

Kronika ZUŠ
EDUARDA MARHULY - OSTRAVA
ŠKOLNÍ ROK 2022/2023



Vítání občánků

Jednou z tradičních prvních akcí nového školního roku bylo uvítání těch nejmenších občánků mariánskohorského obvodu.

Prostředí obřadní síně ÚMOb Ostrava – Mariánské Hory navštívilo se svými rodinami spoustu nových právoplatných členů obvodu.

Tuto slavnostní chvíli jim zpříjemnily lidové písničky v podání Verunky Smoradové ze třídy Olgy Bezačinské.



ŘÍJEN

VŠECHNY BARVY DUHY 2022 Divadlo A. Dvořáka v Ostravě

V pondělí 3. října 2022 se žáci **Bum Bum BAND junior** ze třídy pana učitele Jakuba Kupčíka a tanečnice Taneční skupiny **CarpeDiem** Evy Oravcové zúčastnili XV. ročníku koncertu centra Čtyřlístek, **Všechny barvy duhy**.

Tento krásný projekt dal vzniknout dlouholeté tradici, která propojuje uměleckou činnost pedagogů a umělců s členy centra pro osoby se zdravotním postižením. Naši žáci se představili hned v několika vystoupeních, jejímž hlavním autorem je pan učitel Jakub Kupčík. Ten již několik let spolupracuje s hudební skupinou **RYTMY**, pro kterou složil skladbu, na níž se aktivně sami členové podíleli. Následně přizval, ke spolupráci paní učitelku Evu Oravcovou, která se svými tanečnicemi, vytvořila k hudebnímu podkladu choreografii, a tak mohla vzniknout hudebně taneční performace **MAYO**. V závěru koncertu zazněla další autorská skladba pana Kupčíka, ve které zazářili společně s **RYTMY**, členové **Bum Bum BAND junior**. Ti své úsilí vložili do Brazilské karnevalové samby s názvem **Brazilský TIC TAC** a předvedli skvělý výkon, který vyvolal hlasitý potlesk publika.



Všem účinkujícím GRATULUJEME a přejeme mnoho dalších hudebních i tanečních úspěchů!

Jubilejní 10. ročník soutěže Múzy Ilji Hurníka

*V letošním roce vstoupila soutěžní přehlídka **Múzy Ilji Hurníka** do jubilejního desátého ročníku. Soutěž je určena žákům (solistům) hudebních a výtvarných oborů Základních uměleckých škol Moravskoslezského kraje.*

Dvoudenní soutěžní klání se uskutečnilo v sobotu 15.10. 2022 a neděli 16. 10. 2022 na ZUŠ v Ostravě – Zábřehu. Tradiční událost se letos těšila opět mimořádné účasti a provázela ji vysoká interpretační úroveň. Soutěž nese v názvu jméno skladatele Ilji Hurníka, který se v Ostravě přesně před 100 lety narodil. Jak bylo napsáno v deníku Ostravan „Múzy Ilji Hurníka jsou zřejmě tou nejlaskavější, nejveselejší a nejmilejší soutěží na světě. Žádná řevnivost, žádná rivalita a ostré lokte, ale podpora a vlídné slovo. Motto celé soutěže zní: Láska k hudbě, radost z neznámého, touha objevit něco nového a vůle posunout své vlastní hranice.“

A jak jsme dopadli?

*Flétnistky ze třídy Martiny Fischerové si odvezly krásná umístění: **Kristýna Maralíková** (zobcová flétna) **zlaté pásmo**, **Lucie Koběřská** (flétna) **zlaté pásmo**, **Thea Legerská** (zobcová flétna) **stříbrné pásmo** a **Ivana Kržinová** soutěžila hned ve dvou nástrojích, zobcové i příčné flétně, a z obou si shodně odvezla **zlatá pásma**.*



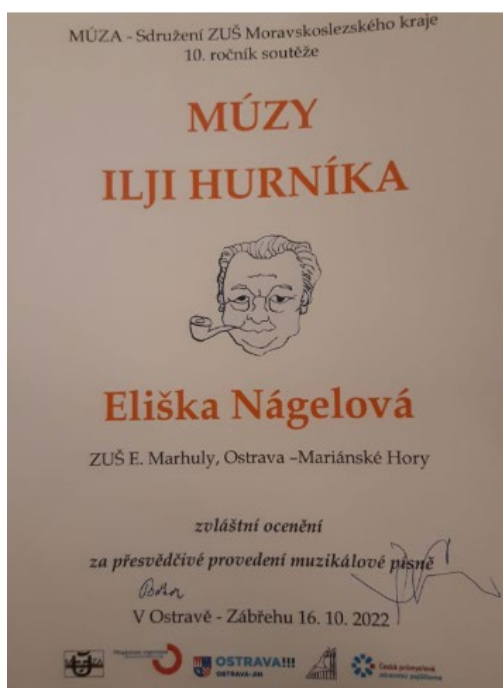
***Vít Kržin** ze třídy Oleksii Gerycha zastupoval klavírní sekci a stejně jako jeho sestra se umístil v krásném **zlatém pásmu**. **Stříbrné pásmo** ve hře na klavír patří **Aarushi Mukherjee**.*



Pěvecká třída **Olgy Bezačinské** ve složení **Veronika Smoradová, Markéta Bučková, Sára Dvořáková** a **Michaela Richterová** se může pyšnit samými zlatými pásmy.



Stejně je na tom i pěvecká třída **Klárky Krejčí Curylové**. **Eliška Nágelová** si odvezla **zlaté pásmo** a **zvláštní ocenění** za přesvědčivé provedení muzikálové písně. I **Aneta Adámková** a **Sofie Friedelová** získaly **zlatá pásma**.



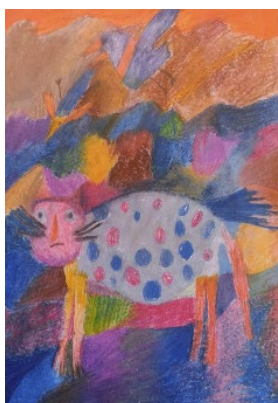
Poslední pěvecké zastoupení za naši ZUŠ jsme měli v žácích **Milady Hnitkové**. **Anna Veselá** a **Matyáš Tabášek** se umístili ve **zlatém pásmu** a **Adéla Hladíková** spolu s **Jiřím Štencem** si odnesli **pásmo stříbrné**.



Velký dík patří tradičně korepetitorům Pavle Kovalové, Kláře Borovičkové, oceněné Radaně Foltýnové a Oleksii Gerychovi.

Ve výtvarné části bylo zadáno téma Inspirace uměním 20. a 21. století, netradiční a moderní výtvarné techniky – reflexe soudobého umění.

*Z naší školy se účastnili tito žáci **Vojtěch Koška** ze třídy **Jiřího Siebera** a **Justýna Kubečková** ze třídy **Evvy Pilařové**, kteří si shodně odvázejí **bronzová pásma**. Ze stejné třídy je i **Alena Grňová**, která obdržela **cenu poroty**.*





Gratulujeme všem zúčastněným a těšíme se na další krásné zážitky!

TANEC VALMEZ 2022 - TANEČNÍ WORKSHOP

Ve dnech 14. a 15. 10. 2022 se tanečnice taneční skupiny CarpeDiem z Marhulky zúčastnily tanečních workshopů v rámci festivalu Tanec Valmez 2022. Tento již 15. ročník nabídl mladým tanečnicím mnoho tanečních zážitků, které jim zprostředkovali nejen tanečníci a lektoři světové úrovně, ale také shlédnutá představení, která již tradičně hostil KD Zašová. Tanečnice měly možnost nejen prakticky rozvíjet své dovednosti, ale také obohacovat svůj pohled na taneční umění prostřednictvím rozprav a debat s taneční kritičkou paní Návratovou. Ta svým vyprávěním o choreografii a jejich zákonitostech, bezesporu vzbudila o tento obor v mnohých účastnících velký zájem. Tanečnice prožily úžasné dva dny plné pohybu a radosti z tance, a měly možnost sdílet své zkušenosti s ostatními tanečníky.

Všichni se již teď těšíme na další ročník Tanec Valmez 2023



LISTOPAD

Pozvánka na výstavu Akademie III. věku v Ostravském muzeu, která probíhá již od 13.10. 2022 a pořád trvá...

V Ostravském muzeu proběhla již druhá souborná výstava studentů Akademie III. věku. Hned v úvodu se proto nabízí srovnání. První výstava pořádaná k ukončení druhého semestru studia výtvarného oboru byla jakýmsi pel melem všeho, co za rok studia vzniklo. Byl to velkolepý, barevný, ale také možná trochu přeplněný a pro diváka nepřehledný vstup Akademiků III. věku do světa výtvarného umění. Bylo těžké najít svého autora nebo se zaměřit na konkrétní obraz. Výstava ale zanechala dojem jako celek, a to dojem velké energie, chuti a radosti z tvorby!

Při druhé souborné výstavě se scházíme o tři léta později. Přestáli jsme covidovou karanténu a v plném počtu zahájili další tříletý běh studia. Druhá souborná výstava je už výstavou autorů. Každý z vystavujících akademiků si postupně nachází své oblíbené téma, techniku i formu vyjádření, a to i v prostorové tvorbě keramiky. Svůj oblíbený papír nebo plátno, prodejnu výtvarných potřeb i rámařství :). Divák má na výstavě možnost se nad jednotlivými obrazy zamyslet, hledat a objevovat, k čemuž přispívá i velice kultivovaná a čistá instalace pracovníků Ostravského muzea. Z celku přitom neubývá dojmu z chuti do výtvarné práce a evidentní radosti z tvorby. Každé dílo zvláště, i všechny dohromady, nám zpřítomňují nalezenou lásku jejich autorů k sebevyjádření skrze umění.



O kulturní program se postarala naše kolegyně **Mgr.art. Olga Bezačinská ArtD.** Když se kolegyně dozvěděla, o jakou akci se jedná, napadla ji krásná symbolika: spojit nejstarší a nejmladší žáky naší ZUŠ, a proto v programu vystoupili skutečně ti nejmladší, a to: **Markéta Bučková, Sára Dvořáková, Veronika Smoradová a Michaela Richterová** a na klavír je doprovázela kolegyně **Mgr. Radana Foltýnová**. Program byl zvolen velmi vtipně, a to veselými písničkami, které naše akademiky přivedly do velmi příjemné a vřelé

nálady. Bylo skutečně vzácné, že nejmladší zpěvačce, která vystoupila bylo pět let a naši nejstarší akademičce shodou okolností mamince paní ředitelky bylo **84 let**.



Tato akce byla krásná tím, že naši akademici nejenomže vyplňují chvíle svého osobního volna tvořivou činností, ale pod jejich rukama vznikají neuvěřitelně krásné obrazy a objekty. Prostě tvorba, která stojí za to být prezentována v úchvatných prostorech Ostravského muzea.

Vernisáž se konala **13.10. 2022**, ale pořád trvá. Nádherná výtvarná díla můžete shlédnout v **Ostravském muzeu** v době **otevírací doby**:

Pondělí–pátek 9:00 -17:00

Sobota 9:00-13:00

Neděle 13:00-17:00

Je vzácné, že naši akademici se pořád chtějí vzdělávat a je úžasné, že máme v rámci ZUŠ možnost jim toto studium umožnit díky paní ředitelce a našim sponzorům.

Ne nadarmo řekl Henry Ford nádherný citát:

“Každý, kdo se přestane učit, je starý, ať je mu 20 nebo 80. Každý, kdo se stále učí, zůstává mladý. Je nejlepší v životě zůstat mladý.”

Tereza Svatošová – lektorka Akademie III. věku

Klára Luxová – lektorka Akademie III. věku

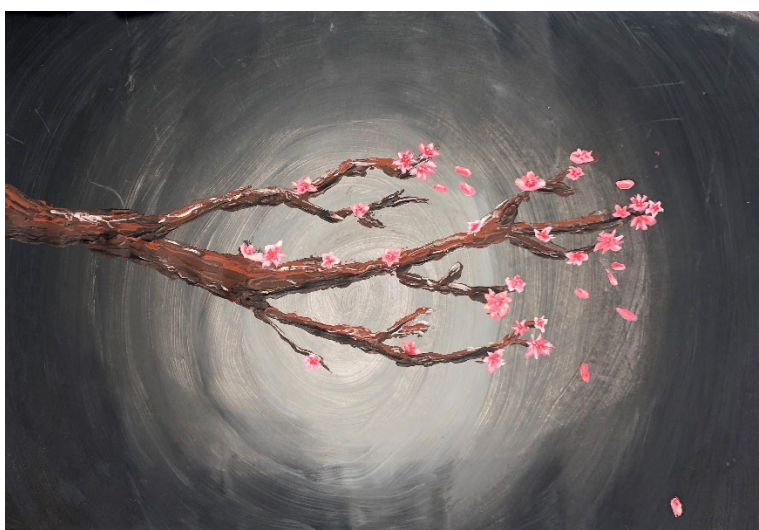
Mezinárodní výtvarná soutěž Madame Humanité 2022

Po předchozích úspěších je tady zase (ne)čekaný úspěch 😊

Díky tomu, že naše škola učí a podporuje velmi talentované výtvarníky, kteří nás reprezentovali na mezinárodní výtvarné soutěži "Madame Humanité 2022", byli naši žáci vybráni odbornou porotou a získali tak hlavní ocenění Madame Humanité 2022, která se uděluje každoročně v Praze.

Jmenovitě jsou to tito studenti:

Anna Dokoupilová, 15 let, za malbu "Sakura" (ze třídy paní učitelky Kláry Luxové)



Dorota Bártová, 6 let, za malbu "Útes" (ze třídy paní učitelky Kláry Luxové)



Evelína Kramářová, 15 let, za malbu "Portét" (ze třídy paní učitelky Evy Pilařové)



Cena „Madame Humanité“ se uděluje za kulturní a uměleckou činnost a za podporu humanistických a vzdělávacích programů pro děti a mládež ve světě.

Ceny „Madame Humanité 2022“ budou zaslány poštou v listopadu 2022.

Úspěšným mladým výtvarníkům od srdce gratulujeme!!!

Úspěch výtvarného oboru v netradiční dětské kreativní soutěži

“Vícejazyčnost je bohatství”

Hlavními tématy letošního jubilejního 10. ročníku byly krásné a obsahově široké náměty: **“Příroda ve spojitosti s různými státy”** a **“Příběhy spojené s válkou na Ukrajině”**. Účast v soutěži byla bohatá a přijato bylo kolem 800 výtvarných děl z celé republiky, které můžete shlédnout v on-line galerii na stránkách:

[Zaedno - 2022 - COM_JOOMGALLERY_COMMON_CATEGORY: 2022](#)

Soutěž byla zaměřena zejména pro žáky jiných národností, kulturně či jazykově odlišných a díky tomu, že i naše škola je obohacena o studenty z Ukrajiny, rádi jsme se této výtvarné soutěže zúčastnili.

Právě téma spojené s válkou na Ukrajině zpracovali žáci ukrajinského původu, kteří navštěvují ateliér paní učitelky Kláry Luxové a Evy Pilařové.



Máme velkou radost, že žákyně z ateliéru paní Kláry Luxové **Milana Mozhaieva** získala hlavní cenu **1. místo** ve své kategorii. Její vítězný obrázek se líbil porotě natolik, že byl vybrán na úvodní stranu pozvánky k slavnostnímu předání cen.

Žákyně **Hannah Joy Chmiel** z ateliéru paní Evy Pilařové získala ocenění za vynikající účast.

Mladé umělkyně vytvořily bezprostřední malbou svoje emoce s válkou zasažené rodné země odkud k nám přišly. Barvy, energie a pohyb v obraze zachycené jsou vyjádřením bolesti a radosti zároveň.

Obě oceněné jsou pozvány na slavnostní předání cen v Evropském domě v Praze dne 11.11. 2022.

Milaně i Hannah gratulujeme!!!

Jak jsme se soustředili....

Dlouhý kovidový distanc nám sice neumožňoval podnikat společné mezioborové aktivity, do kterých se tak rádi pouštíme, ale naopak nám poskytnul čas a prostor k tomu, aby se zrodily a uzrály nové nápady a myšlenky. A teď? Teď nastal čas na jejich realizaci. Blížící se adventní čas se přímo nabízí k tomu, abychom se alespoň na chvíli odklonili od běžných lidských starostí k něčemu ušlechtilému a obohacujícímu.

Společně s kamarády z jiných oborů, pod vedením kolegů Olgy Bezačinské, Martiny Fischerové, Anny Jurčíkové, Jakuba Kupčíka a s kolegy Alenou Šmídovou a Romanem Buchalem, jsme se pustili do nácvičení pásma slezských lidových koled. Využili jsme tedy jedno již mrazivé sobotní odpoledne a zkoušeli dát jednotlivé úseky našeho pásma dohromady. Byl nás plný sál. Z počátku, trochu váhavě, malí „koukali“ na velké a naopak, ale po chvíli společného muzicírování jsme se myslím naladili na společnou cimbálovou strunu, bez ohledu na věkový rozdíl mezi dětmi.





O pauze jsme se posilnili něčím teplým a dobrým, a to, že si všichni muzikanti při odchodu domů prozpěvovali melodie písniček z připravovaného pásma, nebo to, že malí zpěváčci zpívali poprvé s živou, tolikačlennou kapelou, to nepotřebuje žádný komentář.



Snad se nám tedy v sobotu naše zapálení podařilo předat dál, zatím jen na naše začínající muzikanty a zpěváčky, u kterých se snažíme nalézt zálibení právě v komorní hře. Kéž by se nám podařilo naši myšlenku posunout ještě o malý kousek dál. Do srdcí našich posluchačů, kteří si přijdou koncert poslechnout. Věříme, že budou otevřená.

Těšíme se na Vás v neděli 4. prosince 2022 od 16 hodin v kostele sv. Václava v centru Ostravy.

Velký sukces žáků Populárního zpěvu na Slovensku!

Ve čtvrtek 10.11. se žáci ze třídy **Olgy Bezačinské**, oboru Populární zpěv, zúčastnili **celoslovenské** pěvecké soutěže s mezinárodní účastí. **Dětská pěvecká soutěž populární a autorské písně „Jesienka“** se uskutečnila v Prievidzi a její tradice je již mnoholetá. Je známá vysokou uměleckou úrovní a skvělou organizací. O to víc nás těší, že v ní uspěly všechny tři naše žákyně a získaly nádherná ocenění!

V semifinále získala **Michaela Richterová** a **Veronika Kuchařová** nádherné **Zlaté pásmo** a **Klára Bačíková** **pásmo stříbrné**. Tím ale soutěž zdaleka nekončila. Do nejužšího finále postoupili všichni ze Zlatého pásma, ve kterém pak mezi sebou soutěžili už jen ti nejlepší.

Naše malá zpěvačka **Michaela Richterová** si ve finále vyzpívala nádherné **1.místo ve Zlatém pásmu** a stala se tak vítězkou celé kategorie A!

V kategorii D si zas **1.místo ve Zlatém pásmu** vyzpívala naše **Veronika Kuchařová** a stala se tak vítězkou celé kategorie!

A tím úspěch naši ZUŠ zdaleka nekončil. **Veronika Kuchařová** soutěžila navíc ještě i v kategorii **autorské písně**, kde se taky dostala až do nejužšího finále, ve kterém si svou vlastní písní **Blížkost** vyzpívala nádherné **2.místo ve Zlatém pásmu!**

Domů si tedy děvčata přivezla 4 nádherná ocenění! Úspěch v této soutěži nás těší hlavně z důvodu, že je skutečně známá svojí vysokou uměleckou úrovní, o čem svědčí i obrovský zájem soutěžících. **V jednotlivých kategoriích totiž navzájem soutěžilo velké množství žáků z mnoha ZUŠ z celého Slovenska, takže konkurence byla opravdu veliká.**

Jsme moc rádi, že naše žákyně spolu s paní učitelkou neváhaly vstávat o půl 4 ráno a měřit dlouhou cestu na Slovensko, kde pak strávily velmi náročný den, který byl ale plný skvělých zážitků a završený nádhernou odměnou v podobě cen, které si přivezly 😊 Domů se vrátily taky ve velmi pozdních hodinách, o čem svědčí i fotografie naší malé pěvecké hvězdičky Mišky 😊

Celý den stál ale skutečně zato! Těší nás nejen ta krásná ocenění, ale hlavně to, že jsou děvčata bohatší o skvělé umělecké zážitky a získaly množství zkušeností a taky inspirace do další práce. Předsedou poroty byl **Tomáš Bezdeda**, finalista československé superstar a skvělý zpěvák a kytarista, který před vyhlášením výsledků zazpíval několik vlastních písní. Naše žákyně tak mohly vidět, že je hodnotila skutečně odborná porota, složená z výborných muzikantů, čím byl jejich zážitek z celého dne ještě umocněn.

Všem našim vítězkám srdečně gratulujeme a doufáme, že těchto pár fotografií a dvě kratičká videa z vyhlášení vítězů, nám umožní zprostředkovat Vám alespoň kousek krásné soutěžní atmosféry.

Na Karolině rozsvítili strom, advent začíná....

Je již tradicí, že na slavnostním rozsvícení vánočního stromu v **OC Forum Nová Karolina**, účinkují žáci populárního zpěvu z pěvecké třídy **Olgy Bezačinské**. Ani tento rok tomu nebylo jinak. Žáci **Michaela Richterová**, **Markéta Bučková**, **Veronika Kuchařová**, **Klára Bačíková** a **Lucie Bendová** spolu s žáky komorní hry, za klavírního doprovodu **Radany Foltýnové** a **Olgy Bezačinské**, svým 90minutovým programem zpříjemnili návštěvníkům obchodního centra sobotní večer 19.11. a v 18.00 slavnostně rozsvítili vánoční strom spolu s celou vánoční výzdobou v obchodním centru.





Po rozsvícení následovalo ještě několik vánočních písní, kdy jsme spolu s panem moderátorem všem popřáli krásné prožití vánočních svátků.

Na akci se podílel i kolega **Petr Novák**, který nám na památku udělal několik krásných fotografií. Se zvukem byl nápomocný již tradičně **Miloslav Novák**, který se vždy stará o nazvučení všech akcí třídy populárního zpěvu. Žáci populárního oboru tak naši ZUŠ opět úspěšně reprezentovali a dokázali tak, že tento obor má na naší škole rozhodně své místo a neustále se rozvíjí, co nás samozřejmě velmi těší.



Podzimní pohlazení



V pondělí 7.listopadu 2022 se uskutečnil v příjemné podvečerní atmosféře letošní 1. koncert žáků naší „zušky“.



V koncertním sále rozezněli své nástroje žáci a studenti hudebního oboru, kteří interpretovali skladby různých stylů a žánrů.



Pestrý program, který si mladí hudebníci se svými pedagogy ve svých třídách připravili, zahráli všichni bez rozdílu věku s interpretační jistotou a přirozenou muzikalitou. Spokojené publikum ocenilo jejich vystoupení srdečným potleskem zcela po právu.



Děkujeme všem aktérům našeho podzimního hudebního setkání – dětem, studentům, jejich pedagogům a korepetitorům. Ti všichni přispěli k hezkému hudebnímu zážitku nás všech.



Pracovní neděle v Rudolfinu

Rudolfinum – ten svatostánek všech hudbymilovných lidí v České republice. Místo, kvůli kterému i v neděli vstanete ve 4:30, sbalíte žáka a strávíte 4 hodiny na cestě ve vlaku. Nejen my, ale i mnozí další učitelé takto odjížděli se svými talentovanými žáky do Prahy, aby po celém pracovním týdnu pokračovali v nadšené práci ještě v České filharmonii (a v Rudolfinu!).

Ano, taková příležitost nechodí kolem každý den, a proto člověk obětujete spánek, pohodlí i nedělní klid, přijede do Prahy, která právě vstává, prodírá se hloučky turistů, kteří opět naplňují naši Matičku a pak už jen bez dechu stojí před Rudolfinem.

Celý den jsme strávili ve zkušebnách nad notovými záznamy a referenčními nahrávkami vybraných skladeb Antonína Dvořáka nebo Petra Iljiče Čajkovského. Doslova jsme se brodili technikou hry na předepsané nástroje – triangel, velký buben, párové činely, tamburína a kastaněty.

Je opravdu velkou radostí mít talentované žáky jako je náš Jakub Olbert, který ve svém maturitním ročníku na jazykové gymnázium ještě stíhá studovat skladby a pilovat techniku tak, aby si mohl v červnu zahrát v Rudolfinu s Českou filharmonii. Myslím, že i pan ředitel Marhula by toto vše (a Rudolfinum!) bez uzardění označil za dobrou reprezentaci školy. A to nejen v jubilejním roce naší Marhulky.

Vypracoval vedoucí bicího oddělení ZUŠ Eduarda Marhuly Jakub Kupčík

S bolestí v srdci....

S bolestí v srdci oznamujeme, že nás dnes, 28. 11. 2022, navždy opustila naše kolegyně, hudební skladatelka, dirigentka a učitelka hudby, paní Olga Šmídová.

Než odejde do hudebního nebe, s úctou a respektem se s ní naposledy rozloučíme v sobotu 3. 12. 2022 ve 14 hodin v Husově sboru v Ostravě – Michálkovicích.

*Vše zmizí, jen stopy Tvé hudební práce,
lásky a obětavosti zůstanou.
Budeš žít navždy v našich srdcích,
která Tě tolik milovala.*



*S bolestí v srdci oznamujeme všem příbuzným, přátelům a známým,
že nás dne 28. listopadu 2022 navždy opustila ve věku 58 let
naše milovaná maminka, babička,
sestra, teta a tchyně*

paní

Olga Šmídová

hudební skladatelka, dirigentka a učitelka hudby.

*S naší drahou zesnulou se rozloučíme
v sobotu 3. prosince 2022 ve 14:00 hodin
v Husově sboru v Ostravě – Michálkovicích.*

Zarmoucená rodina



Stonavská Barborka (Leo – Clemens)

Dne 18. 11. 2022 proběhla tato soutěž v Kroměříži na tamější konzervatoři. Byl to již 16. ročník a soutěžilo se v kategoriích od 10–26 let. Posláním této soutěže je klasický zpěv a ztvárnění lidové písně v komorním zpěvu.

