpěv

Sesterské duo BaJo (Barbora a Johana Curylový) – 3. místo (třída Kláry Krejčí Curylové)



Žáky doprovázely naše kolegyně korepetitorky **Radana Foltýnová** a **Olesia Ochepovskaya**.

Všem našim vítězům srdečně blahopřejeme!!!

Stále máme rádi baroko

Máme rádi baroko – tato nesoutěžní hudební přehlídka je naším každoročním cílem ke konci března, kdy vyrážíme směr Opava, Církevní konzervatoř Německého řádu.



Letos byl svátkem pro všechny milovníky barokní hudby 27. březen. V letošním roce o to aktuálnější, protože si připomínáme 340. výročí narození jednoho z největších skladatelů všech dob, Johanna Sebastiana Bacha. Příležitost ponořit se do světa hudby, která nejen že formovala hudební historii, ale i dnes nadchne svou krásou a energií si nenechaly stejně jako loni ujít paní učitelky **Martina Fischerová** a **Jana Netočná** spolu se svými žáky **Sárou Duškovou** (zobcová flétna), **Kristýnou Janalíkovou** (zobcová flétna, klavír), **Antonínem Bezručem** (klavír) a **Beatou Bezručovou** (violoncello). Nutno podotknout, že v našem bloku byli naši klavíristé jediní, kteří se nebáli a vyměnili na chvíli klavír za nádherné cembalo a dodali svým vystoupením větší autenticitu.

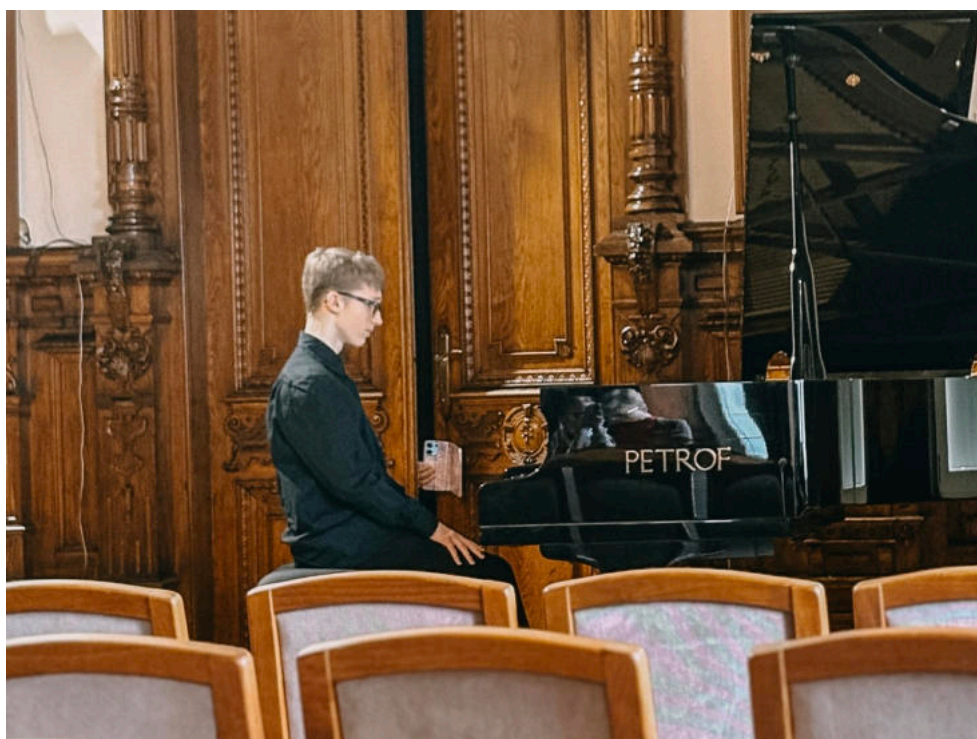


Krajská klavírní přehlídka ve Frýdku-Místku

V pátek 28. března 2025 jsem dostala ke Dni učitelů krásný dáreček od svého žáka **Antonína Vomlely** v podobě jeho nádherného výkonu na Krajské klavírní přehlídce talentovaných žáků základních uměleckých škol Moravskoslezského kraje, která se konala v ZUŠ Frýdek-Místek.

Celodenního klavírního klání se zúčastnilo 83 žáků a Toník naši školu reprezentoval skladbou *Arabeska op. 18* od Roberta Schumanna.

MgA. Liana Svobodová



Seminář se souborem Triflauto+

V pátek 28. března se v naší ZUŠ uskutečnil seminář zobcových fléten doprovázený workshopem. Tento projekt přilákal věkově široké spektrum našich žáků hrajících nejen na zobcové flétny. Cílem bylo nejen představit krásu hudby, ale také poskytnout příležitost všem účastníkům zapojit se do hry na tento tradiční nástroj, ale i na ostatní nástroje nebo například boomwhackers.



Seminář byl pestře protkán ukázkou skladeb v podání ansámblu Triflauto+, zapojením účastníků do nácviu společné skladby, vyzkoušení si moderních technik používaných při hře na zobcové flétny, ale i interaktivním workshopem.

Zobcová flétna, známá svou jemnou a melodickou zvukovou barvou, se skvěle hodila k historickým skladbám, a tak si přítomní mohli vychutnat koncert plný krásných melodií, zaposlouchat se do renesančních či barokních fléten, porovnat si jejich zvuk a krásu. Žáci mohli slyšet a vidět širokou paletu druhů fléten – od sopraninové až po kontrabasovou, kterou viděli mnozí naživo poprvé.

Zobcové flétny se ukázaly být skvělým nástrojem pro objevování hudby a rozvíjení kreativity. Koncert a workshop tak byly nejen hudebním zážitkem, ale i inspirací pro všechny účastníky, aby pokračovali ve své hudební cestě.



Harfy rozezněly Ostravu

Sobota 22. března 2025 se nesla ve znamení nesoutěžního setkání více než třiceti harfistů a harfistek z celého Moravskoslezského kraje.

Od 14 hodin zaznívaly v sále ZUŠ Edvarda Runda na Slezské Ostravě, jakožto pořádající škole, první tóny ladících se harf. K vidění byly harfy háčkové i pedálové, na které hráli žáci osmi různých základních uměleckých škol v různém věkovém složení.

V 17 hodin pak začal více než dvouhodinový koncert, na kterém se harfa představila nejen jako sólový, ale i jako komorní nástroj. Naši školu reprezentovaly **Kateřina Chromčáková a Adéla Hladíková** z harfové třídy **Kateřiny Havránekové**.

Velmi si vážíme pozvání na tuto přehlídku a jsme rádi, že i tomuto netradičnímu nástroji se na našich základních uměleckých školách dostává stále více pozornosti.



Úspěch našich mladých zpěváků na soutěži „Vokálna jar“

Dne 25. 3. 2025 se v Kysuckém Novém Městě na nedalekém Slovensku uskutečnil **28. ročník Celoslovenské pěvecké soutěže s mezinárodní účastí „Vokálna jar“**.

Tato pěvecká soutěž je každoročně na mimořádně vysoké umělecké úrovni a nejenak tomu bylo i letos. Zúčastnilo se jí obrovské množství soutěžících ze všech částí Slovenska a také z České republiky. V každé kategorii soutěžilo více než 30 zpěváků, přičemž dvě odborné poroty ocenily pouze ty nejlepší výkony.

Naše pěvecká výprava proto s napětím čekala na verdikt poroty, zda při vyhlášení výsledků uslyší svá jména. A jaká obrovská radost nastala, když se na nejvyšších příčkách ocitli všichni naši nejmladší zpěváčci, kteří neváhali vstávat v 5:00 ráno a vydat se za dalším hudebním dobrodružstvím!

Máme obrovskou radost, že všech šest žáků z pěvecké třídy **Ol'gy Bezačinské** si odneslo krásná ocenění:

Viktorie Macej získala v 1. kategorii **Zlaté pásmo**

Ema Grňová získala v 1. kategorii **Zlaté pásmo**

Sára Dvořáková získala v 1. kategorii **Bronzové pásmo**

Vít Buček získal ve 2. kategorii **Zlaté pásmo**

Michaela Richterová získala ve 2. kategorii **Bronzové pásmo**

Veronika Smoradová získala ve 2. kategorii **Bronzové pásmo**

Je to obrovský úspěch našeho pěveckého oddělení. Vědomí, že naše nejmladší generace dokáže uspět v tak silné mezinárodní konkurenci, je pro naši ZUŠ tou nejlepší vizitkou. Ostatně, není to tak dávno, co stejná jména vítězů zazněla i při vyhlášení výsledků Mezinárodní pěvecké soutěže Olomouc.

Blahopřání patří nejen našim talentovaným zpěvákům a jejich pedagožce, ale také skvělé korepetitorce **Radaně Foltýnové**, která je již neodmyslitelnou součástí úspěchů této pěvecké třídy. Její profesionální a citlivý klavírní doprovod je vždy obrovskou oporou pro všechny žáky Ol'gy Bezačinské.



Blahopřání patří nejen našim talentovaným zpěvákům a jejich pedagožce, ale také skvělé korepetitorce **Radaně Foltýnové**, která je již neodmyslitelnou součástí úspěchů této pěvecké třídy. Její profesionální a citlivý klavírní doprovod je vždy obrovskou oporou pro všechny žáky Ol'gy Bezačinské.

Přejeme našim talentovaným zpěvákům, aby i nadále zpívali s takovou chutí a aby jejich píle a úsilí i v budoucnu přinášely tak nádherné výsledky.

Každý podobný hudební zážitek a dobrodružství přináší radost i cenné zkušenosti všem zúčastněným. Naše ZUŠ vždy s nadšením podpoří své žáky ve všem, co pomůže rozvíjet jejich talent.

1. Absolventský koncert: Flétna, housle, klavír a akordeon v harmonickém spojení

Poslední březnový den se na zámku ve Vítkovicích konal 1. absolventský koncert, který nabídnul posluchačům nevšední hudební zážitek. Na pódiu se představili mladí talentovaní hudebníci, kteří ukázali, co všechno se během let studia naučili.

Na koncertě se představili:

IVANA KRŽINOVÁ – flétna ze třídy Martiny Fischerové

ROSTISLAV PETŘÍK – akordeon ze třídy Kateřiny Majerské

ANTONÍN VOMLELA – klavír ze třídy Liany Svobodové

VERONIKA ZAJACOVÁ – housle ze třídy Daniely Buchalové

Nepostradatelnou součástí našeho hudebního vystoupení byli také korepetitoři **Jana Davidová** a **Alex Gerič**, kteří svou trpělivostí, podporou a péčí o každý detail velkou měrou přispěli k úspěchu tohoto koncertu.

Poděkování míří také k hudebním hostům našich absolventů – **Terezii Trojek** a **Radmile Vomlelové**.

Absolventský koncert tak nebyl jen příležitostí k oslavě úspěšného zakončení studia I. stupně, ale i k představení vynikajících uměleckých schopností mladých hudebníků, kteří se určitě v budoucnu ještě více prosadí na hudební scéně.

Celkový dojem z večera byl nezapomenutelný, a to nejen díky kvalitnímu hudebnímu výkonu, ale i díky emotivnímu nádechu, který tento koncert měl a milému provázejícímu slovu **Daniely Buchalové**.

Gratulujeme všem absolventům a těšíme se na jejich další kroky na cestě hudebním světem.



Zlatí bubeníci – čtyřnásobné vítězství v krajském kole soutěže ZUŠ

Dne **29. března 2025** se v Opavě uskutečnilo krajské kolo soutěže ZUŠ ve hře na bicí nástroje. Naši žáci ze třídy **Jakuba Kupčíka** dosáhli vynikajících výsledků – ve všech kategoriích, v nichž soutěžili, získali **1. místa**. Dopoledne dominovali v sólové hře a odpoledne přidal vítězství také soubor **BumBumBand junior**.

Výsledková listina:

1. kategorie: hra na melodické bicí nástroje

František Brož – 1. místo

3. kategorie: hra na melodické bicí nástroje

Sebastien Walder – 1. místo

5. kategorie: hra na rytmické bicí nástroje / bicí souprava

Štěpán Polášek – 1. místo

Bubenické soubory do 15 hráčů

BumBumBand junior – 1. místo

Naši žáci předvedli široký rozsah dovedností – od hry na zvonkohru, marimbu, přes bicí soupravu až po souhru v souboru. V rámci sólových vystoupení zazněly mimo jiné skladby jako *Dědečkovy hodiny*, *Preludium C dur* od J. S. Bacha, *Modrý pomeranč* nebo *Sólo č. 2* pro bicí soupravu.

Soubor **BumBumBand junior** předvedl pestrý program – od barokního *Menuetu* přes směs sedmi písní pro melodické i rytmické nástroje až po energické africké rytmy ve skladbě *Doundoumba*.

Atmosféra během soutěže byla přátelská, povzbuzující a nadšená. Vystoupení našich žáků bylo odměněno vřelým potleskem a zaslouženým uznáním. Velké poděkování patří také organizátorům soutěže a všem, kteří naše bubeníky podporovali.

