



PHOTO: K. KUPECIK

ABSOLVENTSKÝ ALMANACH 2022/23
ZUŠ EDUARDA MARHULY

ABSOLVENTI

ZUŠ EDUARDA MARHULY

2022/2023

JIZ 110 LET

VYUKA
KONCERTY





„Vzdělání je bohatství, které si nosíme v sobě.“

Milí absolventi,

jste skupina talentovaných mladých lidí, která se výjimečným způsobem prezentovala našim učitelům, rodinám a přátelům. Váš zájem o umění vás posunul k dosažení skvělých výsledků a ukázal, že jste opravdu mimořádní. Naše škola vás, doufám, připravila na mnoho dalších výzev, které vás v životě čekají. Umělecké dovednosti, stejně jako vaše kreativita, tvůrčí myšlení a houževnatost Vám, doufám, pomohou dosáhnout mnoha dalších úspěchů. Chci Vám pogratulovat k absolutoriu, a poděkovat za to, že jste byli součástí naší školy. Vaše přítomnost a výkony určitě inspirovaly učitele, ale i spolužáky, a přispěly k vytváření skvělé atmosféry učení a spolupráce.

Nyní je na Vás, abyste své umělecké dovednosti rozvíjeli dále a našli své místo v uměleckém světě. Věřím, že jste připraveni na další výzvy a že budete pokračovat v cestě, kterou jste si zvolili.

Ještě jednou vám gratuluji a přeji vám mnoho úspěchů v budoucnu. Jsem na Vás, milí absolventi, nesmírně pyšná! Přeji vám krásné léto a v září nezapomeňte vykročit pravou!!!

Mgr. Pavla Kovalová ředitelka školy





BEZAČINSKÁ OLGA

BAČÍKOVÁ KLÁRA

PHOTO — K. KUDČÍKOVÁ/23

KLÁRA BAČÍKOVÁ

7./I. populární zpěv

Když ke mně Klárka přišla poprvé, bylo jí 6 let. Byla to malá usměvavá holčička s blond vlásky a něco mi říkalo, že jednou z ní bude velká zpěvačka. Moje intuice mě nezklamala, Klárčin talent byl zřejmý od první hodiny. Už jako malá byla mimořádně muzikální, hudebně nadaná a její hudební inteligence byla výjimečná. A tak jsme od dětských písniček o krokodýlech a kuřátkách pomalu přes klasický zpěv spolu přecházely k muzikálu, odkud byl už jen krůček k populárnímu žánru, pro který je Klárčin nádherný zvučný a sametový hlas předurčený.

Pracovat s Klárkou je mimořádně inspirativní. Je velmi pracovitá a všechny mé požadavky v hodinách plní vždy okamžitě, co nesmírně urychluje její postup. Po dobu jejího studia v mé pěvecké třídě dozrála ve výjimečnou zpěvačku, která dokáže interpretovat i velmi náročné písně, a to s hlubokým vnitřním prožitkem. Její vystoupení vždy posluchače zasáhnou, protože zanechá nejen hudební, ale i hodnotný umělecký zážitek. Je to zpěvačka s velkým „Z“ a velmi mě těší, že ve studiu zpěvu bude u mě i nadále pokračovat. Už teď se těším, kolik nádherných společných písní nás ještě čeká.

Klárka po dobu studia na ZUŠ získala několik mimořádně prestižních ocenění, vzpomenu jen pár nejdůležitějších. Je několikanásobnou vítězkou celoslovenské pěvecké soutěže „Jesienka“, vítězkou celostátní pěvecké soutěže „Bojnická perla“, „Novácký talent“, jako i pěvecké soutěže „Talent Ostrava“ či „Hlas Slezska“. Získala i cenu Hlavního vítěze v celoevropské talentové soutěži „Talent Awards“. V roce 2021 si dokonce zaspívala jako sólistka na vystoupení mladých talentů s Janáčkovou filharmonií Ostrava.

Nechce se mi ani věřit, kolik společných hudebních let jsme spolu s Klárkou už zažily a věřím, že jich ještě spoustu i bude. Za tu dobu se z nás staly i skvělé parťačky a přítelkyně, které se dokážou vzájemně podržet nejen v hudebním, ale i v osobním životě.

Klárka je studentkou jazykového gymnázia Hladnov a myslím, že jednou z ní bude třeba úspěšná právnička, politoložka či diplomatka, zpěvu se ale bude rozhodně věnovat celý svůj život. Její talent je nesmírný a nevyklučuji, že zpěv se jednou stane i hlavní náplní jejího života.



BEZAČINSKÁ OLGA

OLBERT JAKUB

JAKUB OLBERT

4./II. populární zpěv

Jakub je velmi muzikální, talentovaný a hudbou doslova žije. Je studentem Jazykového gymnázia Hladnov v Ostravě a s hudbou je úzce spjatý již od malička. Nepřejde jediný den, aby neusedl za jeden z nástrojů, na které hraje. Hraje na klavír, kytaru, na flétnu, na bicí a samozřejmě zpívá. Ale u toho všeho skládá i svojí vlastní hudbu.

Lásce k hudbě ho přivedla jeho babička, která byla vynikající klavíristkou a v jeho dětství se mu intenzivně věnovala. Pak začalo studium na ZUŠ a časem se Jakub začal specializovat hlavně na hudbu jazzovou a na improvizace, s čímž je spojené už vzpomínané skládání svých vlastních skladeb a to hlavně v oblasti jazzu a hudby stylu 30. až 50. let. Jakub je totiž vášnivým milovníkem kvalitní hudby. Poslouchá hudbu klasickou, soulovou ale nejvíc ho fascinuje jazz. Inspiruje se skvělými světovými umělci tohoto žánru a sedí za pianem a tvoří skutečně i několikrát denně. Píše si nejen hudbu, ale i své vlastní texty, a to, že hraje na několik nástrojů, mu samozřejmě ve vlastní tvorbě velmi pomáhá.

Po dobu studia na ZUŠ získal Jakub i několik prestižních ocenění, jako například absolutního vítěze v mezinárodní celoevropské talentové soutěži „Talent Awards“, nebo krásné 2. místo v mezinárodní soutěži „Face 2 Art hudební mládež ČR – Jeunesses musicales international“.

Jakuba zajímá umění po všech stránkách, tedy nejen hudební ale například i výtvarné a taky literární. Je vášnivým čtenářem hodnotné literatury a potkat ho bez knížek v baťožu či knížky v ruce je takřka nemožné. Fascinují ho i cizí jazyky, mluví hned pěti současně. V budoucnu by se rád věnoval japonsologii, mezinárodním vztahům, diplomacii a překladatelství. Ve studiu zpěvu bude ale určitě pokračovat i nadále.

Jakub je mimořádně empatický a umí dobře naslouchat nejen hudbě, ale i lidskému srdci. Je velmi oblíbeným a vyhledávaným společníkem a taky dobrým přítelem, který vždy poradí a pomůže. Nezbývá než si přát, aby ho láska k hudbě nikdy neopustila a provázela ho celým jeho životem. Hudba mu je totiž zcela určitě předurčena, ať už se bude ve svém životě věnovat jakékoli profesi.