Proč Leo Clemens? Protože Leon Juřica a Clemens Slavíček tuto soutěž založili. Tato soutěž nabírá výkony profesionality. Je podivuhodné, že v době, kdy všude kolem nás vítězí populární hudba, jsme slyšeli takové výkony klasického komorního zpěvu.

Z naší školy, a vlastně z celého Moravskoslezského kraje, se této soutěže zúčastnila děvčata ze třídy **Milady Hnitkové – Anna Veselá a Adéla Hladíková**. Za přísného hodnocení mezinárodní poroty si vyzpívaly krásné 2. místo.

V jejich podání zazněly písně A. Tučapského, J. Pauera, A. Dvořáka a dalších.

Jejich výkon, za precizní korepetice **Pavly Kovalové** a flétnového doprovodu **Zuzany Hodurové**, byl přijat s velkým potleskem a uznáním.

Všem blahopřejeme.

Světlo mladým s handicapem

V sobotu 26. listopadu 2022 se ve Fóru Nová Karolina uskutečnila akce ***Světlo mladým s handicapem***. Jejím účelem bylo vybrat peníze na pomoc postiženým dětem. Už od rána ve foyer obchodního centra vzniklo umělecké jeviště, ze kterého se do všech koutů této budovy rozléhala hudba. Vystupovaly zde různé kapely, debutovali mladí skladatelé, kteří byli zároveň zpěváky a hráči na hudební nástroje, a svá čísla prezentovali i mladí sólisti. Mezi nimi byly i naše mladé klavírní talenty – **Aarushi Mukherjee** a **Vít Kržin** ze třídy **Oleksije Gerycha**, a také už zkušenější pianistky – **Lucie Štěpánová** a **Veronika Polášková** ze třídy **Tat'ány Richtrové**.



Nikdo z nich doposud ještě nehrál v takovém velkém prostoru. Byla to pro ně výzva. Museli se přizpůsobit hře na digitálním pianu Yamaha, ovládnout si akusticky tento velký prostor a předvést svůj nejlepší výkon.



Od prvních not nově nacvičené skladby J. S. Bacha – Menuet G-dur Aarushi Mukherjee projevila neobyčejnou muzikalitu, byla velice důsledná a soustředěná na výkonu. Poté si zahrála svoje oblíbené skladbičky – od Berta Konowitza – Blues pro Wynton Marsalis, a také přednes od Willard A. Palmer – Got Those Blues. Svojí interpretací si zasloužila obrovský potlesk.



Dalším na řadě byl Vít Kržin. V jeho podání zazněla skladba Rock toccata od německého skladatele Manfreda Schmitze. Umělecký výkon mladého klavíristy byl bravurní, technicky náročný a dramaturgicky napjatý.

Dramatickým centrem se stalo vystoupení Lucie Štěpánové, která předvedla Preludium cis-moll Sergeje Rachmaninova. V její hře byla slyšet monumentalita, snaha o maximální akustické naplnění prostoru klavírním zvukem a lze říci, že měla za úkol donést určité filozofické poselství posluchačům.



Posledním účastníkem byla Veronika Polášková. První v jejím hudebním výkonu zazněla skladba Zdeňka Fibicha Poem. Byl to fantastický výkon – Veronika se kochala klavírním tónem, vnímala každou nuanci ve změnách harmonií, a dá se říct, že tímto zhypnotizovala všechny návštěvníky této akce. Druhou a poslední skladbou byla Jazzová etuda od Milana Dvořáka. Veronika zahrála jí energicky, lehce a radostně.

Každý zúčastněný si zasloužil potlesk publika, byl jimi srdečně přijat a svým výkonem přispěl této sociální akci. Zároveň s tím, patří poděkování pedagogům, kteří připravili své žáky na tuto akci – Taťáně Richtrové a Oleksii Gerychu. Bylo ctí, že mezi posluchači byli i kolegové ze ZUŠ Marhuly.

SPOLEČNÉ AKCE ZUŠ E. MARHULY A KLUBU LITERÁRNÍ FANTASTIKY U PŘÍLEŽITOSTI JEJICH JUBILEJÍ

I v letošním roce 2022 proběhla akce Bilcon, součástí jejíž náplně je už tradiční spolupráce se ZUŠ Eduarda Marhuly v Ostravě – Mariánských Horách a občanského spolku Klub Literární fantastiky Ostrava.



Obě organizace v letošním roce slaví významná jubilea, ZUŠ Ostrava Mariánské – Hory 115 let své existence a Klub literární fantastiky 40 let od založení. I proto byly pro Bílovec, jeho občany a okolí připraveny dvě společné akce. V kostele sv. Mikuláše se konal koncert družebních pěveckých sborů – Ostravského dětského sboru se sbormistrem Janem Mlčochem za klavírní spolupráce Jany Davidové a Mládežnického sboru Sdružení státních všeobecně vzdělávacích hudebních škol Grażyny Bacewicz se sbormistryní Wandou Tchórzewskou – Kapałou za klavírního doprovodu Anny Kubicz. V jejich nádherném podání zazněly známé sborové skladby českých i polských skladatelů. Vystoupili i absolventi školy zpěvák Dominik Krayzel a violoncellistka Terezie Kovalová, jejichž koncertní program byl známkou jejich vysoké umělecké úrovně. Celý koncert zakončily spojené sbory známou skladbou Césara Francka Panis Angelicus se sólistou Dominikem Krayzlem za varhanního doprovodu Pavla Rybky.



Plně obsazený kostel byl potvrzením kvality všech účinkujících.

Další společnou akcí byla výstava s vernisáží v galerii bílovického muzea, která nabídla návštěvníkům výstavu „Světy plné fantazie“, kde je možné se setkat s pracemi polského malíře Grzegorze Chudego, české výtvarnice a vynikající ilustrátorky Jany Komárkové a žáků ZUŠ Eduarda Marhuly v Ostravě, kteří si fantazií a půvabem svých prací s profesionály nezadají. Výstava trvá do konce měsíce října 2022.



Spolupráce obou organizací trvá již řadu let a je významným obohacením nejenom pro obě organizace, ale i pro občany Bílovce a širokého okolí.

PROSINEC

„Z Betléma se ozývá“ aneb malé ohlédnutí za adventním zpíváním

Se začátkem prosince nám ve sboru nastává vždy období milých povinností, kdy se dovrší několikátýdenní práce. Po chudých covidových letech jsme letos opět zažili ten pravý předvánoční „švunk“, kdy se zkouší, vystupuje, mrzne a vytváří se ta pravá atmosféra blížících se Vánoc.



První štaci měl hlavní sbor v Kostele sv. Václava, a to 4. prosince na 2. neděli adventní. Mimořádně povedený koncert souborů završil v závěru několika vánočními skladbami pro sbor, orchestr a sólisty. Přes náročnou logistiku a organizaci tak velkého počtu vystupujících, vše dopadlo výborně.



Poněkud neplánovaně zpívali i Kosi a Slavíci: 9. prosince vystoupili jako hosté v aule Ostravské univerzity na slavnostním koncertu k ukončení mezinárodního projektu ASEB v rámci Erasmu+. Jelikož hlavními účastníky projektu byli za českou stranu senioři navštěvující naši Akademii III. věku, bylo nasnadě, že jsme je podpořili také my. Stejně jako oni nám vždy ochotně pomohou například coby hráči v doprovodné kapele při velkých sborových akcích. Koncert, kterého se zúčastnil také seniorský sbor Andrej ze slovenského Ružomberoku, byl vpravdě jednotící – spojil národy i generace a adventně nás naladil.



Tradičnímu sborovému koncertu předcházelo ještě vystoupení hlavního sboru na akci zaštitěné Katedrou hudební výchovy OU: v pondělí 19. prosince v prostorách Modlitebny Církve bratrské proběhl Vánoční koncert studentů sbormistrovství a ansámblu Notabene. Náš sbor představil nově nastudovanou „Missu festivu“ autora Johna Leavitta a s ní také svého stávajícího sbormistra Jakuba Šatného, který převzal vedení za nemocného kolegu Jana Mlčocha.



Následující den – v úterý 20. prosince – už nás čekaly opět prostory Kostela sv. Václava, které tentokrát naplnily zpěvy malých i větších zpěváků ze všech oddělení Ostravského dětského sboru. Přes velkou nemocnost dětí se podařilo přednést vánoční program takřka beze změn. Skřiváci se slétli ze všech jednotlivých skupin z celé Ostravy – z MŠ a ZŠ Ostrčilova, ZŠ Matiční a samozřejmě i domácí z MŠ Gen. Janka. Slavíci se svým zimním hitem „Bambule“ způsobili, že jsme si jej zpívali ještě týden a největší a nejnemocnější přípravný sbor Kosi přednesli vánoční spirituály „Bim bam“ a „Z Betléma se ozývá“. V první repríze zazněla opět „Missa festiva“, která rozezvučela klenby chrámu tak, že jsme se všichni rázem v duchu ocitli jednou nohou u vánočního stolu. Kromě našich obětavých korepetitorů Jany Davidové, Aleny Šmídové a Pavla Rybky sbor doprovodili Jiří Pech na kytaru a žáci bicí třídy Jakuba Kupčíka i s p. učitelem na perkuse.



Letos jsme koledovali skutečně do poslední chvíle 😊. (Nejen) místní Skřivánci, Slavíci a Kosi ochotně přišli zazpívat také na Otevírání Betléma do Kostela P. M. Královny v M. Horách. Místní dlouholetá tradice spojená s rozdáváním betlémského světla probíhá na Štědrý den odpoledne právě tak, aby návštěvníci mohli po návratu usednout ke slavnostní večeři. U Betléma zazněly tradiční valašské koledy a doprovodu se obětavě zhostily kolegyně Daniela Buchalová, Pavla Slavíková a Martina Fischerová.



Celá akce vyústila v množství milých setkání s rodiči, sousedy, kolegy a jejich rodinami. Myslím, že jsme zde nezpívali naposled.



A nyní mi dovolte alespoň malé přání: Vše dobré, zdravé a zpěvavé v novém roce 2023. Děkujeme za přízeň a podporu a těšíme se na setkání na některém ze sborových koncertů! Zpěvu 3x HURÁ!

Za realizační tým Ostravského dětského sboru, Eva Polášková

Radost z hudby, symbióza, neuvěřitelná energie a neutichající potlesk!!!

I takto se dá popsat atmosféra nedělního adventního koncertu 4.12.2022 v kostele svatého Václava. Jako kdyby se všichni semkli a vytvořili spolu překrásnou předvánoční atmosféru pro všechny zúčastněné, od těch nejmenších až po ty nejstarší.

Jedno krásné hudební číslo střídalo druhé. Od klasické hudby jsme se přes pásmo starých slezských koled dostali až k populární hudbě, která umocnila vánoční atmosféru a pohodu, která na jevišti i v hledišti vládla po celou dobu koncertu.



Dojemných a krásných momentů bylo během nedělního večera mnoho. Hudba se spojila s emocemi a dostala se do srdcí nás všech. Na závěr zazněla vánoční modlitbička, kterou společně se sborem a sólistkou zazpívali naši nejmenší žáci se závěrečným přáním "Prosím vás, mějte se rádi".



Nejkrásnější na celém dnu bylo to, že trpělivost, spolupráce a dokonalá souhra všech, spolu vytvořili krásnou atmosféru nejen na jevišti, v hledišti, ale i v zákulisí.



Největší odměnou pro všechny byl neutichající závěrečný potlesk publika. Energie, kterou všichni vydali se od diváků 10 ti násobně vrátila zpět. Divákům jako by se ani nechtělo z kostela odejít a co víc jsme si mohli přát.

Velké díky patří všem, kteří účinkovali, všem, kteří hudební čísla připravovali a taky všem těm, kteří se postarali o samotnou organizaci celé akce a od brzkých ranních hodin chystali aparaturu k nazvučení a strávili v tento zimní čas celý nedělní den v kostele. Ale stálo to za to! O čem svědčí i spokojený úsměv 😊



Nechme tedy přání našich nejmenších rezonovat v srdcích nás všech:
"Prosím Vás, mějte se rádi"



Krásný předvánoční čas přeje Vám všem naše ZUŠ Eduarda Marhuly

A zazvonil zvonec a náš zvukař řekl konec...



Hráli jsme v Bruselu!

Ve dnech 5. a 6. 12. se v Evropském parlamentu v Bruselu konala významná konference ve spolupráci Evropského parlamentu, českého předsednictví a Komise s názvem **Umění spojuje**, která uzavírala Evropský rok mládeže v rámci českého předsednictví v radě EU. Jako jedni z celkem šesti Základních uměleckých škol z celé České republiky jsme byli vybráni, abychom reprezentovali náš unikátní systém uměleckého vzdělávání na půdě Evropského parlamentu. Tohoto úkolu jsme se chopili s velkou ctí a radostí.



Naši ZUŠ reprezentoval mladý talentovaný pěvec **Dominik Krayzel**, který přednesl píseň Bedřicha Smetany a ikonicky známou skladbu Granada v úpravě Lubomíra Konečného pro zpěv, flétnu a klavír v doprovodu paní ředitelky **Pavly Kovalové** a flétnistky **Zuzany Hodurové**. Zároveň toto trio doprovodilo i vystoupení tanečnic ze ZUŠ Bystře, které předvedly zajímavé choreografie na hudbu Leonarda Cohena a Petra Hapky, kde se přidala svým zpěvem Irena Pohl Houkalová, ředitelka celostátního festivalu ZUŠ Open. Paní ředitelka také doprovodila dětský sbor ZUŠ Liberec SEVERÁČEK.

Celý koncert byl přijat vřelým potleskem a nadšením. V publiku seděly osobnosti jako paní euro komisařka Věra Jourová, ministr školství, mládeže a tělovýchovy Vladimír Balaš nebo náměstek ústředního školního inspektora Ondřej Andrys. Akce byla zaštitěna paní poslankyní Evropského parlamentu Michaelou Šojdovou.



Naše zpěvačky spolu na jevišti s Jankem Ledeckým a s Dashou!

Spolek Madleine pořádá již tradičně sérii adventních koncertů „**Děti dětem**“ pro podporu dětí z dětských domovů. Tyto koncerty se vždy konají v jedinečných prostorách kostelů v různých městech Moravskoslezského kraje a jsou vždy pořádány za účasti známého a populárního umělce. Děti, pro které je koncert primárně připraven, se tak každoročně ocitnou na jednom pódiu s elitními hvězdami, spolu s talentovanými žáky uměleckých škol, kteří vždy obohatí koncerty svým vystoupením.

Díky tomuto projektu se kompenzují finanční nedostatky, podporuje se vzdělání dětí z dětských domovů, jejich začlenění do společnosti a dopravá se jim tak rovná příležitost. Tento projekt se stal již kulturní tradicí, propojuje oslovené cílové skupiny v důstojném prostředí kostela a prohlubuje altruismus. Děti v rámci projektu vyrábí i dárky, které si lze za dobrovolnou cenu na koncertech zakoupit a podpořit tak další aktivity pro děti z dětských domovů.

První benefiční koncert v tomto roce odstartoval svým vystoupením **Janek Ledecký s Nosticovým kvartetem**, a to 5. prosince v 18 hod. v Evangelickém Kristově kostele v Ostravě, na kterém nechyběly děti z **Dětského domovu Úsměv** a samozřejmě naše žákyně oboru populární zpěv ze třídy **Ol'gy Bezačinské – Klára Bačíková a Veronika Kuchařová**. Děvčata vystoupila hned po slavnostním úvodu a v jejich podání zazněly čtyři nádherné písně za hudebního doprovodu našich kolegyně **Aleny Šmídové, Daniely Buchalové a Pavly Slavíkové**. A úspěch to byl veliký! Jejich vystoupení mělo obrovský ohlas nejen v hledišti, ale i u samotného **Janka Ledeckého**, který naše zpěvačky dokonce poctil nabídkou společného vystoupení. A tak si na závěr koncertu všichni tři spolu zazpívali vánoční koledy ☺.

Ať spolu s námi zažijete alespoň kousek z nádherné předvánoční atmosféry plné spolupatříčnosti a empatie, přidáváme videozáznam ze zmíněného společného vystoupení **Janka Ledeckého** a našich zpěvaček a taky pár krásných fotografií, které budou všem vždy připomínat tuto nádhernou akci ☺. Nebude chybět ani úryvek nádherné kultovní písně **Janka Ledeckého „Sliby se maj plnit o Vánocích“**.



6. 12. 2022 v 18 hod. se v Kostele Neposkvrněného početí Panny Marie v Ostravě-Radvanicích uskutečnil další benefiční koncert, tentokrát s naší nejobsazovanější muzikálovou a swingovou zpěvačkou **Dashou**, která vystoupila spolu s triem **Martina Kumžáka**, známého ze Star Dance. Nechyběly děti z **Dětského domova Ostrava-Hrabová** a samozřejmě naše zpěvačky **Klára** a **Veronika**, opět za hudebního doprovodu našich kolegyně ve stejném složení jako na koncertě **Janka Ledeckého**.

Pro přiblížení atmosféry i tohoto krásného koncertu přidáváme krátké video zpěvačky **Dashi**, kdy v jejím podání uslyšíte krátký úsek z modlitby Marie Magdalény a taky videa vystoupení našich zpěvaček, kde si můžete vychutnat symbiózu líbezného hudby, nádherných textů, a to vše za zvuku klavíru a houslí.

Díky těmto nádherným koncertům se nabízí i všem ostatním možnost, jak pomoci. A naše ZUŠ se rozhodla taky přispět. Při jednom z vystoupení krátkých programů dětí z dětských domovů jsme si nemohli nepovšimnout malinkého talentovaného chlapečka z dětského domova Ostrava – Hrabová. A tak se naše **Veronika** a **Klárka** rozhodli zorganizovat sbírku v rámci pěvecké třídy **Ol'gy Bezačinské** a věnovat mu tak částku, která pokryje školné na naší ZUŠ v příštím školním roce. Je to malé, ale krásné gesto spolupatříčnosti, které jen dokazuje, kolik lidskosti a emocí přinesly do našich srdcí oba benefiční koncerty.

Byla to jedinečná setkání, která v lidech zvýšila sociální citění, altruismus a empatii, stejně jako potřebu vzájemnosti a nesobeckosti, kterých se v dnešní materiální a uspěchané společnosti nedostává.



Face2Art 2022 – Hudební mládež ČR – Jeunesses Musicales International a žák oboru Populárního zpěvu naší ZUŠ na předních příčkách!

Hudební mládež ČR je členem mezinárodní organizace Jeunesses Musicales International se sídlem v Bruselu. Ta sdružuje jednotlivé národní organizace Jeunesses Musicales (Hudební mládeže) ve více jak 45 zemích světa a působí v mnoha dalších státech. JMI je tak podle zdrojů UNESCO největší světovou organizací zabývající se kulturou a mládeží.

Jakub Olbert, žák ze třídy **Oľgy Bezačinské** oboru Populární zpěv, se umístil se svou vlastní autorskou písní **Lidský tvor** v soutěži **Face2Art 2022 - HUDEBNÍ MLÁDEŽ ČR – Jeunesses Musicales** v kategorii **PÍSEŇ** na krásném 2. místě!



Soutěžní projekt virtuální galerie **Face2Art** navazuje na předchozí aktivity **Hudební mládeže ČR** podporující tvůrčí aktivity umělecky nadaných mladých lidí. Jsme velmi rádi, že žák naší ZUŠ **Jakub Olbert**, se účastnil tak prestižního projektu. Ještě větší radost máme z toho, že uspěl a ocitl se na předních příčkách. Myslím, že je to další důkaz toho, že naše ZUŠ jde s dobou a snaží se své žáky podporovat ve všech jejich uměleckých aktivitách. Ti to škole vrací důstojnou a úspěšnou reprezentací.

Slavnostní vyhlášení vítězů se uskutečnilo **10. 12. 2022** na půdě **Hudební a taneční fakulty Akademie múzických umění v Praze**, kde si Jakub převzal cenu z rukou samotných organizátorů. Na slavnostním předávání cen zazněly všechny vítězné písně, tedy i Jakubova píseň **Lidský tvor**, kterou interpretoval za svého vlastního klavírního doprovodu. Našemu vítězi srdečně gratulujeme a do další umělecké a tvůrčí činnosti mu přejeme hodně úspěchů!



Hle, hle, támhle....

Předvánoční čas je pro muzikanty časem koncertů. Vymýšlení programu, úpravy, zkoušení. Lehký časový pres, jestli se vše stihne.....Stihlo. A bylo to velké.



Pod taktovkou Terezy Baronové se od rána 15. 12. 2022 ve Farním kostele Ducha svatého v Ostravě – Zábřehu zkoušelo, pilovalo, aby v 16:30 mohlo konečně spatřit světlo světa pásmo koled a vánočních písní jednotlivých tříd Základní školy a gymnázia Porg.





A nezapomněli ani pedagogové, kteří přiložili „hlasivky“ k dílu a připojili se ke svým studentům. A ti, kteří nezpívali, hráli v kapele. Zkrátka každý měl své místo.



Ke společnému dílu se přidali i žáci naší ZUŠ, kteří Porg navštěvují. Spolu s paní učitelkou Martinou Fischerovou flétnisté nacvičili doprovody k písním a dotvořili tak krásnou vánoční atmosféru, která se linula celým podvečerem.

Vánoční nálada v knihovně....

Máme všichni plné ruce práce, jsme v jednom kole, a přesto si najdeme čas na to, abychom se zastavili a společně strávili předvánoční chvíli v přítomnosti hudby a knížek.

Tradiční setkání v příjemných prostorách knihovny probíhá vždy ve velmi uvolněné atmosféře a bylo tomu tak i v letošním adventním čase. Dětem se jejich vystoupení dařilo, společně muzicírovali bez rozdílu věku a pohoda z jejich hry byla znát všude kolem. Srdečný potlesk spokojených návštěvníků byl pro ně určitě tou nejhezčí pochvalou a odměnou zároveň.



Koncert plný radosti, který před lety vznikl ve spolupráci naší ZUŠ v Ostravě – Mariánských Horách a pobočky Jiřího Trnky (Knihovna města Ostravy), nám všem přinesl moc hezký hudební zážitek. Jsme velmi rádi, že naše milá kolegyně paní Pavla Kukalová, která tuto tradici založila, přijala naše pozvání a zavítala mezi nás.



Věříme, že všichni, kteří do knihovny v úterý 13. prosince 2022 přišli, určitě nelitovali a užili si společně se svými dětmi moc hezký koncert.

Děkujeme všem, kteří „Koncert plný radosti“ pro nás připravili – účinkujícím dětem, jejich pedagogům, korepetitorům a těšíme se, že za rok se u vánočního stroměčku v knihovně sejdeme zas.

LEDEN 2023

První koncert v roce 2023 jsme zahájili úspěšně....

Je tu rok 2023 a s jeho začátkem i celá řada koncertů, výstav a představení žáků naší školy.

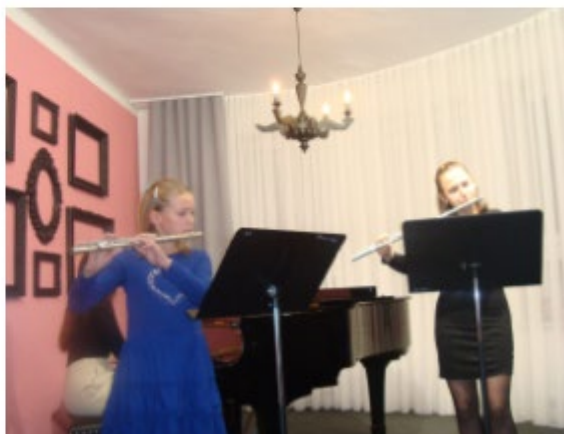
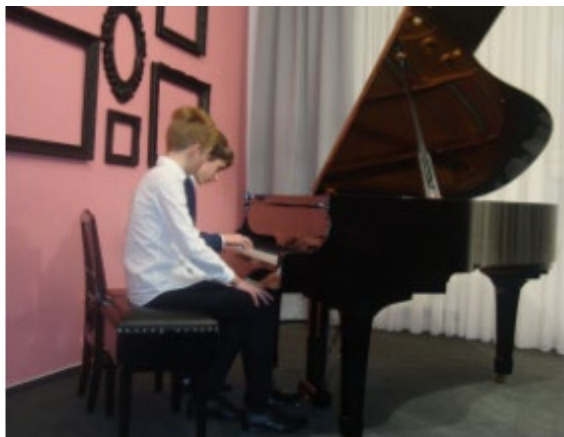
„Odstartovali jsme“ velmi příjemným koncertem žáků hudebního oboru v pondělí 23. ledna 2023.



Pestrá skladba programu nás všechny velmi bavila. Naši žáci a studenti, od těch nejmladších až po absolventy 2.stupně, interpretovali své skladby s chutí, intonační jistotou a muzikantským nábojem.



Koncertním sálem zněly krásně nejen sólové nástroje (klavír, housle, trubka), ale rovnocennou složku koncertu tvořily také skladby pro komorní hru (flétny a klavír) a čtyřruční hru.



Koncert se líbil všem přítomným posluchačům, kteří nejen pozorně poslouchali, ale zároveň dokázali hrané skladby ocenit vřelým potleskem.



Děkujeme za fajn hudební zážitek všem účinkujícím a těšíme se na další hezká hudební setkání.

Líná babička? Ne v Divadle „12“

LÍNÁ BABIČKA není líná ani trochu (leda tak na trvalé hlídání vnoučat). Před první generálkou měli v Divadle „12“ i vedle v baru Ve Dvanáctce mediální rušno. Přijela i autorka knížky Alena Kastnerová. Pořádně akční byli taky první malí generáloví diváci. Lada Bělašková přivedla své svěřenkyně z dramafáku z naší ZUŠ a holky byly nadšené! Jednak z nich budou mediální hvězdy, ale taky „babičku v akci“ skvěle povzbuzovaly!

O LÍNÉ BABIČCE v premiéře v D12 už tuto neděli!



Ohlédnutí za Novoročním koncertem s Boris band Combination Borise Urbánka

Dne 14. 1. 2023 se v Chrámu sv. Matouše v Hati uskutečnil krásný Novoroční koncert ve spolupráci s **Boris band Combination**, známého ostravského jazzmana **Borise Urbánka**, členů **Janáčkovy filharmonie Ostrava** a **Chrámového sboru sv. Matouše a Hedviky**.