Gratulujeme všem soutěžícím a panu učiteli Jakubu Kupčíkovi k výjimečnému úspěchu!



ZLATÍ BUBENÍCI

**4 X PRVNÍ MÍSTO Z KRAJSKÉ
SOUTĚŽE ZUŠ ČR VE HŘE NA BICÍ
NÁSTROJE SÓLO/SOUBORY**

DUBEN

Soutěžní přehlídka tanečního oboru ZUŠ Moravskoslezského kraje 2025

První dubnový den patřil v Beskydském divadle v Novém Jičíně scénickému tanci. Konala se zde soutěžní přehlídka tanečního oboru ZUŠ Moravskoslezského kraje, kde se představily talentované soubory z celého regionu. Mezi soutěžícími nechyběla **TS Carpe Diem** ze ZUŠ Eduarda Marhuly v Ostravě – Mariánských Horách, která si z Nového Jičína odvezla vynikající výsledky a několik speciálních ocenění.

Choreografie:

- **U Rybníka**
 - Zlaté pásmo
 - Návrh na postup do celostátního kola
- **Neviděli jste ji...?**
 - Zlaté pásmo
 - Nominace na Festivalové zahrady Litomyšl 2025
- **Hra v karty**
 - Zlaté pásmo

Všechny tři choreografie získaly zvláštní ocenění poroty za uměleckou a choreografickou kvalitu.

Díky těmto úspěchům se naši tanečníci zařadili mezi výrazné soubory letošní přehlídky. Porota ocenila nejen technickou preciznost a taneční výraz, ale také originalitu a umělecké zpracování choreografií.

Velká gratulace všem tanečníkům a paní učitelce **Evě Oravcové!** Přejeme mnoho dalších úspěchů.



Čestné uznání pro naši flétnistku

S velkou radostí gratulujeme naší žákyni **Ivaně Kržinové**, která získala **čestné uznání** v mezinárodní soutěži **Pro Bohemia 2025**, konané v sobotu 5. dubna 2025 na Janáčkově konzervatoři v Ostravě.

Tato soutěž patří mezi prestižní akce svého druhu. Obrovská konkurence, mezinárodní porota i soutěžící, kvalitní výkony – to vše nesl již 23. ročník této soutěže, pokračující v tradici podpory české hudby, hudební interpretace a mladých hudebních talentů.

Ocenění je krásným důkazem píce, poctivého přístupu, svědomité přípravy a hudebního citění, které pod vedením paní učitelky **Martiny Fischerové** naše flétnistka rozvíjí. Velký dík patří našemu skvělému korepetitorovi **Alexi Geričovi** nejen za klavírní, ale i lidskou podporu.

Blahopřejeme a děkujeme za skvělou reprezentaci naší školy!



Pro Bohemia podruhé: Tentokrát zabodovala naše zpěvačka

Ve dnech 3.–6. dubna 2025 se v Ostravě konala prestižní mezinárodní interpretační soutěž **Pro Bohemia 2025**, které se každoročně účastní talentovaní mladí umělci z celé České republiky i ze zahraničí.

Naši školu v kategorii sólového zpěvu reprezentovala **Ema Jadlovcová**, která svým krásným a muzikálním výkonem zaujala odbornou porotu a byla oceněna Čestným uznáním. Vzhledem k vysoké úrovni soutěže a silné mezinárodní konkurenci je to velmi pěkný úspěch, který si zaslouží uznání.

Ema je žákyní paní učitelky **Klára Krejčí Curylové**, pod jejímž vedením se věnuje sólovému zpěvu.

Velké poděkování patří také panu korepetitorovi **Alexi Geričovi**, který Emu během soutěže citlivě doprovázel na klavír a významně přispěl k celkovému vyznění jejího vystoupení.

Gratulujeme k dosaženému úspěchu a přejeme mnoho dalších hudebních zážitků!



Litvínovské Dřevohraní – soutěž ve hře na zobcovou flétnu

ZUŠ Litvínov pořádala letos již 7. ročník celostátní soutěže s mezinárodní účastí **Litvínovské Dřevohraní**. Litvínov je celkem „z ruky“, ale soutěžit se mohlo i formou zaslaných videonahrávek, a to byla výzva. A protože repertoár byl díky letošním soutěžím ZUŠ nacvičený, rozhodly se **Martina Fischerová a Zuzana Bárová** vyjít vstříc neznámému.

Nahrávky měly přísná pravidla, skladby se musely zahrát bez stříhů, každý soutěžící musel říct předem danou větu – což se v mnohých případech ukázalo jako oříšek 😊 Poté jen udržet pozornost, zahrát do konce, pohlídat technické záležitosti, videa zpracovat, stáhnout, dle zadaných parametrů popsat, odeslat a doufat, že hlavně po technické stránce vše klaplo a porota si daná videa bude moci přehrát.

Vše klaplo a v neděli 6. dubna 2025 ráno se na nás usmály tyto výsledky ve hře na zobcovou flétnu:

Sára Dušková – 2. místo (třída Martiny Fischerové)

Petra Klimšová – 2. místo (třída Zuzany Bárové)

Helena Chudejová – 3. místo (třída Zuzany Bárové)

Kristýna Maralíková – 3. místo (třída Martiny Fischerové)

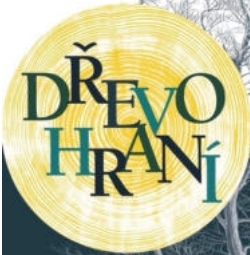
Aneta Netopilová – 3. místo (třída Martiny Fischerové)

Thea Legerská – 3. místo (třída Martiny Fischerové)

Gratulujeme flétnistkám, pedagogům a korepetitorům Alexi Geričovi a Oleksii Buymisterovi.









ZUS LITVINOV
PORÁDÁ SOUTĚŽ
V SOLOVÉ A KOMORNÍ HŘE
PRO DŘEVĚNÉ DECHOVÉ NÁSTROJE

GRUNDKUNSTSCHULE LITVINOV
ORGANISIERT EINEN
WETTBEWERB IM SOLO
UND KAMMERSPIEL FÜR
HOLZBLASINSTRUMENTE

11. – 13. DUBNA/APRIL 2025

Jarní koncert plný barev

Dne 2. 4. 2025 se na naší pobočce v Muglinově uskutečnil Jarní koncert našich žáků. Po hudební stránce byl skutečně pestrý – zazněla krásná flétnová, pěvecká i klavírní vystoupení. Na pódiu se představili jak ti nejmenší, tak i starší žáci.

Slyšeli jsme zástupce ze tříd kolegyň **Věry Juránkové, Kateřiny Lebedové, Radany Foltýnové a Olgy Bezačinské**. Koncertní sál byl zaplněn nadšenými diváky, kteří všechny účinkující odměnili srdečným potleskem.

Přinášíme několik fotografií, abychom Vám alespoň částečně přiblížili příjemnou jarní atmosféru, která během celého koncertu panovala.



Kytarový večer v Komůrce

V pondělí 7. dubna se divadelní prostory Komůrky rozezněly strunami – a to doslova. Proběhl zde kytarový koncert, na kterém vystoupili žáci ze tříd **Michala Besedy, Martina Dytky, Nikoly Duse, Jana Gajdici a Lucie Nesvadbové**. Bylo možné slyšet pestrý program – od klasické kytary, kytarové soubory až po rockové kapely.

Na pódiu se střídali sólisté s klasickými skladbami i celé kapely s pořádnou dávkou rockové energie. V jednu chvíli na pódiu hrálo až 17 kytaristů. Spolu s žáky vystoupili také jejich hosté, kteří koncert svým vystoupením obohatili.

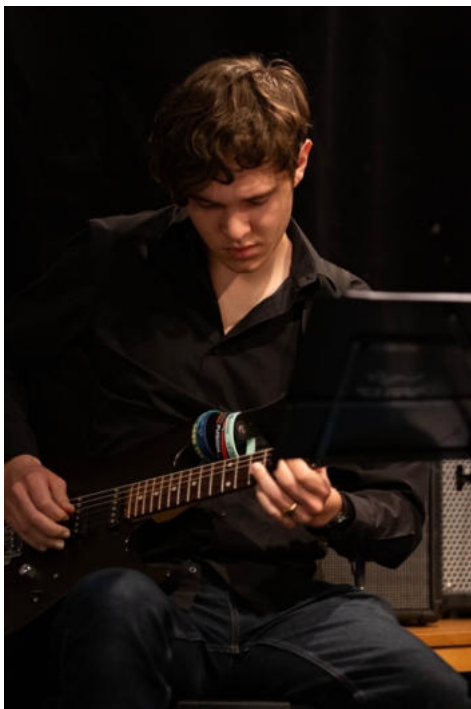
Celý večer se nesl ve velmi příjemné atmosféře a potvrdil, že kytara stále patří k oblíbeným a neuvěřitelně všestranným nástrojům.

A jak to na koncertě vypadalo? Podívejte se na krátký videoreport od našeho kolegy Petra Nováka. [Odkaz zde](#)

Další fotografie z koncertu si můžete prohlédnout v naší galerii [zde](#).

Fotografie od Jiřího Ptáčníka jsou ke zhlédnutí [zde](#).





Jaru naproti

Chladný, ale slunečný úterní podvečer 8. dubna 2025 patřil již tradiční akci „**S úsměvem nejen u klavíru**“, kterou po léta hostí pobočka Jiřího Trnky Knihovny města Ostravy. A jako doma se zde cítí nejen návštěvníci, ale i účinkující.

Akci, které dala vzniknout naše milá paní učitelka **Pavla Kukalová**, s radostí a oddaností jí vlastní, převzala kolegyně **Daniela Buchalová**, která se kromě dramaturgie, inspirace a výzdoby ujímá také průvodního slova. Pestrou hudební paletu tentokrát namíchali letošní absolventi, úspěšní účastníci právě probíhajících soutěží ZUŠ, rodinné komorní sestavy – maminka s dcerou, sourozenci, muzikanti malí i velcí se svými vyučujícími – ať už v publiku nebo na pódiu.

Výsledkem byla barevná hudební mozaika sestavená z krásných výkonů, milých drobností a vřelé atmosféry. Každý je zde vítán, a vše jmenované tvoří rámec již tradičního koncertu, na který si místní zvykli chodit, a který tvoří kulturní kolorit nejen „na dolině“ ale i v celých Mariánských Horách.

Na další skvělou spolupráci s KMO se v zimních měsících dalšího školního roku opět velmi těšíme.



Beskydská klávesa

Ve dnech 8. a 9. dubna se v podhůří Beskyd konala první klavírní soutěžní přehlídka s názvem **Beskydská klávesa**, na které nesměli chybět také žáci naší školy. Na ZUŠ do Frýdlantu nad Ostravicí se vydali učitelé **Radana Foltýnová s žákem Eduardem Svatošem, Hana Čašová s Vojtěchem Prachařem**, nechyběla ani **Jana Netočná**, která doprovodila **Vojtěcha Kucharského** – soutěžícího poprvé – a **Kristýnu Janalíkovou**. Nejpočetnější skupinu přivezl **Alex Gerič** se svými třemi svěřenci: **Aarushi Mukherjee, Vitem Kržinem a Nelou Wolfovou**.

Dva dny plné klavírní hudby přivítaly velké množství talentovaných žáků z celého Moravskoslezského kraje. Díky přátelské atmosféře si soutěžící i jejich učitelé užili příjemné chvíle a odnesli si nejen ocenění a medaile, ale především cennou inspiraci pro další hudební růst.

Výsledková listina:

Vojtěch Prachař – zlaté pásmo

Aarushi Mukherjee – stříbrné pásmo

Vojtěch Kucharský – bronzové pásmo

Eduard Svatoš – bronzové pásmo

Kristýna Janalíková – bronzové pásmo

Vít Kržin – bronzové pásmo

Nela Wolfová – bronzové pásmo

Všem soutěžícím i jejich pedagogům moc gratulujeme!



Krajské kolo soutěže ZUŠ ve hře na cimbál

Dne 3. dubna se na ZUŠ Leoše Janáčka v Havířově konalo **krajské kolo soutěže ZUŠ ve hře na cimbál**. Do soutěže se zapojili žáci a žákyně z celého Moravskoslezského kraje, přičemž největší zastoupení měli soutěžící z ostravských základních uměleckých škol.

Naši školu úspěšně reprezentovala **Veronika Zajacová** ze třídy paní učitelky **Anny Strakošové**. Ve své kategorii získala **1. místo s postupem do ústředního kola** a zároveň jí porota udělila **zvláštní cenu za přesvědčivé provedení soutěžních skladeb**.

Veronice i paní učitelce srdečně gratulujeme a přejeme mnoho dalších úspěchů!