MICHAEL ČAPEK

4./II. populární zpěv

Míša u mě začal studovat zpěv již jako sedmiletý. Byl to velmi milý malý klučička s brýlemi a s jiskrou v oku. Souběžně studoval i hru na kytaru, ale později se mu zpěv zalíbil natolik, že mu přišlo lepší, raději si prodloužit hodinu u mě, a tak hodinu kytary, kterou měl mít hned po zpěvu, „zazdíval“ schovaný pod psacím stolem, kam se vždy ukryl, když si ho pan učitel přišel vyzvednout.

Míša je mimořádně muzikální a hudebně velmi nadaný.

Od dětských písní jsme se velmi rychle propracovali k repertoáru Karla Gotta, jehož Lady karneval byla Michaelovým prvním debutem v žánru populární hudby, a to hned ve finále pěvecké soutěže „Talent Ostrava“, kam se dostal již jako osmiletý letý. Postupně jsme se dostávali přes písně slovenské popmusic

až k velmi náročným písním Petra Hapky a Michala Horáčka, Richarda Müllera či Jiřího Krhuta.

Michael vospěl ve velmi kvalitního interpreta s mimořádně hlubokým vnitřním projevem. Každé jeho vystoupení je uměleckým zážitkem, který zanechá rozhodně otisk v každém posluchači či divákovi. Má krásně zbarvený sameťový hlas, který je velmi příjemný na poslech a dokáže velmi uvěřitelně prezentovat i velmi hluboký obsah textu písně. Vnímám, že vždy když Michael někde zpívá, předává spoustu pozitivní energie a příjemných vjemů, a tak si posluchači vždy odnášejí nejen hudební, ale i umělecký zážitek.

Po dobu studia získal Michael několik krásných ocenění, a to na celostátních pěveckých soutěžích jako „Hlas Česka“, „Talent Ostrava“ či „Novácký talent“. Michal studuje na lékařské fakultě Karlovy univerzity a myslím, že v budoucnu z něj bude vynikající lékař. Nejvíce ho zatím fascinuje obor neurochirurgie, ale jsem si jistá, že zpěv ho bude provázet celým jeho životem.

Jsem velmi ráda, že Míša bude ve zpěvu v mé pěvecké třídě pokračovat i nadále a těším se na všechny společné písně, na kterých budeme mít možnost ještě spolu pracovat. Za ty roky se z nás stali i skvělí parťáci, dobří přátelé, a to nejen v hudebním, ale i v osobním životě.



RENÉ KLUZ

4./II. populární zpěv

René přišel do mé pěvecké třídy před šesti lety a to v období mutace. Byl to klučina, který velmi dobře věděl, co chce, jen nevěděl, jak na to. I když začátky nebyly vůbec lehké, za celých těch 6 let jsme spolu ušli opravdu velký kus cesty. Začínali jsme zpívat skutečně v rozmezí pár tónů, ale snaha Reného, dosáhnout co nejlepšího výsledku, začala brzo přinášet ovoce. Na všechny kroky byl samozřejmě potřebný čas, ale trpělivost se rozhodně vyplatila. Přes písně Jarka Nohavici jsme se pomalu dostávali k zajímavějšímu repertoáru a dnes René dokáže interpretovat i repertoár takových kapel jakými jsou Imagine Dragon, Linkin park, AC/DC či Eminem.

René je mimořádně inteligentní kluk, který se kromě hudby věnuje hlavně matematice. Musím říct, že mě kolikrát fascinuje tím, jak neskutečně rychle umí pracovat s čísly. Někdy ho podezírám, že má v kapse tajně schovanou kalkulačku, ale není tomu tak, prostě mu to neuvěřitelně pálí a okamžitým výsledkem mě pokaždé zaskočí. Kromě hudby a matematiky je René ale i vášnivým Youtuberem. Těší se vskutku velkému počtu odběratelů. Točí videa nejen o PC hrách, ale i o životě, o názorech na různé věci a je v něm ukrytý skutečně velký potenciál.

Co se hudby týká, je velkým milovníkem rockové a metalové hudby, kterou i velmi rád interpretuje. Vystoupení Reného jsou zážitkem nejen na poslech, ale i zážitkem vizuálním. René hudbou doslova žije a dokáže se nechat u vystoupení unést, což rockové a metalové muzice, které je René vyznavačem, nesmírně sluší a zážitek ze samotného vystoupení ještě umocní.

René je mimořádně vtipný kluk a na hodiny s ním a na jeho zážitky se vždy velmi těším. Po jeho odchodu zůstane pokaždé ve třídě velmi veselá a pozitivní nálada.

René studuje ekonomický obor na vysoké škole technické, takže čísla ho budou provázet celým jeho životem, stejně tak ho ale bude provázet i hudba. Má velký dar posluchače zaujmout celkovým dojmem, kdy to umí před kapelou pořádně rozbalit a každou píseň si doslova užít.





JIŘÍ ŠTENCEL

7./I. sólový zpěv

Jirka mě zaujal svým krásným zvonivým sopránkem, když jsem v Ostravském dětském sboru dělala hlasovou poradkyni. Do dnešní doby jsme ušli kus cesty. Jirka je nejen talentovaný, ale ukázněný a vždy jsme byli stejně názorově naladěni. To se pak odrazilo v úspěších, které dosáhl. Nemohu jmenovat všechny, alespoň některé – 2x získal 1.místo na mezinárodní soutěži „PRO BOHEMIA“ a cenu primátora Ostravy, 1.místo na mezinárodní hudební soutěži v Ostravě Porubě, 2.místo na mezinárodní soutěži VRABLE - Slovensko, 3.místo na mezinárodní soutěži Rudolfa Petráka Žilina. Také v komorním zpěvu získal se svými partnery vždy přední ocenění. Jirka naší školu reprezentoval se vším všudy a škola na něj musí být hrdá. Na závěr musím říct, že mu stále zůstal ten jeho klučíčí půvab, skromnost a že se vždy na Jirku neskonale těším. Jak sám Jirka říká:

„Zpívám už od malička, nejprve na základní škole, poté v Ostravském dětském sboru, kde si mě vyhlédla paní učitelka Milada Hnitková. Do hodin se vždy těším. Paní učitelka je nejen skvělý pedagog, ale i kamarád.“

Absolventky ze třídy Kláry Krejčí Curylové



ELIŠKA NÁGELOVÁ

7./I. sólový zpěv

Eliška ke mně přišla před sedmi lety. Ještě dnes si vybavuji naše první setkání, které bylo milé a sympatické. Eliška je velice talentovaná dívka, se kterou jsme absolvovaly mnoho soutěží, ve kterých se vždy umístila na krásném místě a s velkým úspěchem. Kromě zpěvu navštěvuje i hodiny houslí, ovšem na jiné ZUŠ. Do mé pěvecké třídy dojíždí z Ludgeřovic, čehož si vážím. Velice se těším na její veřejný absolventský koncert.

Nechci vyzdvihnout pouze její úspěchy v Sólovém zpěvu, ale chtěla bych říct, že Eliška je velice inteligentní a super holka, na kterou budu vždy vzpomínat s láskou a doufám, že i ona na mě.

KRISTÝNA NÁGELOVÁ

7./I. sólový zpěv

Kristýna ke mně přišla také před sedmi lety. Vzpomínám si, jak se svou sestrou Eliškou byly obě plné očekávání a radosti při našem prvním setkání. Kristýnka kromě sólového zpěvu navštěvovala hodiny klavíru. Spolu se svou sestrou Eliškou zpívají v kostele a momentálně vedou malou scholu. Kristýnka disponuje krásným hlasem a velice ráda interpretuje moderní písňové popové charakteru. Věřím, že úspěšně zakončíme naši sedmiletou pěveckou éru, veřejným absolventským koncertem.