V pestrém programu zazněly nádherné skladby v hudební úpravě **Gustava Broma**, známého [dirigenta](#), [kapelníka](#), saxofonistu a [hudebního skladatele](#). Hudební aranžmá se tedy neslo ve velmi příjemném, tanečním, místy až swingovém duchu a jeho charakter samozřejmě umocňovali skvělí muzikanti. V programu zazněly i náročnější latinské skladby jako **Pie Jesu**, či **Panis Angelicus**, taky v hudební aranži Gustava Broma, které si sólově zazpívala žákyně našeho pěveckého oddělení **Lucie Bendová** ze třídy **Olgy Bezačinské**.

Jako sólisté se představili nejen naše **Lucie Bendová**, ale i **Veronika Heiderová**, **Nela Skarková**, **Peter Svetlík** a **Tomasz Suchánek**. Téměř všechny skladby zazněly spolu se zpěvem Chrámového sboru, co dodalo koncertu ještě slavnostnější atmosféru.

Chrám sv. Matouše se 14.1. naplnil do posledního místa a diváci si se zatajeným dechem užívali nádhernou slavnostní atmosféru, kterou skvěle umocňovaly verše **Mariána Pospěcha**. Dirigoval se zhostil **Pavel Kozel**, který se postaral nejen o organizaci celého koncertu, ale i o velmi milé průvodní slovo.



Při závěrečném neuctichajícím potlesku bylo na tvářích v hledišti vidět radost a pohodu, kterou si každý z nás s sebou odnášel domů. Jsme rádi, že naše žákyně Lucka takhle krásně reprezentovala barvy naší ZUŠ a ukázala, že naši žáci nás umí důstojně reprezentovat i na takhle významných profesionálních akcích.



Část houslové třídy na zkušéné....

Sobotní zasněžené ráno 21. ledna 2023. Pro tři malé houslistky - těžká volba. Vezmu sáňky a půjdu na kopec, anebo futrál s nástrojem a půjdu si nechat poradit? ... Jak to dopadlo?

Anička Polášková, Natálka van Nes a Verunka Zajacová nezaváhaly ani minutu. Již časně ráno vyrazily směr Základní umělecká škola Vratimov, kde se konal interaktivní houslový seminář. Děkujeme především skvělé lektorce, profesorce Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, paní MgA. Alžbětě Falcníkové, která se s velkou láskou, péčí a trpělivostí dětem věnovala. Je totiž moc dobře, slyšet názor někoho jiného, neustálé opravy a výtky, které jsou při výuce hry na housle nesčetné, slyšet z úst někoho jiného, v jiném podání, jinými slovy než od svého domovského kantora, navíc v jiném prostředí, je pro začínající houslisty velkým přínosem. Nebát se zahrát před někým neznámým, umět přijmout upozornění na nedostatek, komunikovat...toto všechno dnes děvčata zažila na vlastní kůži. Seminář jsme zakončily společnou hrou všech zúčastněných a dobrým obědem v IKEA, nad kterým jsme se domluvily, že hned od příštího týdne potáhneme pomyslnou laťku našeho snažení zase o kousíček výše.

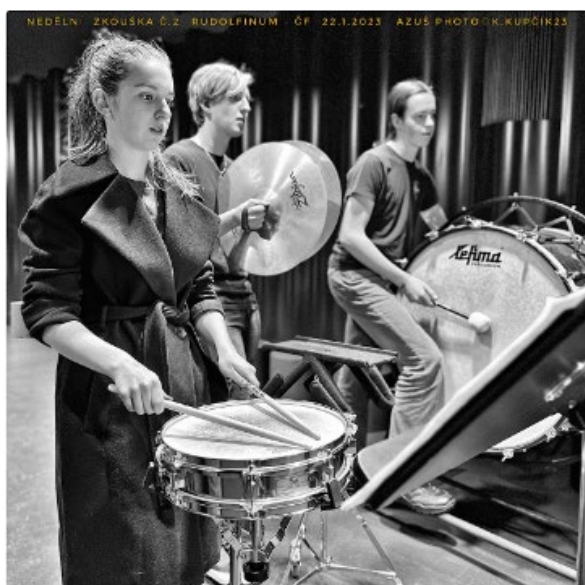
Já za sebe jsem velice ráda, že dnes ráno ani jeden telefon, že by raději na ten kopec a stejně tak jako moje malé houslistky, tak i já jsme zpátky k domovu zamířily s velkým odhodláním do další společné práce. A zítra? Zítra hurá na ty sáňky!

Daniela Buchalová



Nedělní zkoušení v České filharmonii č. 2

V neděli 22. 01. 2023 jsme měli další zkoušku v Praze. Opět klasika – ráno vlakem v 5:48 tam a v 16:00 zpět. Nicméně musím říci, že to bylo zase moc fajn. Vedoucí bicí sekce, pan Polívka, pro nás měl připravené nové zajímavosti z koncertování ČF. Společně jsme konzultovali nahrávky, které jsme měli za domácí úkol vyrobit a poslat. Postupně se všichni žáci prostrídali ve hře na malý a velký buben, tam-tam, párové činely, kastaněty a triangel. Drobné nedostatky se vyřešily během odpoledne.



Po obědě se už zkoušelo naplno, zatím jen s nahrávkou, a složitá místa dirigoval již zmíněný šéf bicí sekce. Kuba Olbert se již dnes těší na další zkoušku, která proběhne v únoru.

Krásný nový pracovní týden přeje vedoucí výpravy Kuba Kupčík.





NEDĚLNÍ

ZKOUŠKA

V RUDOLFÍNĚ

Č.2

22.1.2023

AZUŠ

PHOTO © K. KUPČÍK23

ÚNOR 2023

Pololetní prázdniny trochu jinak...

Pátek, pololetní prázdniny, 3 dny volna před námi, sníh, vidina zimních sportů....O to větší máme radost, že dali naši žáci přednost hudbě.

Ve dnech 3. a 4. února 2023 na Fakultě umění Ostravské univerzity proběhl již 8. ročník Festivalu klavírní instruktivní literatury **Gradus ad Parnassum**. Tato akce byla zaměřena na tvorbu Carla Czerného a etud českých skladatelů. V rámci festivalu proběhly metodické přednášky a také mistrovské kurzy pod vedením doc. MgA. Martina Kasíka, Ph.D. ZUŠ Eduarda Marhuly zde reprezentovali žáci ze třídy MgA. Oleksije Gerycha, Ph.D., MBA. Karla Poběžková z prvního ročníku a také Vít Kržin ze čtvrtého ročníku.



Během dvoudenního festivalu měli možnost tvůrčí práce se známým klavíristou a také předvést nacvičené etudy Czerného na závěrečném koncertě.

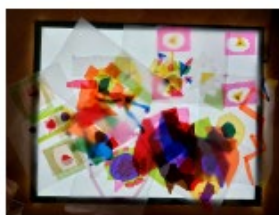


Na finálním vystoupení byli žáci soustředění, ukázali vysokou technickou úroveň a zároveň s tím svou muzikalitu. Poděkování patří taky pedagogům klávesového oddělení, kteří přišli podpořit naše žáky a také se zúčastnit tohoto festivalu jako posluchači – jsou to Mgr. Radana Foltýnová, Bc. Jana Netočná a MgA. Klára Borovičková.

Návštěva výstavy Urszuly Broll v GVUO v Ostravě

V pátek 10. 2. jsme s mladšími žáky výtvarného oboru ze třídy MgA. Jiřího Siebera navštívili výstavu polské umělkyně **Urszuly Broll** nazvanou „**ATMAN ZNAMENÁ DECH**“, která je k vidění v GVUO v Ostravě do 12. 3. 2023.

Výstava byla doplněna o animační program zaměřený na děti prvního stupně, který vedla paní Sedláková. Dětem byla představena umělkyně Urszula Broll a také byla popsána její retrospektivní výstava s názvem Atman znamená dech. Děti měly zprvu zážitek zvukový a hmatový, kdy prozkoumávaly neobvyklé hudební nástroje, které ve skupině vytvářely souzvuk a zvláštní mystickou atmosféru. Dále děti prováděly krátkou meditaci, po které se vydaly na prohlídku obrazů, u kterých byly pobízeny k odpovědím na různé otázky ze strany lektorky. Děti měly na závěr k dispozici různé tvůrčí nástroje, ze kterých vyráběly například mandaly z písku a formiček, obrázky z barevných papírů, které se poté prosvěťovaly podsvíceným panelem a také si mohly postavit zátíši z barevných plexiskel a hrát si se stíny a také si vše vyfotografovat.



Horské komorní soustředění sboru

V pátek 10. února jsme vyjeli z takřka jarní Ostravy vstříc víkendovému soustředění. Bylo to pro nás všechno nové – brzký únorový termín, nová destinace Komorní Lhotky a s novým osazenstvem. Už po cestě bylo jasné, že zima to úplně nevzdává a tak nás přivítala zasněžená a zamrzlá Komorní Lhotka i Penzion Zátíší, který se stal naším víkendovým útočištěm. Skvělý pan řidič, který zvládnul poslední zmrzlou cestičku s bravurou, celou dobu vyprávěl o sborech a festivalech a sboristi zahřívali hlasivky bujarým (vícehlasým!) zpěvem. Čekalo nás moc hezké zázemí, teplo a útulno a nad to i břeskňý horský vzduch.



Dál už vše jelo přesně podle plánu – zkouška zpěvu – jídlo – dělená zkouška – jídlo – zkouška – zkouška D.C.al Fine 😊 Vše se točilo kolem studia programu pro nadcházející akce sboru – výjezdní koncert za spřáteleným sborem ze školy Grazyny Baciewicz do polské Varšavy, sborová přehlídka *Světlo pro Lidice*, koncert v Gongu s Jaromírem Nohavicou a samozřejmě celosborový koncert v novém kampusu OU. Do zkoušení hladce zapluly i holky kosačky, které se do hlavního sboru chystají v září. Velkou premiéru budou mít v Gongu a pak se připojí ke kamarádům z Kosů, kteří zpívají v hlavním sboru už rok, nastálo.



Soustředění ale není jen a pouze o zpívání a práci, ale (hlavně 😊) o kamarádství, povídání a legraci. O večerní dávku všeho zmíněného se postarala paní učitelka Zuzka Hodurová, která to umí nejen s flétnou. Její zábavné večery jsou proslulé. A nechyběla ani procházka, tentokrát s cílem „najdi medvěda“.



Ostřížím zrakem na vše dohlížela i naše organizační vedoucí Boženka Oslizlová, práce všeho druhu. Na sobotu připadly její jmeniny, tak jsme byli rádi, že můžeme zazpívat gratulační píseň: „Boženka má dneska jmeniny“.





Přestože nás na horách zastihly teploty a někteří tak předčasně odcestovali, zvládli jsme nastudovat vše, co je potřeba a nyní už se repertoár bude pouze vybrušovat k dokonalosti. Jak už je dobrým (a někdy taky trochu otravným) zvykem všech sbormistrů, kteří stáli v čele Ostravského dětského sboru, jsou neunavitelní, jedou jako kanadské pily. Nejinak je tomu i v případě Jakuba Šatného, který se sborem pracuje nyní. Směle mu k tomu sekunduje naše obětavá korepetitorka Jana Davidová. Výborný realizační tým a hlavně malí i větší sboristé – tak by se dal shrnout sborový víkend, který utekl jak voda. Těšíme se na vše, co nás čeká. Zejména v hlavním sboru, ale samozřejmě i ve všech sborech přípravných. A těšíme se i na Vás, kteří budete v publiku.

Za sborový realizační tým Eva Polášková



Klavírní mládí

14. února je pro většinu obyvatel svátek zamilovaných, ale pro žáka ze třídy **MgA. Oleksije Gerycha Ph.D. MBA Víta Kržina** je to den lásky k hudbě. Již dva týdny zpátky hrál Vítek etudu Czerného na festivalu Gradus ad Parnassum a teď už reprezentuje ZUŠ Marhuly s úplně jiným programem na okresní přehlídce Klavírní mládí v Ostravě.



Již od prvních vteřin etudy Daniela Kramera klavír Víta Kržina zazněl sametovou barvou. V této skladbě se projevila obrovská muzikalita žáka, jeho osobnostní vztah k tomu dílu. V další přednesové skladbě – Rock toccatě od Manfrede Schmitze bylo vidět technickou průpravu žáka a zároveň s tím emocionální projev, maximální soustředěnost a kvalita výkonu. Jeho provedení lze považovat za jedno z nejlepších, které zaznělo na této akci.

Velké poděkování patří **Bc. Veronice Čašové** a také jejímu žákovi **Vojtěchovi Brabenci**, kteří pro tuto přehlídku připravili pamětní listy. Díky patří i zástupkyni ředitelky – **MgA. Janě Davidové**, která přišla podpořit našeho šikovného žáka.



Měli jsme plný dům.....

No, aby ne! Byl přece koncert komorní hry, který tradičně každý rok pořádáme u nás ve škole poslední únorové pondělí – letos s datem 27. února 2023.

Komorní hra – to je spousta muzikantů a zpěváků všech věkových kategorií, hrajících a zpívajících v těch nejrůznějších seskupeních a samozřejmě k tomu neodmyslitelně patří plný sál jejich příznivců. Nejinak tomu bylo i letos.

Všude ve škole – na chodbách, ve třídách, na koncertním sále bylo plno usměvavých flétnistů, zpěváků, klavíristů a chystali se také sólisté ve hře na kytaru, housle a violoncello.

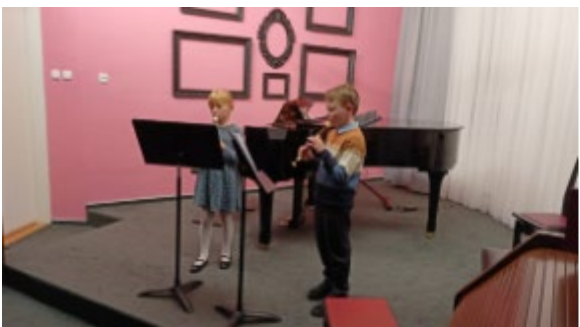
Se začátkem koncertu se všechno uklidnilo a utichlo a hudba byla najednou všude kolem nás – zněla nejen na koncertním sále, ale i na chodbě, rozléhala se zkrátka celou „zuškou“.

Poslouchali jsme spolu s publikem soustředěné, pečlivě připravené a dobře interpretované výkony našich žáků. Nabídka skladeb zahrnovala pestrou paletu různých stylových období od baroka až po současnou filmovou a populární hudbu.

Srdečný potlesk si zasloužili všichni bez rozdílu – žáci, studenti, korepetitoři a samozřejmě nesmíme zapomenout, že z vydařených vystoupení svých žáků měli radost i jejich pedagogové, kteří se výběrem, úpravami skladeb a nastudováním společně s nimi podíleli na úspěšném pondělním hudebním setkání.

Děkujeme a přejeme všem hodně úspěchů do další práce a vzájemné spolupráce.





BŘEZEN 2023

Jaro je tady...

Jaro se nám všem přihlásilo hřejivými paprsky a jen několik desítek minut před jeho „astronomickým“ příchodem se uskutečnil v prostorách koncertního sálu naší „zušky“ tradiční jarní koncert žáků hudebního oboru.



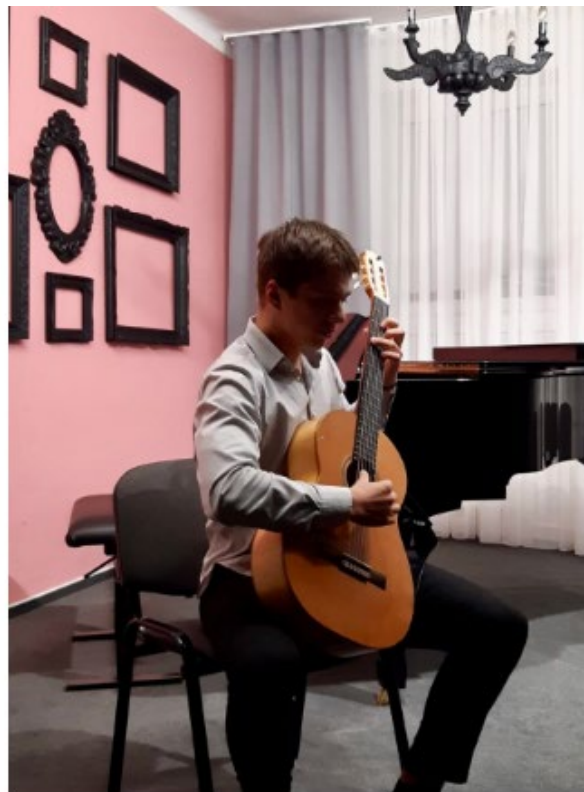
V první polovině programu si zahráli naši nejmenší žáci, kteří už po několika měsících práce se svými pedagogy začínají sbírat první cenné pódiové zkušenosti. Nejen pro své nejmilejší, ale pro všechny přítomné posluchače si připravili a velmi hezky zahráli několik hudebně nápaditých skladbiček pro kytaru a klavír.





Ve druhé části programu pak pódium patřilo už mnohem zkušenějším hráčům na zobcovou flétnu, housle, klavír, varhany a kytaru. Provedení skladeb, které zahrnuly období od baroka až po současnost, zaujaly všechny přítomné posluchače.





Krásnou tečku jarního koncertu si pro nás všechny v sále připravilo kytarové trio, v jehož podání zazněla skladba anonymního autora El Vito.

Děkujeme všem, kteří se podíleli na milém jarním hudebním pohlázení...



Kandrdásek 2023

V sobotu 18.3.2023 se konala regionální přehlídka pro mladé amatérské herce „KANDRDÁSEK“, která se opět uskutečnila v DDM v Hlučíně.

Naši školu letos v kategorii 14 -15 let zastupovaly dvě žákyně LDO **Kateřina Chromčáková** a **Adéla Hladíková**. Všechny soutěžní výstupy měly vyrovnanou úroveň a i vystoupení našich žákyň sklídilo všeobecnou pochvalu a uznání jak odborné poroty, tak i dalších přítomných diváků.



Kateřina Chromčáková ve své kategorii **vyhrála**, dostala **Cenu poroty** za herecký výkon a přirozený projev a navíc diplom **s postupem na národní přehlídku** do Brandýsa n/Labem.

Po soutěži se uskutečnila odborná rozprava porotců se soutěžícími a jejich doprovodem, ve které byly výkony obou našich žákyň velmi kladně hodnoceny. Zejména výkon Adély Hladíkové, která letos soutěžila poprvé, vzbudil velký zájem a je nadějným příslibem do budoucna.

U obou děvčat byla vysoce hodnocena jejich hlasová technika a kvalitní dikce, přirozený, hravý herecký projev a také vhodně vybrané texty, které obě žákyně pravdivě a citlivě interpretovaly.



Adéla Hladíková a Kateřina Chromčáková velmi úspěšně reprezentovaly naši školu. Kateřině blahopřejeme k dalšímu postupu a přejeme hodně štěstí.

Vítali jsme naše nejmladší....

V sobotu 18.3. 2023 se naše ZUŠ, jako již tradičně, postarala o hudební program na krásné akci **Vítání občánků** na radnici v Ostravě – Mariánských Horách. Za klavírního doprovodu paní učitelky Taťány Richtrové si dvě písničky zazpívala Veronika Smoradová z pěvecké třídy Olgy Bezačinské.



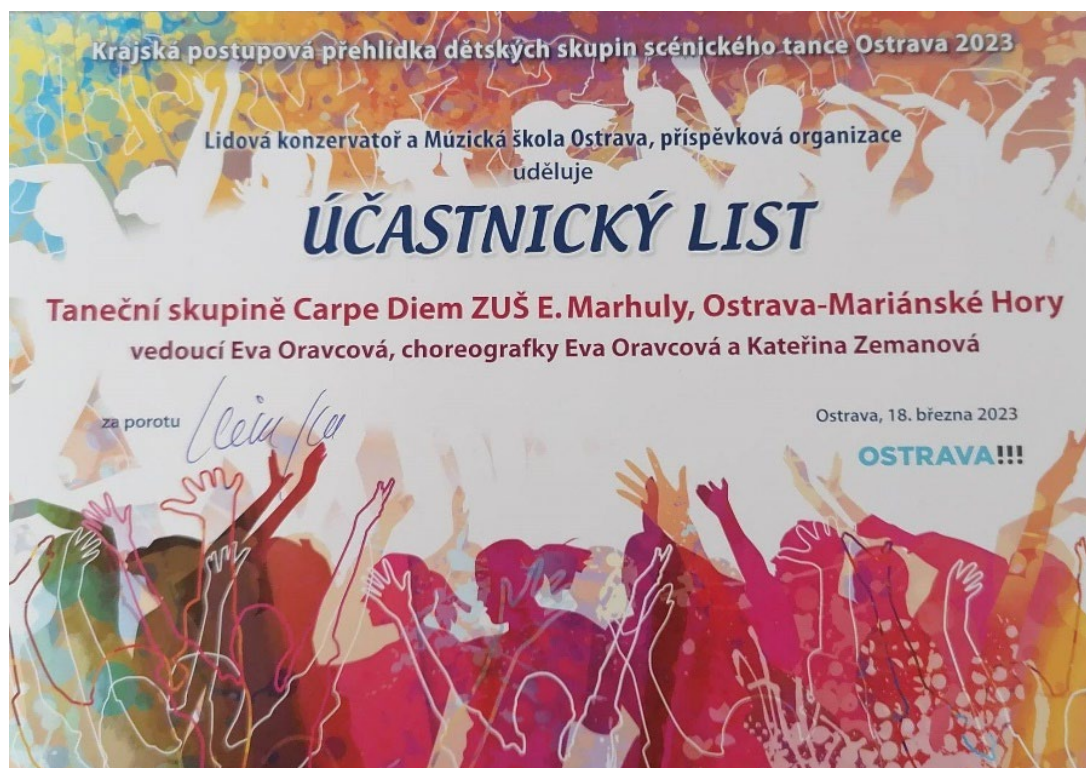
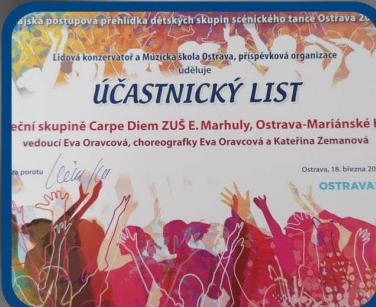
Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance Ostrava 2023

Sobota 18. března 2023 se nesla v duchu tanečním. Tento den se malé i velké šikulky taneční skupiny **CarpeDiem ZUŠ Eduarda Marhuly** sešly v koncertním sále Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, aby mohly prožít den doslova „nabitým“ tanečním uměním. Tato taneční soutěž je přehlídkou toho nejlepšího, co se v průběhu školního roku „urodilo“ v rámci tanečních oborů ZUŠ, napříč celým Moravskoslezským krajem.



Konkurence tedy byla veliká, ale naši tanečníci se opravdu nemusí za své výkony stydět. To dokazoval po každém vystoupení hlasitý potlesk a také kladné hodnocení odborné poroty. Tanečníci z Marhulky se předvedli ve čtyřech choreografiích, a to od těch nejmladších, až po téměř dospělé slečny. Všichni jsme si tento den náramně užili a už teď se těšíme na další vystoupení.

Všem tanečníkům i paní učitelce Evě Oravcové gratulujeme k nádherným výkonům a přejeme mnoho dalších tanečních úspěchů!!



Pokračujeme v tradici...

...a je to opět tady. Březen a naše oblíbená nesoutěžní přehlídka „**Máme rádi baroko**“ a její již 15. ročník. A my jej máme opravdu rádi, protože se koná v krásných prostorách Církevní konzervatoře Německého řádu v Opavě, kde se krásně nese zvuk fléten, panuje tady příjemná atmosféra a v neposlední řadě taky proto, že cestu vnímáme spíše jako výlet za odměnu nejen s krásným hraním, ale i s cestou vláčkem a závěrečnou cukrárnou.



A kdo se tedy všechno vydal na cestu za hudbou 17. století? Byli to žáci paní učitelky MgA. Martiny Fischerové: **Kristýna Maralíková, Ivana Kržinová, Thea Legerská, Lucie Koběrská, Amálie Vivian van Nes** a nechybělo ani mužské zastoupení, a to v podobě **Filipa Lyse** ze třídy Mgr. art Zuzany Hodurové. Poprvé (a věřím, že ne naposled) jsme s sebou vzaly i naše nové kolegyně – klavíristku MgA. Kláru Borovičkovou a kytaristku Lucii Nesvadbovou, které ochotně doprovodily naše flétnistky.



Máme ve škole první absolventy...

V pondělí 27. března 2023 se uskutečnil první ze čtyř letošních absolventských koncertů.

Naše tři první absolventky jsou děvčata:

Kristina Brezanská – absolventka 4./II ve hře na zobcovou flétnu

ze třídy Martiny Fischerové

Dominika Jánská – absolventka 7./I ve hře na klavír

ze třídy Jany Šebestové

Veronika Klingerová – absolventka 4./II ve hře na akordeon

ze třídy Kateřiny Majerské



Poslechli jsme si obsahově pestrý koncert plný hezkých a velmi zdařile interpretovaných skladeb. V koncertním sále vládla příjemná a uvolněná atmosféra. Program koncertu obohatila svým připravovaným soutěžním programem také zpěvačka Anna Veselá ze třídy Milady Hnitkové, která vystoupila jako host.

Prvním absolventským podvečerem nás provedla příjemným a obsahově zajímavým průvodním slovem naše kolegyně Daniela Buchalová.



Děkujeme všem našim účinkujícím, jejich pedagogům a korepetitorům za příjemný hudební zážitek.



Absolventkám, které ukončí své studium na naší škole přejeme do dalšího života hodně štěstí a úspěchů.



...A dobrá hudba, ať je vám i nadále tou nejlepší kamarádkou...

Přijetí na vysokou školu – Emma Parisi (JAMU v Brně)

Žákyně naší ZUŠ Emma Parisi ze skladatelské třídy Mgr. Bc. Heleny Židkové úspěšně vykonala v únoru 2023 talentové přijímací zkoušky z oboru skladba na Janáčkovu akademii múzických umění (JAMU) v Brně. V minulém školním roce absolvovala hru na klavír u Mgr. Pavla Rybky, ArtD. Během svého dvouletého studia skladby (včetně hudební teorie, intonace a sluchové analýzy) na ZUŠ pod vedením paní učitelky Heleny Židkové, získala mimo jiné stříbrné pásmo ve skladatelské soutěži, které se zúčastnilo mnoho žáků ZUŠ z celé republiky. Emma



skládá skladby jak instrumentální, tak vokální a začala komponovat také díla jevištní. V rámci hudebního stylu inklinuje k hudbě 20. století, hudbě experimentální a také k populární hudbě. Emma je velice talentovaná studentka, která mluví aktivně několika jazyky (anglicky, španělsky a italsky).