Úspěšné krajské kolo soutěže ZUŠ ve hře na flétnu, zobcovou flétnu a trubku

V pátek 11. dubna a v sobotu 12. dubna 2025 se v prostorách ZUŠ Opava konalo **krajské kolo celostátní soutěže ZUŠ ve hře na dechové nástroje**. Porota, složená z předních pedagogů a odborníků na dechové nástroje, měla nelehký úkol – úroveň soutěžících byla velmi vysoká.

Naši školu reprezentovalo 7 žáků, kteří si účast v krajském kole vybojovali ve školním a následně okresním kole. Všichni předvedli velmi přesvědčivé a muzikálně vyzrálé výkony, které sklidily zasloužený potlesk a patřičné ocenění.

Výsledky:

Helena Chudejová – 1. místo s postupem do ústředního kola, zobcová flétna (třída Z. Bárové)

Sára Dušková – 1. místo, zobcová flétna (třída M. Fischerové)

Ivana Kržinová – 1. místo, flétna (třída M. Fischerové)

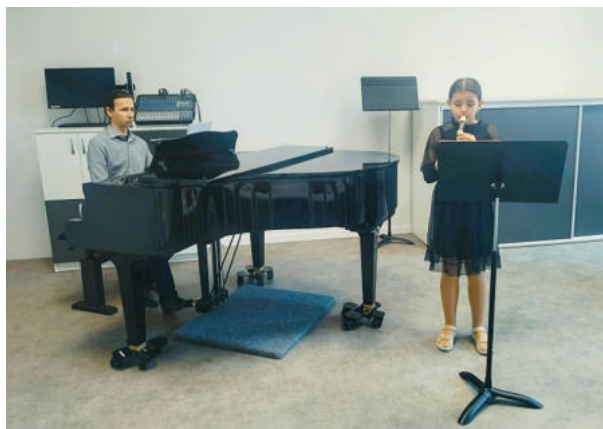
Amálie Vivian Van Nes – 2. místo, flétna (třída M. Fischerové)

Eliška Šindelová – 2. místo, flétna (třída M. Fischerové)

Thea Legerská – 3. místo, flétna (třída M. Fischerové)

Václav Klos – 1. místo, trubka (třída R. Buchala)

Gratulujeme všem soutěžícím a děkujeme pedagogům za jejich pečlivou a obětavou práci. Velké poděkování patří také korepetitorům – **Alexi Geričovi**, který neváhal usednout i za cembalo a opět obdržel dvě ceny poroty za citlivý klavírní doprovod, **Oleksii Buymistrovi** a **Janě Davidové**. Děkujeme také rodičům a všem, kteří žáky podporovali a doprovázeli.

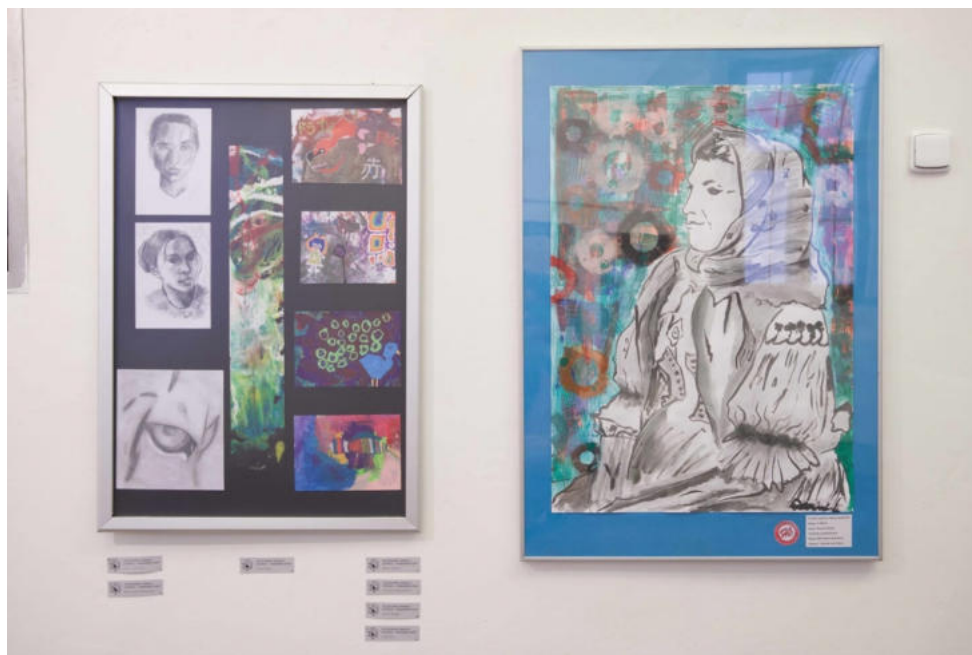




Účast výtvarníků na výstavě Výtvarné múzy

Ve čtvrtek 27. března se žáci výtvarného oboru ze třídy paní učitelky **Klára Luxové, Veroniky Čašové a Jiřího Siebera** představili na **Výtvarných múzách**, které jsou součástí XII. ročníku festivalu ZUŠ MSK Múziáda 2025.

Výstavu pořádá spolek MÚZY a představují se na ní práce žáků ZUŠ z celého Moravskoslezského kraje.



Litvínovské Dřevohraní podruhé

Před několika dny jsme zveřejnili výsledky této soutěže ve hře na zobcovou flétnou. V neděli večer dorazily i výsledky za obor flétna, které jsme se také zúčastnili. Přestože soutěž probíhala na dálku, nedali se účastníci odradit. Ve videích předvedli vysokou úroveň hry, hudební výraz i pečlivou přípravu. Online forma umožnila účast i těm, kteří by se jinak nemohli osobně zúčastnit, a zároveň podpořila kreativitu při zpracování nahrávek. Všem soutěžícím patří velké uznání za píli a nadšení, se kterým se do Dřevohraní zapojili.

Litvínovské Dřevohraní tak i přes vzdálenou formu potvrdilo, že hudba si cestu k lidem vždy najde – ať už z pódia nebo prostřednictvím obrazovky.

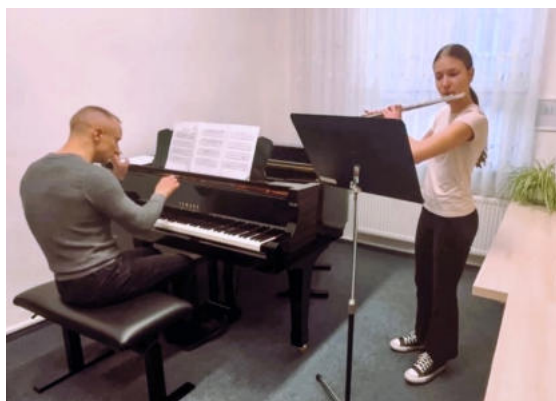
V konkurenci z celé republiky se naše flétnistky rozhodně neztratily a získaly tato ocenění:

Dorota Škapová – 3. místo (třída Zuzany Bárové)

Eliška Šindelová – 3. místo (třída Martiny Fischerové)

Ivana Kržinová – 3. místo (třída Martiny Fischerové)

Velké poděkování a gratulace patří všem účastníkům za jejich krásná vystoupení, pedagogům **Martině Fischerové** a **Zuzaně Bárové** za pečlivou přípravu žáků a našim milým korepetitorům **Alexi Geričovi** a **Oleksii Buymisterovi** trpělivost při natáčení videí.



Ostravský dětský sbor zazpíval ve Varšavě

Začátkem dubna jsme se po dvou letech opět vydali s hlavním sborem **Ostravského dětského sboru** do polské Varšavy. Cílem naší cesty byla partnerská spolupráce s tamní prestižní hudební školou – **Zespół Państwowych Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II st. Nr 3 im. Grażyny Bacewicz**.

Na cestu jsme vyrazili brzy ráno ve středu 2. dubna. Po příjezdu jsme se stihli ubytovat a hned odpoledne nás čekala společná zkouška s tamním školním mládežnickým sborem **Chór Dziecięcy ZPOSM I i II st. nr 3 im. G. Bacewicz w Warszawie** pod vedením sbormistryně **Wandy Tchórzewske-Kapały**. Společně jsme pracovali na skladbě *Windy Nights* současného britského skladatele Jeremyho Rawsona, po níž následovala naše samostatná akustická zkouška. Večerní program obohatil koncert vážné hudby na **Univerzitě Fryderyka Chopina**, který jsme zhlédli jako posluchači.



Čtvrteční den pokračoval v koncertním duchu – vrátili jsme se na univerzitu, kde jsme vystoupili v krásném koncertním sále. Vedle společné skladby jsme zazpívali i část našeho vlastního repertoáru a měli tak možnost představit se nejen jako hosté, ale i jako samostatné těleso.

V pátek ráno jsme navštívili Státní operu ve Varšavě, jejíž jeviště je druhé největší na světě – hned po Hongkongu. Měli jsme jedinečnou příležitost projít se zákulisím, nahlédnout do světa operního provozu a poznat divadlo z pohledu, který běžnému divákovi zůstává skrytý. Po této výjimečné exkurzi následovala procházka historickým centrem města a chvíle zaslouženého odpočinku.

Odpoledne jsme se představili na dalším koncertu – tentokrát přímo v sále budovy partnerské hudební školy. Premiérovali jsme zde dvě nově nastudované skladby: *J'entends Le Moulin* v úpravě Emily Crocker a spirituál *Go Down, Moses* v úpravě Kirbyho Shawa. Koncert měl skvělou atmosféru a byl završen slavnostní galavečeří, kterou pro nás připravili naši varšavští hostitelé. Večer jsme se s plnými žaludky, unavení, ale nadšení a plní zážitků vydali na cestu zpět do Ostravy.



Během celého pobytu ve Varšavě se o nás s velkou péčí staral **Robert Kuśmierski** – vynikající polský akordeonista a pianista, známý nejen v Polsku, ale i v České republice jako dlouholetý koncertní partner Jaromíra Nohavici.

Třídenní pobyt byl nejen hudebně obohacující, ale také utužil naše přátelství a mezinárodní vazby, kterých si velmi vážíme.



Mladá výtvarnice uspěla v celostátní soutěži „Komenský a my 2025“

V letošním 23. ročníku prestižní výtvarné soutěže „Komenský a my“, vyhlášené MŠMT ve spolupráci s NIDV v Praze, získala čestné uznání žákyně **Lea Matejová** z ateliéru **Mgr. Kláry Luxové**.

Její vítězná práce na téma „**VODA**“ oslnila porotu bezprostřední kresbou, precizností a zřejmě i věkem autorky. Vždyť ji nakreslila v pouhých 6 letech!

Z ocenění se raduje také kolektiv učitelů výtvarného oboru – **Klára Luxová, Veronika Čašová a Jiří Sieber** – kteří získali **Cenu ZŠ a MŠ J. A. Komenského Brandýs nad orlicí** za mnohaletou podporu soutěže a za inspirativní využívání pedagogických zkušeností.

Nadané výtvarnici Leje srdečně blahopřejeme k jejímu velkému úspěchu!
Pedagogům gratulujeme k získání ocenění!



Výtvarný obor se účastnil přehlídky „Jarní salon 2025“ na téma RE/UPCYKLACE

V prostorách ZUŠ Moravská Ostrava proběhla dne 16. dubna 2025 slavnostní vernisáž tradičního **salonu výtvarných prací ZUŠ Moravskoslezského kraje**, kterou pravidelně pořádá ZUŠ Ostrava–Moravská Ostrava pod vedením skvělé Hanky Kokešové.

Pedagogové našeho výtvarného oboru představili tvorbu na velice netradiční téma REUPCYKLACE.

Konkrétně toto slovo **Upcyklace** je proces přeměňování odpadového materiálu nebo nepotřebných produktů v nové materiály či produkty lepší kvality, pro zlepšení hodnot životního prostředí. Žáci ze třídy **Klárky Luxové, Jiřího Siebera a Veroniky Čašové** se tohoto tématu zhostili velice pečlivě a žáky toto téma moc bavilo. Je přeci krásné dát věcem druhý život a nějaké další využití než je jen hodit do odpadkového koše.

Cílem přehlídky „**Jarního salonu**“ je předávání zkušeností výtvarníků sobě navzájem, nových trendů ve výuce, zajímavých technik zpracování prací žáků a **představení výtvarného oboru jako celku ostatním vystavujícím školám.**

VÝSTAVA POTRVÁ DO 21. 5. 2025

**Jste srdečně zváni do krásné budovy ZUŠ MORAVSKÁ OSTRAVA,
SOKOLSKÁ TŘÍDA 15**





Základní umělecká škola Ostrava – Moravská Ostrava
zve na výtvarnou přehlídku ostravských ZUŠ

JARNÍ SALON 2025 na téma
re/upcyklace



Slavnostní vernisáž proběhne 16. 4. 2025 v 17:00 hodin
v budově ZUŠ Moravská Ostrava – k vidění do 21. 5. 2025

Druhý absolventský koncert tohoto roku je za námi

Dne 28. dubna se v koncertním sále naší ZUŠ uskutečnil již druhý absolventský koncert letošního roku. Publikum se opět mohlo těšit na skvělé hudební výkony, které si pro něj připravili absolventi různých hudebních zaměření. Celý večer se nesl v příjemné a slavnostní atmosféře a byl důstojnou tečkou za několikaletým studiem našich mladých hudebníků.

