

Září 2023

Č. 1

Marhulův bulletin

Informační review jubilejního roku 2022/23



115. výročí založení ZUŠ E. Marhuly

Reportáž ze slavnostního koncertu

Narozeniny naší „ZUŠky“ jsme oslavili tak, jak se na uměleckou školu sluší – krásným koncertem, který byl pro nás pro všechny především velkým hudebním svátkem. Slavnostní koncert, pořádaný u příležitosti 115.výročí vzniku naší Základní umělecké školy Eduarda Marhuly, se uskutečnil v kostele Panny Marie Královny v Ostravě – Mariánských Horách v pátek 7. října 2022. Opravdu krásně sestavený program jubilejního večera sliboval silný hudební zážitek a bylo tomu skutečně tak. Během necelé hodiny se publiku představili naši bývalí i současní vynikající žáci: Bubeníci ze třídy Jakuba Kupčíka – Jonáš Biolek, Vojtěch Malina, Jan Kavka a Jakub Pražák vystoupili se souborem BBBjunior.

Zpěváci z přípravných oddělení Ostravského dětského sboru pod vedením sbornistyně Evy Poláškové – Skřivánci, Slavíci a Kosi – vystoupili za doprovodu školní cimbálové muziky.



Solisty doprovázel Janáčkův komorní orchestr s uměleckým vedoucím Jakubem Černohorským a Ostravský dětský sbor společně s Mládežnickým sborem z Warszawy pod vedením sbornistra Jana Mlčocha.



solisty večera byli:

Jakub Kupčík – tympany
Martina Fischerová – flétna
Kateřina Havránková – harfa
Roman Buchal -trubka,
(varhanní doprovod Pavel Rybka)
Veronika Rovná – zpěv
Dominik Krayzel – zpěv



V samostatném vystoupení zazpíval náš partnerský Mládežnický sbor ze Sdružení všeobecně vzdělávacích hudebních škol Gracyn Bacewicz z Warszawy pod vedením sbornistyně Wandy Tchórzewske (klavírní doprovod Anna Kubicz).

Ostravský dětský sbor a jeho hosté – polský Mládežnický sbor a Chorus Ostrava (sbornistyně Petra Rašíková) se postarali o nádhernou tečku výročního koncertu ve společné interpretaci díla Georga Friedricha Händela, kterou s nimi nastudoval a dirigoval sbornistr Jan Mlčoch.

Byl to nádherný večer, kdy jsme si všichni užívali tu neopakovatelnou a jedinečnou sílu okamžiku krásného setkání s hudbou.

Akce se uskutečnila za finanční podpory Statutárního města Ostravy, Úřadu městského obvodu Mariánské Hory a Hulváky a Moravskoslezského kraje, za což si zaslouží velký dík. Děkujeme všem, kteří se na programu tohoto skvělého a nesmírně náročného hudebního setkání podíleli.



Veronika Rovná - Holbová

Solistka NDM, absolventka ZUŠ



Jan Mlčoch

Sbornistr a dirigent



Ostravský dětský sbor



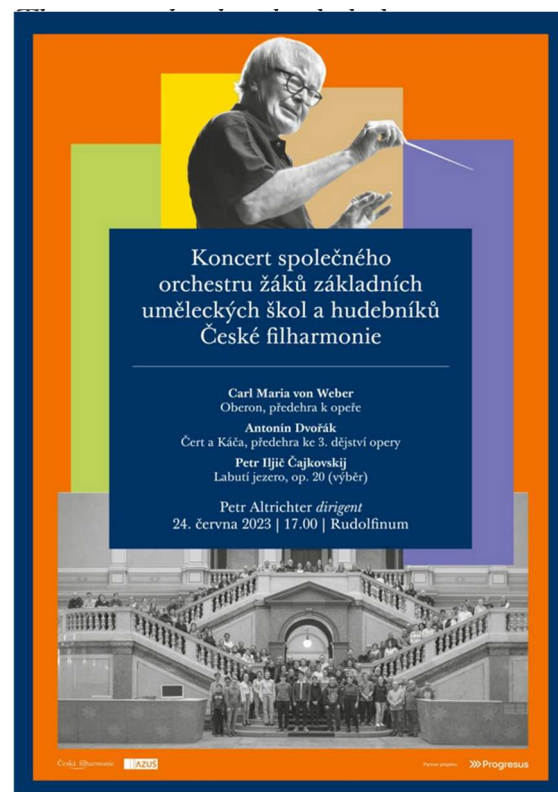
Skvělé hráčské příležitosti pro naše žáky

Tleskali jsme a dojíмали se v Rudolfinu

Je opravdu velkou radostí mít talentované žáky jako je náš Jakub Olbert ze třídy Jakuba Kupčíka, který ve svém maturitním ročníku na jazykové gymnázium ještě stíhá studovat skladby a pilovat techniku tak, aby si mohl v červnu zahrát v Rudolfinu s Českou filharmonií. Myslím, že i pan ředitel Marhula by toto vše (a Rudolfinum!) bez uzardění označil za dobrou reprezentaci školy. A to nejen v jubilejním roce naší Marhulky.