Blahopřejeme Emmě k obrovskému úspěchu a přejeme i nadále mnoho úspěchů, nejen těch hudebních!

Skladatelé opět slaví

V prosinci 2022 zasílali žáci skladatelského oddělení své skladby na základě předem zadaných požadavků do krajského kola skladatelské soutěže žáků ZUŠ ČR. Dne 1. března 2023 dorazily výsledky.



V této skladatelské soutěži se umístili žáci ze třídy **Mgr. Bc. Heleny Židkové**.

Gabriel Makhoul získal stříbrné pásmo

Emma Parisi obdržela stříbrné pásmo

Martin Losert získal bronzové pásmo.

Žákům gratulujeme a přejeme i nadále mnoho úspěchů v tvůrčí práci.

Úspěch našich akordeonistů

Okresní kolo soutěže ZUŠ ve hře na akordeon se konalo 28. 2. 2023 již tradičně v ZUŠ Klimkovice. Po čtyřech letech jsme se rádi opět setkali, kdy v poklidné atmosféře probíhal příjemně celý soutěžní den. V nově zrekonstruovaném koncertním sále byla vynikající akustika, moderní vybavení a sóloví soutěžící podávali výborné výkony, Také soubory a komorní seskupení byly zvukově a muzikantsky skvěle hodnoceny.

Naši školu reprezentovali dva žáci ze třídy **Kateřiny Majerské** a bodovali nejvíc ze všech za celý den. V 0.kategorii **FILIP STEFANOV**, získal 23.50 bodů a **1.místo s postupem**. Poprvé na soutěži a vedl si výborně po všech



stránkách, i když jsem nemohla jako porotkyně hodnotit, podal vynikající výkon. Já mohla jen skrývat nadšení. A to jsem ještě netušila, co bude dál. Druhým naším žákem byl **ROSTISLAV PETŘÍK** ve 4.kateg., podal výkon bez komentáře, i nad mé očekávání, měl největší potlesk, co jsme tam slyšeli. Opět jsem nemohla bodovat, ale získal maximální počet bodů za celý den, co byly dosaženy, a to 24 bodů, **1.místo s postupem** a ještě **cenu poroty** jako jediný za celý soutěžní den – za celkový umělecký projev. Nemám co dodat, konkurence byla a bude ještě větší, budeme se moc snažit vzorně reprezentovat naši školu v krajském kole, opět v ZUŠ Klimkovice, a to ve středu 29.3.2023.

Kateřina Majerská

Akordeonisté slaví!

Dne 29.03.- 30.03.2023 se konalo krajské kolo soutěže ZUŠ ve hře na akordeon, opět v mé rodné ZUŠ Klimkovice. Naši školu reprezentovali dva žáci: **FILIP STEFANOV** v 0. kategorii a **ROSTISLAV PETŘÍK** ve 4. kategorii.

V konkurenci celého Moravskoslezského kraje podali vynikající výkony za velkého potlesku diváků je porota odměnila tím nejvyšším oceněním, které lze v krajském kole dosáhnout. Získali:

FILIP STEFANOV 1.

místo a postup do ústředního kola.

ROSTISLAV PETŘÍK 1. místo a postup do ústředního kola.

Tentokrát jsem nebyla v porotě a vše prožívala mnohem intenzivněji s mými žáky. Co víc ještě dodat? Že to byla ta největší odměna za detailní, zdlouhavou a náročnou práci, za tu spoustu hodin svého volného času, ale ten výsledek stojí za to!!! Vidět tu obrovskou radost a slzy štěstí mých žáků při ocenění poroty a přebírání diplomů a cen.

Budeme se snažit co nejlépe reprezentovat naši školu a náš kraj v ústředním kole soutěže, které nás čeká 12.05. - 14.05.2023 v ZUŠ Chrudim.

Všem gratulujeme a hodně štěstí v Chrudimi!!!

Kateřina Majerská



Velký úspěch výtvarníků...

...a je to tady. Po letech studia výtvarného oboru na ZUŠ Eduarda Marhuly se mladé studentky **z ateliérů Mgr. Kláry Luxové a Mgr. Evy Pilařové** staly úspěšnými v talentových zkouškách na střední umělecké školy. Přestože v letošním školním roce to měly mnohem náročnější než v předešlých letech, kdy vzrostl obrovský počet zájemců o studium na středních uměleckých školách, byly úspěšné a některé z nich se umístily na prvních pozicích bodového hodnocení.

Vyrostly s námi ve velké slečny a dnes jsou z nich hrdé, umělecky bohatší výtvarnice a jsou připravené na studium na středních uměleckých školách rozmanitých oborů. Bylo dojemné vidět je vyrůstat, společně procházet náročnějším obdobím jejich života, a hlavně vnímat zlepšení v jejich cestě uměleckým světem a v získávání vlastního projevu.

Jmenovitě gratulujeme:

Ze třídy Mgr. Kláry Luxové :

Kristýně Chwalkové za přijetí na SUŠ Poděbradova Ostrava ke studiu na obor malba.

Barboře Sukové za přijetí na SUŠ AVE ART Ostrava, přijatá ke studiu na obor grafický design.

Valérii Ludíkové za přijetí na SŠUP Opava, přijatá ke studiu na obor průmyslový design.

Evě Rožaňské za přijetí na SUŠ AVE ART, přijatá ke studiu na obor motion design.

Ze třídy Mgr. Evy Pilařové:

Gabriele Mamulové za přijetí na Střední školu uměleckých řemesel v Ostravě – Zábřehu.

Veronice Burkové za přijetí na SUŠ Poděbradova ke studiu grafického designu.

Úspěšným studentkám blahopřejeme, že úspěšně prošly náročnými zkouškami s výborným výsledkem a přejeme jim, ať se stanou dobrými a kvalitními výtvarníky!

Mgr. Klára Luxová a Mgr. Eva Pilařová

DUBEN 2023

Aprílové sborové soutěžení

Letošní sborová soutěž „Chrám i tvrz“ trefila zrovna na apríla, ale vtip to nebyl, naopak – brali jsme to velmi vážně 😊. Pečlivé přípravy i soustředění, dlouhé korepetice a to vše narušované chorobami, dlouhými lyžařskými kurzy a školami v přírodě. Inu, jak už to tak v životě chodí, do poslední chvíle to bylo napínavé, v jakém počtu skutečně pojedeme a jak to vše zazpíváme. Zdařilo se a deštivou Ostravu jsme opouštěli s plně naloženým autobusem vstříc soutěžnímu klání.



Pak už vše nabralo rychlý spád – akustické zkoušky, rozezpívání, soutěžení, oběd.... Než jsme se nadáli bylo po všem. Naši Slavíci a Kosi byli šikovní, i když na velkém pódiu každému trochu zatrne, ustáli jsme vše se ctí. Mimořádný dík patří muzikantům, kteří nás doprovázeli – našemu obětavému a vždy připravenému panu učiteli Pavlovi Rybkovi, porotou oceněné flétnistce paní učitelce Zuzce Hodurové a bicí sekci, která se nakonec smrskla na duo Sebastien Walder a Štěpán Polášek – ti vezli největší bagáž: zvonkohry, vozembouch (který ještě vlastnoručně vyráběl někdejší šéf sboru Milan Chromík, toho času předseda poroty ve Vsetíně 😊), drhla, hůlky, šejkry a další pytel plný zázraků.



Během odpoledního programu pro děti, jsme měli čas setkat se s kolegy sbormistry a odbornou porotou. Je již tradicí této soutěže, že vše probíhá v milé kolegiální atmosféře, kde se spíše vyzdvihují klady a pestré přístupy interpretace jednotlivých sborů. Nikdo z rozborového semináře neodchází demotivovaný, ale odhodlaný zlepšit drobné nedostatky a inspirovat se kolegy. Nejinak tomu bylo i letos. Porota i my navzájem jsme se hlavně podpořili v tom, pracovat dále a rozvíjet dětskou muzikalitu a nemateriální hodnoty.

by to ale nekončilo úplně transcendentálně 😊, užili jsme si závěr skutečně parádně. Po vyhlášení výsledků jsme zůstali na koncert slovenské vokální formace „Fragile“ a skutečně jsme si s chutí zaskandovali, zatančili a zatleskali. Byly jsme vyjuchaní jako bychom byli spíše na ligovém zápase Baníku než na sborové přehlídce. Bylo to opravdu radostné zakončení krásného a naplněného dne.



V závěru musíme poděkovat zejména korepetitorům a vyučujícím, kteří se podíleli na přípravě a produkci, kolegovi z hlavního sboru J. Šatnému za duchapřítomnost a organizační pomoc a samozřejmě všem rodičům, kteří nás přijeli podpořit do Vsetína a kteří nám pomohli s organizací po celý den – zejména Zuzaně Mikulové za zdravotnický dozor a veselou mysl. Velký dík patří organizátorům celé akce, kteří udržují celou tradici téměř 30 let a že je to úkol heroický, netřeba zmiňovat. Tak zase příští rok na Vsetíně!

Za celý realizační tým Eva Polášková

Celostátní soutěž "Komenský a my" 2023



V letošním 21. ročníku prestižní výtvarné soutěže "Komenský a my", vyhlášené MŠMT ve spolupráci s NIDV v Praze, zvítězila v kategorii mladších žáků ČR a získala **1.místo** žákyně **JUSTÝNA KUBEČKOVÁ**, z ateliéru Mgr. Evy Pilařové.

Její vítězná práce na téma "**Praha**" oslnila porotu svou čistotou kresebného projevu, precizností a zřejmě i věkem autorky. Vždyť ji nakreslila v pouhých 7 letech!

Na slavnostní vyhodnocení přicestovala s maminkou do Brandýsa nad Orlicí a byla přítomna ceremoniálu, který se konal v Zámku města. Justýnka si svůj výjimečný den patřičně užila a odnesla si mnoho hezkých vzpomínek na tuto nevšední událost.

Ze svého umístění se raduje i kolektiv žáků, kteří se probojovali do finále ČR a získali **CENU POROTY** za kolekci kreseb "Stověžatá Praha".



Helena Dvorská 7 let



Svozilová Nela 12 let



Grňová Alena 10 let



Olívie Harmečková 8 let

Vanesa Čajanová 12 let

Justýna Kubečková 7 let

1. místo ZÍSKALA JUSTÝNA KUBEČKOVÁ!!!!

Nadané výtvarnici Justýnce blahopřejeme k jejímu velkému úspěchu!

Všem talentovaným výtvarníkům gratulujeme k získání Ceny poroty!

Ohlédnutí za Jarním koncertem plným radosti a barev na pobočce Muglinov

Jaro je tady a s ním se probouzí nejen příroda, ale přibývá i krásných zážitků z našich společných koncertů. Jeden takový se uskutečnil 28.3. na pobočce Muglinov.



Koncert byl plný barev a krásných melodií. Vystoupili žáci mnoha oborů, a to ti mladší i ti starší. Slyšeli jsme klavír, flétny, kytaru, zpěv, a to klasický i populární. Žáci byli ze tříd **Radany Foltýnové, Olgy Bezačinské, Věry Juránkové, Michala Besedu a Hany Čašové**. O ozvučení se již tradičně postaral **Miloslav Novák**.





Koncert přinesl spoustu radosti nejen obecenstvu, ale i vystupujícím. Po celou dobu vládla dobrá nálada na jevišti i v hledišti, o čem svědčí i krásné fotografie, o které se postarala maminka jedné naší žákyně, paní **Monika Grňová**, která sama o sobě říká, že je ve fotografování tzv. „pokročilý amatér“. O tom, že její fotografie zachycují opravdu krásné momenty, se můžete přesvědčit v naší galerii 😊



**Hody, hody, doprovody,
já jsem malý zajíček,
utíkal jsem podle vody,
nesl kopu..... písniček.**

Takto velikonočně jsme se v úterý 4.4.2023
naladili na společný tradiční koncert

„S úsměvem u klavíru“.

A nehrálo se jen na klavír. Slyšeli jsme housle,
flétny, a to i v různých komorních seskupeních,
protože spolu hrajeme rádi.

A že nás bylo opravdu hodně! Malí, velcí a přidaly se i paní učitelky. Protože
místní knihovna, její krásný prostor a vůně knížek je pro nás inspirující a
hrajeme tady rádi. Věříme, že velikonočně naladěni odcházeli i posluchači a
zpříjemnili jsme všem slunečný, i když ještě mrazivý začátek jara.





Krajská nepostupová přehlídka dětských skupin scénického tance Zlín 2023



Na škaredou středu 5. 4. 2023 se tanečníci TS CarpeDiem rozhodli zúčastnit další taneční soutěže, tentokrát ve Valašském Meziříčí. Prostory KD v Zašové uvítaly desítky malých i velkých tanečníků Zlínského a Moravskoslezského kraje, kteří změřili své síly v několika kategoriích. Děti z Marhulky se tohoto dnu nezalekly a předvedly vynikající výkony, za které byly odměňovány hlasitým

potleskem publika. Představili se ve třech choreografiích, MAYO, tajemství modrého lesa na hudbu p. uč. Jakuba Kupčíka, Ztracená v kruhu myšlenek a Splynutí času. Za své taneční ztvárnění a úsilí, které do svých choreografií vložili, si nakonec odvezli krásná ocenění.

*MAYO, tajemství modrého lesa
Bronzové pásmo*

*Ztracená v kruhu myšlenek
Bronzové pásmo*



Všichni jsme si tento den náramně užili a už teď se těšíme na další vystoupení.

**Všem tanečníkům
gratulujeme k nádherným
výkonům a přejeme mnoho
dalších tanečních úspěchů!!!**



Klavíristé a zpěváci slaví velký úspěch...

21. ROČNÍK MEZINÁRODNÍ INTERPRETAČNÍ SOUTĚŽE PRO BOHEMIA OSTRAVA 2023, konaný ve dnech 30. 3. - 2. 4.2023, je minulostí....

Janáčkova konzervatoř v Ostravě hostila po čtyři dny žáky a studenty nejen z celé České republiky, ale i ze zahraničí.

Tradičně se soutěžilo v sólovém zpěvu, ve hře na dřevěné dechové nástroje, smyčcové nástroje a ve hře na varhany a klavír.

Hned první den soutěže uspělo naše pěvecké oddělení. Nejmladší zpěvačky ze třídy **Olgy Bezačinské** doslova ovládly celou 0.kategorii.

Markéta Bučková získala **1.místo a titul laureáta**

Veronika Smoradová získala **3.místo**

Sára Dvořáková získala **Čestné uznání**



O klavírní doprovod se postarala
Radana Foltýnová.

Klavíristé ze třídy paní učitelky Liany Svobodové soutěžili v sobotu a v neděli a zažili opravdu velmi úspěšný víkend. Jejich výborné výkony ocenili nejen přítomní posluchači v sále Janáčkovy konzervatoře, ale hlavně odborná porota.

V sobotu dopoledne se na pódiu představil **ANTONÍN VOMLELA**, který rozezněl nádherně koncertní Steinway. Teprve 12letý nadaný pianista získal v silné konkurenci kategorie do 14 let, **3.cenu**.



V neděli ráno se ke své klavírní soutěži sjeli ti nejmenší klavíristé v 0.kategorii. Dalším želízkem v ohni byla osmiletá **ANEŽKA HERODESOVÁ**.

Zahájila zcela nebojácně a s muzikantským fortelem celou kategorii nejmladších a také ona si svým čistým a velmi muzikálním projevem vysloužila nemalé uznání odborné veřejnosti a poroty.

Velikou odměnou za její snahu a skvělou práci byla **1.cena s titulem laureáta soutěže**.

Bylo velkou radostí a potěšením držet palce oběma pianistům, i našim zpěvačkám, tleskat za jejich nádherné výkony a sdílet s nimi radost z velkého úspěchu, který je jistě bude motivovat k další práci.



Velké gratulace patří Anežce, Toničkovi, Markétce, Sáře i Verunce, ale také jejich pedagožkám –Lianě Svobodové a Olze Bezačinské ke skvělému výsledku na letošním ročníku soutěže PRO BOHEMIA.

Tak trochu jiný „koncert“.... PLAY OFF Ostrava 2023 a naši žáci u toho!!!

Naši žáci nás častokrát reprezentují i na různých akcích pro veřejnost a tentokrát to byla akce zcela mimořádná! Hokejové derby **PLAY OFF Ostrava 2023!**

11.4.2023 se v Ostravské Aréně uskutečnil semifinálový zápas Vítkovice – Hradec Králové a naši žáci byli u toho!

Veronika Kuchařová, z pěvecké třídy **Olgy Bezačinské**, měla tu čest a zazpívala si českou státní hymnu před davem 10 000 tisíc hokejových fanoušků!



A kolega **Jakub Kupčík** spolu se svými žáky **Janem Kavkou** a **Hynkem Kupčíkem** zas svým vystoupením ve víru rytmu doslova ovládli fanouškovský dav a postarali se tak o dokonalou hokejovou atmosféru.



Zápas dopadl výhrou Vítkovic, co nás samozřejmě velmi těší! Ještě větší radost ale máme z toho, že naši žáci dostávají stále větší a větší příležitosti prezentovat se i na takto významných akcích.

Víkend? U bubeníků opět pracovní...

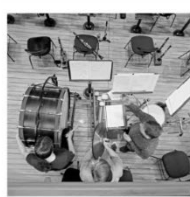
Hudební cesta našeho žáka **Jakuba Olberta** z bubenické třídy Jakuba Kupčíka za zážitkem zahrát si ve společném projektu s Českou filharmonií, tentokrát pokračovala dvoudenním soustředěním plným zážitků. "Soustředilo se" celou sobotu a neděli a zážitek to byl vskutku velký. Poprvé se totiž zkušelo přímo s filharmoniky a pod taktovkou dirigenta.

Žáci ze ZUŠ z celé České republiky, kteří jsou v tomto společném projektu zainteresovaní, tak poprvé slyšeli, jaké to je, když hráči České filharmonie rozezní své nástroje a pochopili, jak velkolepého projektu jsou součástí.

Jakub tedy zvládl všechny zkoušky, které v Praze od září proběhly a čeká ho už jen závěrečné třídní soustředění, které vyvrcholí samotným slavnostním koncertem. Ten se uskuteční **24. 6. 2023** v nádherném sálu pražského Rudolfiny.

Držme tedy Jakubovi palce, ať zvládne i tyto finální přípravy a stihne předtím i úspěšně odmaturovat :-)

Na koncert jste samozřejmě všichni srdečně zvaní :-)



Pianoforte per tutti

Minulý týden – 20. a 21. dubna 2023 proběhla v ZUŠ Příbor celostátní klavírní přehlídka **Pianoforte per tutti**. Zúčastnili se jí mladí talentovaní pianisté nejen z České republiky, ale i z Polska.

V nádherném barokním sále Piaristického kláštera předvedli žáci ze třídy **MgA. Oleksii Gerycha, Ph.D., MBA** repertoárové skladby nacvičené právě pro tuto přehlídku. Byla to přednesová díla od baroka po současnost, která zazněla na křídle Yamaha v sále s podivuhodnou akustikou. Každý žák předvedl posluchačům svůj nejlepší výkon. Při obrovské konkurenci získaly tři žákyně bronzové pásmo.

Aarushi Mukherjee

Karla Poběžková

Kristýna Židková

Vít Kržin

obdržel pásmo stříbrné.

Všem těmto žákům gratulujeme a přejeme hodně dalších úspěchů!



Třásl se modrý les i jeviště konzervatoře

Ve čtvrtek 20. dubna se na Janáckově konzervatoři sešla bezmála stovka účinkujících, aby vystoupila v barevné dramaturgii koncertu s názvem „V modrém lese vše se třese“. Autorská skladba našeho kolegy Jakuba Kupčíka *Mayo, tajemství modrého lesa*, která dala našemu komponovanému programu název, zazněla v závěru programu. Celý podvečer plný hudby a tance navázal na někdejší předcovidovou tradici tzv. přípravkových koncertů – tedy koncertu, který bezvýhradně patřil dětem z přípravného studia hudebního, tanečního a literárně-dramatického oboru. Letošní dramaturgie se vymkla zavedeným pořádkům a návštěvníkům představila nejen „přípravkové“ děti sborové, ale i pokročilé tanečníky v krásných choreografiích Evy Oravcové, ale i bubenickou třídu Jakuba Kupčíka a Bum Bum Band junior a také tanečnice z Akademie III. věku pod vedením Dagmar Komárkové.



“V MODRÉM LESE VŠE SE TŘESE”

ANEB PLYŠÁCI, DRACI, I KOUZLENÍ S VĚJÍŘEM. 20.4.2023 ZUŠ EDUARDA MARHULY

SAL JANÁČKOVY KONZERVATOŘE V OSTRAVĚ

PHOTO © K. KUPČÍK23

Barevný zážitek měli diváci v sále nejen optický, ale především zvukový. Na pódiu se střídali tanečníci, bicisté a perkusisté, zpěváci malí, a ještě menší a s průvodním slovem se zjevovala všestranně nadaná Adéla Hladíková, toho času lehce indisponovaná moderátorka.

Úvod patřil samozřejmě bicistům a úhelnému kameni celé bubenické techniky – tedy hře na malý buben. Čtveřice V. Malina – Š. J. Polášek – J. Pražák a S. Walder přednesla *Rudimental Rumbu* a připravila tak cestu nejmenším a nejvíce nervózním Skřivánkům pro jejich mnohdy první pódiové vystoupení. Spojený sbor Skřivánek (a některých Slavíků) ze skupin, které vyučujeme na MŠ Gen. Janka, ZŠ Matiční (vyučující E. Polášková), MŠ a ZŠ Ostrčilova (vyučující K. Majerská) přednesl své největší hity a to za doprovodu plyšové suity. Na pódiu byly přítomny žirafy, plameňáci, hroši, lvi, ale i drůbež všeho druhu. Skutečně bylo třeba si „...držet čepice, hop a už jsme byli v Africe“. Část svého soutěžního programu představili i modří Slavíci. Přestože silně oslabeni školami v přírodě statečně vysekli *Dračí trampoty* i *Až na Sněžku s partou ježků*. Bylo znát, že stres z nedávné sborové soutěže již opadl, a Slavíci i pan učitel Rybka za klavírem zpívali radostně a uvolněně.

Bicisté se představili také jako hráči sóloví či v duu (A. Pražáková a J. Kavka, Š. J. Polášek a S. Walder), publikum mělo možnost vidět a slyšet nepříliš časté melodické bicí nástroje – zvonkohru a vibrafon. A pak už bylo pódium plné tanečních čísel. Navzdory dubnovému sluníčku děti z taneční přípravy ZŠ Zelená představily zimní koulovačku a ze ZŠ Matiční pohádkovou variaci na Tři oříšky pro Popelku. Ale vždyť přece – „duben-ještě tam budem“ 😊. Poetická čísla *Ztracena v kruhu myšlenek* a *Splynutí času* diváka pohnula k zamyšlení, ale především k obdivu k práci vyučující E. Oravcové, která cíleně propojuje tanečníky různého věku, kteří se navzájem učí a motivují. Skvělou příležitost k prohloubení vztahů, mezioborovému přesahu a především vzniku nových kamarádství napříč celou Marhulkou bylo víkendové soustředění bubeníků a tanečníků v Žimrovicích, které všechny zúčastněné obohatilo a doslova „nakoplo“.

Ale náš komponovaný program nebyl jen mezioborovou, ale také mezigenerační spoluprací. Byli jsme rádi, že společně s těmi nejmenšími vystoupili také nejzkušenější členky naší ZUŠ – frekventantky Akademie III. věku. Dámy plné nadšení a espritu, které mají náš neutuchající obdiv. Představily se ve dvou choreografiích, a sice *Duha a Tanec s vějířem*. Početný dav fanoušků dával vědět, kdo je hvězdou programu 😊

Závěr byl velký – jak jinak. Tanečníci už svými kostýmy zavedli diváky do tajemného modrého lesa, kde mohl návštěvník potkat mnoho zvířat a rostlin, a

tak trochu se ztratit. Hudebnímu doprovodu dominoval neméně tajemný handpan, jehož velkým propagátorem a hráčem je opět J. Kupčík. Po odletu veškeré fauny a flory už jeviště ovládla samba a BBB junior. Pro nás stále exotické rytmy, pro BBB naprostá přirozenost. Samba na motivy slavné kompozice *Tico tico* přivolala k závěrečnému reji všechny účinkující tanečníky a podezřívám i některé návštěvníky v sále, že se osmělili a pod rouškou tmy si vyhodili z kopýtky.



Byli jsme nesmírně rádi, že tradice konzervatorních komponovaných koncertů nezanikla a pokračuje dále. Že se mohou potkávat a poznávat žáci napříč obory, společně tvořit a společně si také fandit. Tento přesah jsme si kdysi dali za cíl a věříme, že se nám daří více či méně naplňovat. Věříme také, že i publikum nám dále zachová přízeň a příště třeba zůstane v původním počtu až do konce produkce, protože dramaturgie koncertu dává smysl ve své celistvosti.

Děkuji všem kolegům, kteří věnovali nemalé úsilí přípravě a secvičným zkouškám (J. Kupčík – bubeníci, BBB, fotoreport/ E. Oravcová – tanečníci všech velikostí, choreografii, organizace/ D. Komárková – taneční formace Akademie III. věku/ K. Majerská – vyučující hudebně-pohybové přípravky na ZŠ a MŠ Ostrčilova/ A. Šmídová, P. Rybka – klavírní korepetice) a samozřejmě i těm, které jste nemohli vidět, protože tvořili podstatné jištění v zázemí (J. Netočná, H. Židková, J. Kavka st., Š. J. Polášek st. – dozor v zákulisí a portále, transport nástrojů/ P. Glacová, B. Oslizloková – prodej vstupenek, programy, plakáty). A samozřejmě vedení ZUŠ – p. ředitelce P. Kovalové -, které naše barevné dramaturgie podporuje morálně i finančně. Těšíme se na Vás zase příště!

za realizační tým Eva Polášková, sbormistryně přípravných sborů

Úspěšný Pohárek

V sobotu 22. 4. 2023 se v DDM v Hlučíně uskutečnila regionální soutěžní přehlídka pro mladé amatérské herce ve věku od 16 let „**Pohárek SČDO 2023**“. Této přehlídce se zúčastnily i tři žákyně z naší školy z LDO ze třídy p.uč.Forétkové a to Ivana Šlachtová, Tereza Panáčková a Julie Pálková. Jejich účast byla nad očekávání mimořádně úspěšná.