Kristýnku jsem si velice oblíbila a plně věřím, že obě budeme vzpomínat na naše hodiny sólového zpěvu s příjemným a milým pocitem v srdci.

KRISTÝNA PASKEROVÁ

4./II. sólový zpěv

Kristýnku učím sólovému zpěvu teprve od listopadu loňského školního roku. Studium zpěvu začínala u paní Libuše Klusové, později nastoupila k Elišce Černé a nakonec se dostala díky osudu do mé pěvecké třídy.

Kristýnka je sympatická a milá dívka, která má v sobě vrozenou plachost a skromnost. Kromě sólového zpěvu navštěvovala hodiny klavíru u kolegyně Jany Šebestové, kde také absolvovala.

Do loňského školního roku také zpívala v Ostravském dětském sboru.

Dává přednost klasickému repertoáru, na který je zvyklá.

Přeji Kristýnce do jejího budoucího života mnoho štěstí a úspěchů a věřím, že bude s radostí vzpomínat na naše krátké, ale intenzivní hudební setkání.

Absolventky ze třídy Jakuba Šatného - sborový zpěv



MAGDALÉNA KUČEROVÁ

7./I. sborový zpěv

Pochází z velmi hudební rodiny. Jak její maminka, tak její starší sestra zpívaly v Ostravském dětském sboru. Není tedy divu, že také její kroky směřovaly nejdříve do přípravných oddělení a pak následně do koncertní části našeho sboru, kde se stala pevnou součástí druhého hlasu. Se sborem nacvičila řadu pěkných písní a skladeb a vystoupila na řadě koncertů i menších vystoupeních. Krom toho hraje také na klavír.

MICHAELA GAVENDOVÁ

7./I. sborový zpěv

Rozverná sopranistka Míša začala zpívat už v útlém dětství, kdy se zapsala do přípravného oddělení Kosi. Když nadešel ten správný čas, tak se dostala do koncertního oddělení, kde zpívala vždy v prvním hlase. Postupně se vypracovala v šikovnou zpěvačku, v jejímž repertoáru je řada závažných sborových skladeb a písní. Dnes je oporou mladším spolužačkám, které se od ní mají co učit.

ADÉLA KARASOVÁ

4./II. sborový zpěv

Bez nadsázky lze říci, že Adélka strávila ve sboru své dětství. Jako malá začala zpívat v přípravkách, aby pak na prahu dospělosti byla nepostradatelnou oporou prvního hlasu koncertního sboru, bez níž se neobejde žádný koncert. A nejen koncert, ale také ani žádná sranda, o čemž nás přesvědčovala na pravidelných soustředěních. Spolu se sborem se naučila řadu závažných i méně náročných skladeb a vystoupila na nespočítatelném množství koncertů, např. s Janáčkovou filharmonií Ostrava.

TEREZA VLČKOVÁ

7./I. sborový zpěv

V životě každého člověka jsou lidé, kteří jím projdou bez povšimnutí, a pak osobnosti, na něž do smrti nezapomene. Často tyto osobnosti se projevují již v dětství, kdy se utváří jejich specifické rysy. Terezka beze sporu patří mezi ten druhý typ lidí. Je výrazná a veselá dívka, která pochází z velmi důležité hudební rodiny. Od dětství chodila do přípravných oddělení našeho sboru a pak, v pravý čas, přešla do koncertní části. V ní zažila nejen bezpočet soustředění, kde pomáhala k dobré náladě, spoustu koncertů, na nichž zpívala nastudovaný repertoár, ale především si ve sboru našla svou nejlepší kamarádku, s níž tvoří nerozlučnou dvojici.



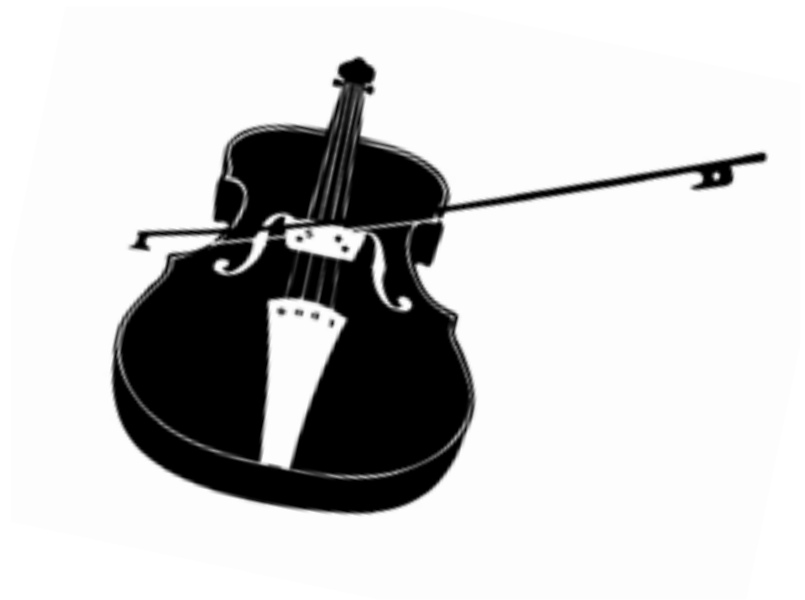
Absolventka ze třídy Petra Bendy



KAROLÍNA BAJGEROVÁ

4./II. hra na housle

Karolína je mou první a zároveň nejdéle studující žákyní na zdejší ZUŠ. Jsem velmi rád, že jsem mohl během těch několika let pozorovat, jak se Karolína osobnostně rozvíjí ve skromného, leč zdravě sebevědomého člověka, který neuhýbá před svými cíli a jde si za nimi. Kombinace náročného studia na gymnáziu, věnování se výtvarné činnosti souběžně se studiem klavíru a houslí, opravdu není pro vyznavače pohodlí, ale pro vytrvalce, ke kterým Karolína rozhodně patří. Přestože hra na housle logicky nebyla na prvním místě výše zmíněného seznamu, vždy se nám společně dobře muzicírovalo a objevovalo v širokém houslovém repertoáru. Přeji Karolíně úspěšnou maturitu, která ji čeká v tomto školním roce, stejně jako přiblížení se opět o kousek blíže k jejímu snu vystudovat vysokou uměleckou školu a stát se profesionálkou na poli výtvarného umění. Pevně věřím, že prach se v jejím budoucím uměleckém ateliéru na houslích nikdy moc neusadí a občas si s radostí na ně zahraje.



Absolvent ze třídy Jana Gajdici



MATYÁŠ KNETTIG

7./I. hra na rockovou kytaru

Maty, jak mu osobně říkám, chodí ke mně od své první třídy.

Ze začátku ho na hodinách doprovázel starostlivě dědeček, kterému děkuji za spoluúčast ve výuce a rovněž jeho rodičům. Má staršího bratra Vojtu, který u mne absolvoval loni a již se spolupodílí na ostravském hudebním podhoubí. Myslím, že se Maty naučil za tu dobu docela dobře hrát a může zastoupit v budoucnu místo v nějaké dobré kapele, pokud ho nástroj bude bavit. Chce se věnovat IT technologiím, takže má budoucnost, a já mu věřím.