Velké množství talentovaných žáků ZUŠ z celé České republiky usedlo v pražském Rudolfinu společně s hráči **České filharmonie** a pod taktovkou charizmatického dirigenta **Petra Altrichtera** se všem v sále postarali o zážitek, ze kterého bude každý z nás čerpat energii ještě dlouho.



Jarek Nohavica a děti

Aneb 10 let Muziády

Milou tradicí závěru školního roku se stal společný koncert žáků ZUŠ a Janáčkovy filharmonie. Je neuvěřitelné, že po boku filharmoniků usedají děti už desátý rok, který byl o poznání slavnostnější. Uskutečnil se v sobotu 13. května v multifunkční hale Gong v Dolní oblasti Vítkovic. Headlinerem večera nebyl nikdo jiný než Jarek Nohavica. Celá akce „**Jarek Nohavica a děti**“ vznikla na popud paní ředitelky Pavly Kovalové a účinkující představili pestrý program, který zahrnoval průřez Nohavicovy tvorby.

Dvoutisícihlavé publikum si notovalo potichu i nahlas a skandovalo. Obrovský, emocemi nabitý zážitek pro všechny, umocněný profesionální světelnou show, skvělými zvukaři, a především skvělými hudebníky.



Akordeonisté v republikovém finále

Ústřední kolo soutěže ZUŠ

Ve dnech 12. -14. 5. 2023 se konalo očekávané Ústřední kolo soutěží ZUŠ ve hře na akordeon v Chrudimi, v nádherných reprezentačních prostorách Regionálního muzea. Naši školu úspěšně reprezentovali v obrovské konkurenci celé České republiky dva žáci: **FILIP STEFANOV** (2. místo/0. Kategorie) a **ROSTISLAV PETŘÍK** (2. Místo/ 4. Kategorie) ze třídy Kateřiny Majerské.



Hráli jsme v Bruselu

Umění spojuje Evropský parlament



Ve dnech 5. a 6. 12. 2022 se v Evropském parlamentu v Bruselu konala významná konference ve spolupráci Evropského parlamentu, českého předsednictví a Komise s názvem **Umění spojuje**, která uzavírala Evropský rok mládeže v rámci českého předsednictví v radě EU. Jako jedni z celkem šesti Základních uměleckých škol z celé České republiky jsme byli vybráni, abychom reprezentovali náš unikátní systém uměleckého vzdělávání na půdě Evropského parlamentu. Tohoto úkolu jsme se chopili s velkou ctí a radostí.

Naši ZUŠ reprezentoval mladý talentovaný pěvec **Dominik Krayzel**, který přednesl píseň Bedřicha Smetany a ikonicky známou skladbu Granada v úpravě Lubomíra Konečného pro zpěv, flétnu a klavír v doprovodu paní ředitelky **Pavly Kovalové** a flétnistky **Zuzany Hodurové**. Zároveň toto trio doprovodilo i vystoupení tanečnic ze ZUŠ Bystré, které předvedly zajímavé choreografie na hudbu Leonarda Cohena a Petra Hapky, kde se přidala svým zpěvem Irena Pohl Houkalová, ředitelka celostátního festivalu ZUŠ Open. Paní ředitelka také doprovodila **dětský sbor ZUŠ Liberec SEVERÁČEK**.

Celý koncert byl přijat vřelým potleskem a nadšením. V publiku seděly osobnosti jako paní euro komisařka Věra Jourová, ministr školství, mládeže a tělovýchovy Vladimír Balaš nebo náměstek ústředního školního inspektora Ondřej Andrys. Akce byla zaštitěna paní poslankyní Evropského parlamentu Michaelou Šojdovou.



Celoroční vítězné tažení výtvarníků

Výtvarné oddělení je tradičně velmi činorodé a také úspěšné. Za všechny jmenujme Cena „Madame Humanité“, která se uděluje za kulturní a uměleckou činnost a zapodporu humanistických a vzdělávacích programů pro děti a mládež ve světě. Ceny „Madame Humanité 2022“. Tři vítězné práce viz výše.

Mnoho výtvarníků naší ZUŠ si toto zaměření zvolilo za svůj profesní cíl a my gratulujeme: **Ze třídy Mgr. Kláry Luxové - Kristýně Chwalkové** za přijetí na SUŠ Poděbradova Ostrava ke studiu na obor malba,

Barboře Sukové za přijetí na SUŠ AVE ART Ostrava, přijatá ke studiu na obor grafický design, **Valerii Ludíkové** za přijetí na SŠUP Opava, přijatá ke studiu na obor průmyslový design a **Evě Rožaňské** za přijetí na SUŠ AVE ART, přijatá ke studiu na obor motion design.