Letošní ročník byl velmi vyrovnaný a všechna vystoupení měla vysokou úroveň. Tím více si umístění našich děvčat a celkový umělecký dojem, který jejich vystoupení zanechala, zaslouží uznání a pochvalu.



V kategorii ženský monolog získala Cenu poroty za herecký výkon **Ivana Šlachtová**, která mimoto ještě obdržela Diplom s přímým postupem na národní přehlídku, což se rovná prvnímu místu.

Na druhém místě se umístila **Julie Pálková**, která také obdržela zvláštní Cenu poroty za autentický a energický přístup k postavě a k tomu jí ještě byl udělen Diplom s doporučením k účasti na národní přehlídce.

A do třetice dostala mimořádnou Cenu poroty i **Tereza Panáčková** za projev vroucího citu při ztvárnění dramatické postavy.



Na národní přehlídce postupují maximálně první dva soutěžící. Porota u všech tří zákyň vysoce hodnotila kvalitní a přesný výběr textů, který všem typově vyhovoval a mohly v nich adekvátně rozvinout své osobité talenty. Také jejich práce s hlasem a velmi dobrou jevištní mluvou si získala pochvalu. Důkazem o velmi dobrých hereckých výkonech našich zákyň je i to, že o spolupráci na profesionální úrovni s některými z nich projevíli zájem i přítomní ostravští umělci.

Dá se bez přehánění konstatovat, že letošní oblastní přehlídce zcela ovládly talentované mladé herečky LDO z naší ZUŠ.

Všem upřímně blahopřejeme a budeme dál držet palce při účasti na Národní přehlídce v červnu.

PORGschopy...DEN PLNÝ HUDBY

Celoroční projekt PORGSCHOPY, který se koná na ZŠ Porg, se kterou naše ZUŠ intenzivně již několik let spolupracuje, pokračoval ve středu 26. 4. v duchu dne plného hudby!



A jak to vypadalo? Školou se hemžilo vše co hudebního vás jen napadne a ještě víc...tóny líbezné, nástroje všeho druhu, koncert hudebníků mladších i starších pro celou základku, na kterém děti předvedly, jak skvěle ovládají hudební nástroje, které se vyučují ve škole, hudební workshopy s hudební tematikou, kvízy, hry, skupinové práce.. A když k tomu máte kostým Katy Perry nebo Kapitána Dema, tak to jde hned jakákoli práce lépe od ruky nebo od písničky na rtech.

Hudební workshop v režii Kláry Borovičkové, Jiřího Pospěcha, Martiny Fischerové a Martina Dytky

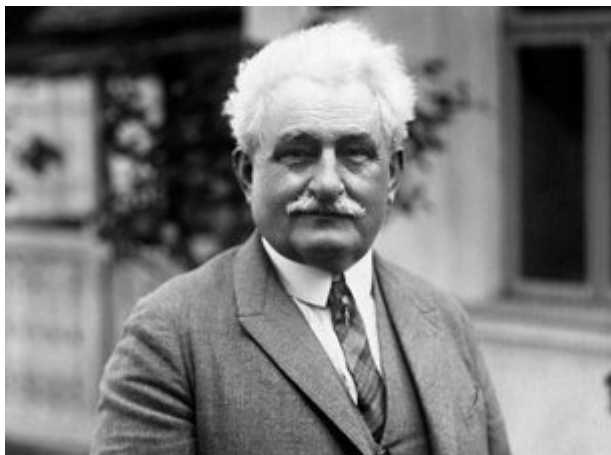


Odpoledne jsme směle pokračovali i s našimi nejmenšími na příznačně nazvaném koncertě "**VYBER SI SVŮJ NÁSTROJ**", na kterém si ti nejmenší se svou paní učitelkou **Zuzanou Hodurovou** nejen zazpívali, ale právě se možná rozhodli, kterému nástroji bude patřit jejich srdce.



O cenu Leoše Janáčka

Dne 28. dubna 2023 se uskutečnila regionální pěvecká soutěž **O cenu Leoše Janáčka**. Leoš Janáček by měl radost. Jeho písně zněly od rána do pozdního odpoledne ve všech prostorách budovy Lidové konzervatoře. Letošní ročník soutěže byl s největším počtem účinkujících.



Cílem již tradičního festivalu je důstojné připomenutí českého hudebního skladatele a folkloristy Leoše Janáčka, pocta jeho hudebnímu a sběratelskému odkazu, podpora amatérského sólového zpěvu, rozvíjení pěveckých dovedností ve všech věkových kategoriích, podpora dětí, dospělých a seniorů se zdravotním postižením, či jinak sociálně znevýhodněných, širší kulturní a umělecká konfrontace a integrace.



Anna Veselá v první kategorii obdržela krásné stříbrné pásmo.



Jiří Štencel ve druhé kategorii vybojoval také stříbrné pásmo.

Oba žáci navštěvují třídu **Milady Hnitkové**.



Eliška Nágelová si ve stejné kategorii vyzpívala úžasné zlaté pásmo.

Adina Lajčíková obdržela ve 3. kategorii stříbrné pásmo.



Obě žákyně jsou ze třídy **MgA. Kláry Krejčí Curylové**.

Tato soutěž má rok od roku vyšší úroveň a jsme rádi, že se jí můžeme zúčastňovat.

Má velmi příjemnou a milou atmosféru formou koncertu a žáci si na ni mohou vyzkoušet své kvality a psychickou odolnost.

Všem účinkujícím, a také zejména korepetitorům **Mgr. Pavlu Motlochovi** a **Mgr. Pavle Kovalové**, děkujeme.

MenART – příležitost pro mladé umělce!

MenART je roční stipendijní program určený dětem a studentům nadaným v uměleckých oborech a jejich pedagogům. Umožňuje jim po dobu jednoho školního roku pracovat v úzkém kontaktu s mentory – výraznými osobnostmi české umělecké scény. Vznikl, aby pomohl studentům zapáleným do uměleckých oborů, kteří chtějí prozkoumat více do hloubky svůj obor, případně uvažují o tom, že by se mu chtěli věnovat profesionálně a jejich pedagogům na společné cestě.

Jsme rádi, že v následujícím ročníku budeme mít zastoupení v osobě flétnistky **Ivany Kržinové** ze třídy **MgA. Martiny Fischerové**, která prošla hustým sítím adeptů z celé České republiky.



V řadě šesti setkáních s mentorem Janem Ostrým, budeme mít příležitost především na sobě pracovat, posouvat se, sbírat inspiraci, zkušenosti a cenné rady a také pracovat společně jako skupina a sdílet své pokroky.

Těšíme se a děkujeme za tuto příležitost!

VÝSLEDKY 1. ROČNÍKU ŠKOLNÍ FOTOSOUTĚŽE NA TÉMA: „KRÁSA OKAMŽIKU“

„Kolik může člověk za život vytvořit fotografií? Velmi mnoho. Opravdu hodně příležitostí nás vybízí k tomu, abychom pořídili snímek. Stále však bude v paměti člověka více obrazů než na těch nejdelších filmech, nebo největších digitálních discích. Lidský mozek je úžasný, ale klíčem k jeho vzpomínkám může být a často bývá právě ona fotografie.“ — Radovan Bazger – fotograf

Na téma „**Krása okamžiku**“ byla vyhlášena **školní výtvarná fotosoutěž**, do které se zapojili téměř všichni žáci ze tříd Jiřího Siebera, Evy Pilařové a Kláry Luxové.

Do finálového kola postoupilo celkem **30 nejzdařilejších prací**. Porota vybrala vítěze a rozdělila je podle věku žáků do tří kategorií. Při výběru hodnotila atmosféru fotografie a kompoziční vyváženost práce včetně technického zpracování vlastního námětu. Kdo získal ocenění?

I. kategorie žáci 7–9 let:

- **1. místo: Pavel Urban** (ze třídy Evy Pilařové)
- **2. místo: Michaela Richterová** (ze třídy Kláry Luxové)
- **3. místo: Nikol Marková** (ze třídy Evy Pilařové)



Pavel Urban



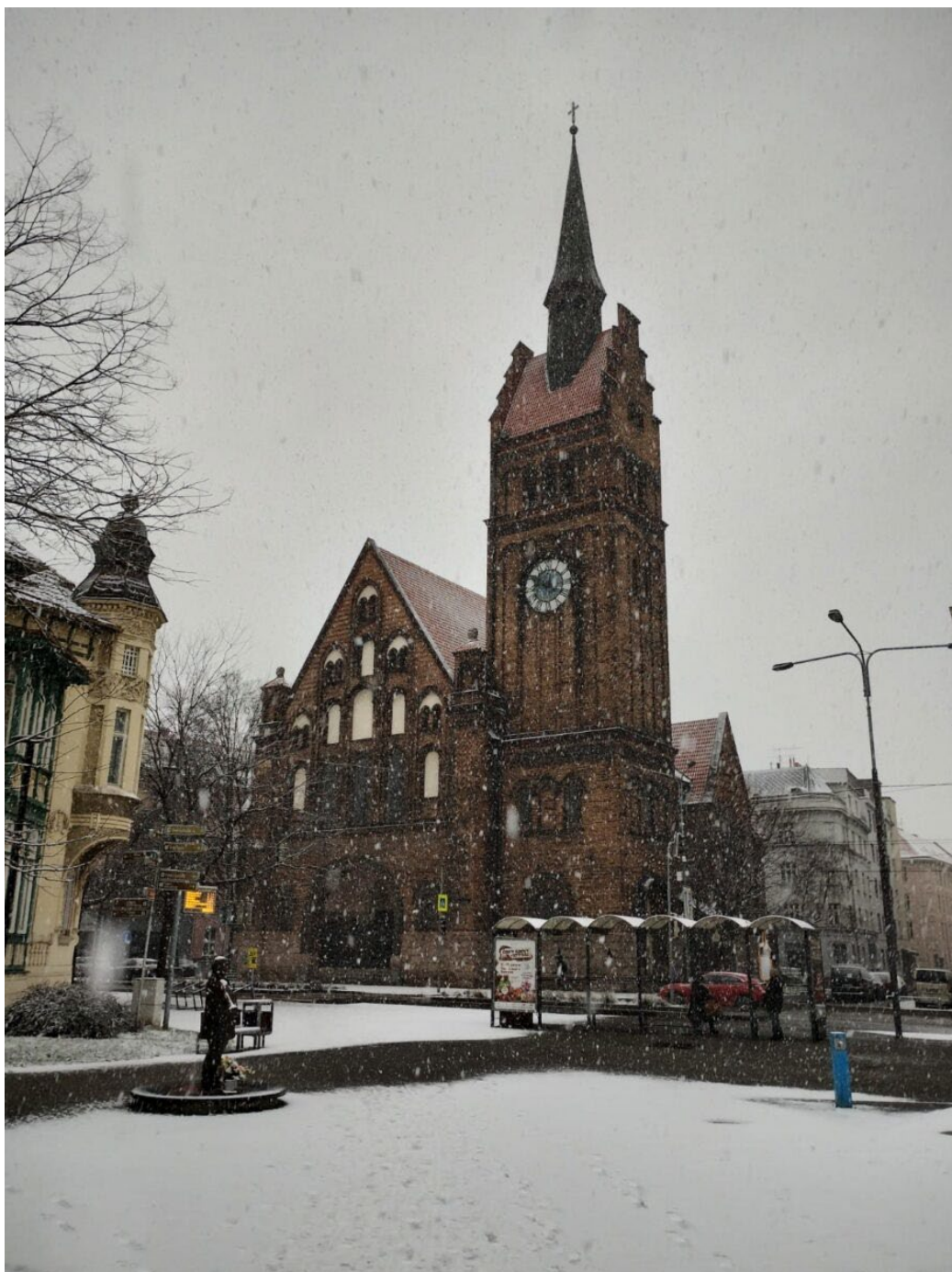
Michaela Richterová



Nikol Marková

II. kategorie žáci 10–13 let:

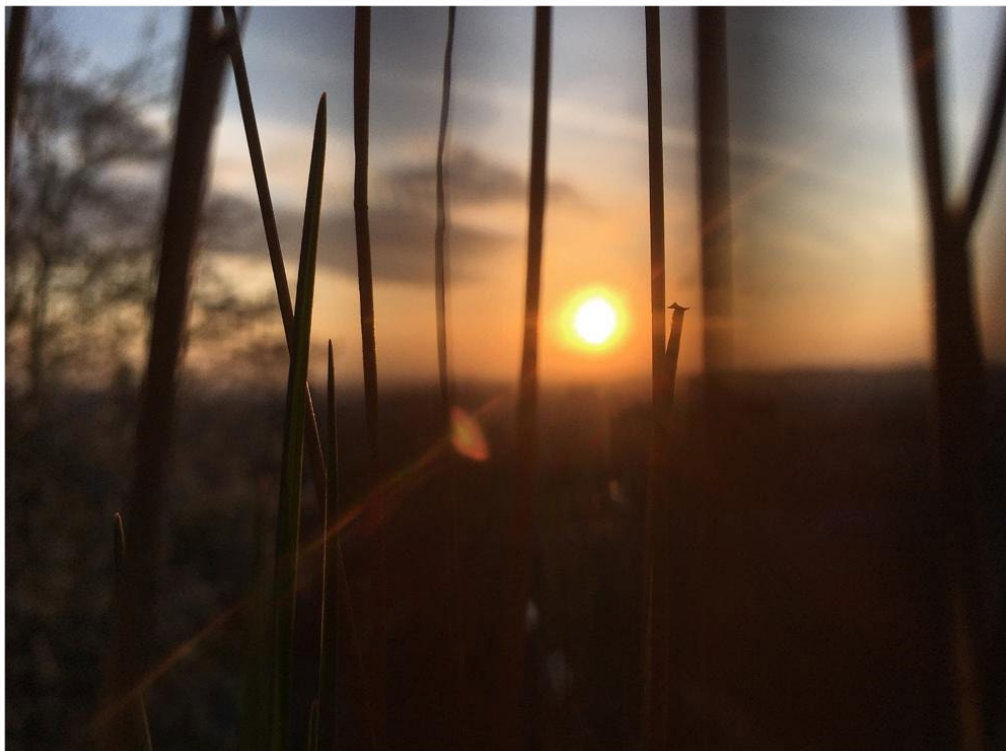
- **1. místo: Mathias Pšcolka** (ze třídy Jiřího Siebera)
- **2. místo: Veronika Šrubařová** (ze třídy Kláry Luxové)
- **3. místo: Hynek Kupčík** (ze třídy Kláry Luxové)



Mathias Pšcolka



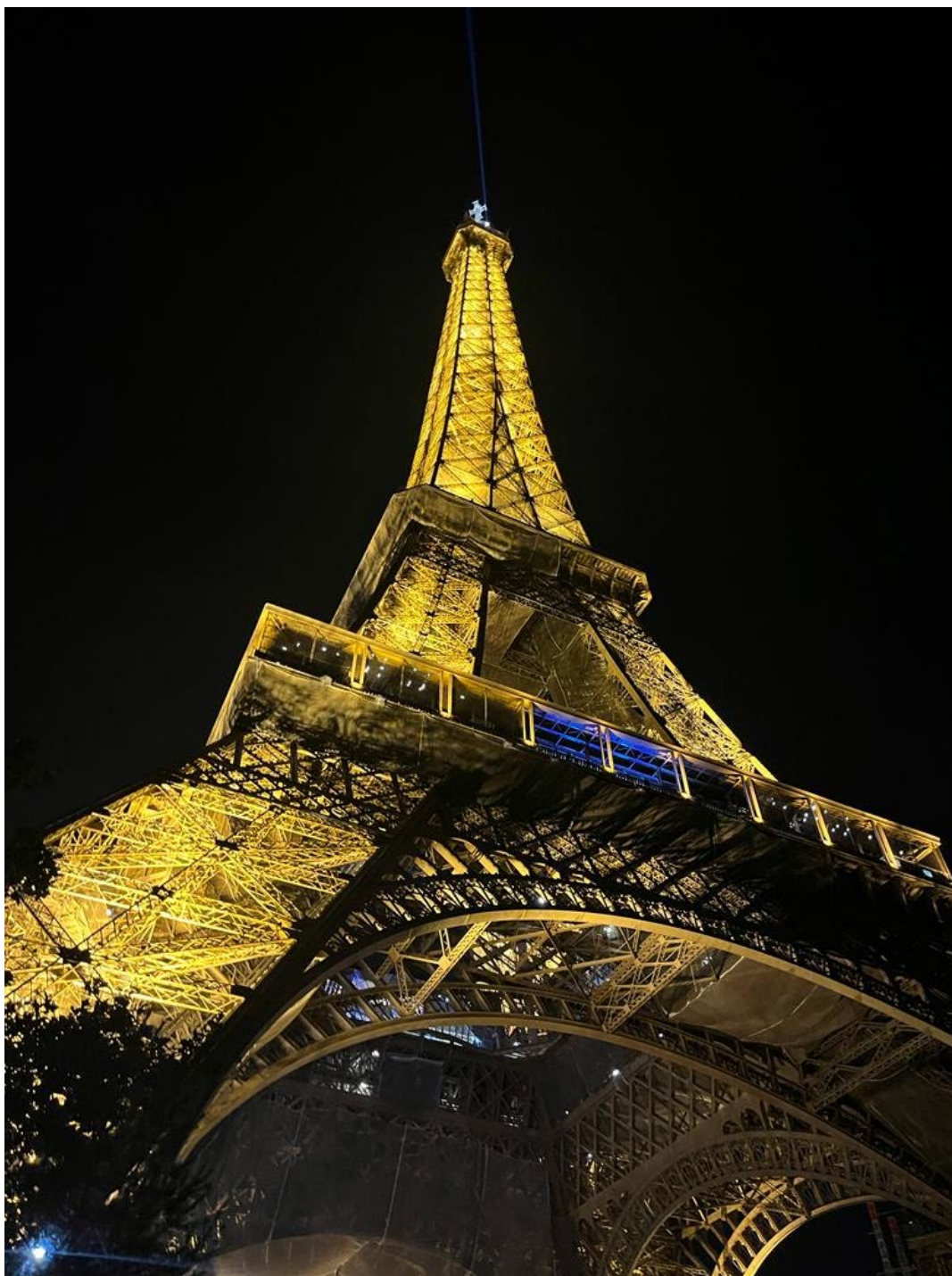
Veronika Šrubařová



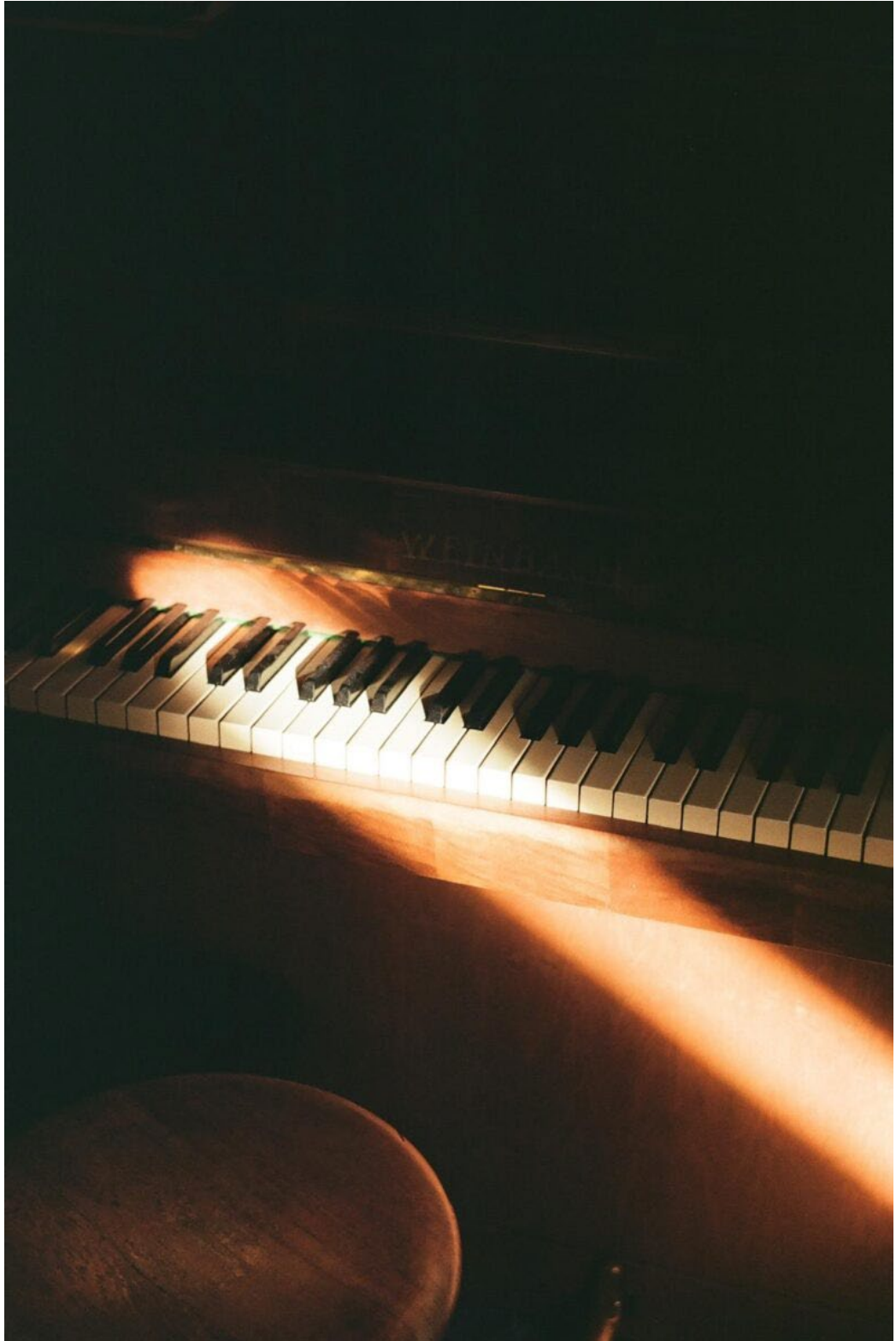
Hynek Kupčák

III. kategorie žáci 14–18 let:

- **1. místo: Tomáš Piatkovský** (ze třídy Evy Pilařové)
- **2. místo: Adam Bjaček** (ze třídy Kláry Luxové)
- **3. místo: Nela Suchánková** (ze třídy Jiřího Siebera)



Tomáš Piatkovský



Adam Bjaček



Nela Suchánková

**Všem žákům děkujeme za účast a gratulujeme vítězům, kteří obdrží pěkné
výtvarné dárky!**

Úspěch v houslové třídě Petra Bendy



Mládí a Bohuslav Martinů celostátní přehlídka

Ve dnech 25. – 27. 4. 2023 se konala celostátní soutěžní přehlídka Mládí a Bohuslav Martinů v Poličce. **Tereza Hypšová** zde byla ve hře na housle v kategorii 7–10 let jedinou zástupkyní Moravskoslezského kraje a získala **Zlaté pásmo**.



O pár dnů později, v sobotu 29.4.2023, se konal v Újezdě u Brna 13. ročník soutěže pro mladé houslisty do 12 let **Újezdská notička**, kde se Tereza ve IV. kategorii (9 let) umístila na **2. místě**.



Terezce i panu učiteli srdečně gratulujeme!

Absolventské pódium zářilo hudebním štěstím....



Poslední dubnové pondělí jsme měli u nás ve škole opravdu hezký hudební podvečer.

Za 115 let existence naší školy to byla zcela jistě velmi dlouhá řada absolventů, která se úspěšně věnovala studiu hudby. V pondělní podvečer k nim přibyla „šťastná sedmička“ klavíristů a zpěváků:

Martin Foltýn 7./I, klavír ze třídy Hany Čašové,

Eliška Nágelová 7./I, sólový zpěv ze třídy Kláry Krejčí Curylové

Kristýna Nágelová 7./I, sólový zpěv ze třídy Kláry Krejčí Curylové

Michala Pondělíčková 4./II, klavír ze třídy Hany Čašové

Jiří Štencel 7./I, sólový zpěv ze třídy Milady Hnitkové

Elisabet Biolková 7./I, klavír ze třídy Pavly Kukalové

Sára Šnapková 4./II, klavír ze třídy Jany Davidové

Prožili jsme s našimi studenty hudební svátek, na který budeme rádi a dlouho vzpomínat.

Byl to pestrý koncert, v jehož programu zazněly skladby skladatelů baroka, romantismu, písňová tvorba minulého století a zcela rovnoprávně byla zastoupená hudba současná, která je naší mladé generaci blízká. Sólová a komorní hra, čtyřruční hra, sólový a komorní zpěv – pestrobarevná škála skladeb a písní, kterou interpreti koncertu předvedli, se hodně líbila.

Všichni byli v závěru na pódiu šťastni a oči jim zářily štěstím z krásných hudebních okamžiků. Děkujeme všem těm, kdo pro nás 2.absolventský koncert letošního školního roku připravili.

Absolventi, jejich hosté, korepetitoři zpěváků a také pedagogové našich studentů – ti všichni se zasloužili o milý a neopakovatelný hudební zážitek.

KVĚTEN 2023

Svitavské komoření

Celostátní soutěžní přehlídka komorních souborů „Svitavské komoření“ umožňuje prezentaci libovolných komorních souborů. Projekt si klade za cíl sdružovat tvůrčí jedince a podporovat rozvoj jejich uměleckého nadání. Každý účastník má tak možnost sdílet své dovednosti a posoudit je v širším kontextu. Tahle úvodní slova nás zaujala, a proto jsme se poprvé vydali ve středu 10.5. 2023 tuto soutěž „omrknout“.



Neodradila nás ani vzdálenost, ani brzké ranní vstávání či kolony na dálnici.

A jsme rádi. Tato soutěž má potenciál a milou atmosféru s krásnými prostory.