Na pódiu se představili tito absolventi:

Ondřej Bajer (7./I.) – klavír, třída Jany Šebestové

Jakub Filip (7./I.) – klavír, třída Liany Svobodové

Michaela Foltová (7./I.) – sólový zpěv, třída Kláry Krejčí Curylové

Jana Mališová (4./II.) – klavír, třída Jany Davidové

Adrián Mück (4./II.) – kytara, třída Ondřeje Gilliga

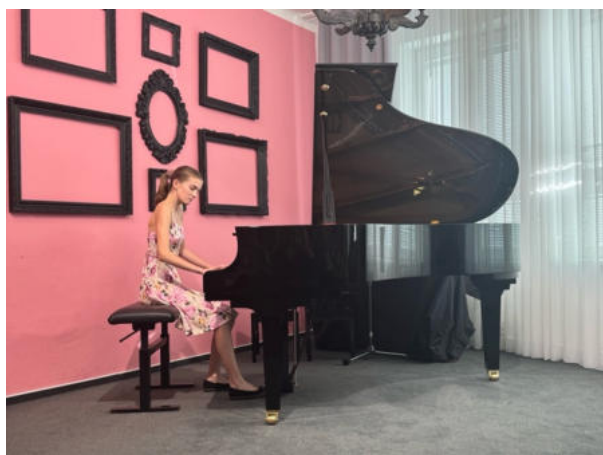
Hana Nitrová (7./I.) – klavír, třída Jany Šebestové

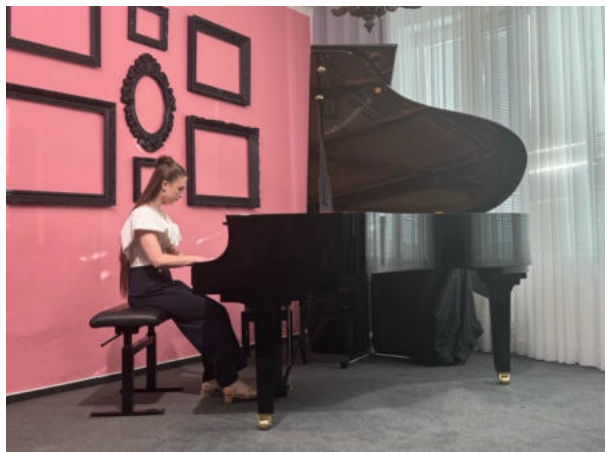
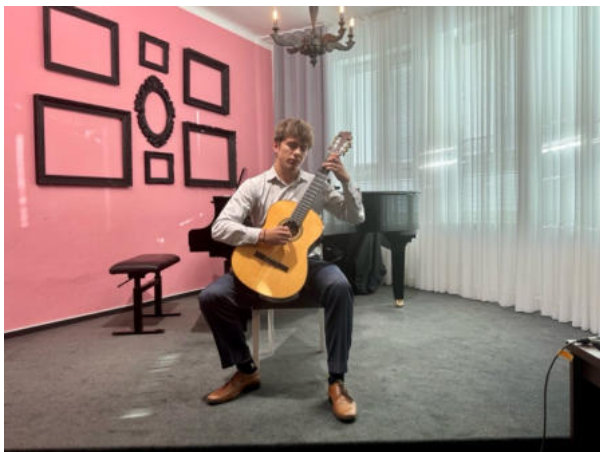
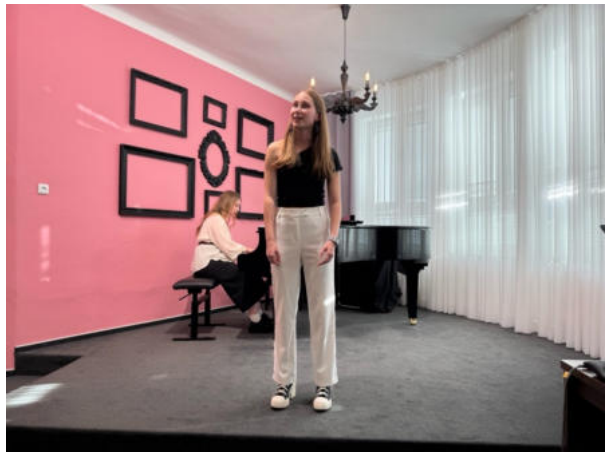
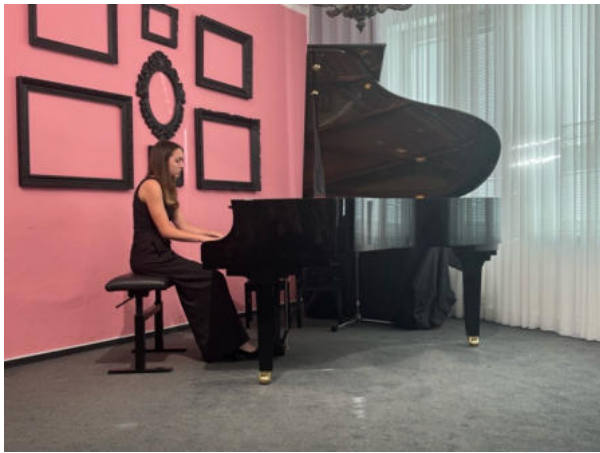
Veronika Polášková (4./II.) – klavír, třída Taťány Richtrové

Terezie Trojek (7./I.) – klavír, třída Kateřiny Majerské

Během večera zazněla pestrá paleta skladeb, každý z účinkujících přistoupil ke svému vystoupení s maximální soustředěností a odhodláním. Posluchači si tak mohli vychutnat kvalitní výkony, které odměnili zaslouženým a vřelým potleskem. Celým večerem nás provázela naše kolegyně Klára Borovičková, které tímto děkujeme za její milé slovo a příjemné moderování.

Všem absolventům přejeme mnoho dalších úspěchů na jejich hudební i osobní cestě.





KVĚTEN

Výše úplaty za vzdělávání („školné“) od školního roku 2025/2026

Vážení rodiče, milí žáci,

z důvodu nárůstu neinvestičních výdajů školy Vás informujeme o nové výši **úplaty za vzdělávání („školné“)**, a to s platností od září – od začátku příštího školního roku 2025/2026. Změna se týká rovněž žáků studia pro dospělé (SPD).

Navýšení je v souladu s § 123 školského zákona č. 561/2004 Sb. a § 8 – Úplata za vzdělávání vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání.

Nový rozpis školného najdete na tomto odkazu: [ŠKOLNÉ 2025/2026](#)

Děkujeme za pochopení,
vedení školy



Výtvarný obor se účastní 10. ročníku přehlídky „Zrzavý salon 2025“

Výběr z pestré tvorby žáků výtvarného oboru z ateliérů **Klára Luxové, Veroniky Čašové a Jiřího Siebera** byl představen na výstavě výtvarných prací žáků ZUŠ z Moravskoslezského a Olomouckého kraje.

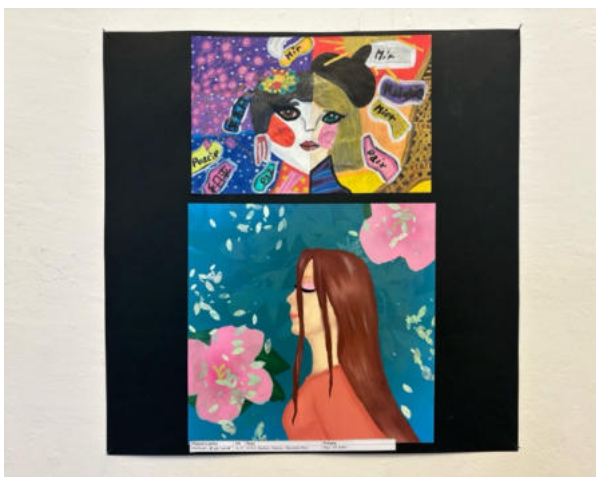
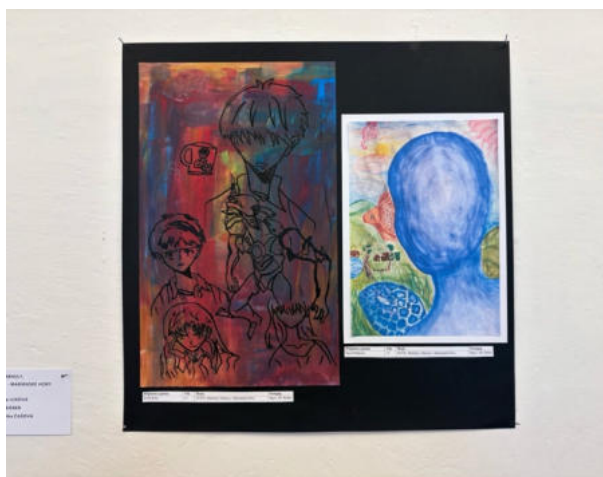
V prostorách ZUŠ Opava proběhla dne 25. dubna 2025 slavnostní vernisáž výstavy výtvarných prací v rámci Zrzavého salonu, který pravidelně pořádá Společnost Jana Zrzavého se sídlem při ZUŠ Miloslava Stibora v Olomouci.

Smyslem přehlídky „Zrzavý salon“ je předávání zkušeností výtvarníků sobě navzájem a představení výtvarného oboru jako celku ostatním vystavujícím školám.

Výstavu můžete zhlédnout do 8. května 2025.

Adresa: ZUŠ Opava, Výtvarný obor, Solná 417/8, 746 01 Opava

Fotografie z vernisáže si můžete prohlédnout v galerii.



Velký úspěch výtvarného oboru

V 53. ročníku prestižní mezinárodní výtvarné soutěže MDVV Lidice 2025 získali žáci z ateliéru **Mgr. Kláry Luxové** mimořádná ocenění. Mezi oceněnými jsou **Magda Jalůvková, Beata Bezručová a Emily Tattersall**.

Do Lidické galerie dorazilo poštou více než 12 000 výtvarných prací z celkem 69 zemí světa. Tato soutěž, zakončená rozsáhlou výstavou, patří k největším svého druhu. Výstava bude slavnostně zahájena 29. května 2025 v Lidicích. Letošním tématem je „*HRA / Hrou k poznávání světa*“, s podtitulem „*Umíme si dnes hrát ještě jinak než s telefonem?*“

Výstava oceněných prací bude v Lidické galerii otevřena od 30. května 2025 do 31. ledna 2026.

Porota složená z odborníků a profesionálních výtvarníků z celé České republiky ocenila:

Medailí

- Magdu Jalůvkovou (13 let) za fotografii *Uvnitř hry*

Medailí škole za kolekci fotografií

- Beatu Bezručovou (13 let) za fotografie *Hudební nebe I. a Hudební nebe II.*
- Magdu Jalůvkovou (13 let) za fotografii *Zvuk nebes*
- Emily Tattersall (13 let) za fotografie *Hra mého srdce I. a Hra mého srdce II.*

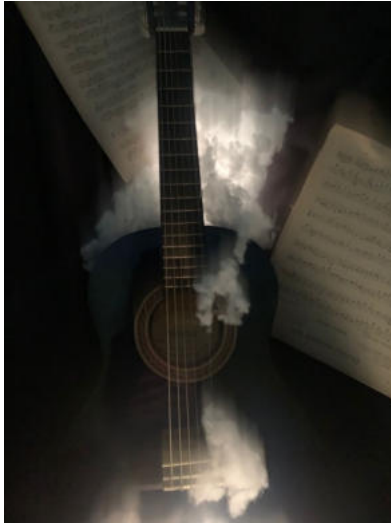
Čestným uznáním

- Emily Tattersall (13 let) za prostorový objekt (maňásek) *Arnošt Ostravský*

Je až neuvěřitelné, jak krásné a profesionální fotografie naši talentovaní mladí umělci vytvořili. Ve svých dílech zachytili lásku ke hře na hudební nástroje. Použili přitom netradiční výtvarné materiály a nástroje, které si speciálně přinesli na hodiny výtvarné tvorby. V improvizovaném ateliéru na chodbě ZŠ Zelená dokázali pomocí umělého světla vystihnout krásu svých hudebních nástrojů. Jak se říká – „*Světlo dělá fotografii*“ – a žáci jej dokázali využít skutečně mistrovsky.

Všichni ocenění se již několik let věnují nejen výtvarné tvorbě, ale i hudbě. Jejich zájmy se krásně promítly do výsledných fotografií.

Mladým výtvarníkům srdečně gratulujeme!



MIMOŘÁDNÁ UDÁLOST – ŽÁCI NAŠÍ ŠKOLY SPOLUÚČINKUJÍ V PŘÍMÉM PŘENOSU ČT ART!

Vážený rodiče,

obracíme se na Vás s nabídkou sledování jedinečného koncertu pořádaného v rámci ZUŠ OPEN 2025.