Absolventi ze třídy Igora Vašuta



JIŘÍ NOWORYTA

7./I. hra na bicí nástroje

Jirka, ještě než vzal poprvé do ruky paličky pro hru na bicí nástroje a než si poprvé sedl k bicím, byl už dávno zkušeným hráčem ve zcela jiném oboru. Od svých 4 let totiž bruslil na ledě v těžké výstroji s hokejkou v ruce a oblékal dres týmu vítkovických mládežnických hokejistů, což také činí do dnes. Vzhledem k tomu, že Jirka patří k významným oporám vítkovického týmu, je naše výuka hry na bicí nástroje odjakživa provázena neustálým bojem o čas a žhavením mozku pro logicky a logisticky nejschůdnější řešení, ve který den a ve kterou denní nebo noční hodinu se budou lekce hry na bicí odehrávat. A musím říct, že je to nelítostný boj, kdo neviděl týdenní rozpis tréninků na suchu, na ledě a zápasů, nechápe, co musí mladý sportovec každý den podstupovat. Pro Jirku je hra na bicí nástroje vlastně odreažováním od hokeje a obě disciplíny se snažíme dle možností vyvažovat. Chápu, že dát v gól mistrovském utkání je obrovský adrenalin a neskonale nával štěstí, na stejnou úroveň v muzice ovšem klademe koncert kapely URVANÍ Z ŘETĚZU, jejíž je Jirka členem, v některém ostravském klubu, který je narušovaný k prasknutí a kde publikum propuká v jásot po každé písničce.

VĚRA ŠENOVÁ

7./1. hra na keyboard

Věrka nastoupila do naší Zušky v době, kdy do mojí třídy už chodila hrát na keyboard její starší sestra Štěpánka, která jí na lekce nejen vodila, ale navíc jí byla i velkým vzorem svojí cílevědomostí. Nutno ovšem podotknout, že Věruška byla od začátku studia plně pod vlivem svého slunečního znamení zvěrokruhu „SKOPEC“ a v určitých vlnách a časových úsecích studia se z ní stávala svéhlavička. Tahle období našťěstí střídala období, kdy napodobovala jiná zvířátka, a to ta, která okupovala její domácnost, kočičky. Věrka je totiž jejich velkou milovnicí a kočičí mámou. Když teď zpětně rekapituluji posledních sedm let, tak jsem trochu v rozpacích, která že období byla pro její hudební vývoj lepší, jestli ta beránčí, nebo kočičí... Nicméně zásadní změnu do Věrčina hudebního směřování a uvažování přineslo setkání s děvčaty a jedním chlapcem z naší třídy, které jsem k sobě

nenápadně postrčil v kapele s pracovním názvem BEZNADĚJNÍ. Tohle mladé hudební těleso dalo Věrušce a jejímu muzicírování mnohem hlubší smysl a myslím, že kromě společného hraní s kapelou se podařilo položit základy pro nová přátelství, a to v dnešní době není vůbec málo.

KLÁRA KOTKOVÁ

4./II. hra na keyboard

Klárku přivedl do naší školy její tatínek, náš bývalý žák, když jí byly 4 roky. Už od prvního setkání jsme oba s Klárkou věděli, že to je osudové setkání. Klárka od začátku projevovala nejen hudební nadání, ale i citění, které je dáno její osobitou povahou a které není dáno každému. Jistým pokračováním v rodinném muzicírování v naší škole byla i Klárčina sestra, která ke mně do třídy rovněž chodila, bohužel nevydržela a vydala se jinou cestou.

To Klárka je jiná klasa – nejen, že úspěšně zvládla oba cykly hry na zobcovou flétnu a absolvovala v loňském školním roce, ale vydržela také v keyboardu a další absolventský rok si užije letos. A že to nebude snadný rok: Klárku čeká maturita na Střední průmyslové škole chemické a přijímací zkoušky na vysokou školu s chemickým zaměřením. Což mi nepříjemně napovídá, že se letos budeme muset s Klárkou po 15 letech společného muzicírování loučit. Těch loučení jsem za celou dobu učitelské praxe zažil již mnoho, ale s žáky jako je Klárka, je to přece jen jiné. Chybět mi budou i naše společné debaty nejen o hudbě, knihách a filmech, ale také o životě. Navíc nám Klárka vypadne jako důležitý článek v kapele NEVIDITELNÝ DIEGO a plnohodnotná náhrada zatím není na obzoru...

Absolventi ze třídy Kláry Luxové





ONDŘEJ BAUER

7./I. výtvarná tvorba

Navštěvuji osmou třídu na Základní škole a mateřské škole pro sluchově postižené a vady řeči v Ostravě - Porubě. Ve škole mám oblíbenou matematiku, češtinu, angličtinu, výtvarnou a tělesnou výchovu a logopedii.

Ve svém volném čase nejraději odpočívám, hraju na mobilním telefonu a taky rád umělecky tvořím. Mým snem je jít studovat na střední uměleckou školu, a to je taky důvod proč už sedmým rokem intenzivně studuji výtvarný obor v ateliéru paní učitelky Mgr. Kláry Luxové, která mně připravuje na přijímací zkoušky. Ze všech výtvarných technik je mi nejbližší kresba suchým pastelem, v které jsem se zdokonalil a využil ve zpracování výtvarného úkolu v Mezinárodní výtvarné soutěži pořádané každoročně Základní uměleckou školou Petra Michala Bohúňa pod záštitou Ministerstva školství SR. Ztvárnil jsem můj oblíbený námět "krajina a architektura" a byl jsem oceněn zlatým pásmem.

V letošním školním roce jsem absolventem sedmého ročníku studia I. stupně a připravuji se tak na svou první veřejnou společnou výstavu absolventů výtvarného oboru.

KRISTÝNA CHWALKOVÁ

7./I. výtvarná tvorba

Nastoupila jsem na výtvarný obor k paní učitelce Kláře Luxové, aby mně připravila na přijímací zkoušky na střední uměleckou školu, obor malba, a byla jsem úspěšně přijata na SUŠ Poděbradova v Ostravě. Ve svém volném čase se ráda věnuji své vlastní malířské tvorbě a taky ráda sportuju. A jak sama paní učitelka říká: "Kristýnka je velmi zodpovědná při své přípravě na přijímací zkoušky na střední uměleckou školu. Její talent vyniká především v kresbě a malbě. Za poslední dva roky udělala velké pokroky a velmi se tak zdokonalila v kresebném projevu a zobrazování skutečnosti (zátiší, portrét). Nad svou volnou tvorbou dokáže zajímavě přemýšlet a vyjádřit se tak bezprostředně, citlivě a zajímavou formou."

ALŽBĚTA KARBANOVÁ

7./I. výtvarná tvorba

Na základní umělecké škole Eduarda Marhuly studuji hned tři obory. Věnuji se tanci, hudbě i výtvarné tvorbě. Získala jsem zvláštní ocenění ve výtvarné soutěži "Nejhezčí PF 2023", které bylo graficky zpracováno v podobě plakátu pro adventní koncert. Zajímá mně i prostorová tvorba zejména textilní. V Zušce jsem ušila "Andělku", která putovala na výtvarnou přehlídku do kláštera ve Šternberku. Tvorba mně zajímá i v mém volném čase kdy společně s mámou tvoříme dekorace a dárky pro naše blízké.

NINA KUBALOVÁ

7./I. výtvarná tvorba

Je mi 14 let a do výtvarky chodím už pátým rokem. Ráda si ve svém volném čase kreslím a maluji. Nejčastěji se vyjadřuji skrze nereálné věci a abstrakce. V budoucnosti se chci stát tatérkou a chci být originální a zaujmout svým vlastním stylem v tetování. Chci se hlásit na střední uměleckou školu a studovat obor malba.