A kdo se tedy vydal na cestu?

Duo zobcových fléten ze tříd **Martiny Fischerové** a **Zuzany Hodurové** – **Kristýna Maralíková** a **Filip Lys** byli nejmladšími účastníky a přivezli si **zlaté pásmo**.



O něco zkušenější bylo **flétnové trio** ze třídy **Martiny Fischerové** ve složení **Ivana Kržinová, Amálie Vivian van Nes** a **Lucie Koběřská**. Holky podaly přesvědčivý výkon a v početné kategorii si odvezly krásné stříbrné pásmo.



A úspěch je třeba pořádně oslavit!



MEZINÁRODNÍ FESTIVAL POPULÁRNÍ HUDBY ČADCA POP a žáci populárního zpěvu opět na prvních příčkách!

O tom, že oddělení populárního zpěvu naši ZUŠ zaznamenává čím dál tím větší ohlas svědčí i další úspěch! **3.5.2023** se uskutečnil **Mezinárodní festival populární hudby Čadca Pop** na Slovensku. V nedaleké Čadci se tedy sešlo skutečně velké množství mimořádně šikovných a talentovaných mladých zpěváků. První den se soutěžilo ve třech kategoriích populárního zpěvu. A bylo to zápolení, jak se patří! Naše zpěvačky oboru populární zpěv ze třídy **Ol'gy Bezačinské** v něm obstály s nádherným výsledkem!



Veronice Kuchařové se podařilo v nejvyšší kategorii získat nádherné **2.místo**, a navíc získala **Zvláštní cenu poroty** za svoji autorskou píseň "**Zostaň**", u které složila text i hudbu. Ke krásné ceně získala tedy i úžasnou nabídku účastnit se **uměleckého turné hudební skupiny Mirai** a spoluúčinkovat tak s profesionálními umělci.



Michaela Richterová si v **1.kategorii** ve velké konkurenci vyzpívala krásné **3.místo**!

Přidáváme pár fotografií ze soutěžního vystoupení a z odevzdávání cen. Děvčata si odnesla krásné věcné ceny a někomu medaile doslova zachutnala





Druhý den si změřily síly kapely a různá souborová seskupení. A zážitek to byl vskutku velký. Mezinárodní festival populární hudby byl završen krásným **Galakonzertem 4.5. v koncertním sále Kulturního domu Čadca**, kde si zazpívali a

zahráli někteří vítězové, které si z těch nejlepších vybrali samotní organizátoři.

Naše ZUŠ měla na Galakonzertě taky své želízko v ohni. **Veronika Kuchařová** odprezentovala svojí autorskou píseň za kterou sklídila velký a zasloužený potlesk.



Naším dvěma vítězkám **Mišce** i **Veronice** moc blahopřejeme a přejeme spoustu dalších stejně krásných úspěchů!!!



Naši zpěváci Popu si opět vyzpívali **ZLATO!!! NOVÁCKÝ TALENT 2023**

11. května se vstávalo v brzkých ranních hodinách a vyrazilo na dalekou cestu na Slovensko. Čtyři žákyně oboru populární zpěv, ze třídy **Olgy Bezačinské**, se spolu s paní učitelkou vydaly zkusit štěstí na pěveckou soutěž **Novácký talent 2023**, která se každoročně koná ve městě Nováky.



NOVÁCKÝ TALENT je vyhlášenou a mimořádně kvalitní soutěží v sólovém populárním zpěvu a v soutěži kapel a souborů. Každý rok se této soutěže účastní doslova stovky talentovaných žáků ZUŠ z celého Slovenska a ani letos tomu nebylo jinak. Už při losování pořadí bylo zřejmé, že konkurence bude veliká. Soutěž probíhala ve velkém sále Kulturního domu Nováky a po organizační stránce nelze pořadatelům skutečně nic vytknout. Tým skvělých zvukařů to měl pevně v rukou a střídání sólistů a kapel probíhalo naprosto plynule a profesionálně. Nemluvě o skvělém ozvučení, které se dostalo všem soutěžícím.

Den to byl vskutku náročný, ale naše zpěvačky zabodovaly a v obrovské konkurenci šikovných interpretů si vyzpívaly překrásná ocenění! V první kategorii naše ZUŠ získala hned dvakrát **ZLATO!**

Markéta Bučková (6 let) - získala nádherné ZLATÉ pásmo a v něm jako jediná 3. umístění!



Michaela Richterová (9 let) - získala překrásné ZLATÉ pásmo a v něm jako jediná 1.umístnění. Miška se tedy stala vítězkou celé své kategorie!!!



Veronika Kuchařová získala v nejvyšší kategorii krásné STŘÍBRNÉ pásmo a Klára Bačiková pásmo BRONZOVÉ.



Soutěžící si převzali ceny z rukou odborné poroty složené z profesionálních hudebníků.

Všem našim vítězkám srdečně gratulujeme!!!

Soutěžný den byl plný adrenalinu a očekávání, ale i plný krásných zážitků na které budou děvčata zcela jistě dlouho vzpomínat.



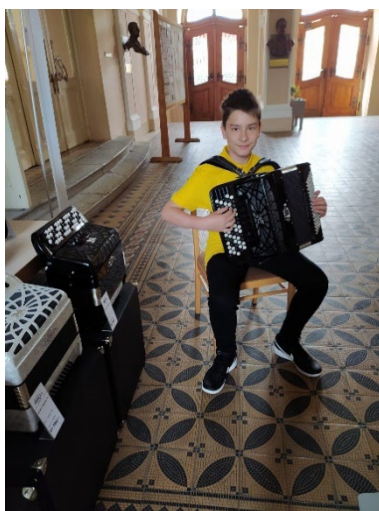
A že čekání na výsledky bylo náročné a vyčerpávající, dokazují i naše dvě fotografie 😊



Akordeonisté dotáhli svou úspěšnou soutěžní cestu do cíle!

Ve dnech 12. -14. 5. 2023 se konalo očekávané Ústřední kolo soutěží ZUŠ ve hře na akordeon v Chrudimi, v nádherných reprezentačních prostorách Regionálního muzea. Naši školu úspěšně reprezentovali v obrovské konkurenci celé České republiky dva žáci: FILIP STEFANOV a ROSTISLAV PETŘÍK ze třídy Kateřiny Majerské. A jak jsme se umístili?

FILIP STEFANOV získal ve své O. kategorii krásné **2. MÍSTO**, z 21 žáků, kteří byli v této kategorii do 9 let našimi velkými konkurenty.



ROSTISLAV PETŘÍK získal ve své 4. kategorii také krásné **2. MÍSTO**, z 10 žáků, taktéž po náročných, ohromujících výkonech ostatních.

Soutěž byla na vynikající úrovni, která neuvěřitelně stoupá každou soutěží ZUŠ ve hře na akordeon, ale také úžasnou přehlídkou nových, špičkových nástrojů, jak u soutěžících, tak u vystavujících čtyř světových akordeonových firem. Měli jsme po celou dobu trvání soutěže jedinečnou možnost, vyzkoušet si nejnovější nástroje, jejich zvuk, tón a nové možnosti hry na akordeon. Dokonce jsme se nic netušící dostali na facebookové stránky akordeonové firmy ČR DELICIE, když jsme ve chvílce volna hráli všichni tři společně TRIO, které si hrajeme spolu jen tak, pro radost. Máme krásné a nezapomenutelné zážitky z této soutěže a celého dne v pěkném, malebném a čistém městě, jakým město Chrudim je. S další energií a chutí budeme rádi vzpomínat na krásně prožité tři dny v tomto krásném místě v naší republice.



Jak jsme k „Hele ukulele“ přišli



Již mnohokrát zde bylo citováno, že Akademie III. věku je oboustranně skvělý počin, že nás těší učit a naše seniory baví do hodin chodit. Z mnohých se za těch bezmála 5(!) let stali přátelé a spolupráce napříč školou je multikulturní a hlavně mezigenerační. V letošním školním roce se ovšem završil projekt, na němž jsme participovali s Ostravskou univerzitou. Zmíněný projekt „ASEB – Active Seniors’ Education without Barriers“ byl součástí velké grantové výzvy v rámci Erasmus+ - tedy aktivit financovaných EU a zaměřených na vzdělávání dospělých a seniorů.



Řešitelský tým sestával se sbormistrů a odborníků z praxe ze tří zemí – Portugalsko – Slovensko – ČR. Vedení projektu a organizační dohled měly dámy z PřF OU: Ing. Zdeňka Telnarová, Ph.D. a Pavla Janošová. Gró celého tříletého

úsilí bylo ve sdílení národního, hudebního i obecně-kulturního povědomí. Projektové práce probíhaly souběžně na několika úrovních. Zejména časy covidové pandemie jsme využili pro tvorbu metodiky práce se seniorskými sbory a následnou diskuzi (řešitelé: E. Polášková, J. Rébola, M. Cabral, J. Bednáriková), tvorbu mezinárodního zpěvníku (řešitel: J. Mlčoch, M. Cabral, Z. Zahradníková), příprava obsahu e-learningového modulu o kulturním dědictví (řešitelé: A. Koval a T. Kovalová, J. Bednáriková, J. Rébola, M. Cabral). Veškeré dokumenty a komunikace byly dostupné i frekventantům projektu – našim akademikům, portugalským a slovenským seniorům, a to na platformě Moodle, což prověřilo i jejich IT dovednosti 😊. E-learningový kurz je ostatně přístupný i nyní po skončení projektu.



Cílem projektu však bylo nejen akademické sdílení, ale především osobní setkávání a společné muzicírování. Za tímto účelem měly 3 seniorské pěvecké sbory ve 3 evropských zemích pracovat na koncertním programu, který by v závěru projektu představily na společném koncertě. Všem ovšem předcházelo setkání lektorů v Portugalsku, ve městě Ferreira de Zezere. S kolegy jsme měli možnost dokončit dokument metodiky, zpracovat jednotlivé národní specifikace a hlavně – naučit se hrát na portugalské národní nástroje – cavaquinho a ukulele. Osobní setkání s našimi partnery z Katolické univerzity v Ružomberoku a RUTIS - asociace univerzit III. věku bylo bez nadsázky výjimečně šťastné. Mimo to, že se jedná o odborníky na slovo vzaté, je velmi příjemné, že jsme našli společnou řeč i jako lidé, což usnadnilo mnohé. Lektorské stáž, sice náročná – ostatně jako každá zahraniční studijní cesta – však byla velkým přínosem. Jen díky možnosti hovořit o přístupech a odlišnostech ve výuce seniorů, o sociálních a kulturních podmínkách v jednotlivých zemích jsme mohli nastavit reálné cíle a naplánovat závěrečnou blended mobility v ČR.



Za českou stranu se zformovala skupina vzešlá z frekventantů seniorské nauky o hudbě, kamarádů a kolegů z Akademie III. věku a již etablovaný sbor Collegium bonum. Obě skupiny pracovaly převážně samostatně, svým tempem a odlišným zaměřením, což nebránilo úspěšnému spojení a sezpívání. Každý národní sbor přispěl do zpěvníku poněkud jiným repertoirem – Portugalci představili jednoduché strofické písně, které předpokládaly doprovod ukulele či cavaquinho, či v UNESCO zapsaných písní stylu „alentejo“. Slovenští partneři přinesli repertoír duchovní a my Češi lidové písně západního i východního typu. A byl to právě portugalský repertoír, který stál u zrodu formace českých ukulelistů, která dnes již funguje takřka nezávisle a říká si „Hele ukulele band“. Domácí půdu a podporu mají ukulelisté na ZUŠ E. Marhuly, za což patří velký dík především vedení školy. A to, co vypadalo jako největší překážka, tedy naučit se hře na ukulele, se stalo hnacím motorem, motivací a tmelem seniorské skupiny, která v současnosti zkouší každý týden a uspokojivě se rozrůstá.



Celý projekt vyvrcholil koncem září r. 2022 tzv. blended mobility – tedy společným 10-denním workshopem seniorských sborů a závěrečným mezinárodním koncertem. Naší destinací byl Hradec Králové. Kromě denní sborové praxe, při níž se střídali jednotliví sbormistři z Portugalska, Slovenska i ČR, měli možnost senioři navštívit nedaleký Hospital Kuks, Kutnou Horu a Prahu – tedy okusit část kulturního dědictví Čechů na vlastní kůži. Byla to velmi obohacující zkušenost – mnozí senioři, ať už portugalští nebo slovenští nikdy neopustili svou rodnou zemi a tento výjezd byl pro ně jedinečným dobrodružstvím. Náš obdiv mají zejména portugalští senioři, kteří byli v průměru od 6 a více let starší než naši. Miláčkem nás všech se stala paní Margaretha Koekebakker, šaramantní dáma původem z Holandska, která nyní žije v Portugalsku, aktivně studuje kurzy na univerzitě III. věku, hraje na flétnu, a to ve věku 90 let.



Jazyková bariéra mezi seniory vlastně úplně zmizela – jak už to tak bývá, lidé, kteří se chtějí domluvit, naleznou způsob. A pro případ, že by přece jen bylo něco k přeložení – texty písní, milostné 😊 verše, jídelní lístky atd., mohli všichni využít služeb skvělého tlumočníka Petra Šlechty, který se ukázal také jako nadšený zpěvák. Závěrečný koncert se odehrál v impozantních prostorách hradeckého Adalbertina a záznam koncertu je stále dostupný na platformě kurzu.



Téměř celý koncert jsme reprízovali v adventním čase také na půdě Ostravské univerzity. Spoluúčinkovaly děti z přípravných sborů Slavíci a Kosi, Hele ukulele band a děti literárně-dramatického oboru ZUŠ E. Marhuly.



Projekt se definitivně uzavřel koncem r. 2022. V rámci jednotlivých projektů Erasmus+ za dané období jsme dokonce obdrželi zvláštní ocenění za vypracování, na čemž má lví podíl vedoucí řešitelského týmu, naše milá Zdeňka Telnarová, které vděčíme mimo jiné za to, že podnítila spolupráci OU a ZUŠ a bděla nad námi všemi po celou dobu trvání projektu. Jak jsme se opět přesvědčili na konferenci U3V v aule OU – andragogice a vzdělávání seniorů se věnují lidé s velkým srdcem, životním nadhledem a ochotou předávat. Věříme, že se budeme moci podílet na některém z dalších seniorských projektů, protože setkání, spolupráce a univerzální jazyk hudby jsou v dnešním individualizovaném světě potřeba jako sůl.

Velké poděkování patří všem mým nejbližším kolegům ze Slovenska, Portugalska i ČR, s nimiž jsme na projektu velmi úzce spolupracovali. Skvělí muzikanti, trpěliví učitelé a přátelé.



doc. PaedDr. Mgr. art. **Zuzana Zahradníková**, PhD., dr **Jan Mlčoch** a doc.
PaedDr. **Janka Bednáriková**, PhD.



Márcio Rafael Gomes Cabral a José Eduardo de Figueiredo Lima Rebola
Eva Polášková

Vítkovický zámek rozzářily naše hvězdičky...



Nádherné prostory zámku Vítkovice se staly v pondělí 15. května 2023 tradičním setkáním malých i větších muzikantů a zpěváků. Všichni přišli na pódium proto, aby popřáli od srdce svými skladbičkami a písničkami maminkám a babičkám k jejich květnovému svátku.



Emotivní, nesmírně milý koncert, na kterém se představily naše nejmenší hvězdičky i nejrůznější rodinná seskupení byl tím nejkrásnějším hudebním pohlazením pro všechny posluchače zaplněného sálu vítkovického zámku.



Prostředí, které je pro naše děti a jejich pedagogy velmi inspirativní, dalo po roce opět vzniknout líbivému a hodnotnému programu, kdy všichni doslova hráli a zpívali jeden pro druhého a bylo jedno, jestli jsou to

nejmladší děti, jejich starší sourozenci nebo pedagogové, kteří si společně s dětmi pobyt na pódiu náramně užili.



A posluchači v sále? Odměňovali všechny ty rozzářené oči srdečným a bouřlivým potleskem. Co víc nám všem mohlo udělat větší radost než úžasná atmosféra tohoto milého hudebního setkání.



Koncert jsme si všichni náramně užili a už teď budeme přemýšlet, čím naše maminky společně s jejich dětmi potěšíme příští rok.

Poděkování posíláme do tříd všem našim malým i větším hvězdičkám, které pro nás rozzářily májový podvečer.

Muziáda slaví první kulatiny



každoročně sešlo několik desítek hráčů z řad základních uměleckých škol moravskoslezského, olomouckého a zlínského kraje. 10. ročník Muziády byl ovšem větší a o poznání slavnostnější. Uskutečnil se v sobotu 13. května v multifunkční hale Gong v Dolní oblasti Vítkovic. Headlinerem večera nebyl nikdo jiný než Jaromír Nohavica.



Celá akce „**Jarek Nohavica a děti**“ vznikla na popud paní ředitelky Pavly Kovalové a účinkující představili pestrý program, který zahrnoval průřez Nohavicovy tvorby od notoricky známých písní „Těšínská“, „Petěrburg“ nebo „Sportu zdar, fotbalu zvláště“, přes novější „Peklo a ráj“ či „Himaláje“. Nechyběly ani dvě Mozartovy árie, které Nohavica skvěle pretextoval do češtiny a sám je také svébytně interpretoval. Dvoutisícihlavé publikum si notovalo potichu i nahlas a skandovalo – pokud se ovšem nejednalo o maminky malých hráčů na pódiu – ty se vyznačovaly kapesníčky v ruce a okousanými nehty. Není divu, byly to nervy. Většina mladých hráčů a sboristů vystoupila na akci takovýchto rozměrů úplně poprvé – poprvé v orchestru, poprvé v Gongu, poprvé s Nohavicou! Obrovský, emocemi nabitý zážitek pro všechny, umocněný profesionální světelnou show, skvělými zvukaři, a především skvělými hudebníky.

Celý kolos 300 vystupujících do cíle bezpečně dovedl dirigent Stanislav Vavřínek. Empatický, podporující, trpělivý nejen po čas koncertu, ale zejména po celou dobu páteční zkoušky, která trvala bezmála 9hodin a naši malí hráči si mohli vyzkoušet muzikantský život v plné šíři – tedy že 2 hodinám s motýlkem na jevišti předchází hodiny ve zkušebnách, nekonečná opakování, ale především disciplína a pokora.



Stálo to ovšem za to. V momentě, kdy nastoupily spojené sbory ZUŠ Svinov a Zábřeh, společně s Ostravským dětským sborem a zazpívaly „Vlaštovko let“ a „Kometu“ malou slzu dojetí nechali spadnout mnozí z nás. Závěr samozřejmě patřil největším šlágrům jako je „Ostrava černá“ a „Dokud se zpívá“, poté již defilovali všichni mladí hráči, kteří tradičně vystupují v bílých košilích s motýlkem. To je opravdu krásný okamžik a zadostiučinění jak pro rodiče, tak pro jejich vyučující, kteří je mnoho týdnů a měsíců připravovali, mnohdy nad rámec předepsaných hodin. Aby toho dojetí a děkovných řečí nebylo příliš, v závěru zazněl skvělý přídavek J. Nohavici a skvělého akordeonisty R. Kušmierského, který v programu vystoupil také jako sólista. Standing ovation, tančící děti s nástroji na jevišti a závěrečné „a dem dom!“ Tak jsme šli. V povznesené náladě, sešeřelým a osvětleným DOVem.

Děkujeme všem vyučujícím a sbormistrům za obětavou přípravu, všem dětem za skvělé výkony, filharmonikům za laskavé provázení mladých muzikantů, organizačnímu týmu v čele s Pavlou Kovalovou a Boženou Oslizlokovou a samozřejmě Jarkovi Nohavicovi – díky, že jsme mohli být u toho a s vámi! Bylo to letos Muziáda se třemi vykřičníky!!!



Přehlídka violoncellistů



Dne 19.6. se konala přehlídka talentovaných violoncellistů Moravskoslezského kraje na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Zúčastnila se jí také naše žákyně **Beata Bezručová** ze třídy Lukáše Novotného, kterou na klavír doprovázela Pavla Kovalová. Akce měla vysokou kvalitu, všichni zúčastnění předvedli své skladby s nadhledem.



Zámecké muzicírování a nejen to....



„To byl tak krásný koncert“..... znělo ze všech stran a všem, kteří zámecké setkání se svými žáky připravili, se šlo domů lehce a „spokojeně“. Tak to má být. Spousta vymýšlení, ještě více společné práce a bezva výsledek nakonec.



Koncert talentů, tak jsme ho už v loňském školním roce nazvali, byl opravdu hoden svého názvu. Hráli a zpívali žáci s rozšířenou hodinovou dotací a bylo znát, že jejich práce stojí zato.



Pódium krásného sálu vítkovického zámku bylo svědkem nádherných výkonů nejen sólových. Celým prostorem zámku zněly zvukomalebné tóny klavíru, akordeonu, houslí, violoncella, flétny, kytary a krásné hlasy zpěváků.



Díky kreativitě a týmové spolupráci pedagogů a žáků našeho hudebního oboru zazněly v závěru bohatého programu efektní souborové skladby, které



posluchači přijali s nadšením. Z pódia doslova čísel radost ze společného hraní. A není divu, že si rádi a s chutí s dětmi zahráli i naši kolegové.

Všem se takové muzicírování líbilo a užili si nejen koncertní pódium, ale za své hezké výkony také srdečný a dlouhotrvající

potlesk spokojeného publika.

Májový podvečer se pomalu měnil na májový večer a všichni jsme si říkali...stálo to za to, děkujeme!



Výstava absolventů výtvarného oboru

Zveme širokou veřejnost na výstavu prací žáků výtvarného oboru, kteří ukončili studium I. a II. stupně ZUŠ.

Slavnostní vernisáž proběhla ve čtvrtek 25. 5. 2023 v prostorách **Základní umělecké školy Eduarda Marhuly na Hudební ulici v Ostravě – Mariánských Horách** za přítomnosti vyučujících, **Mgr. Evy Pilařové a Mgr. Kláry Luxové** včetně rodičů žáků a rodinných příslušníků.

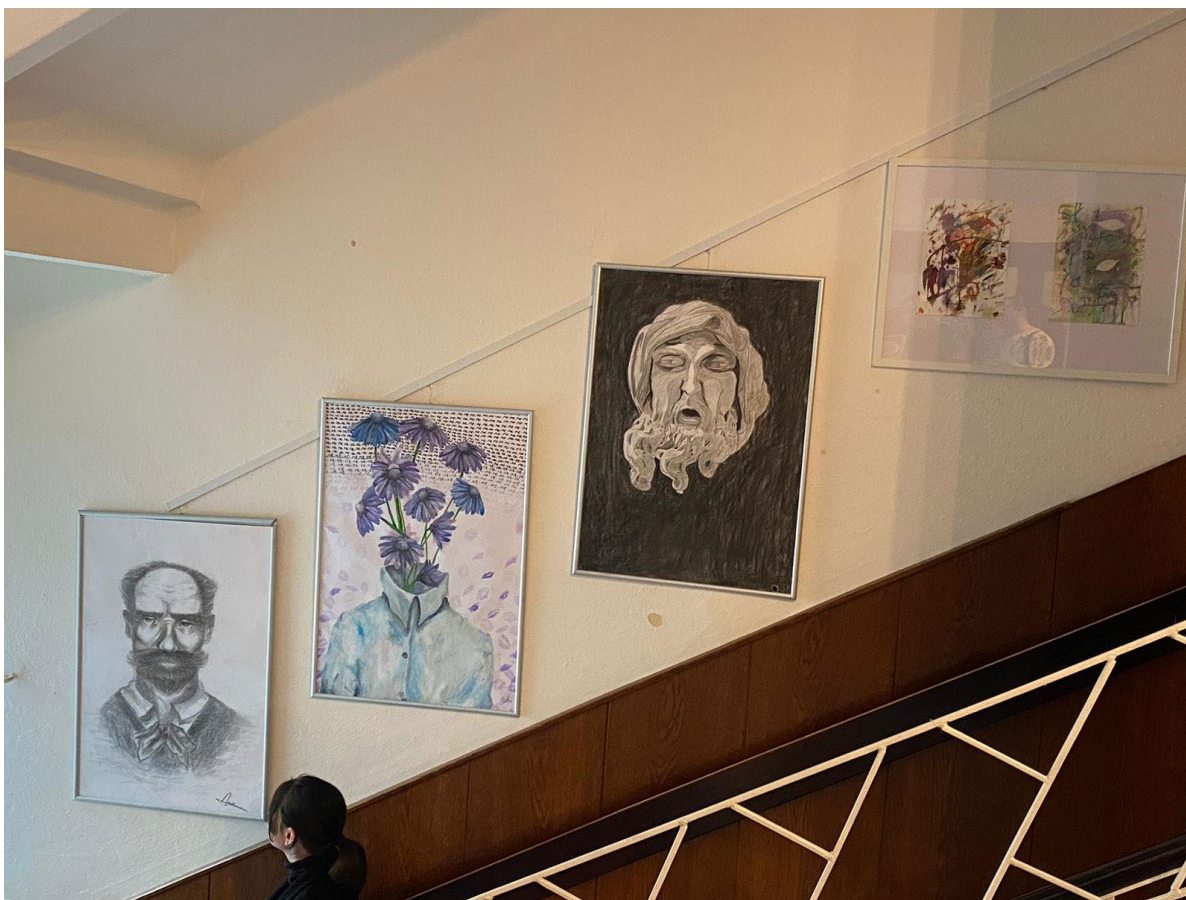
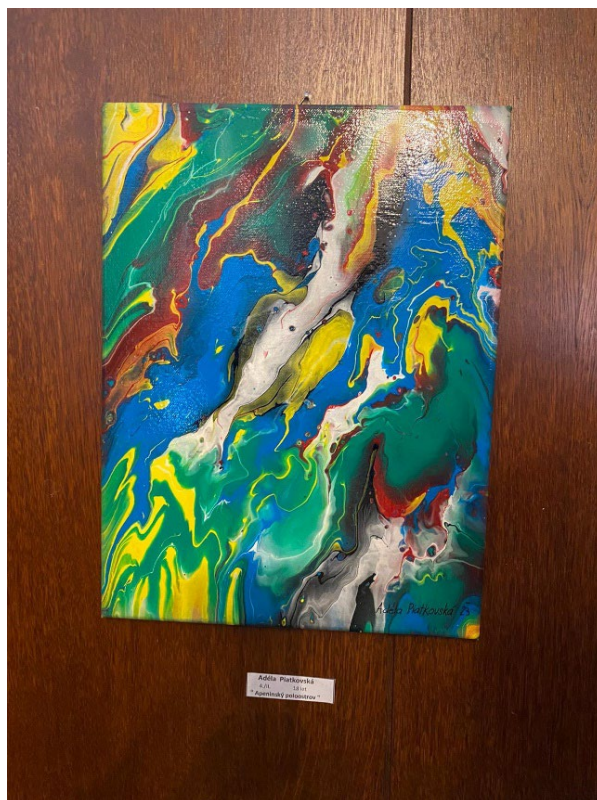
Nabízíme pohled do zákulisí práce výtvarného oboru a zhodnocení kvality vzdělávání našich mladých absolventů.