Pokud bude sledovanost tohoto koncertu mimořádná stejně jako v loňském roce, bude možné na přímý přenos v následujícím ročníku opět navázat.

Jedná se o **Benefiční koncert Rytíři talentu a žáci naší ZUŠ budou součástí!**

Kdy: 14. května 2025

V kolik: od 20:15

Kde: živě na ČT art

[v iVysílání České televize](#)

[na Facebooku](#)

Benefiční koncert Nadačního fondu Magdaleny Kožené je zahajovacím koncertem festivalu ZUŠ Open.

V rámci celé dramaturgie vystoupí na 250 vybraných účinkujících žáků ZUŠ, nejlepších orchestrálních hráčů, vybraných pěveckých sborů, kteří patří ke špičkovým reprezentantům nejmladší umělecké generace spolu s žáky, kteří na své cestě za kvalitním uměleckým vzděláváním musí překonávat řadu překážek. Jejich výkony podpoří také pedagogové ZUŠ, kteří sami patří k aktivním profesionálním umělcům. Mimořádným přínosem dramaturgie bude scénické ztvárnění vybraných skladech pod vedením choreografky Hany Achilles. Programem bude provázet generální ředitel České filharmonie David Mareček. Účinkují Magdalena Kožená, spojený symfonický orchestr ZUŠ Open, držitelé Ceny Nadačního fondu Magdaleny Kožené, spojené dětské sbory ZUŠ Open, taneční oddělení ZUŠ, dirigent Jan Kučera. Detailní informace o koncertu [zde](#).



Zámecký koncert se stal hudebním zážitkem nejen pro šťastné maminky...

Koncert, který máme všichni rádi a hodně se na něj těšíme – nejen děti a jejich úžasní rodiče, ale i my, jejich učitelé. Koncert, který je nádherným hudebním dárkem, který každý rok věnují naše děti svým maminkám a babičkám k svátku.

Májový podvečer v pondělí 12. května byl skutečnou oslavou hezkých písniček a skladbiček v podání našich nejmenších, stejně tak jako všech účinkujících v různých hudebních seskupeních.

S velkou chutí a kreativitou připravili pedagogové naší školy program tohoto koncertu, ze kterého se nadšeným rodičům snad ani nechtělo odejít... Vždyť úspěch, doprovázený bouřlivým potleskem, nezažívají na pódiu společně se svým potomkem jen tak každý den.

Pestře sestavený program musel bavit skutečně každého, kdo seděl v sále nádherného vítkovického zámku, jehož prostředí jen podtrhlo výborné výkony všech interpretů.

Ve své kráse zněl sálem klavír, violoncello, flétna, zobcová flétna, hoboj, akordeon, kytara a samozřejmě lidský hlas...

Celým programem nás provedla s šarmem a grácií naše milá kolegyně Jana Netočná.

Když odcházím z tak krásného setkání, říkám si, že to jsou přesně ty chvíle, pro které děláme tuto obohacující a smysluplnou práci.

Děkujeme všem skvělým dětem, jejich bezvadným rodičům a pedagogům za tento nádherný hudební podvečer.

Hanka Čašová



Žákyně komorní hry reprezentovaly naši ZUŠ na Velvyslanectví Španělského království v ČR!

Již třetím rokem vyhlašuje Velvyslanectví Španělského království v České republice ve spolupráci s Univerzitou Palackého v Olomouci hudební soutěž ve zpěvu španělských písní s názvem *Concurso de las canciones en español*.



Do letošního ročníku se zapojily také naše žákyně komorní hry – **Eliška Pustková, Eliška Stařická, Zuzana Zahumenská a Alice Řehulková**. Pod vedením **MgA. Kláry Borovičkové** a ve spolupráci se španělskou sekcí Biskupského gymnázia v Ostravě–Porubě a jeho žáky nacvičily dvě známé mexické písně – *La Cucaracha* a *La Bamba*.



Společně jsme vytvořili dva hudební videoklipy. A jak to dopadlo? V celorepublikové konkurenci jsme nakonec nezvítězili, ale odnášíme si z tohoto společného projektu spoustu radostných zážitků, nových přátelství a zkušeností při tvorbě a již teď se těšíme na další spolupráci, která nás čeká! Vytvořit hudební videoklip není jen tak, ale napoprvé to dopadlo skvěle – však posuďte sami! 😊

🎵 *La Bamba*

https://youtu.be/rTSKSD1P5po?si=yQaPa3G98_oE8L6p

🎵 *La Cucaracha*

<https://youtu.be/RhKPVQCBuCw?si=aECt3QOunq53Ttp2>

Ostravský dětský sbor a Vojtěch Malina na benefičním koncertu ZUŠ OPEN Rytíři talentu v Praze

Ve dnech 13. a 14. května 2025 se **Ostravský dětský sbor** a zúčastnil slavnostního benefičního koncertu *Rytíři talentu*, který zahájil letošní ročník celostátního festivalu **ZUŠ Open**. Tato výjimečná událost proběhla v Praze a nabídla našim zpěvákům nejen mimořádný umělecký zážitek, ale také cennou zkušenost z účasti na projektu celostátního významu, jehož součástí bylo živé televizní vysílání. Vedle sboru se do programu zapojil také **Vojtěch Malina** ze třídy Jakuba Kupčíka, který zasedl v orchestru za tympány a přispěl tak k profesionálnímu provedení koncertu. Účinkoval ve skladbách Obertas G dur a Pohnutka k chrámnímu zpěvu. Nejdůležitější však byl jeho sólový výstup na tympány ve slavnostní fanfáře Atalanta od G. F. Händela, kterým celý koncert vyvrcholil.



Na cestu jsme se vydali v úterý ráno společně s Mužským komorním sborem Permoník a cestou se k nám připojil také olomoucký sbor Campanella. Už samotná cesta v takovéto sestavě přinesla neformální setkání, sdílení zkušeností a vytvoření přátelského prostředí mezi mladými zpěváky z různých koutů republiky. Po příjezdu do Prahy jsme se zúčastnili společné zkoušky v historickém sále Hlahol – prostoru s neopakovatelnou atmosférou, který inspiroval k soustředěnému výkonu a hudebnímu propojení s ostatními účinkujícími.



Ve středu proběhla generální zkouška v kostele sv. Cyrila a Metoděje na Karlínském náměstí, jehož majestátní interiér se stal důstojným prostorem pro přípravu večerního vystoupení. Samotný koncert začal ve 20:15 a byl živě přenášen na stanici ČT art. Pod vedením dirigenta Jana Kučery zazněly skladby Haydna, Mendelssohna, Ryby, Pavlici a dalších autorů v podání více než tří set talentovaných žáků ZUŠ z celé České republiky. Tento formát přinesl nejen hudební výzvu, ale především silný pocit sounáležitosti s ostatními mladými interprety a potvrzení významu uměleckého vzdělávání.



Pro náš sbor byla účast na této události nesmírně přínosná. Děti měly možnost zažít intenzivní pracovní atmosféru profesionálně vedené zkoušky i vystoupení na nejvyšší úrovni. Společný hudební zážitek, setkání s novými přáteli a vědomí, že jsou součástí projektu, který podporuje a zviditelňuje práci základních uměleckých škol, byly pro mnohé z nich doslova životním zážitkem. Pro pedagogy i samotné děti znamenala účast na koncertě nejen výzvu, ale především motivaci do další práce a potvrzení, že úsilí vložené do každodenní přípravy má svůj smysl a může vyústit v mimořádné chvíle, na které se nezapomíná.



Velký dík patří organizátorům festivalu ZUŠ Open, zejména ředitelce **Ireně Pohl Houkalové** a celému týmu **Nadačního fondu Magdaleny Kožené**, díky nimž jsme mohli být součástí něčeho tak výjimečného. Tento projekt opět potvrdil, že když se mladý talent spojí s nadšením, profesionalitou a podporou, mohou vzniknout opravdu nezapomenutelné chvíle.

Jako příspěvková organizace si vážíme finanční podpory zřizovatele, bez níž by naše účast na této významné akci nebyla možná. Díky této podpoře mohli naši žáci reprezentovat nejen školu, ale i celý kraj na prestižní celostátní platformě, která podporuje umělecké vzdělávání a dává prostor mladým talentům z celé České republiky.

Záznam z celého koncertu je možné zhlédnout v archivu iVysílání České televize:

[Zhlédnout záznam koncertu Rytíři talentu](#)

Naši zpěváci zazářili na krajské přehlídce Moderní zpěv 2025!

Dne 17. 5. se v ZUŠ L. Janáčka ve Frýdlantu nad Ostravicí konal 1. ročník krajské přehlídky **Moderní zpěv 2025**, určené výhradně žákům ZUŠ. Soutěž byla zorganizovaná po všech stránkách na výbornou a měla vysokou uměleckou úroveň. O to víc nás těší, že v ní naši žáci doslova zazářili.

Naši školu reprezentovalo osm zpěvaček v sólových vystoupeních – od nejmladších po nejzkušenější – a jedno komorní seskupení. A co je úžasné: všechny zpěvačky z pěveckých tříd **Ol'gy Bezačinské a Kláry Krejčí Curylové** podaly vynikající výkony a získaly celkem **9× 1. místo!**

Potvrdili jsme, že populární zpěv má na naší ZUŠ již několikaletou tradici a že ho opravdu umíme dělat na vysoké úrovni.

Zpívalo se celý den – od 8 hodin ráno až do pozdních večerních hodin – ale rozhodně to stálo za to. Děvčata si odnesla silný umělecký zážitek a velkou radost z toho, že jejich úsilí a píle byly oceněny.

Ocenění si však neodnesly jen zpěvačky – krásnou cenu za vynikající klavírní doprovod získal i náš kolega **Alex Gerič**, který doprovázel jednu ze soutěžících a je všem našim žákům stálou hudební oporou.

Výsledky soutěže – ZLATÉ PÁSMO:

- **Markéta Bučková** – II. kategorie (Třída Ol'gy Bezačinské)
- **Viktorie Macej** – II. kategorie (Třída Ol'gy Bezačinské)
- **Michaela Richterová** – III. kategorie (Třída Ol'gy Bezačinské)
- **Veronika Smoradová** – III. kategorie (Třída Ol'gy Bezačinské)
- **Sofie Friedelová** – IV. kategorie (Třída Kláry Krejčí Curylové)
- **Ema Jadlovcová** – IV. kategorie (Třída Kláry Krejčí Curylové)
 - **Zvláštní cena** – přímý postup do semifinále soutěže *Hlas Česka*
- **Veronika Kuchařová** – VIII. kategorie (Třída Ol'gy Bezačinské)
- **Lucie Bendová** – IX. kategorie (Třída Ol'gy Bezačinské)
- **Veronika Kuchařová a Lucie Bendová** – III. kategorie komorní zpěv (Třída Ol'gy Bezačinské)

Alex Gerič – Cena poroty za klavírní doprovod

Všem našim vítězkám i jejich pedagožkám srdečně blahopřejeme a přejeme, ať jim to i nadále krásně zpívá!



Úspěch naší cimbalistky v ústředním kole

Ve dnech 15.–16. května se v Mikulově uskutečnilo ústřední kolo soutěží ZUŠ ve hře na cimbál. Naši školu reprezentovala **Veronika Zajacová** ze třídy p. uč. **Anny Strakošové**.

Veronika postoupila do ústředního kola díky svému vynikajícímu výkonu v krajském kole a v Mikulově opět ukázala svou muzikalitu, nasazení i lásku k umění. Soutěžila ve velmi silné konkurenci a jako jediná dívka ve své kategorii dokázala svým výrazným výkonem zaujmout porotu natolik, že si vybojovala skvělé **2. místo**.

Veronice gratulujeme a děkujeme za skvělou reprezentaci školy!



Soustředění žáků bicího a tanečního oddělení v Žimrovicích

O víkendu 16.–18. 5. 2025 se žáci bicího a tanečního oddělení Základní umělecké školy Eduarda Marhuly vydali na soustředění do malebných Žimrovic. Tento intenzivní víkend byl plný nácviků, příprav a společných zážitků, které posílily jejich dovednosti i týmového ducha.

Bubeníci ve víru dynamiky

Pro bubeníky bylo hlavním tématem soustředění „Bubeník a dynamika“. Pod vedením zkušeného učitele **Kuby Kupčika** se zaměřili na jemné nuance hry na bicí nástroje, práci s intenzitou úderů a výrazovou silou rytmu. Cílem bylo nejen zlepšit techniku, ale také pochopit, jak dynamika ovlivňuje celkový hudební projev.

Součástí soustředění byl také nácvik skladeb pro připravovaný pořad „**Ve víru rytmů**“, který se uskuteční v hudebním klubu Parník. Výraznou pomoc při organizaci a nácviku poskytl také mladý učitel **Jonáš Bjolek**, jehož žáci rovněž vystoupí na této akci. Všichni bubeníci se těší, že předvedou své nové dovednosti a společně vytvoří nezapomenutelnou atmosféru.