CHRISTOPHER MARŠÁLEK

7./I. výtvarná tvorba

Navštěvuji osmou třídu na Waldorfské základní škole v Ostravě-Přívoze. Již od první třídy navštěvuji výtvarný obor a budu absolventem prvního stupně studia na ZUŠ. Mám rád moře, dobré jídlo a taky rád vařím, avšak nerad uklízím i přesto že jsem puntičkář a mám rád pořádek. Ve škole mně baví matematika, angličtina a výtvarka a snad i proto bych se jednou rád stal architektem. Mám v plánu jít studovat na střední stavební školu. Studuji výtvarný obor v ateliéru paní učitelky Kláry Luxové již sedm let a výtvarky se jen tak nevzdám. Klára Luxová: „Christopher byl od začátku velmi talentovaný žák. Ve své tvorbě si byl vždycky jistý a bezprostřední zejména v kresebném projevu. Jeho největším úspěchem bylo třetí místo v Celostátním kole výtvarné soutěže "Architektonické zajímavosti Čech a Moravy" pořádané ZUŠ Blatná."

TINA MUČKOVÁ

7./I. výtvarná tvorba

Mým koníčkem je kreslení nebo malování, i když se nehlásím na uměleckou školu, tak ráda navštěvuji výtvarný obor na ZUŠ, kde nás učí paní učitelka Klára Luxová a je fakt skvělá. K paní učitelce chodím už 5 let. Baví mně to a mám v plánu pokračovat i po dokončení studia na Základní škole ZŠ Zelená. Vybrala jsem si studium na střední zdravotní škole. Mým snem je být lékařkou.

LINH NHAT QUYEN

7./I. výtvarná tvorba

Výtvarnému oboru na Základní umělecké škole Eduarda Marhuly pod vedením paní učitelky Mgr. Kláry Luxové se věnuji již sedm let. Získala jsem několik významných ocenění ve výtvarných soutěžích a přehlídkách. Mám zvláštní přístup k tvorbě: vždycky si oblíbím nově poznanou výtvarnou techniku, které se intenzivně a dlouhodobě věnuji a skloubím ji se zadaným námětem. Nejen v rámci studia na ZUŠ, ale i ve svém volném čase se věnuji tvorbě.

VERONIKA PLAŠŤÁKOVÁ

7./I. výtvarná tvorba

Chodím do výtvarného ateliéru už 3 roky. Kreslení mně baví už dlouho. Nejraději kreslím nebo maluji lidská těla v různých pozicích a situacích a převážně v podobě aktů. Lidská těla zasazuji do abnormálních situací a prostředí. V poslední době mně hodně zajímá a věnuji se graffiti a tvorbě tagů. Ve svém volném čase jsem ráda venku se svými přáteli, ale někdy potřebuji být i sama. Ráda se procházím po lese a nejraději po tmě...mám totiž ráda noc. Ráda poslouchám hudbu a převážně hudební styl: punk, metal a techno.

ANNA RÁCOVÁ

7./I. výtvarná tvorba

Chodím na Základní školu v Ostravě-Vítkovicích. Nastoupila jsem na výtvarný obor na ZUŠ před dvěma lety a letos jsem absolventkou sedmého ročníku prvního stupně studia. Baví mně poslouchat hudbu, chatovat s přáteli a trávit volný čas venku s kamarády v našem krásném městě. Ráda tvořím a poznávám nové výtvarné techniky a přístupy.

ANETA SCHICHOROVÁ

7./I. výtvarná tvorba

Chodím do 9. třídy Základní školy Zelená a můj oblíbený předmět je výtvarná výchova snad i proto navštěvuji výtvarku při ZUŠ už asi 2 roky. Výtvarka mně vždycky přitahovala, protože je ve mně kus výtvarníka, a to jak myšlením, tak i mým projevem. Byla jsem velmi ráda za šanci chodit do výtvarného oboru, který učí skvělá paní učitelka Klára Luxová. Ukázala mi netradiční formy výtvarného projevu skrze materiál, techniky i zajímavé náměty.

MARIA-CRISTINA SCHULHAUSEROVÁ

7./I. výtvarná tvorba

Pocházím z Rumunska, města Konstantin. Mám české občanství, rodiče a jednoho bratra. Chodím do deváté třídy na ZŠ Zelená. Ráda tvořím, protože mně to uklidňuje, zbavuje stresu a pomáhá mi být v pohodovém kolektivu podobně smýšlejících a tvůrčích lidí i paní učitelka je moc fajn. Kreslení jsem se začala věnovat už od dvou let. Hraju na kytaru, piano a velmi ráda si i zpívám. V budoucnosti chci být animátorkou, protože se dá v tomto oboru dobře vydělávat, a hlavně mně tento obor zajímá a baví. Tvořím, protože se nenuším a prostě si to užívám.

MAMULOVÁ GABRIELA

PIATKOVSKÁ ADÉLA

PILAŘOVÁ EVA

ŠRUBAŘOVÁ VERONIKA

KOVÁŘOVÁ TEREZA



ADÉLA PIATKOVSKÁ

4./II. výtvarná tvorba

Pamatuji si na den, kdy poprvé přišla do výuky sedmiletá blondatá holčička a posadila se ke kreslířskému stolu společně se svým mladším bratrem Tomášem. Blížily se její narozeniny a tak jsem oběma zadala kresbu na naroční téma: „Jak asi bude vypadat můj slavnostní dort?“ Vzpomínám, že již tehdy mě Adélka okouzila svým výtvarným projevem, zajímavou a velmi pečlivou kresbou. Obrázek byl krásný a nevšední...

Dnes Adélka slaví už 18. narozeniny a její práce mě stále udivují. Nesou v sobě nadále prvky preciznosti, skvělého výtvarného uvažování, ale také dokonalosti ve zvládnutí různých výtvarných technik. Obrazy, které mnohokrát vystavovala na různých přehlídkách a soutěžích, mají vysokou úroveň a mohu směle napsat, že studium výtvarného oboru I. a II. stupně zvládla na výbornou.

Adélka v současné době studuje na Lékařském a přírodovědném gymnáziu Prigo v Ostravě –Mariánských Horách a připravuje se ke studiu na vysokou školu. K jejím dalším velkým zájmům patří hra na klavír, latinskoamerické tance a sport. Na jakou profesionální dráhu se vydá, zatím nevím. Věřím však, že to rozhodnutí bude dobré a trvalé. Přeji Adélce šťastné vykročení do jejího života. Ať jí výtvarné umění, které tak dobře ovládá, obohatí všední dny a zavzpomíná na „výtvarku „nejen myšlenkami, ale také nějakou výtvarnou činností.

GABRIELA MAMULOVÁ

7./I. výtvarná tvorba

Gábinka je velmi výtvarně talentovaná dívka a již po dvou letech studia v ZUŠ, ve které navštěvuje hodiny výtvarné výchovy, dosáhla mimořádných výsledků zejména v kresbě i malbě. Na základě jejího velkého zájmu o studium umělecké školy a talentu byla přijata na Střední školu uměleckých řemesel v Ostravě – Zábřehu a od září zde bude studovat grafický design. Je to jemná a milá dívka s nevšedními zájmy, jako je třeba jízda na koni, turistika, kosmetika, vizážistika a tvorba zajímavých účesů včetně kreslení,

malování či modelování a tvoření z různých materiálů. Ke své práci přistupuje s rozmyslem, s tvůrčím elánem, nápadem a čistotou vypracování. Gábince přeji, aby vše, čemu se naučila v ZUŠce, dál ještě s větším nasazením rozvíjela ve studiu a dokázala, že její nesporný talent, který má daný do vínku, našel dobré uplatnění v jejím dalším životě.