Ohlasy jsou velmi kladné!

Výstava potrvá do 30.června 2023.







XXIV. FLÉTNOVÝ DEN v Praze



Praha, sobota 27. 5. 2023, den jako malovaný a na ZUŠ Popelka v Praze se sešlo bezmála 40 flétnistů na opožděný XXIV. FLÉTNOVÝ DEN, jehož součástí byla i 1. flétnová soutěž. Skladatel Pavel Trojan pro tuto příležitost složil 3 větou skladbu Hravá hudba, která se stala skladbou povinnou

pro účastníky, a to bez rozdílu věku. Toto nás trochu limitovalo, protože jsme se pohybovali na spodní věkové hranici, ale zároveň nás to neodradilo. A tak jsme se vydali vstříc novým zážitkům a zkušenostem.



A kdo byli ti odvážní?
Flétnistky ze třídy **Martiny Fischerové – Lucie Koběřská a Ivana Kržinová**. V této výpravě nesměl chybět ani náš dvorní klavírista **Oleksii Gerych**, který bezpečně a s jistotou mladé slečny doprovodil.

Ceny jsme sice nepřivezli, ale odjížděli jsme plni dojmů, zážitků a s pocitem dobře odvedené práce.

Součástí byla i výstava fléten různých značek, které jsme pořádně prozkoušely a kdo z nás může říci, že si zahrál na pozlacenou flétnu za 500 tisíc? My ano 😊 Všechny tři!



Posoutěžním vyvrcholením celého dne bylo skvělé vystoupení studentů ostravské a plzeňské konzervatoře a hodinový krásný koncert.

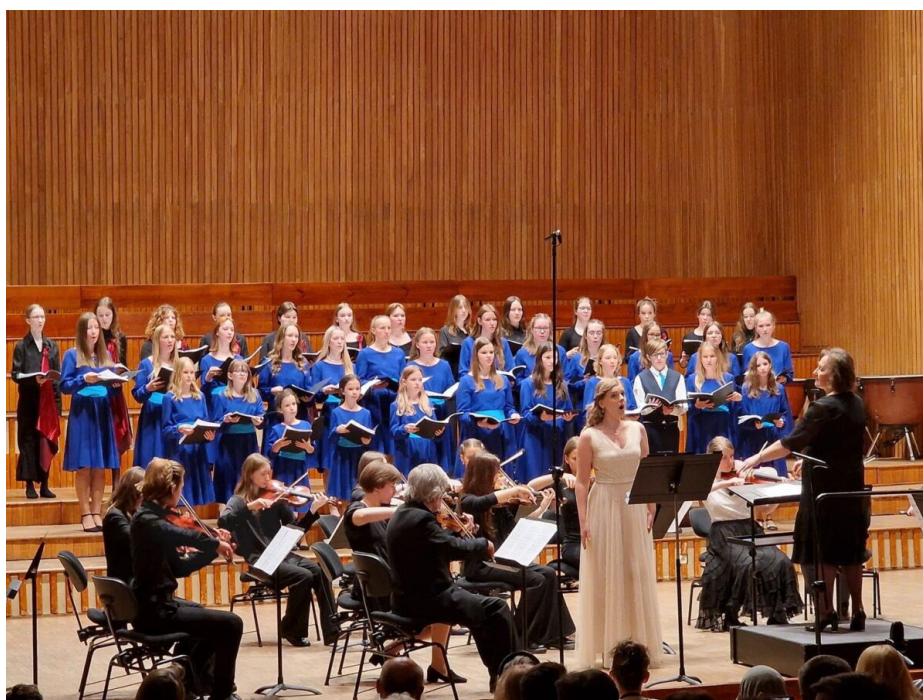
Koncertní výjezd Ostravského dětského sboru

Směr Polsko jsme vyrazili v úterý 30. 5. časně ráno. Páté hodině navzdory vládla po cestě optimistická nálada a do Varšavy jsme se dostali podle plánu. Po krátké procházce Královských lázní jsme se vydali do partnerské hudební školy Grażyny Bacewicz, kde se nás ujal Robert Kuśmierski a provedl nás zázemím školy. Následovala zkouška se školním orchestrem a sborem na připravovaný koncert, kde jsme vystoupili jako hosté.

Díky skvělé poloze našeho ubytování jsme mohli v podvečer vyrazit na představení Mozartovy Kouzelné flétny, kam jsme byli pozváni, pěšky. Přestože jsme byli všichni unaveni cestou i množstvím zážitků, opera samotná, nevšední zpracování a samozřejmě samotná budova Polské národní opery nás všechny velmi oslovila.



Ve středu ráno jsme opět vyrazili do školy, kde jsme během dopoledne dopilovali poslední detaily našeho programu a zbytek času jsme strávili na hřišti v areálu školy. Odpoledne jsme měli možnost poznat blíže centrum Varšavy. Pak už nezbylo, než se přesunout na Hudební univerzitu Frederyka Chopina, kde proběhl první koncert v rámci Mezinárodního fóra mladých hudebníků. Pro nás několik premiér najednou – společný repertoár jsme s polskými kolegy zazpívali ve zbrusu nových sborových kostýmech, součástí programu byl také výběr z nově nastudovaného cyklu Johna Leavitta: Bound for Glory. Na koncertě jsme mimo jiné vyslechli množství instrumentálních vystoupení žáků školy Grażyny Bacewicz a hostujících škol ze Srbska, Belgie či Litvy. Plni dojmů jsme se vydali nabrat síly na následující den.



Čtvrtek 1. 6. dopoledne patřil druhému koncertu v rámci mezinárodního fóra. Tentokrát jsme vystoupili v koncertním sále školy Grażyny Bacewicz. Naše vystoupení jsme zde rozšířili o další dvě části Leavittova cyklu a poslechli si další vynikající výkony nadaných mladých hudebníků. Den dětí jsme oslavili do syta a sice bohatým programem, který pro děti ze všech zúčastněných škol, připravili pořadatelé a kromě zpěvu jsme se věnovali také tanci a výtvarným činnostem. Zpět do Ostravy jsme odjeli plni dojmů a nabiti energií pro další sborovou činnost.





ČERVEN 2023

Vítkovický zámek přivítal oceněné žáky a absolventy pro letošní školní rok....

Ve středu 7. června 2023 se uskutečnilo v krásných reprezentativních prostorách vítkovického zámku slavnostní setkání nejúspěšnějších žáků naší školy. V průběhu celého školního roku opět svými výkony skvěle reprezentovali naši „Marhulku“ na nejrůznějších soutěžních přehlídkách, festivalech a soutěžích nejen v rámci našeho města a kraje, ale úspěšní byli i v celostátní a mezinárodní konkurenci.



Krásná tradice, při které z rukou ředitelky školy přebírají úspěšní žáci a studenti svá ocenění, trvá už mnoho let. Více než tři desítky malých i velkých hudebníků a výtvarníků bylo po zásluze odměněno hodnotnými cenami a určitě si zaslouží náš velký dík.



Nezapomněli jsme ani na korepetitory a pedagogy, kteří se na úspěších našich žáků velkou měrou podíleli.

Všichni ocenění, žáci i jejich pedagogové si náš srdečný a dlouhý potlesk opravdu zasloužili.

Ve druhé části našeho slavnostního setkání proběhlo

slavnostní předávání absolventských vysvědčení...

Naši letošní absolventi si převzali z rukou ředitelky školy **Pavly Kovalové** svá závěrečná vysvědčení a spolu s ním i pamětní listy a záznam svých absolventských vystoupení.

Na pódium si pro svá vysvědčení spolu s pedagogy přišlo více než 50 letošních absolventů I. a II. stupně hudebního a výtvarného oboru a rozšířili tak dlouhou řadu absolventů naší ZUŠ, která v letošním školním roce slaví 115. nádherné narozeniny.



Ředitelka školy má i tu milou příležitost, kterou s radostí využívá, udělit i titul **Talent roku** a **Učitel roku**. Letos se talentem roku, nejen díky svým výsledkům na soutěžích, ale celkovým zodpovědným přístupem, ochotou vždy vystoupit tam, kde bylo třeba, stala **VERONIKA KUCHAROVÁ**. A není náhoda, že učitelem roku je její nezdolná paní učitelka **Olga Bezačinská** spolu s akordeonistkou **Kateřinou Majerskou**, která zaznamenala obrovský úspěch se svými žáky v ústředním kole soutěže ZUŠ.



Červnový podvečer doprovodili svým vystoupením akordeonista **Rostislav Petřík** a kytarista **Jakub Gillig**, závěrečnou hudební tečkou se stalo vystoupení našich pedagogů – flétnistek **Martiny Fischerové** a **Zuzany Hodurové**, které na klavír doprovodil **Oleksii Gerych**. Všichni interpreti svými výbornými výkony podtrhli slavnostní charakter našeho setkání.



Všem našim oceněným žákům a absolventům přejeme moc hezké prázdniny a na všechny, kteří pokračují ve studiu na II.stupni, se těšíme zase v září.

Absolventům, kteří po mnoha letech ukončili studium na naší škole, přejeme do dalšího života jen to nejlepší!

LABYRINTEM GVUO

Dne 8. 6. proběhla vernisáž krajské výtvarné přehlídky ZUŠ pod názvem **LABYRINTEM GVUO**. Výstava je završením celoročního projektu připraveného MÚZOU a GVUO. Jsme velice rádi, že jsme se této akce mohli se svými žáky zúčastnit.

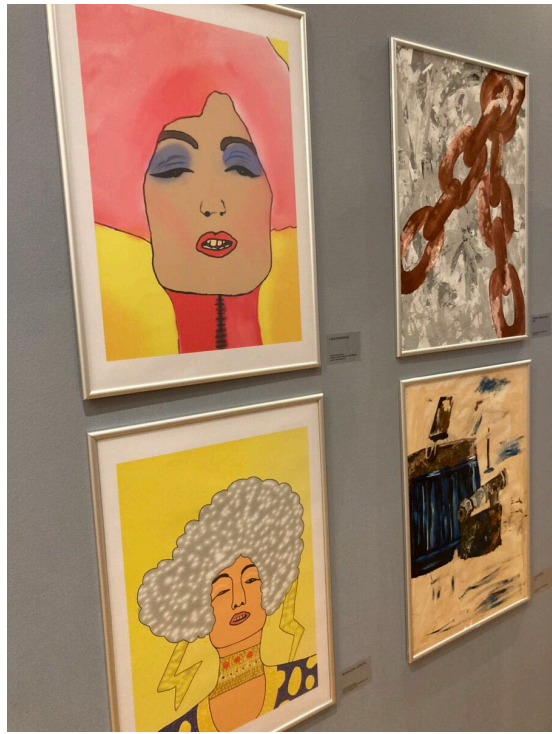
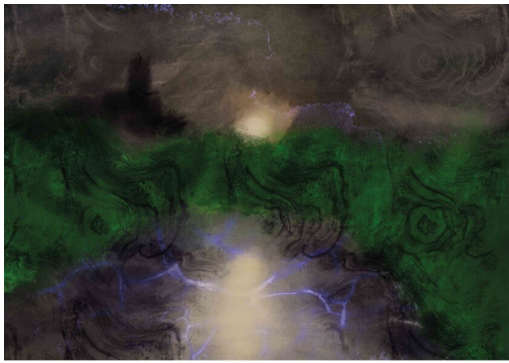
V průběhu celého školního roku zapojené školy mohly zdarma navštěvovat výstavy v **GVUO** a účastnit se galerijních animací. Je to úplně poprvé v historii **GVUO**, kdy bylo možné vystavení neprofesionální tvorby v této kulturní instituci a doufejme, že ne naposled. Nádherné reprezentativní výstavní prostory a vhodně upravené práce, daly celé výstavě téměř profesionální nádech a ukázaly veřejnosti význam našich výtvarných oborů a jejich kvalitu. Účast dětí a pedagogů byla veliká. Kurátoři pečlivě vybírali výtvarná díla a naši žáci vzorně reprezentovali naši ZUŠ. Tato výstava určitě stojí za zhlédnutí a potrvá do **25. 6. 2023**

Fotografie ke zhlédnutí:

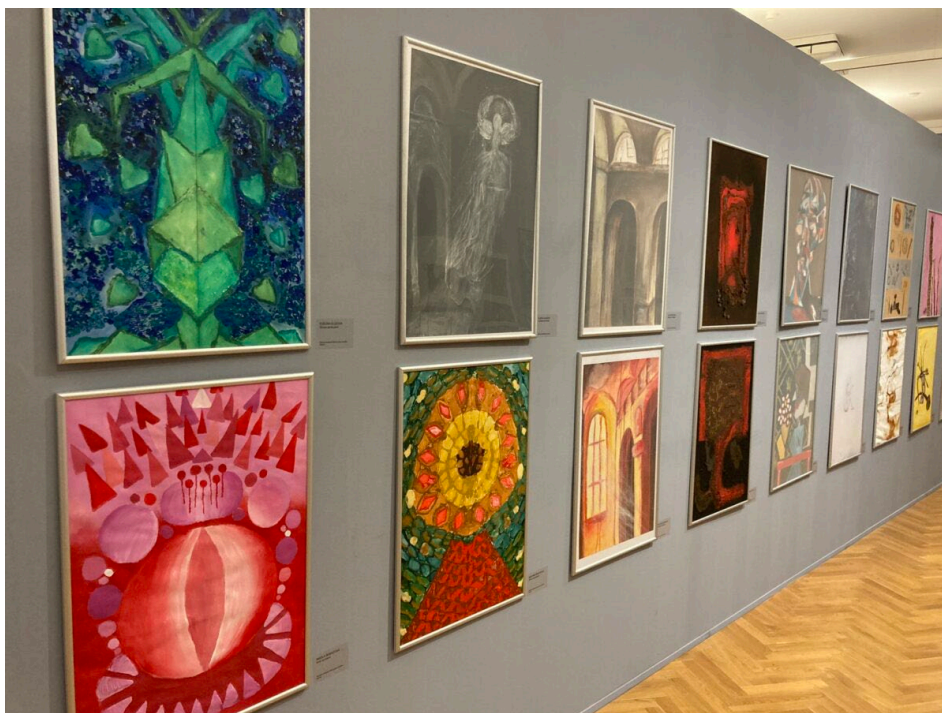








NIKOLA KOLLEDOVA
Tajpny les
2018
olej na plátně



LABYRINTEM GVUO

PREZENTACE VYBRANÝCH
PRACÍ STUDENTŮ ZUŠ
MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE

9. 6. – 25. 6. 23

DŮM UMĚNÍ GVOU
JUREČKOVA 9, OSTRAVA

VERNISÁŽ 8. 6. v 16 h

GVOU GALERIE
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ
V OSTRAVĚ



MUZAMSK.CZ
GVUO.CZ



Pozvánka na koncert „Ve víru rytmů XX.“

Koncert žáků J. Kupčíka a J. Bjolka, taneční uskupení Carpe diem a Ostravský dětský sbor pod vedením E. Poláškové+hosté.

VE VÍRU RYTMŮ XX.

12.6.2023

CAMPUS OU !!! v 18h.



Koncertní vystoupení bubeníků a hostů (nejen) ze třídy
JAKUBA KUPČÍKA 🥁 🎵 BBB junior, Rytmika,
Ostravský dětský sbor a taneční skupina Carpe Diem
ZUŠ Eduarda Marhuly.

**J.S.BACH, ANN
LINDSAY,
NEBOJSA
ŽIVKOVIČ, MATT
MARVUGLIO,
JAMES CURNOW,
ROSTISLAV MIKESKA,
JEAN JOSEPHINE
NOURET, JARED SPEARS,
STEVE SWALLOW,
CHARLIE WILCOXON,
EMANUEL SÉJOURNÉ, BIG
JORGE, WALDYR
AZEVEDO, ADAM
CLAYTON, LARRY
MULLEN, RICK LATHAMA,
CH.COREA, K.JENKINS,
KUBA KUPČÍK, JAY
WANAMAKER...**
**Změna programu
vyhrazená.**

MY TY BUBNY ROZBUBNUJEM !!!

www.bumbumband.cz

VE VÍRU RYTMŮ XX.

- Největší bubenická akce tohoto roku proběhla 12. 6. 2023 v nádherném prostředí komorního sálu City Campusu OU. Pod názvem “VE VÍRU RYTMŮ” oslavila jubilejní dvacátý ročník. Poprvé se tento koncert a bubenická show Kuby Kupčíka konal v hudebním klubu Parník. Jak šel čas a přibýlo hostů a účinkujících z jiných oddělení ZUŠ - např. Ostravský dětský sbor nebo taneční oddělení, nastala otázka, kde bychom mohli všichni spolu koncertovat? Volba tedy padla na nově zkolaudovaný prostor City Campusu na Černé louce. Velký prostor, výborné zázemí, a hlavně excelentní akustika.
- Celý rok se pilně nacvičovalo a plánovalo, aby vystoupení 12. 6. 2023 mohlo proběhnout se vši parádou. Koncert měl dvě části a krátkou pauzu s občerstvením, o nějž se postarala maminka jednoho z nejmladších bubeníků, paní Mirka Okálová. Každým rokem se představí vždy všichni bubeníci ze třídy J. Kupčíka, absolventi a samozřejmě hosté. Koncert začal skladbou J. S. Bacha – GAVOTTE v úpravě J. Kupčíka pro marimbu, vibrafon, xylofon, klávesy, malé bubny, pochodové činely a velký buben. Poté již tradičně vystoupili nejmenší bubeníci, většinou premiérově, a následují jejich starší kamarádi. V první polovině vystoupili hosté z řad dříve narozených – frekventantů Akademie III. věku. „HELE UKULELE BAND”, mimo jiné velký fanoušek BBB junior, zde zahrál tradiční portugalskou lidovou píseň Ó Laurindinha. Celé toto krásné vystoupení měla na starosti sbormistryně Eva Polášková, které doprovázela na klavír.
- Na začátku druhé poloviny se nám představila taneční skupina CARPE DIEM, která vytvořila choreografii na autorskou skladbu J. Kupčíka “MAYO”. Malý i velcí tanečníci pod vedením Evy Oravcové spolu s výběrem bubeníků předvedli krásné taneční číslo. Poté už vše probíhalo ve znamení souborové hry. Prostor dostal i Ostravský dětský sbor, oddělení KOSI, se dvěma africkými skladbami, jak jinak než za doprovodu bubeníků.
- Výkony všech bubeníků byly opravdu excelentní a všichni zúčastnění předvedli, že umí hrát jak na bicí nástroje rytmické, melodické i perkusní. Tím naplnili i obsah ŠVP a ukázali všem hostům (rodičům a kamarádům) jak moc je baví hrát. Úplný závěr patřil již tradičně karnevalové sambě batucádě, kde si zahráli všichni bubeníci ze souboru Bum bum band junior a nově i bubeníci, kteří navštěvují komorní hru, tzv. rytmiku. Přišlo i na malou interakci s publikem a bylo vidět, že jim rytmus není cizí, rytmické otázky odpovídali opravdu bravurně.
- Sestřih tohoto výročního koncertu “VE VÍRU RYTMŮ XX” naleznete zde: <https://youtu.be/DSqKSfdDmOw>

- Všem zúčastněným rodičům a jejich bubeníkům přejeme krásné a pohodové, možná i rytmické prázdniny, a budeme se těšit na setkání v novém školním roce – ať už na hodinách individuální, souborových nebo na některé z četných bubenických akcí BBB junior – hlavně tedy „XXI. VE VÍRU RYTMŮ“!

A co dál...školení komunikačních dovedností a trénink paměti.

.....taková byla témata našeho květnového dvoudenního školení. Komunikace je jedna z nejdůležitějších věcí zejména v naší práci a vždy je něco, co lze zlepšit.



Lektorka dokázala vytvořit skvělou tvůrčí atmosféru, nenásilně zapojila do diskuse všechny přítomné a rozhovory vedla velmi milou, ale vysoce odbornou formou. Zabývali jsme se především komunikačním procesem, testem poznání své osobnosti, typologií člověka, vývojem lidského mozku, tréninkem paměti.

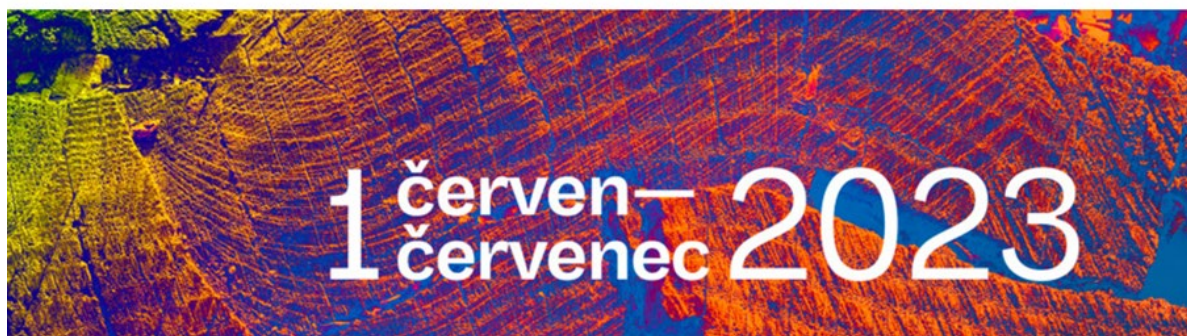


Obohacením bylo jistě cvičení na obě hemisféry mozku, cvičení na prostorovou orientaci a současně se kladl na posluchače nenásilnou, ale hravou formou důraz spolupracovat v kolektivu – všechno velmi důležitá a potřebná témata jak pro náš každodenní život, tak pro náš profesní život ve škole. V posledním bloku jsme probírali komunikační styly či strategie.

Během školení padlo několik zajímavých myšlenek, které určitě vedly několikrát k zamyšlení.



Absolventi ZUŠ na Janáčkově máji



Začal Janáčkův máj, tedy Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka, velká kulturní událost našeho kraje. Jsme rádi, že mezi účinkujícími jsou i naši bývalí absolventi **Nikol Bóková, Michał Wierzgoń a Terezie Kovalová.**



4/6

Neděle 19:00

Ostrava, Landek Park – kompresorovna

Nikol Bóková Quartet



Recenzi Milana Bátora na autorský koncert Nikol si můžete přečíst zde: <https://www.ostravan.cz/79746/fenomen-nikol-bokova-z-divenky-plne-snu-vyrostla-zena-ktera-je-plni-i-jinym-na-landek-prisly-davy/>

Foto: <https://www.mhflj.cz/fotogalerie-nikol-bokova-quartet/>

Crossover Terezie můžete zhlédnout v úterý 13. června v Národním zemědělském muzeu v DOVu:

<https://www.mhflj.cz/program/vrany-hudebne-pohybova-performance/>



13/6

Úterý 19:00

Ostrava, Národní zemědělské muzeum DOV

**Vrány – hudebně pohybová
performance**

Absolventský koncert v Parníku



Jako každý rok, tak i letos jsme mohli zažít vynikající přehlídku sólových i souborových vystoupení nejen našich absolventů, kteří se věnují nonartificiální hudbě, ale taky nově vznikajících kapel.

Večer zahájil nejpočetnější soubor pod vedením Luboše Konečného, s kterým jsme si mohli vychutnat soudobé skladby jako například Englishman in New York a Somewhere.



V absolventském repertoáru zazněly skladby různých žánrů. Publikum příjemně překvapilo uvedení autorských skladeb, zavzpomínalo se na nezapomenutelnou aranž našeho bývalého kolegy Richarda Krocza, v duchu klubu Parník se vzdával hold také jazzu. Absolventi a posluchači vytvořili příjemnou atmosféru, ve které se nesl celý večer.



Děkujeme učitelům, rodičům, spoluhráčům a všem, kteří si přišli naše absolventy poslechnout. Již nyní se můžeme těšit na další příjemné setkání na stejném místě zase za rok.

Sborová cesta do Lidic aneb růže a buřty

Celostátní přehlídka dětských pěveckých sborů „Světlo za Lidice“ se letos konala již po šestnácté. Důležitá připomínka smutné události vypálení Lidic, kde bylo zabito 84 dětí, připadá na začátek června. A letos jsme se po delší odmlce vydali do Lidic i my. Vyrazili jsme ve čtvrtek 8. června a navzdory předchozí nepříznivé předpovědi nás v Lidicích čekalo slunečné počasí. Po příjezdu jsme se vydali na prohlídku muzea a pozůstatků vesnice.



Paní průvodkyně, která se nás ujala v rámci komentované prohlídky, nás ohromila množstvím detailů a zajímavostí o lidické tragédii. Pietní místo má svou zvláštní atmosféru, která se dotkla nás všech.

K večeru jsme se vydali vstříc ubytování na nedalekém statku, kde jsme ještě z posledních sil chvíli zkoušeli náš repertoár na nadcházející vystoupení. Nicméně nás hrálo očekávání večerního posezení u ohně a opékání buřtů. Co si budeme říkat, těšili jsme na to už z Ostravy.

Během pátečního rána již do Lidic přijížděl jeden sborový autobus za druhým. Společnou zkoušku vystřídalala ta akustická každého jednotlivého sboru. Náš sbor reprízoval dvě části z cyklu amerického skladatele Johna Leavitta: Bound for



Glory. Sborové přehlídky se účastnilo více než 350 zpěváků, kteří přednesli společný repertoár. Program otvírala státní hymna v podání Lucie Bílé, která je dlouholetou patronkou přehlídky. Přednes byl velmi důstojný a výsledný dojem až magický.