Taneční ladnost a příprava na Klub Alfa

Taneční oddělení se během víkendu soustředilo na choreografie a techniku, které představí na nadcházejícím vystoupení v hudebním klubu Alfa. Tréninky byly náročné, ale zároveň velmi inspirativní, což se odrazilo v energii a ladnosti pohybů.

Tanečnice společně s paní učitelkou **Evou Oravcovou** se pilně připravovaly na svá vystoupení, ladily formu a dolad'ovaly poslední detaily, aby se na jevišti mohly předvést v plné parádě při nadcházejícím ročníkovém vystoupení v **Klubu Alfa Ostrava**.



Dech, pohyb a společné zážitky

Společně jsme absolvovali setkání se skvělou **paní Deer Svobodovou**, která nás v rámci svého workshopu zasvětila do tajů dýchání a jeho významu pro veškerý pohyb.

Tento víkend jsme měli skvělou příležitost setkat se, inspirovat a propojit barevný rytmický svět hudby s nápaditými pohybovými kreacemi, do kterých se intenzivně zapojily všechny děti.

Mimo trénink hudební a taneční jsme stihli také další aktivity, jako byly například večerní diskotéka nebo společné hry, u kterých jsme se velmi bavili. I když nám počasí nepřálo a plánované opékání buřtů jsme museli kvůli dešti zrušit, panovala skvělá nálada a všichni si pobyt v Žimrovicích užili. Vzduch a prostředí jsou zde opravdu fantastické, což přispělo k pohodě a soustředěné práci.

Těšíme se na vystoupení!

Soustředění v Žimrovicích bylo úspěšné a přineslo mnoho nových zkušeností a zážitků. Žáci bicího i tanečního oddělení ukázali velké nasazení a nadšení, které se jistě projeví na jejich nadcházejících vystoupeních.

Těšíme se na společné koncerty a další krásné akce!

Kuba 🥁 & Eva 🦸



Sborový den spojil hlasy i srdce

V sobotu 24. května se uskutečnil Sborový den **Ostravského dětského sboru**, na kterém se potkali Slavíci, Kosi i hlavní sbor. Cílem nebylo jen zpívat, ale hlavně se poznat napříč věkem a sborovými odděleními, zahrát si a užít si den plný pohybu, hudby a zábavy.



Den odstartovala hlasová poradkyně **MgA. Ester Gattnarová**, která s dětmi pracovala na dechové technice, rezonanci i uvolnění hlasu – a kromě toho i na tom, aby to celé byla sranda. Poté následoval nácvik společné písně na nadcházející koncert pod taktovkou paní sbormistryně **Mgr. Evy Poláškové**.

Po hudební části přišel čas na týmové hry, kde šlo o spolupráci, kreativitu i rychlé nohy. Děti soutěžily v malých smíšených týmech, vzájemně si fandily a nezdá se, že by objevily nové kamarády – nebo aspoň někoho, kdo fakt dobře běhá.

Slunečné počasí, skvělá nálada a spousta úsměvů z celého dne udělaly povedenou akci, na kterou budeme rádi vzpomínat. A protože hudební dobrodružství zdaleka nekončí, těšíme se na další společné setkání – tentokrát na **Závěrečném koncertě Ostravského dětského sboru 12. června v 18:00 v Komorním sále Fakulty umění Ostravské univerzity**.



Ústřední kolo soutěže ZUŠ ve hře na dechové nástroje

Ve dnech 21.–24. května 2025 pořádala ZUŠ Jana Hanuše v Praze 6 ústřední kolo soutěže ve hře na dechové nástroje. Kategorie zobcových fléten začínala v pátek 23. května. V V. kategorii postoupila z krajského kola naše žačka **Helena Chudejová**, pod vedením paní učitelky **MgA. Zuzany Bárové**.

Na ranním zahájení nás vřele přivítal pan ředitel Miloslav Tengler, který svým humorem odlehčil soutěžní atmosféru. Naše kategorie začínala v pátek v odpoledních hodinách. Konkurence byla opravdu silná, a o to více nás těší, že se **Helence podařilo získat krásné 3. místo**.

Odjížděli jsme plní dojmů, inspirace a s novou chutí do další práce. Děkujeme Helence za pečlivou přípravu a panu učiteli **BcA. Oleksiimu Buymistrovi** za klavírní doprovod.

Gratulujeme!



Úspěch našeho žáka na soutěži O cenu Leoše Janáčka 2025

Dne 23. května se v Ostravě-Přívoze uskutečnila regionální pěvecká soutěž **O cenu Leoše Janáčka 2025**.

Této soutěži se každoročně účastní paní učitelka **Klára Krejčí Curylová** se svými talentovanými žáky, kterým tím dává možnost rozvíjet své pěvecké dovednosti a získávat cenné zkušenosti na pódiu.

V letošním ročníku získal **Sebastian Majer** krásné **bronzové pásmo**. Vzhledem k tomu, že z celkového počtu 14 soutěžících obdrželo ocenění pouze pět z nich, je toto umístění vnímáno jako velký úspěch.

Za hudební doprovod a podporu během soutěže patří poděkování korepetitorce **Radaně Foltýnové**.



Bylo, nebylo, stalo se, nestalo...

To vám bylo tak. Za devatero horami a devatero řekami stál zámek, kterému se říká Rotschildův. A právě tam, dne 27. května 2025, se konala velká slavnost – tradiční **Koncert talentů** naší školy, žáků s rozšířenou výukou hudby.



Atmosféra na zámku byla přímo pohádková. Kouzlo místa umocňoval jedinečný interiér koncertního sálu, který doslova vybízí k hudebnímu prožitku. A to se vám pak hraje a zpívá! Na pódiu se představili vynikající žáci hudebního oboru – sólově i v komorních uskupeních. Mnozí z nich naši školu úspěšně reprezentovali na soutěžích a přehlídkách, odkud si odnesli královská umístění. Spolu s nimi vystoupili i naši pedagogové, čímž se celý koncert proměnil v opravdovou slavnost hudby.



Zazněly skladby a písně současné, ale i ty z dob minulých, hrajících se na zámcích a hradech. A to nejzajímavější jsme si nechali na konec. Vydali jsme se napříč časem i prostorem – až do dob country a divokého západu, na americké prerie. Poslední hudební překvapení, legendární „**Tenkrát na Západě**“, všechny přesvědčilo, že hudba dokáže vyprávět příběhy bez jediného slova.



A víte, co bylo tou největší odměnou pro všechny účinkující? Štědrý potlesk v zámeckém sále a s tím spojený ještě jeden úklon účinkujících navíc. Každý, kdo poslouchal – často se zatajeným dechem – odcházel z koncertu nadšený, naplněný úžasným pocitem pohádkově prožitého večera, kterým nás provázela nejznámější „kastelánka“, s množstvím informací ve svém krásném pojetí pestrého výkladu, **Hana Čašová**.

Děkujeme všem, kteří byli součástí této neobyčejné hudební pohádky v okouzlujícím prostředí záměčku, kam se vždy rádi vracíme.

A teď už zazvonil zvonec... a pohádky je konec.

Kateřina Majerská

Podívejte se na sestřih vystoupení:

<https://www.youtube.com/watch?v=gkOByXnQabc>



Závěrečné vystoupení v Klubu Alfa: Tanec, slovo a emoce na jednom jevišti

Dne **26. 5. 2025** se v prostorách Klubu Alfa Ostrava uskutečnilo slavnostní závěrečné vystoupení žáků tanečního a literárně dramatického oboru ZUŠ Eduarda Marhuly Ostrava–Mariánské Hory.

Diváci měli možnost zhlédnout pestrý a dojemný program plný scénického tance, dramatických výstupů a autorské tvorby. Na jevišti se představili žáci ve věku od 4 do 18 let, kteří po celý rok pilně pracovali na své pohybové i herecké přípravě.



Taneční obor

Pod vedením **MgA. Evy Oravcové** zazářili mladí tanečníci s choreografiemi, které vyprávěly příběhy pohybem, emocemi i hudbou. Diváci ocenili nejen taneční techniku, ale i hluboký výraz a umělecký přístup, který vystoupení provázel.

V programu vystoupila také skupina dospělých tanečnic z **Akademie III. věku**, kterou vede **Dagmar Komárková**. Jejich vystoupení bylo důkazem toho, že radost z pohybu nezná věkové hranice.



Literárně dramatický obor

Pod vedením **Ludmily Foretkové** a **Lady Bělaškové** se na jevišti představili žáci LDO s dramatickými scénkami a mluveným slovem. Jejich výstupy byly nejen zábavné, ale i citlivé, nápadité a výborně herecky ztvárněné.

Poděkování

Děkujeme všem vystupujícím, pedagogům a rodičům za celoroční práci, podporu a spolupráci. Vystoupení bylo krásným zakončením školního roku a oslavou tvořivosti, vytrvalosti i vzájemné radosti z umění.

Zvláštní gratulace patří také letošním absolventkám tanečního oboru, které úspěšně završily své studium a na jevišti se představily s absolventskými choreografiemi:

I. stupeň

- Alexandra Hejduková
- Tereza Hejduková



II. stupeň

- Jana Mališová
- Sára Zátorská



🤖 ZUŠ Eduarda Marhuly – místo, kde se umění rodí a roste.

ZUŠ Eduarda Marhuly na ZUŠ Open

Valdštejnská zahrada, Senát Parlamentu ČR – tanec v srdci Prahy

V pátek 31. května 2025 se žákyně tanečního oboru ZUŠ Eduarda Marhuly zúčastnily celostátní přehlídky základních uměleckých škol **ZUŠ Open**, která se letos konala v reprezentativních prostorách **Valdštejnské zahrady Senátu Parlamentu ČR**.



Na prestižní scéně zazněla i výrazná autorská výpověď v podobě dvou choreografií – „*Neviděli jste ji...?*“ a „*Hra v karty*“. Obě choreografie nabídly prostor nejen pro tvůrčí zpracování pohybu, ale i pro osobní taneční vyjádření.

Vystoupení mělo pro naši školu slavnostní ráz – v obou choreografiích tančily letošní absolventky tanečního oboru, které tímto způsobem symbolicky završily své studium a zároveň důstojně reprezentovaly naši školu na významném kulturním fóru.



Atmosféra historické zahrady, v níž se snoubí krása architektury a přírody, dodala celému vystoupení neopakovatelný rámec.

Děkujeme organizátorům festivalu za příležitost vystoupit na této výjimečné akci a našim absolventkám přejeme mnoho úspěchů na jejich další – nejen taneční – cestě.



Závěrečná výstava prací výtvarného oboru v Klubu Alfa

V pondělí 26. května se naše základní umělecká škola představila při příležitosti **závěrečné výstavy výtvarného oboru**. Akci uspořádali a zahájili pedagogové **Klára Luxová, Veronika Čašová a Jiří Sieber**, a to za přítomnosti mnoha žáků ZUŠ a jejich rodinných příslušníků.



Představena byla nejlepší díla z uplynulého školního roku napříč všemi ročníky – od nejmenších dětí až po absolventy. Vystavené práce byly rozmanité ve smyslu použitých médií, ale také témat i osobitého rukopisu.

Celá akce tak nabídla výjimečnou příležitost nahlédnout do produkce výtvarného oboru v rozsáhlých prostorách **kulturního domu Alfa v centru Ostravy**. Žáci dostali možnost zažít svých „patnáct minut slávy“ v rámci skupinové výstavy, což pro některé byla nová a věřím, že i zajímavá zkušenost.

Poděkování patří také naší skvělé kolegyni **Olze Bezačinské**, jejíž žáci zpestřili tuto krásnou akci svým nádherným zpěvem. Všem zúčastněným moc děkujeme a těšíme se opět na shledání v příštím školním roce.



[Fotogalerie z výstavy a vernisáže](#)

III. Absolventský koncert plný něhy a krásy

Dne 23. května se uskutečnil **třetí absolventský koncert**, tentokrát na naší pobočce v Muglinově. Důstojné prostory koncertního sálu zaplnila hudba mladých lidí, kteří po sedm i více let pracovali pod vedením svých pedagogů, aby právě v den svého absolventského koncertu udělali pomyslnou tečku za první či druhou etapou svého hudebního vzdělání.



Srdečného a dojemného průvodního slova se zhostila naše kolegyně **Daniela Buchalová**. Promlouvala k absolventům tak nádherným a osobitým způsobem, že dojetí v sále rozhodně nechybělo. I díky tomu vládla celý večer mimořádně příjemná atmosféra.

S trochou nostalgie jsme si připomněli začátky našich absolventů. Jaké to bylo, když se malé ruce **Jana Slavického** ze třídy **Olgy Bezačinské** poprvé dotkly kláves klaviatury. Kolika hlasovými cvičeními musela projít zpěvačka **Veronika Kuchařová** ze třídy **Olgy Bezačinské**, než mohla svůj pěvecký výkon nabídnout i samotné Janáčkově filharmonii Ostrava. Kolik dechových cvičení musela zvládnout **Alena Švajdová** ze třídy **Věry Juránkové**, než se z její flétny ozval krásný a kvalitní tón. A také jak se se svou trémou postupně učila popasovat další zpěvačka ze třídy **Olgy Bezačinské**, **Klára Výtisková**, než získala potřebnou jistotu a začala vystupovat na veřejnosti.