Ze třídy Mgr. Evy Pilařové - Gabriele Mamulové za přijetí na Střední školu uměleckých řemesel v Ostravě - Zábřehu, **Veronice Burkové** za přijetí na SUŠ Poděbradova ke studiu grafického designu.



Jubilující Marhulka

115 let dobré práce



Eduard Marhula –
1. ředitel

Základní umělecká škola Eduarda Marhuly, pro domácí i přespolní prostě jen „Marhulka“, vstoupila do 115. roku své existence. Na zakládajících listinách stojí *Hudební a varhanická škola Matice školské v Ostravě na Mariánských Horách*, 15. 10. 1907. U zrodu stál mimo jiné mariánskohorský buditel a osvícenec Eduard Marhula, žák Leoše Janáčka, varhaník, hudební skladatel, organizátor hudebního života na Ostravsku.

Původně prozatímní řešení se ukázalo jako nebývale šťastné, neboť Hradil dále rozvíjel ideu svého předchůdce – zasloužil se o pořádání žákovských a učitelských koncertů, interpretačních soutěží žáků, podnítil užší spolupráci rodičů a školy. Na počátku 30. let 20. století Hradil, společně se svým učitelským sborem, inicioval přesun školy do centra Ostravy. V roce 1935 se tedy škola přestěhovala do Moravské Ostravy, kde úspěšně rozvíjela svou činnost pod názvem Masarykův ústav hudby a zpěvu. V roce 1949 byla otevřena pobočka tohoto ústavu, kterou se škola opět vrátila do Mariánských Hor a od roku 1950 zde nepřetržitě působí dodnes.

V květnu roku 1905 byla nejprve zaslána žádost na místodržitelství v Brně o zřízení Matice školské. Zdlouhavý proces schvalování podnítil tajemník Jan Grmela, místní patriot. O dva roky později pak byl výborem místní pobočky Matice školské Marhula pověřen přípravnými pracemi, které předcházely vzniku nejstarší hudební školy (spolkového hudebně-pedagogického učiliště) na území města Ostravy. V říjnu byl Marhula jmenován do funkce ředitele, kterou zastával až do roku 1925, kdy předčasně zemřel. Marhula sám založil a vedl varhanní oddělení, pod jehož vedením zaznamenalo významné úspěchy. Zájem vzbudilo i u tehdejšího zemského inspektora hudebních škol, Leoše Janáčka. Ve škole se dále vyučovalo hře na housle, klavír a sólovému zpěvu. Slibný rozvoj však přerušila 1. světová válka. Poté však škola zaznamenala významný úspěch, když zde byl ve školním roce 1920/21 zřízen čtyřletý studijní hudebně-pedagogický obor, který připravoval budoucí profesionální hudebníky a pedagogy. Tento počín lze označit za první pokus ostravských zřídit pracoviště konzervatorní úrovně.

Po Marhulově odchodu se ujal ředitelského postu někdejší pedagog školy, František Hradil.



Pavla Kovalová – současná ředitelka ZUŠ

Nestalo by se tak bez podpory rodičovského veřejnosti a zejména – mnohdy heroického – nasazení ředitelů školy, kterými byli **Richard Figura** (1950-1956), **Jiřina Dvořáčková** (1956-1959), **Josef Novák** (1959-1964), **Zdena Milcová** (1964-1973), **Věra Nogolová** (1973-1985), **Libuše Klusová** (1985-1998) a **Pavla Kovalová** (1998-dosud).



Poprvé v City Campusu OU

Ve víru rytmy i sborový koncert

Akusticky výjimečný sál v nové budově Campusu OU jsme měli možnost využít hned dvakrát – pro každoroční velkou bubenickou show "Ve víru rytmy" a tradiční celosborový koncert. Účinkující I publicum bylo nadšeno.



Louskáček

Taneční představení na konzervatoři



Pátek 2. června patřil tanečníkům z Marhulky. V jediném představení se promítlo celoroční úsilí našich malých i velkých tanečníků. Andersenův příběh Louskáčka si většina spojí především s vánočním časem, ale pro nás v Janáčkově sále konzervatoře to byla především pohádka našeho dětství, pohádka, kterou ztvárnila děti pro všechny děti v sále i v nás samotných. Nesmrtelná hudba Petra Iljiče Čajkovského, v níž ožily pohádkové postavy ze stránek knížek a naše děti z tanečního oddělení, je probudily k životu.



Takový byl u nás na Marhulce jubilejní 115. rok. Jaký bude ten letošní 116., závisí i na Vás 😊. Pojd'me společně tvořit! Těšíme se na Vás!



**Do života základy,
kopa dobré nálady,
hudba, tanec, kreslení,
dramatické umění -
ducha, srdce vzlet**

UŽ 115 LET!

**ZUŠ Eduarda Marhuly
Ostrava - Mariánské Hory**

1907/08



2022/23