Během přehlídky nám počasí už tolik neprálo, až se naším útočištěm nakonec stal zvukařský stan, ale radost nám to nevzalo. Nabrali jsme inspiraci

z repertoáru ostatních sborových těles a na závěr uzavřeli přehlídku společnou písní „Růže pro Lidice“, kterážto byla symbolickým zasazením růže do rozlehlého růžového sadu, který se vedle památníku lidických dětí nachází. Do Ostravy jsme odjížděli plni zážitků a nadšení. Jednak z celkově propracovaného pojetí přehlídky a doprovodného programu, jednak ze samotného výjezdu, který je vždy zdrojem nové motivace a utužování vztahů. Protože o tom sborové zpívání je – o sdílení hudby a přátelství. A to je v dnešní (a vlastně v každé) době potřeba jako sůl.

Koncert učitelů

Včera, 8. 6. 2023, se naši učitelé, flétnistky **Martina Fischerová, Zuzana Hodurová** a klavírista **Oleksii Gerych**, zúčastnili koncertu pedagogů ZUŠ MSK v rámci X. ročníku festivalu ZUŠ Moravskoslezského kraje MUZIÁDA 2023. Děkujeme za reprezentaci a gratulujeme k výkonu.



Úspěch v přehlídce Pohárek!

V sobotu 10. 6. 2023 se ve Velké Bystřici u Olomouce uskutečnila národní přehlídka **POHÁREK SČDO 2023.**, což je soutěž pro amatérské herce od 18 let a více.

Na tuto přehlídku byly letos nominované i dvě žákyně LDO z naší ZUŠ, které neméně úspěšně reprezentovaly školu už na regionálním kole v Hlučíně. Národní přehlídce se pak zúčastnila jedna z nich, a to **Julie Pálková**, která opět potvrdila svůj mimořádný herecký talent.

Národní přehlídka měla velmi vysokou úroveň a většina dramatických výstupů by obstála i ve srovnání s profesionály. Účastníci byli už vesměs zkušení a vyzrálí a pro mladou, začínající herečku, nebylo jednoduché v této konkurenci obstát. Přesto se to Julii Pálkové podařilo a její svěží, mladistvý projev zaujal porotu natolik, že získala **druhé místo** i mezi těmi už zkušenými hereckými „matadory“. A na její výstup zazněly jen pochvalné ohlasy i od všech přítomných.



Bylo to letos poprvé, co se žákům našeho LDO podařilo dostat na národní přehlídku. O to více je hned druhé místo Julie Pálkové velkým úspěchem a skvělou reprezentací naší školy, a to v celonárodním měřítku.

Blahopřejeme Julii i paní učitelce Ludmile Forétkové.

Koncert vítězů žáků Moravskoslezského kraje

V nádherném Minoritském klášteře v Opavě dne 13. června 2023 proběhla akce Koncert vítězů žáků Moravskoslezského kraje. Mezi účinkující z jiných základních uměleckých škol našeho regionu zde vystoupily také talentované umělkyně z naší alma mater. Jsou to Aarushi Mukherjee ze třídy MgA. Oleksije Gerycha, Ph.D., MBA a také Emma Parisi ze třídy Mgr. Bc. Heleny Židkové.



Aarushi Mukherjee, jako držitelka stříbrného pásma na přehlídce Múzy Ilji Hurníka a také bronzového pásma na celostátní klavírní přehlídce Pianoforte per tutti na koncertě v Opavě předvedla již nacvičenou skladbu Alberta Ellmenreicha Spinning song.

Emma Parisi, držitelka stříbrného pásma krajského kola skladatelské soutěže žáků ZUŠ ČR a také budoucí studentka JAMU v Brně v oboru skladba na téže akci na klavír zahrála své dvě vlastní skladby - Středý obvodů a Obvody střetů.

Zmíněné žacky předvedly zajímavý a přesvědčivý výkon, čímž důstojně reprezentovaly naši školu. Pedagogům a oběma slečnám přejeme hodně úspěchů v další umělecké činnosti.

Základní umělecká škola Eduarda Marhuly, Ostrava - Mariánské Hory,
Hudební 6, příspěvková organizace
a Klub rodičů a přátel ZUŠ Ostrava-Mariánské Hory, z.s.
vás srdečně zvou na



ZÁVĚREČNÝ KONCERT Ostravského dětského sboru

14. 6. v 18:00

Přípravná oddělení:

- Slavíci
- Kosi

Hlavní sbor

Sbormistři:

Jakub Šatný
Eva Polášková

Korepetice:

Jana Davidová
Pavel Rybka
Smyčcový kvintet
pedagogů ZUŠ a hostů

Jako host vystoupí
Bum Bum band junior
pod vedením Jakuba Kupčíka



Komorní sál FU OSU

Černá louka 3398, Ostrava

www.zusmarhory.cz



„Já mám notu, ty máš notu“ – závěr sezóny Ostravského dětského sboru

Za zvuku slavnostní intrády, přesněji **Gavoty** Johanna Sebastina Bacha v úpravě pro bicí sekci, se otevřel závěrečný koncert Ostravského dětského sboru. V reprezentativních prostorách City Campusu Ostravské univerzity jsme vystupovali prvně, a proto jsme byli i mírně rozechvělí, jak to dopadne. Krásný komorní sál Fakulty umění OU je vskutku akustickým unikátem, tedy v překladu, je slyšet úplně vše – dole v sále, i nahoře v publiku.

Jako první se na jevišti objevili Slavíci – modří ptáčci se svým předprázdninovým programem. Jak už napověděly názvy skladeb - **Turistická příhoda s detektivní zápletkou, Mořská ukolébavka** či **Každá škola má svůj konec**. Všichni už byli jednou nohou v červenci.



Poté tradičně nastoupili větší Kosi. Ti jako jediní věděli, do čeho jdou, protože si krásný prostor sálu mohli „ozpívat“ o dva dny dříve, kdy hostovali na bubenické show „Ve víru rytmů“. Během podvečera vystoupili dvakrát – nejprve se dvěma úpravami lidových písní, později také s hlavním sborem. V písni **Pridi Janík** se coby sólisté se představili Sebastian Majer a Robin Drdák. V úpravě lidové písně **Okolo Pavlovic** doprovodili sbor bicisté – Jonáš Bjolek, Jakub Pražák, Štěpán Polášek a Sebastian Walder. Klavírní korepetice se ujal stálý korepetitor sborů Pavel Rybka.



Poté už jeviště patřilo našim hostům z bicího oddělení. Představili nám něco málo ze svého bohatého programu. Sólový part na marimbu z kultovního příběhu **Lví král** představil Štěpán Polášek. Poté následovala africká obřadní

skladba **Dounbomba** a opět sólo, tentokrát na vibrafon přednesl Sebastian Walder - Johann Sebastian Bach a **Arioso**.



A na závěr bubenický bonbónek – skladba s názvem **Bombastic**. Naši bubeníci se rádi trumfují, jak rychle ji dokážou zahrát. Během produkce předčili i svou vlastní interpretaci



z pondělního koncertu 😊 Bum bum band Junior, Jakub Kupčík, Jonáš Bjolek.

Během následujících dvou skladeb se uzavřela jedna kapitola pro mnohé Kosy, kteří od září přejdou do hlavního

sboru. Poslední vystoupení ve žluté barvě absolvovali trochu příznačně i se sborem hlavním. Byl to zároveň jakýsi předávací protokol, neboť i Kosi přecházejí po letech opět do správy sbormistra hlavního sboru, v současnosti Jakuba Šatného. Společně jsme zamáčkli slzu a zazpívali si zvukomalebný **Voňavý kánon** J. Saidlové a **Já mám notu** Z. Císaře.



Závěr koncertu patřil jak jinak než hlavnímu sboru, který má za sebou mimořádně bohatou sezónu. Na začátku října přednesl velkolepou skladbu Georga Friedricha Händela **Zadok, the priest** u příležitosti 115. výročí založení naší ZUŠ – to pod taktovkou sbormistra Jana Mlčocha, který však z důvodu



nemoci musel své působení ve sboru přerušit. Byli jsme rádi, že jsme jej mohli přivítat ten večer v publiku. A aby těch sbormistrů nebylo málo – mezi hosty se objevil i někdejší dlouholetý šéf ODS Milan Chromík se svou paní Jaruškou, která sbor taktéž po dlouhá léta spravovala

organizačně. V dubnu vystoupil sbor s Jaromírem Nohavicou na krásné akci „Jarek a děti“, která proběhla v multifunkční hale Gong v DOVu. V květnu odjel na pozvání naší partnerské školy Grazyny Baciewicz do Varšavy, kde se účastnil festivalu mladých hudebníků a před týdnem se vrátil z Lidic, kde probíhá tradiční sborové setkání u lidického památníku. To vše, a ještě kousek k tomu pod vedením sbormistra **Jakuba Šatného**, který přebral povinnosti uměleckého vedoucího hlavního sboru takřka přes noc. A že se mu nesnadnou situaci podařilo ukočírovat jsme měli možnost slyšet právě v posledním bloku, v němž hlavní sbor představil nově nastudovaný cyklus soudobého autora Johna Leawitta **Bound for Glory**. Dnes v doprovodu smyčcového kvintetu: 1. housle – Pavla Slavíková, 2. housle – Daniela Buchalová, viola – Helena Friedlová, violoncello – Lukáš Novotný, kontrabas – Alena Šmídová. Nádherný zvuk sboru, umocněný obsahem skladby a samozřejmě úpravou a interpretací publikum dojal.



Poté nezbylo než poděkovat – domovské ZUŠ E. Marhuly, v čele s paní ředitelkou Pavlou Kovalovou, organizační vedoucí sboru, paní Božence Oslizlové, korepetitorům Janě Davidové a Pavlu Rybkovi, sbormistrům Evě Poláškové a Jakobovi Šatnému a bicistům pod vedením Jakuba Kupčíka a Jonáše Bjolka. Slovem velmi příjemně a kultivovaně vládla Ludmila Forétková.

I já za celý organizační tým Ostravského dětského sboru děkuji zejména rodinám našich sboristů hojnou účast na našich akcích, za podporu morální i materiální. Děkujeme. Budeme se na Vás těšit od září v nových prostorách Základní školy Gen. Janka – jen coby kamenem dohodil od našeho původního domova a samozřejmě na našich koncertech. Sborovému zpěvu 3x Hurá!

Eva Polášková, sbormistryně přípravných sborů

„PODCHODEM VCHOD“ koncert žáků ze třídy Igora Vašuta

Klub Hudební bazar – 22. června

Letos tomu bylo už po dvacáté čtvrté, co se na konci školního roku sešli žáci ze třídy Igora Vašuta v některém z ostravských klubů u příležitosti akce nazvané Podchodem vchod.

Název happeningu vzešel při premiérovém setkání v klubu Boomerang na Stodolní ulici, kdy se jednalo o společnou akci hudebníků a výtvarníků. Hudebníci, respektive školní kapely, tehdy vystupovali v klubu Boomerang, zatímco výtvarníci (odborníci na graffiti) zkrášlili interiér podchodu pod železniční tratí na konci Stodolní. Výtvarná část happeningu se během let přesunula do prostor před klubem, kde se postavili výtvarníci a všichni zúčastnění žáci, rodiče a kamarádi k malířským stojanům a chopili se štětců. Každoročně tak vznikla řada pozoruhodných výtvarných děl. A jak šel čas posouvala se v lokaci i hudební část akce, která se odehrávala v průběhu let postupně v klubech Boomerang, Templ a Hudební bazar. Během let se střídaly i stále nové generace muzikantů a nově vznikající kapely z naší ZUŠ.

V současné době už Podchodem vchod výtvarnou složku nerealizuje, ale co není, může být, název akce už však zůstal na věky, alespoň do doby, kdy hlavní otěže akce bude pevně ve svých rukou držet pan učitel Igor Vašut.

Letos se v klubu Hudební bazar sešly 4 kapely ze třídy pana učitele Igora Vašuta ve kterých na kytary účinkují žáci pana učitele Jana Gajdici. Během koncertu vystoupili i někteří žáci za doprovodu rodičovské kapely, ale i vybraní sólisté.

Všichni účinkující byli na poslední akci roku hodně natěšení a pozvali si i spoustu svých fanoušků (rodičů, sourozenců, kamarádů a příbuzných), tak že byl klub téměř do posledního místa zaplněn. Nutno podotknout, že tyto akce pravidelně navštěvuje i široká veřejnost, která se zajímá o dění v klubu, na základním uměleckém školství a také ve třídě pana Igora Vašuta. A právě i z těchto náhodných posluchačů a jejich ratolestí se následně rekrutují noví žáci třídy pana učitele.

Všechny kapely, i ty nově vzniklé, byly během celého roku slušně rozehrány a v dobré kondici, protože absolvovaly včetně Podchodem vchod 5 koncertů. Mikulášský, v rovněž v Hudebním bazaru, kapelové setkání ve Studiu G, žákovský koncert ve Staré aréně a absolventský koncert v klubu Parník.

Na úvod celého koncertu v Hudebním bazaru tentokrát vystoupila úplně nová žačka pro příští školní rok. Dorka Kaletová, která se kromě hry na keyboard, věnuje i zpěvu, všechny doslova okouzila svým krásným hlasem i projevem, což je velký příslib pro naši třídu.

Sólově ještě vystoupil dlouholetý žák Diego Assis dos Santos, nedílná část kapely Neviditelný Diego, který si připravil na keyboard zajímavou skladbu – soundtrack z jedné počítačové hry.

Potom už následovaly seskupení vytvořená z žáků a jejich rodičů. Například Danielka Plášková žačka hry na bicí nástroje si přivedla tatínka kytaristu a zpěváka, a spolu zahráli 2 písničky. Dvě písničky zahrál na bicí nástroje i Jonáš Adamík, toho doplnil také jeho otec na basovou kytaru a jeho kamarád z jeho kapely Degradace na kytaru. Společně zahráli rockové pecky kapely AC/DC a Iggyho Popa. Zbytek třídy Igora Vašuta se potom představil v už zavedených, ale i nováčkovských kapelách. Jedno z těch úplně nových uskupení jsou „Shot Guys“. Kapelu tvoří kluci a holky, žáci 1.-3.ročníků. Shot guys mají samozřejmě problém udržet společně tempo, rytmus, intonaci, a někdy není jasné jestli skladbu dohrají do konce, ale to vše přebije nadšený výraz a chuť do toho jít. A hlavně jde o to, že pro další motivaci ke studiu je kapelová souhra to nejpoutavější.

Další hudební partou, která v Hudebním bazaru vystoupila, je téměř výhradně dívčí uskupení „Beznadějní“. Pět dívek zde doplňuje bubeník Filip Rončka, který má tímto genderovým poměrem v kapele zvláštní pozici.

Kapela ještě potřebuje větší jistotu na podiu, tak aby hudba zněla pohodově a muzikanti vypadali uvolněně až nevázaně, toho se dá ovšem docílit jen a pouze pravidelným vystupováním.

Čeho se zatím nedostává kapele „Beznadějní“, toho mohou rozdávat plné hrsti sígři naší třídy, kapela „Urvaní z řetězu“, o čemž svědčí i název téhle partičky. Kluci jsou na podiu jako doma, nemají problém i v náročnějších kompozicích kapel jako jsou třeba Pink Floyd. Musím konstatovat, že tyhle pásky publikum doslova žere. Doufejme jen, že mutace hlasivek zpěváka kapely Sebastiana Zahuty bude milosrdná a po prázdninách své party ještě uzpívá, i když kytarista kapely Jakub Mráz nemá se zpíváním také žádný problém.

Nejstarší hudební těleso naší třídy „Neviditelný Diego“ se dostalo do fáze, kdy někteří žáci absolvují druhý stupeň a opouštějí naši školu. Letos se s námi loučí žačka Klárka Kotková, která byla členkou kapely od založení téhle party a bude se nám bez ní fungovat jen těžce. Klárka ale slíbila, že když bude potřeba, tak zaskočí a ještě si s námi zahraje jako host.

Na příští školní rok připravuje kapela „Neviditelný Diego“ vlastní kompozice a já už se teď těším až budeme na novém repertoáru pracovat. První vlaštovky v podobě vlastních písniček přiletěly z dílny Michaely Foltové. Doufám jen, že se nadcházející absolvent Adama Dunděra nenechá zahanbit a také přiloží ruku k dílu, a až všichni členové kapely opustí naši školu budou mít na co vzpomínat. Hra v úspěšné kapele je totiž to nejlepší, čeho se mohou žáci ZUŠ během studia dočkat. Společné zážitky na zkušebně a hlavně ovace na podiu jim už nikdo nevezme, o nově vzniklých přátelstvích, a nejen přátelstvích..., ani nemluvě.

Koncert společného orchestru žáků základních uměleckých škol a hudebníků České filharmonie Rudolfinum, Dvořákova síň 24.6.2023

Kdo nebyl v neděli v síni pražského **Rudolfina** a nezažil jedinečnost okamžiku a atmosféry, která vládla po celou dobu koncertu, jen stěží pochopí, jak obrovský zážitek to byl. Jako by se spojilo hudebno s neuvěřitelným odhodláním, pílí a radostí vytvořit dílo veliké. Ano, přesně tohle jsme vnímali všichni, co jsme seděli v sále a se zatajeným dechem poslouchali tóny překrásné hudby [C.M. von Webera](#), **A. Dvořáka** a **P.I. Čajkovského**.



Velké množství talentovaných žáků ZUŠ z celé České republiky usedlo v pražském Rudolfínu společně s hráči **České filharmonie** a pod taktovkou charizmatického dirigenta **Petra Altrichtera** se všem v sále postarali o zážitek, ze kterého bude každý z nás čerpat energii ještě dlouho.



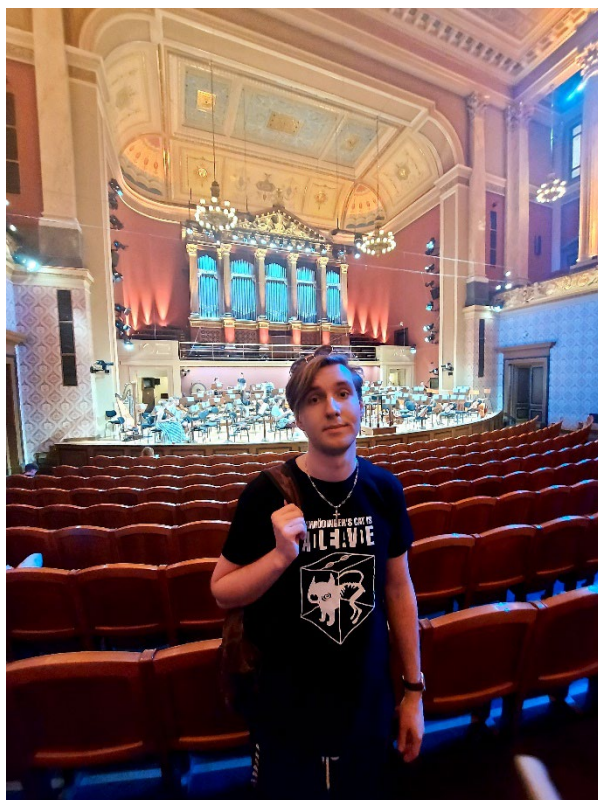
Jsme šťastní, že žák naší ZUŠ **Jakub Olbert** ze třídy **Jakuba Kupčíka** byl taky mezi vyvolenými. Jakub usedl do bicí sekce a jeho zvuk činěů byl nepřehlédnutelný.



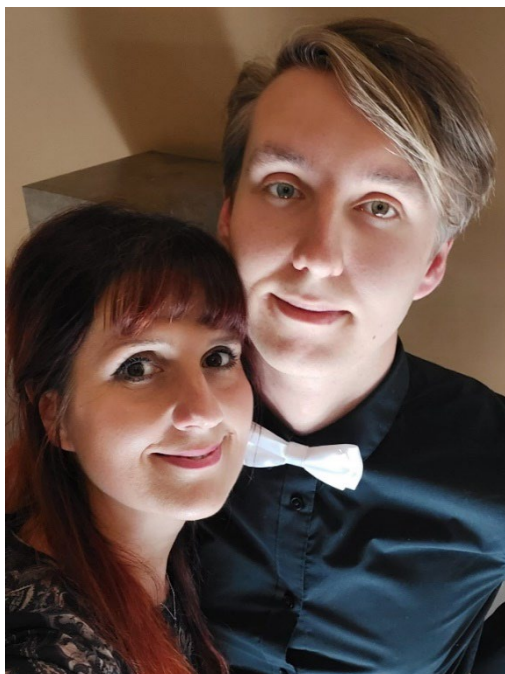
My všichni, co jsme seděli v hledišti a přišli Jakuba podpořit až z daleké Ostravy, jsme byli právem hrdí, že i naše ZUŠ má své želízko v ohni v tomto překrásném projektu.



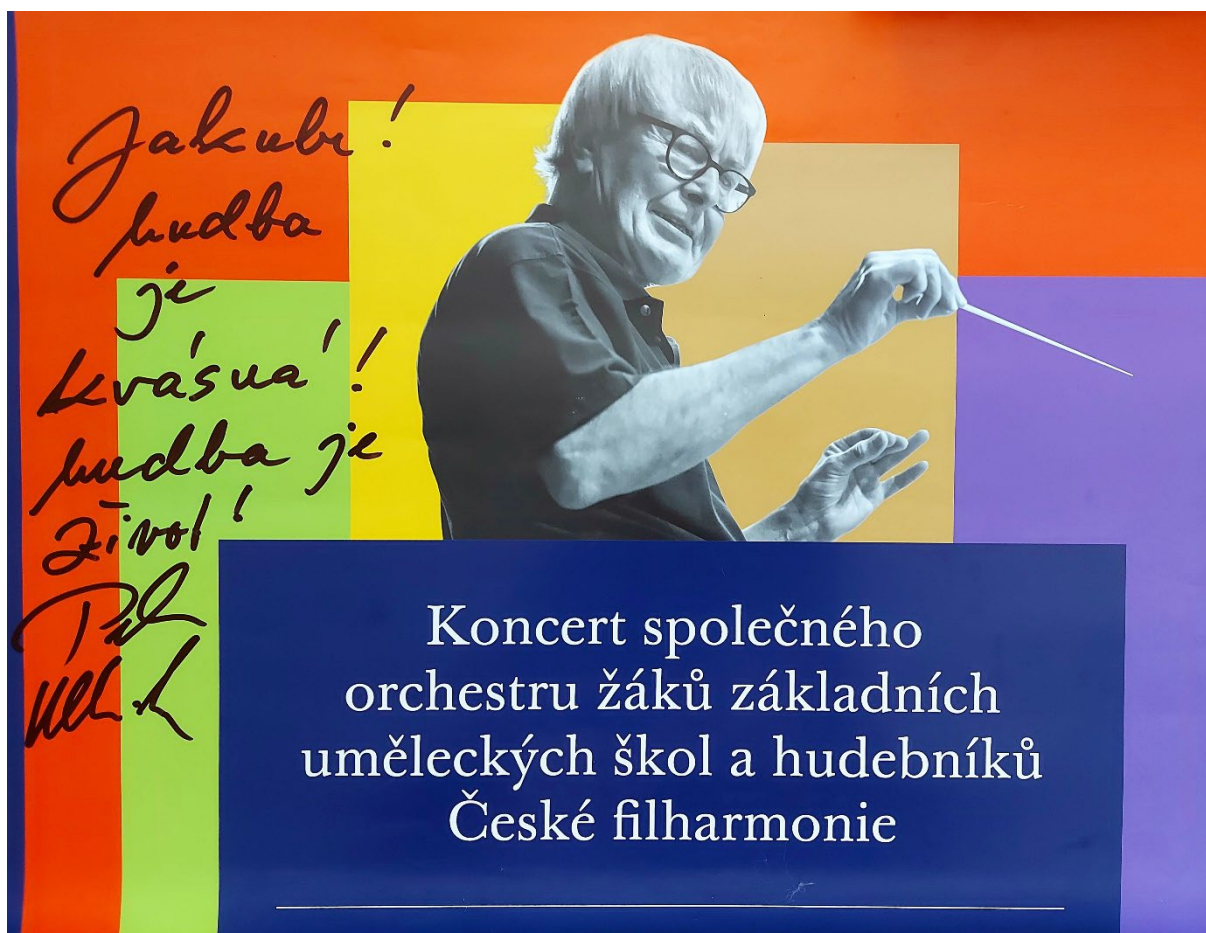
Cesta k tomuto neuvěřitelnému a velkému večeru ale nebyla jednoduchá. Stála za ní celoroční příprava a pravidelné výjezdy do pražského Rudolfinu za panem **Pavlem Polívkou** z České filharmonie, který se vždy láskyplně věnoval celé bicí sekci a pomohl tak Jakubovi dostat se k vytouženému cíli, stát se v tento magický večer součástí něčeho velkolepého.



V posledním příspěvku o Jakubově cestě za tímto mimořádným výsledkem jsme mu přáli hodně štěstí k maturitě. Jakub úspěšně zvládl nejen tu, ale spolu s ní i přijímací zkoušky na vysokou školu. O to větší radost máme, že v jeho cestě za zážitkem zahrát si s Českou filharmonií ho nezastavilo skutečně nic.



Tento výjimečný koncert je pouze špičkou ledovce unikátního systému základních uměleckých škol, které neuvěřitelným způsobem formují mladé lidi a vytváří jim tak jedinečnou příležitost účastnit se podobných projektů. Se zatajeným dechem jsme poslouchali tóny, které vycházeli z pod rukou talentovaných žáků ZUŠ a vytvářely zvuk, který v mnohých z nás pořád rezonuje.



Byla to nádherná a jedinečná chvíle, která se v této sestavě už nikdy nebude opakovat. Jsme rádi, že díky videozáznamu, který pořizovala Česká filharmonie a na který netrpělivě čekáme, budete mít časem i vy možnost zaposlouchat se do tónů nádherné hudby, kterou vytvořili žáci ZUŠ s hráči České filharmonie a kterých neodmyslitelnou součástí byl i zvuk činelů, které rozezněl náš žák **Jakub Olbert**.



Záznam tohoto krásného hudebního večera vám umožní zažít aspoň kousek nádherné atmosféry, kterou jsme vnímali my v sále a která se 24.6. vznášela nad celým Rudolfínem. Budete si moct vychutnat i závěrečný aplaus 1 200 fascinovaných posluchačů, kteří v závěru odměnili všechny účinkující burácejícím potleskem ve Standing ovation.