Všichni začínali jako malí, postupně rostli a dospívali – a v pátek 23. května se nám představili již jako šikovní mladí lidé, kterým bylo dopřáno, aby se mohli hudebně vzdělávat. Velký dík patřil v páteční večer i všem rodičům, prarodičům a pedagogům, kteří s našimi absolventy po celou dobu pracovali a podporovali je v symbióze lásky, péče, přátelství a předávání nejen těch hudebních, ale i lidských hodnot.



Do světa vysíláme další mladé aktivní milovníky hudby – děti, kterým bylo umožněno rozvíjet své vnitřní „pěkno“ právě u nás. Užili jsme si krásný podvečer plný kvalitní hudby, která všechny přítomné zahřála na duši i na srdci. O spolehlivý klavírní doprovod se jako obvykle postarala naše kolegyně **Radana Foltýnová**.



Do dalších hudebních doteků přejeme našim absolventům – Janu Slavickému, Veronice Kuchařové, Aleně Švajdové a Kláře Výtiskové – jen to nejkrásnější. Ať je hudba provází celým jejich životem.

 [Fotogalerie z koncertu](#)

Virtuální absolventská výstava žáků výtvarného oboru

Srdečně Vás zveme k návštěvě virtuální výstavy absolventů výtvarného oboru ZUŠ Eduarda Marhuly, Ostrava – Mariánské Hory.

Své práce zde prezentují žáci ze třídy **Mgr. Kláry Luxové – František Eliáš, Hynek Kupčík a Klaudie Maršálková**. Výstava představuje výběr z jejich tvorby během závěrečného roku studia a je doplněna o jednu starší práci z doby, kdy jim bylo sedm let a s výtvarným oborem teprve začínali.

👉 <https://artspaces.kunstmatrix.com/en/node/14451660>



Mladé talenty podruhé ve Vesmíru

Provizorní, ale stále Vesmír – čili současné působiště **Janáčkovy filharmonie Ostrava** hostilo akci, která má po léta dobrý zvuk, a to nejen v hudebních kruzích. Festival „**Muziáda**“, jehož 12. ročník momentálně probíhá, zaštiťuje mnoho prestižních akcí, workshopů, happeningů a soutěží. Když se však v kalendáři objeví květen, všichni začnou vyhlížet koncert „**Mladé talenty s JFO**“, letos uváděný také jako součást Cyklu E Janáčkovy filharmonie. Proto také měli posluchači možnost v úvodu slyšet autorské skladby **Tomáše Kača** v autorově osobité interpretaci. Tomáš Kačo je autor, který rozhodně nepatří k elévům, naopak – jeho úspěšná cesta až na světová pódia otevřela program koncertu s velkou razancí a upřímností, a to jak co do jevištního projevu, tak i do tematického obsahu a zpracování skladeb.



Koncert samotný je koncipován jako vystoupení sólistů za doprovodu JFO a poté společné účinkování žáků a filharmoniků bok po boku. Konkurs sólistů vyhrály – k naší velké radosti – dvě žačky naší ZUŠ: **Klara Vittoria Bačíková a Veronika Kuchařová**, obě z pěvecké třídy **Olgy Bezačinské**. Klara i Veronika prošly interpretační soutěží žáků základních uměleckých škol a obě byly porotou shodně nominovány na vystoupení s Janáčkovou filharmonií Ostrava. Každý, kdo jsme mohli 29. května usednout do hlediště ve Vesmíru, jsme byli uneseni profesionalitou a ryzostí projevu obou slečen zpěvaček. Reakce publika byla zaslouženou odměnou a jasným důkazem, že obě slečny stanuly na jevišti oprávněně. **Klara V. Bačíková** se představila v muzikálové písni „*Co na tom je tak zlého*“, která je již součástí zlatého fondu světových muzikálových hitů. A přestože píseň znají všichni, díky osobitému, muzikálnímu přednesu Klary a působivým aranžím pro velký orchestr byl celkový dojem nový a plný emocí. Neméně pravdivé a profesionální bylo zpívané hudební poselství **Veroniky Kuchařové**. „*Píseň samotárky*“ je píseň z muzikálu *Bídníci* a obsahuje kromě naléhavého textu mnoho rytmických, tempových a intonačních úskalí. To vše je spolu s neustálými modulacemi poměrně „velké sousto“ pro každou interpretku. Veronika se však ukázala jako zkušená zpěvačka, která přednesla píseň zcela jistě, pokorně a s obrovskou vnitřní hloubkou. Pro mnohé z nás, kteří jsme měli možnost sledovat pěveckou dráhu obou slečen na naší ZUŠ, byla vystoupení nesmírně dojemná, neboť jsme

vzpomněli, jak rostly spolu se svým repertoárem až do okamžiku čtvrtěčního koncertu, kde na pódiu stanuly mladé dámy s jasným názorem a bohatým vnitřním vesmírem, který prosvítal skrze interpretované písně. Kolegyni Olže Bezačinské velká gratulace za kontinuální, koncepční a lidské vedení (nejen) po čas přípravy na tento koncert.



Po sólových výstupech se orchestr od základu obměnil a **vedle členů Janáčkovy filharmonie usedli žáci ZUŠ tří krajů (MSK, OLK a ZLK)**. Pro mnohé první zkušenost ve velkém orchestru, na velkém pódiu. V letošním programu zaznělo šest kontrastních částí z „Peer Gynta“ E. Griega. Během dynamicky i tempově pestrých kusů se na pódiu vystřídala opět dobrá šedesátka dětí. Velmi nás těší, že naše škola měla v řadách hráčů hojné zastoupení. A sice: **Ivana Kržinová, Eliška Šindelová, Robert Ritz** – flétna (vyučující **M. Fischerová a Z. Bárová**), **Martin Klos** – trubka (vyučující **R. Buchal**), **Veronika Zajacová** – housle (vyučující **D. Buchalová**), **Beáta Bezručová** – violoncello (vyučující **L. Novotný**), **Vojtěch Malina** – tympany, **Štěpán Josef Polášek** – činely (vyučující **J. Kupčík**). Žáci se po čas hry představili také v drobných sólech, která jsou autorem napsána, a nutno podotknout, že se jim povedla. Všem výše zmíněným kolegům, kteří se svým žákům věnovali mnohdy nad rámec běžných hodin, velké díky. Bez vaší motivace, povzbuzení a práce by to nebylo možné zrealizovat. Několikaměsíční přípravy a samostatné či tandemové studium partů se zúročily během jediného večera, avšak zážitky, které si odnášejí malí hráči, zůstanou – troufám si říct – navždy. Celý hudební kolos do cíle bezpečně dovedl vynikající dirigent **Stanislav Vavřínek**. Perlička z kuloáru – o velké oblibě pana dirigenta, zejména mezi hostující mládeží, svědčí i úderná hesla jako „Vavřa je nejlepší.“ a „Standa na Hrad.“, která se kromě zpěvu „Beskyde, Beskyde“ na zaplazení trémy nesla zákulisím bezprostředně před nástupem žáků do orchestru. I my v publiku jsme měli možnost vnímat pozitivní atmosféru, která z orchestru vycházela, a panu dirigentovi patří velké díky za péči a trpělivost.

Měsíce cvičení, tři zkoušky s filharmonií, jeden koncert, ale desítky nových přátelství, velká motivace k růstu a práci na sobě a hlavně nekonečná radost ze společné hry – to je poselství akce, která je součástí „**ZUŠ OPEN 2025**“ a „**Muziády**“ – festivalu základních uměleckých

škol Moravskoslezského kraje. Koná se pod záštitou hejtmána Moravskoslezského kraje **Ing. Josefa Bělíci, Ph.D., MBA** a primátora města Ostravy **Mgr. Jana Dohnala** a je spolufinancován z rozpočtu Moravskoslezského kraje a statutárního města Ostravy. Poděkování patří také organizačnímu týmu – za Sdružení Múza **Mgr. Pavle Kovalové**, ředitelce ZUŠ E. Marhuly v Ostravě – M. Horách a **Mgr. Zuzaně Kyllerové** – produkční JFO a v neposlední řadě i **Mgr. Janu Žemlovi**, řediteli JFO.

Další školní rok i umělecká sezóna spějí ke svému konci. Počet mladých tváří na pódiu, které tradičně doplňují barevné motýlky a bílé košile, je důkazem, že hudba je v českých zemích živá a bude znít i dále. Lví podíl na tom mají, vedle kmenových vyučujících, zejména hráči Janáčkovy filharmonie, kteří se opět trpělivě ujali svých svěřenců a laskavě je provedli zkouškami i samotným koncertním večerem. Jen ten, kdo hoří, může zažehnout jiskru. A čtvrtěční koncert byl skutečný požár. Těšíme se na vás opět na některé z akcí Muziády či naší školy, brzy na slyšenou.

Eva Polášková



Absolventský Parník

Dne 28. května se konal 4. absolventský koncert, který posluchačům přinesl výjimečný hudební zážitek. Naplněný klub Parník se stal na dvě hodiny oázou různých hudebních stylů a jedinečných posluchačských zážitků.



Koncert nabídl pestrý výběr skladeb, kde se navíc i učitelé zjevili jako hráči na, pro ně, netradiční nástroje. Michal beseda se v různých skladbách vystřídal u kytary, ale i baskytary a vajíčka. Jana Davidová zahrála na baskytaru při skladbě Stand by me. Zazněla také skvělá skladba Richarda Krocza, který stál u samých začátků této hudební tradice naší školy.

O přípravu celého večera se zasloužili absolventi a jejich pedagogové:

- Adam Becher** (7./I.) – basová kytara ze třídy Lubomíra Konečného
- Tomáš Harvánek** (7./I.) – folková kytara ze třídy Michala Besedy
- Ema Hudečková** (4./II.) – saxofon ze třídy Michala Žáčka
- Emílie Kaniová** (7./I.) – folková kytara ze třídy Michala Besedy
- Šimon Macháček** (4./II.) – rocková kytara ze třídy Jana Gajdici
- Charlotta Majerová** (7./I.) – klavír ze třídy Jany Davidové
- Jana Mališová** (4./II.) – klavír ze třídy Jany Davidové
- Jakub Mráz** (7./I.) – rocková kytara ze třídy Jana Gajdici
- Veronika Polášková** (4./II.) – klavír ze třídy Tatyany Richtrové
- Filip Zelinka** (4./II.) – klavír ze třídy Tatyany Richtrové

Celým večerem provázel výtečně **Igor Vašut**.



Již tradiční každoroční plavba parníkem opět potvrdila vysokou úroveň mladých hudebníků a přinesla publiku jedinečný večer plný hudby. Už nyní se těšíme na další vyplutí příští rok.



👉 Prohlédněte si všechny fotografie:

<https://eu.zonerama.com/zusmarhory/Album/13391060>

Ke kořenům hudby i sebe sama

Červen se v učitelské profesi vyznačuje ledaš čím, rozhodně ne klidným zastavením či seberozejovovou chvilkou. A přesto jsme si užily obé. Po týdenním maratonu zkoušek a kulturních zážitků v Alfě, ve Vesmíru, v Rothschildově záměčku a Parníku jsme v ryze dámské sestavě vyrazily do Olomouce na seminář **Jiřího Pavlici „Kořeny hudby“**. Dopolední přednáškový blok věnoval dlouholetý umělecký šéf Hradišťanu sdílení svých inspiračních zdrojů a postupů. Zcela nesobecky a otevřeně nám posluchačům představil konkrétní genezi vzniku některých svých písní, aranží, CD a projektů, jak jen to tříhodinový blok dovolil. Velká pokora k tradici a historii, ale i k produkci hudby jakožto zdroji obživy, byla patrná v každé větě. Zároveň bylo mezi řádky, ale i nahlas řečeno, jak důležité je pro muzikanta vzdělání a vzdělávání. Klasické (hudební) vzdělání, které může v pravý čas opustit a znovu na něm stavět, vzdělávání jako nikdy nekončící proces. Neboť nic není staršího než včerejší koncert, kdy člověku tleskal sál ve stoje. Jen člověk s hlubokou vnitřní integritou může pro všechny uvěřitelně říct, že na pódiu je velmi snadné manipulovat s davem a že si na to dává celý život velký pozor.