TEREZA KOVÁŘOVÁ

7./I. výtvarná tvorba

Terezka navštěvuje pět let výtvarný obor ZUŠ a v letošním roce 2022/23 bude absolvovat společnou výstavou se svými spolužáky, končící 7. ročník I. stupně, na hlavní budově ZUŠ. Zná ji jako milou, citlivou a jemnou dívku se zájmem zejména o kresbu, stínování a barevnost. V posledních letech ji hodně zajímala hra s linkou a její dekorativní tvoření („Dívka v kroji“), kde s nesmírnou pečlivostí imitovala Vamberskou krajku. Její práce byly rovněž úspěšně vystaveny na mnoha krajských přehlídkách v Ostravě a Šternberku.

Terezka má ráda hudbu, hraje fotbal, miluje procházky a cestování. Letos byla v Africe a již se těší na poznávání dalších zemí. Nevím, jakou si vybere životní dráhu, ale o studium uměleckého zaměření nemá zájem.

Přeji jí z celého srdce, aby vše, čemu se naučila v ZUŠce, uplatnila i ve svém dalším životě, dokázala si třeba namalovat vlastní obraz a těšila se ze všech svých výtvarných činností.

VERONIKA ŠRUBAŘOVÁ

7./I. výtvarná tvorba

Veronika studuje výtvarný obor pátým rokem a v letošním roce absolvuje závěrečnou práci, kterou společně s ostatními absolventy představí na výstavě, která bude instalována na hlavní budově ZUŠ. Její práce jsou výtvarně dobré, kompozičně i barevně vyvážené a současně vykazují vlastní přemýšlivost a osobitou výtvarnou výpověď. Za dobu jejího studia poznala různé výtvarné techniky, ale nejvíce ji těší kresba tužkou a práce na stojanu podle modelu. Její plošné, dekorativní, ale i prostorové práce jsem několikrát úspěšně vystavovala na výtvarných přehlídkách a v krajských, celostátních i mezinárodních soutěžích.

Veronika je citlivá a jemná dívka a její cílem je vystudovat střední uměleckou školu se zaměřením na design. V hodinách se pečlivě připravovala na přijímací zkoušky a následně doma každodenně kreslila a malovala, aby předložila komisi svých 20 nejlepších výtvarných dílek. V současné době čeká na rozhodnutí školy k jejímu přijetí. Studium na střední škole s uměleckým zaměřením bych Veronice velmi přála, poněvadž jsem přesvědčena, že je schopna se v tomto oboru uplatnit. Má k tomu všechny předpoklady – lásku k výtvarnému umění, přemýšlivost, dokonalost a mimořádnou schopnost dotáhnout zadaný úkol od preciznosti po dokonalou realizaci.





KRISTINA BREZANSKÁ

4./II. hra na zobcovou flétnu

Jmenuji se Kristina Brezanská a jsem studentka 7. ročníku gymnázia Volgogradská. Díky svým rodičům jsem vždy měla možnost si vyzkoušet téměř vše, ať už ve sportu či hudbě. Podporovali mne a stále podporují ve všem, co mě baví. Hudbě se věnuji nejdéle. Začínala jsem ve třídě paní učitelky Martiny Fischerové na sopránovou flétnu ještě ve školkovém věku, později jsem přidala také flétnu příčnou, klavír u paní učitelky Hany Čašové a sborový zpěv v Ostravském dětském sboru. Během studia jsem se úspěšně účastnila několika soutěží, přehlídek

a festivalů. Ráda hraji v komorní hře a pravidelně jsem vítala malé občánky našeho obvodu na mariánskohorské radnici.

Sport je mým velkým koníčkem. Mé první kroky vedly k tanci v taneční škole TK Trend, kde jsem se věnovala především latinskoamerickým tancům. Později jsem se rozhodla pro disco dance, a stala se tak součástí taneční skupiny Akcent Ostrava. Jelikož jsem neustále chtěla zkusit něco nového, rozhodla jsem se pro street dance, a dnes už jsem členem taneční školy Beat Up Ostrava. Také jsem si velmi oblíbila zimní sporty, a to zejména lyžování. Na Bílé jsem se naučila udělat svůj první oblouk, později se díky trenérům závodního týmu Ski Bílá zúčastnila mistrovství České republiky.

Absolventky ze třídy Věry Juránkové



ALŽBĚTA KARBANOVÁ

7./I. hra na zobcovou flétnu

Jmenuji se Alžběta Karbanová, je mi 14 let, studuji na mezinárodním gymnáziu The Ostrava international school. Po jeho ukončení bych chtěla pokračovat ve studiu na vysoké škole obor Architektura.

Narodila jsem se v Praze, kde jsem se od 4 let v ZUŠ Na Popelce začala učit hře na zobcovou flétnu. V loňském roce jsem se přestěhovala do Ostravy a zde chodím na hodiny flétny dodnes velmi ráda k paní učitelce Věře Juránkové. V budoucnosti bych chtěla také u ní pokračovat ve studiu hry na flétnu příčnou. V ZUŠ E. Marhuly se věnuji také jiným oborům, tanečnímu, výtvarnému a hře na klarinet. Kromě hudby mám velmi ráda dlouhé procházky přírodou a všechny sezónní sporty.

ANEŽKA ADAMOVSKÁ

4./II. hra na flétnu

Jmenuji se Anežka Adamovská, je mi 21 let a studuji 2. ročník Biomedicínské techniky na Fakultě elektrotechniky a informatiky v Ostravě. Mimo studium trávím většinu času v taneční škole Horizonty Havířov, kde tančím a zároveň působím jako trenér. Celkově mě pohyb moc baví, dřív jsem se kromě tance věnovala spoustu let také sportovní gymnastice. Jsem velmi hravý člověk, ráda pracuji s dětmi, miluju společenské hry a nejrůznější tvoření. No a co miluji ze všeho nejvíce jsou Vánoce! Vánoční ponožky na mě můžete vidět celoročně a koledy mi v uších hrají už od září. Koledy si občas zahrají právě i na flétnu, na kterou jsem začala hrát již ve školce. Prvních pár let jsem hrála na flétnu zobcovou, poté jsem si vyzkoušela pikolu a další rok přidala i příčnou flétnu. U těchto dvou nástrojů jsem s láskou zůstala dodnes, a to hlavně díky své skvělé paní učitelce, která mi je velkou inspirací a i přesto, že téměř do každé hodiny chodím se slovy: „Předem se moc omlouvám, ale doma jsem noty skoro neviděla“, má se mnou ještě stále obrovskou trpělivost a nepřestává mě v hraní posouvat dál, za což jsem jí moc vděčná.



Absolventi ze třídy Michala Žáčka



MARKÉTA MRÁZOVÁ

7./I. hra na flétnu

Setkal jsem se s Markétkou před mnoha lety a obdivuji na ni její muzikálnost a píli. Je velmi muzikální a dokáže se mnohé skladby naučit jen odposloucháváním i s jemnými detaily nahrávek. Vždy přinese něco nového a hraní s ní mě baví. A i když dostala rovnátka, poprala se s tím a dokáže stále krásně na svou flétnu hrát. Mám z ní radost.