Odpolední blok byl koncipován jako praktický workshop improvizací a skladatelský. Hostující ZUŠ Žerotín poskytla výborné zázemí pro konání akce a my jsme byly rády, že jsme trefily do dalšího koncertního sálu a po cestě v rozlehlých chodbách se neztratily. Iniciátorka celého setkání a zároveň vyučující hry na klavír a skladby, Hana Švajdová, v úvodu představila svého žáka, který interpretoval svou skladbu. Všichni rázem pochopili, jak vysoko je laťka nastavena. František Konečný, jak se později ukázalo, je synem někdejší absolventky naší ZUŠ a nutno podotknout, že se „pomamíl“ v nejlepším smyslu slova. K Františkovi se během odpoledne přidali další žáci a vyučující a v řízené improvizaci vznikala neuvěřitelná díla existující jen v daném okamžiku, doslova „one and only“. Na podkladu lidových písní, módů a starých stupnic, ke kterým se Pavlica často obrací, improvizovali hráči i publikum. Navzdory horkému počasí a faktu, že předešlý den Pavlica i oba pánové hráli na velkolepém koncertě spolu s vítězi skladatelské soutěže Múzy Ilji Hurníka a hosty, celý seminář i workshop plynuly v klidné a tvůrčí atmosféře. Pavlica je opravdový spiritus agens, leader v nejlepším smyslu tohoto slova, ten, který vede, ale i ten, kdo se nechá vést – momentální atmosférou a naladěním. Nikdo jsme nezapochybovali, že máme před sebou velkou osobnost – osobnost, která v klidu nechá vyniknout spoluhráče, který má zrovna dobrý nápad a je mu jen 15 let, bez obav, osobnost, která úplně vážně řekne: „Zahrajeme to teď v D dur, ať se to holkám dobře hraje a nezdržujte, chlapi, holky musí za chvíli tady vedle do orchestru.“

Sečteno podtrženo: když se člověk nachází vedle někoho velkého, pozná to. Mimo jiné i tak, že navzdory okolnostem a životnímu údobí má chuť ihned začít tvořit, pracovat na sobě i pro druhé, být aspoň o kousek lepší, aby zmenšil tu velkou mezeru mezi sebou a oním velikánem. Ten pocit byl a je hmatatelný, a přesto je Jiří Pavlica ten poslední, kdo by kolem sebe šířil aureolu vlastní důležitosti. Pokora, empatie, respekt a obrovský kumšt. Děkujeme, že jsme mohly být u toho.

Toto setkání organizovalo sdružení MÚZA a Festival improvizace a autorské tvorby „Hudba bez hranic“ ZUŠ Žerotín Olomouc. Podpořily jej Nadační fond Magdalény Kožené a bylo součástí festivalu ZUŠ Open 2025. Děkujeme naší paní ředitelce, že nám setkání zprostředkovala. Budeme z něj ještě dlouho čerpat a možná se díky těmto vzácným okamžikům letos nedostaví jev známý jako „červnová učitelka“ 😊

Eva Polášková



Závěrečný koncert Ostravského dětského sboru přinesl humor, něhu i duchovní hloubku

Včera zazněl v komorním sále Fakulty umění Ostravské univerzity závěrečný koncert **Ostravského dětského sboru**, který byl nejen oslavou celoroční práce dětí i pedagogů, ale také pestrou přehlídkou sborové hudby napříč generacemi, žánry a náladami.



Večer otevřela nejmladší oddělení **Skřivani a Slavíci** pásmem „Na políčku v jetelíčku“ – s humorem a šarmem přednesly písně o broučcích a jiném lesním hmyzu pod vedením **Evy Poláškové**. Slavíci následně rozesmáli publikum výběrem zhudebněných příběhů Petra Skoumala, včetně nestárnoucí písně „Kdyby prase mělo křídla“.

Veselá energie vyvrcholila společnou písní „Jelení“, kde se na jevišti sešli Skřivani, Slavíci, Kosi i hlavní sbor.



Přípravný sbor Kosi pak nabídl sedm písní, které zrcadlily svět dětské fantazie, otázek i emocí – od lyrické ukolébavky přes poetické „Afričančata“ Jaromíra Nohavici až po závěrečnou „Já mám notu“, připomínající, že každý hlas je důležitý.

Hlavní sbor zakončil večer programem, který spojoval českou i světovou tvorbu. Zazněla jak klasika skupiny Čechomor, tak třeba „Africa“ od Toto, dramatický spiritual „Go Down, Moses“ i estonská miniatura „Lesní telegram“. Závěrečné „Exsultate“ Johna Leavitta pak vyjádřilo radost ze společného zpěvu a z úspěšného roku.



Velké díky patří všem zúčastněným, sbormistrům, organizační vedoucí **Boženě Oslizlovové**, hlasové poradkyni **Ester Gattnarové**, **Janě Netočné**, která slovem provázela celý koncert, **Jiřímu Pechovi** za baskytarový doprovod a nazvučení, korepetitorům a **členům kapely KMČ**, která mladší přípravná oddělení doprovázela, i každému jednotlivému zpěvákovi za jejich nasazení, radost a hudební růst.

Těšíme se na další sezónu!



Vítkovický zámek opět po roce přivítal oceněné žáky pro letošní školní rok...

V pondělí 9. června 2025 se uskutečnilo v krásných reprezentativních prostorách vítkovického zámku slavnostní setkání nejúspěšnějších žáků a studentů naší školy. V průběhu celého školního roku opět svými výkony skvěle reprezentovali naši „Zušku“ na nejrůznějších přehlídkách, festivalech a soutěžích nejen v rámci našeho města a kraje, ale úspěšní byli i v celostátní a mezinárodní konkurenci.

Krásná tradice, při které z rukou ředitelky školy přebírají úspěšní žáci a studenti svá ocenění, trvá už mnoho let. I tentokrát se sešlo na záměcku mnoho malých i velkých zpěváků a hudebníků, tanečníků a výtvarníků, kteří byli po zásluze odměněni hodnotnými cenami, jež si za vynikající reprezentaci školy určitě zaslouží. Zároveň s nimi ocenila paní ředitelka **Pavla Kovalová** i jejich pedagogy.

- Cenu pro nejmladší oceněnou žačku získala sedmiletá úspěšná zpěvačka ze třídy **Ol'gy Bezačinské – Viktorie Macej**.
- Nově byla oceněna i nejmladší úspěšná výtvarnice **Ema Malíková ze třídy Veroniky Čašové**.
- **Viktorie Macej z pěvecké třídy Ol'gy Bezačinské** se za své letošní úspěchy stala i „Hvězdičkou roku“.
- „Hvězdičkou roku“ se stala také mladá výtvarnice **Magda Jalůvková ze třídy Kláry Luxové**.
- Cenu „Mladý talent“ pro rok 2025 si letos vyzpívala **Klara Vittoria Bačíková ze třídy Ol'gy Bezačinské**, která po mnoha úspěšných letech závěrem května doslova zazářila jako sólistka koncertu Mladý talent s JFO.



Nezapomněli jsme ani na korepetitory a pedagogy, kteří se na úspěších našich žáků velkou měrou podíleli a na jejichž skvělou hru se naši žáci při svých výkonech mohou vždycky stoprocentně spolehnout.

- **Ocenění byli tito pedagogové:**
Zuzana Bárová, Veronika Čašová, Klára Luxová, Martina Fischerová, Klára Krejčí Curylová, Oľga Bezačinská, Klára Borovičková, Eva Oravcová, Anna Strakošová a Jakub Šatný.
- **Ocenění si převzali také korepetitoři:**
Jana Davidová, Radana Foltýnová, Alex Gerič, Oleksii Buymister a Olesia Ochepovskaya.
- **Cenu pro „Učitele roku 2025“ získaly:**
výtvarnice Klára Luxová a tanečnice Eva Oravcová.
- Nově získali ocenění za organizaci také **Petr Oravec, Jiří Pech, Božena Oslizloková a Pavla Glacová.**
- Zvláštní cenu si za svou skvělou práci v pozici zvukaře odnesl pan **Miloslav Novák.**

Všichni ocenění, žáci i jejich pedagogové, si náš srdečný a dlouhý potlesk opravdu zasloužili.



Ve druhé části našeho slavnostního setkání proběhlo slavnostní předávání pamětních listů...

Naši letošní absolventi si převzali z rukou ředitelky školy Pavly Kovalové pamětní listy k ukončení studia I. a II. stupně a spolu s nimi i záznam svých absolventských vystoupení. Na pódiu se představilo spolu se svými pedagogy téměř pět desítek letošních absolventů I. a II. stupně hudebního, tanečního a výtvarného oboru.

Červnový podvečer doprovodili svým vystoupením žáci hudebního oboru – **Viktorie Macej** si zazpívala se svým tatínkem, **Martin Foltýn** si zahrál se svou maminkou **Radanou Foltýnovou** na dva klavíry, za nejmladší hudebníky vystoupil trumpetista **Václav Klos**, kytaristka **Bohdana Buchalová** si zahrála se svým učitelem **Ondřejem Gilligem** a závěrečnou hudební tečkou absolventského setkání se stalo vystoupení zpěvačky **Klary Vittorie Bačíkové**.

Všichni interpreti svými výbornými výkony podtrhli slavnostní charakter našeho tradičního závěrečného setkání.



Všem našim oceněným žákům a absolventům přejeme moc hezké prázdniny a na všechny, kteří pokračují ve studiu na II. stupni, se těšíme po zaslouženém odpočinku zase v září.

Absolventům, kteří po mnoha letech ukončili studium na naší škole, přejeme do dalšího života jen to nejlepší.



Prohlédněte si všechny fotografie: <https://eu.zonerama.com/zusmarhory/Album/13429511>

Podívejte se na sestřih z předávání: https://www.youtube.com/watch?v=MX_wlu1zFYY

CENA ŘEDITELKY ŠKOLY – Kolektivní obory: <https://www.zusmarhory.cz/wp-content/uploads/2025/06/CENA-REDITELKY-SKOLY---KOLEKTIVNI-OBORY.pdf>

CENA ŘEDITELKY ŠKOLY – Hudební obor: <https://www.zusmarhory.cz/wp-content/uploads/2025/06/CENA-REDITELKY-SKOLY-HUDEBNI-OBOR-pdf.pdf>

POCHVALNÉ LISTY: <https://www.zusmarhory.cz/wp-content/uploads/2025/06/POCHVALNE-LISTY-24-25.pdf>

Taneční skupina Carpe Diem na Smetanově Litomyšli 2025

V sobotu 21. června 2025 se tanečnice ze souboru **TS Carpe Diem ZUŠ Eduarda Marhuly** zúčastnily prestižního festivalu **Smetanova Litomyšl**. Vystoupily s choreografií „*Neviděli jste ji...?*“, která vznikla pod vedením pedagožky **MgA. Evy Oravcové**.

Představení proběhlo jako open air vystoupení v malebných Klášterních zahradách v Litomyšli a bylo součástí celostátního projektu **ZUŠ Open**, který se koná pod záštitou paní **Magdaleny Kožené**. Tento festival propojuje základní umělecké školy z celé republiky a dává prostor jejich žákům k prezentaci na prestižních kulturních událostech.



Dramaturgicky silná a výtvarně působivá choreografie zaujala diváky svou atmosférou i interpretační zralostí mladých tanečnic. Účast na takto významné kulturní akci je pro soubor velkou ctí a motivací do další tvůrčí práce. Děkujeme organizátorům festivalu za pozvání a možnost být součástí jedinečné události s celostátním i mezinárodním přesahem.



VE VÍRU RYTMŮ XXII.

Závěr školního roku již tradičně patří bubeníkům – nejen ze třídy **Jakuba Kupčíka**. Letos již po dvaadvacáté. Koncert byl skutečně nezapomenutelným zážitkem plným hudby, radosti a společného sdílení. Na pódiu se představili sólisté, hosté i nejmenší hudebníci z přípravky – dvě šestileté děti, které si všechny přítomné získaly svou hravostí a nadšením.



Hudební klub Parník byl doslova plný – přišli všichni rodiče, prarodiče, bratrance i sestřenice, aby podpořili své malé i větší hudební talenty. Všichni měli možnost slyšet, co žáci ze třídy **Kuby a Jonáše** za celý rok pilně nacvičili, a zároveň mohli vidět, jaký pokrok během roku udělali. Program byl pestrý a zahrnoval skladby pro sólovou hru na malý buben, sólovou hru s doprovodem, skladby na zvonkohru, vibrafon i marimbu. Nechyběla ani souborová hra – duo, trio, kvartet. Závěrem vystoupil soubor **BumBumBand junior**, který naladil všechny na letní karnevalovou atmosféru plnou energie a radosti v rytmu brazilské samby.



Sólisté na bicí soupravu předvedli své umění jak samostatně, tak s doprovodem. Zazněly i známé hity, například „*It's My Life*“ od Jon Bon Joviho, které nadchly celé publikum.

Velké poděkování patří všem rodičům, prarodičům, kamarádům i dalším podporovatelům, kteří své děti vedou k lásce k hudbě a pravidelnému cvičení. Právě tato vytrvalost a nadšení pro hudbu budou dětem v životě velmi cenné.

Děkujeme také hudebnímu klubu Parník za možnost koncertovat „na pódiu, které znamená svět“, a paní ředitelce za zajištění skvělého zázemí a podporu po celý školní rok i během celé akce.

Těšíme se na další společné hudební zážitky! Všem přeji krásné a pohodové léto.

Jakub Kupčík, Dipl. Spec.
Vedoucí bicího oddělení