FRANTIŠEK RANDÝSEK

4./II. hra na saxofon

JAROSLAV KOŇAK

7./I. hra na saxofon

Poznal jsem Jarka před 7 lety a od té doby ušel velký kus cesty, a i když jsme se dost trápili se čtením not (a občas i trápíme), stále nás to baví. Je velmi talentovaný a díky svým možnostem zkoušení s kamarády, využívá své dovednosti i na koncertech. Mám ho rád a dělá mi radost.





MATYLDA KETTNEROVÁ

7./I. hra na klavír

Matylda absolvuje v letošním školním roce 7. ročník I. stupně ve hře na klavír. Je studentkou tercie na Matičním gymnáziu v Ostravě. Je velmi milá a na naše společné hodiny se vždycky těším. Po téměř osmileté spolupráci věřím, že Maty hraje ráda a že klavír je jejím příjemným společníkem. Její největší zálibou jsou ale zcela určitě koně, o kterých umí vyprávět s velkou láskou. A nejen to... Dokáže se o ně i hezky a zodpovědně starat. Zkrátka, jak sama říká, koně miluje od malička. Doma kůň být nemůže a tak s ní v centru města bydlí jako důležitý člen rodiny čtyřletý králík Kulda, kterého má taky velmi ráda a který byl, ať už chtěl nebo ne, věrný posluchač naší online výuky v době pandemie covidu. Co nás – tedy Matyldu, její maminku a mě – ještě navíc spojuje je pohoda u dobré detektivky, hlavně z britského prostředí.

Matylda už mnoho let navštěvuje výtvarný obor na ZUŠ ve Slezské Ostravě a výtvarka patří také zcela určitě k její oblíbené relaxační činnosti.

Věřím, že připravíme hezký absolventský koncert a strávíme spolu ještě další roky u klavíru.

MARTIN FOLTÝN

7./I. hra na klavír

Martin Foltýn absolvuje v letošním školním roce 7./I. ve hře na klavír. Jak sám napsal hraje, protože našel inspiraci u svých rodičů – hudebníků.

Já dodávám, že jsou oba muzikanti profesionální a především maminka Radka vede děti od malička velmi krásnou a rozumnou cestou k lásce k hudbě.

Martin je studentem tercie Matičního gymnázia v centru Ostravy a má skutečně pestré zájmy. Zkoušel herectví a já věřím, že se ještě jednou na tuto cestičku vrátí. Druhým rokem zpívá ve třídě paní Olgy Bezačinské, ale na klavír začal hrát už mnohem dříve, když mu bylo 5 let.

Jen co se s klavírem seznámil trochu blíže, začal hrát nejen sólově, ale spolu se svým bratrem Honzou a maminkou také čtyřručně. Honzu pak vystřídal v

klavírním duu František Chmelař a společně úspěšně hrají stále.

Opakovaně zvítězili na mezinárodní soutěži Klavírna Orava v Dolnom Kubíně na Slovensku a jen pandemie zastavila jejich účast v krajském kole soutěží ZUŠ v únoru 2020.

Martin si za dobu svého studia připsal rovněž několik hezkých sólových úspěchů v rámci okresu a kraje a mě může jen těšit, že stejně jako já nejraději hraje skladby barokních autorů. Jeho největší zálibou je kromě dobré hudby, lásky ke zvířatům, italské kuchyně a filmů, které ho vedou k zamyšlení, už 5 let karate. Jde si systematicky a úspěšně za svým cílem a v současnosti je držitelem fialového pásku.

Práce a setkávání s Martinem je pro mě velká radost a věřím, že spolu ještě zažijeme mnoho krásných (nejen) hudebních okamžiků.

MICHALA PONDĚLÍČKOVÁ

4./II. hra na klavír

Michala Pondělíčková je studentkou 3. ročníku Matičního gymnázia v Ostravě.

Od první chvíle, kdy jsme se spolu a s jejími rodiči a babičkou seznámily, bylo jasné, že spolu zůstaneme mnoho let. Její stále rozzářené oči a úsměv mě po celou dobu nabíjí energií a radost ze společné práce je o to krásnější. „Myška“, jak jí celé ty roky říkám, je nejen nesmírně milá a pozitivní, ale zároveň i velmi svědomitá a pracovitá, je na ni vždycky spolehnutí.

Slova, která napsala do našeho almanachu mě potěšila, protože i já cítím, že to tak doopravdy je: „ Už od mala jsem měla k hudbě blízko, protože oba moji rodiče bývali muzikanti, a stejně jako můj tatínek, jsem začala hrát na klavír od 5 let. Hraní na klavír mě neskutečně baví a pomáhá mi, když jsem z něčeho ve stresu. Je to taky díky mé skvělé učitelce, že mě hraní nikdy ani na chvíli bavit nepřestalo. Skoro deset let jsem dělala atletiku, ale bohužel kvůli zranění jsem musela s aktivním sportem přestat. I tak v rámci svých možností běhám a sportuji dál. Po maturitě mě láká studium psychologie v Olomouci.“

Tak hodně štěstí Myško.....

KRISTINA BREZANSKÁ

4./II. hra na klavír

Je neopakovatelné prožívat se svými žáky kus jejich života. Mnohdy je to skoro 15 let. Kristinu mi přivedla za ruku do třídy má kolegyně, flétnistka Martina Fischerová. To už malá holčička uměla na zobcovou flétnu zahrát hezkou písničku. Na klavír jsme začali hrát, když bylo Kristině 5 let.

Od té doby se máme moc rády a trávíme spolu stále příjemné chvíle u piana. Kristina má hudbu moc ráda a nechá se zlákat různými žánry. Stále hraje moc hezky na zobcovou i příčnou flétnu, kde zaznamenala nejeden soutěžní či přehlídkový úspěch. Klavír je výborný doplněk. Dnes je studentkou gymnázia a příští rok ji čeká maturita a další studium.

Prožila jsem s ní spoustu radostí a občas taky nějakou tu starost. Veselá, optimistická, milá a vždy usměvavá slečna. Výborná lyžařka, která miluje tanec, ráda kreslí, těší se na cestování, má doma skvělou rodinu a slečnu „kavalírku“.

Hodně štěstí, Kristinko....





SÁRA ŠNAPKOVÁ

4./II. hra na klavír

Sáru vyučuji již od přípravného studia (šk. rok 2010/2011) a mám radost z toho, že naše spolupráce vydržela a v tomto školním roce bude absolventkou druhého stupně. Sára patří mezi studenty, které hudba baví, přináším jim radost a určitou relaxaci a odpočinek od dalších povinností. Mé myšlenky potvrdila sama Sára. Potěšilo mě, že zmínila i dobu, kdy naše spolupráce byla malinko obtížnější. Cituji Sáru: „Pamatuji si doby, kdy jsem si opravdu myslela, že skončím. Naštěstí mě moje paní učitelka přesvědčila ať zůstanu. Hra na klavír mě vždycky dokáže uklidnit nebo přivést na jiné myšlenky.“

Sára je bezva parták a také v předmětu komorní hra nikdy nechybí. V době online výuky byly naše hodiny komorní hry o to náročnější a bylo potřeba komunikovat, reagovat a díky Sáře byla výuka mnohem jednodušší.

O to veselejší jsou nyní hodiny „na živo“.

Závěrečná věta Sářina vyjádření mluví za všechno: „ ..do hudebky chodím s úsměvem na tváři a taky s úsměvem na tváři odcházím“.

Absolventka ze třídy Kateřiny Majerské



VERONIKA KLINGEROVÁ

4./II. hra na akordeon

Veronika se stala mojí žačkou ještě za mého působení na ZUŠ v Kopřivnici. Ke hře na akordeon si později zvolila také hru na klavír, ale akordeon je jejím nejoblíbenějším hudebním nástrojem dodnes. Postupně, krok za krokem, jsme spolu hrály skladby různých hudebních žánrů, od lidové písně, přes populární a jazzové melodie až po klasický akordeonový repertoár, včetně hudby baroka a klasicismu. Účastnila se také velice úspěšně několika akordeonových soutěží ZUŠ - naposledy (v r. 2019) získala 2. místo v ústředním kole soutěží ZUŠ. Se zájmem také několik let navštěvuje akordeonový soubor, kde hraje vždy 1. hlas a sóla. Mezi její nejoblíbenější skladby patří ty od současných autorů.

Jednou z nich svou docházku do ZUŠ zakončí.

Veronika je velmi milá, ctížádostivá, temperamentní a komunikativní. Studuje poslední ročník gymnázia v Příboře a po maturitě by se ráda ucházela o studium na VŠ v oboru lékařství. Věřím, že muzicírování a láska k hudbě ji bude provázet celým dalším životem.



ELISABET BJOLKOVÁ

7./I. hra na klavír

Naše společná hudební spolupráce s Elisabet začala v jejich šesti letech. Když přišla Eli poprvé do klavírní hodiny, na uvítanou zahrála píseň "Ta naša lavečka" (valašská lidová), a tak jsme začaly pozvolna hudebně komunikovat.

Elisabet je velice hudební vnímavá. Má cit pro pochopení a realizaci k co nejlepšímu hudebnímu ztvárnění studovaných skladeb. Úspěšně se účastnila přehlídek a soutěží, například "Máme rádi baroko", "Múzy Ilji Hurníka". Mimo studia hry na klavír, se učí zpívat a hrát na harfu. Zvažuje, že by se věnovala hudební dráze.

Absolventi ze třídy Taťany Richtrové



AMOS BARTOŠ

4./II. hra na klavír

Ámos se začal věnovat klavíru už v útlém věku, a to v pěti letech. Začátky pro něj byly těžké, ale pak, jak říkával, zjistil, že mu hraní na klavír dokázalo vždy zvednout náladu. V druhé třídě nastoupil do ZUŠ E. Marhuly do mé třídy a výsledky byly překvapivé. Je velmi talentovaný. Po několika letech si přibral ke klavíru ještě akordeon, kterému se věnoval asi tři roky. Klavír mu však zůstal až do absolvování druhého cyklu. I když je časově velmi vytížen, říká, že láska k hudbě a hraní na klavír mu už navždy zůstane.

ALŽBĚTA SROKOVÁ

7./I. hra na klavír

Na klavír začala hrát ve svých 6 letech. V letošním roce je absolventkou I. stupně. Nejraději hrála a hraje smutné a pomalé skladby, do kterých se může, jak říká, lépe vcítit a užít si je. V současné době studuje 1. ročník španělského gymnázia Hladnov. Ve volném čase také velmi ráda zpívá a kreslí. Výtvarné činnosti by se v budoucnu ráda věnovala.

MAGDALÉNA KUČEROVÁ

7./I. hra na klavír

Naši ZUŠ navštěvuje již od 1. třídy. V mé třídě dříve hrála i její sestra Michaela. Moc se jí líbilo, jak sestra hraje a tak mohly začít i její hudební začátky. Postupem času začaly hrát i společně čtyřručně, což jak říkaly, způsobovalo mnohé výměny názorů, občas se zasmály a občas také zapotily. Magdaléna také chodí zpívat do Ostravského dětského sboru, se kterým jezdí a vystupuje. Ráda také chodí do divadla a na koncerty. Věřím, že ji nadšení z hudby, hry na klavír a zpěvu bude provázet celým životem.



Absolventka ze třídy Oleksiiho Gerycha



NELA WOLFOVÁ

7./I. hra na klavír

Nela přestoupila do mé třídy ze ZUŠ Ostrava – Svinov v září r. 2019. Už od našeho prvního společného setkání bylo patrné, že jde o velice skromnou, milou a pracovitou slečnu. Bylo tomu doopravdy tak. Její hudební cesta byla mnohdy trnitá – společně jsme opravovali chyby různého typu, hovořili o vnímání a interpretaci hudby, probírali i různé filozofické aspekty... Výsledkem naší dlouhodobé spolupráce je Nelin vytříbený hudební vkus a názor. Stala se více samostatnější a zapálenější do studia klavíru.

Ani tomu nechci věřit, ale s Nelou se ty čtyři roky mihly jako okamžik. Hodiny klavíru byly fantastické – seriózní a zábavnější, veselé a smutné, rutinní a emocionální. Děkuji Ti za to a přeji hodně úspěchů jak na absolventském vystoupení, tak i na životní cestě.

Absolventka ze třídy Liany Svobodové



ADÉLA CHAMRADOVÁ

7./1. hra na klavír

Adélka Chamrádová začala hrát na klavír díky babičce, kterou nikdy nepoznala, ale i přesto ji chtěla udělat radost, protože babička byla učitelkou klavíru. Osud tomu chtěl, že Adélka hraje na klavír, který zase kdysi dávno darovala moje babička mně...

Adélka studuje na gymnáziu v Ostravě – Hrabůvce a moc volného času jí nezbyvá. Hraje volejbal, navštěvuje keramiku a velmi ráda cestuje.



KOPECKÁ NATÁLIE

ŽIDKOVÁ LUCIE

ŠEBESTOVÁ JANA

ŠÍMOVÁ TEREZA

JÁNSKÁ DOMINIKA

TEREZA ŠÍMOVÁ

7./I. hra na klavír

Terezka pochází z hudební rodiny. Její maminka zpívá v několika sborech a hraje na klavír, tak není divu, že od dětství má k hudbě blízko. Po vzoru maminky nejprve studovala sólový zpěv a postupně přidala hru na klavír a na bicí nástroje. K dalším koníčkům také patří pes Bailey, se kterým složila úspěšně dvě zkoušky a absolvovala jedny závody, věnuje se hasičskému sportu, jízdě na koni, motorkám a autům. Od této záliby se odvíjel výběr střední školy: druhý rok studuje obor Autotronik na Střední škole dopravní a technické ve Vítkovicích. Terezka o prázdninách získala řidičský průkaz a těší se, že může jezdit do hudebky na motorce.

NATÁLIE KOPECKÁ

7./I. hra na klavír

Byla jsem mile překvapená, když před sedmi roky přivedla do třídy má bývalá žačka Míša svou dcerku Natálku. Naty je stejně šikovná a pilná jako její maminka a proto nebyl problém zařadit do repertoáru skladby různých období a žánrů. Nejraději však hraje romantické skladby a také ji baví čtyřruční hra. Nejen ke klavírní hře má Naty blízko, v oblíbě má ještě výtvarné umění a pár let se věnovala modernímu tanci. Ve volném čase ráda sáhne po dobré knize, cítí se dobře ve společnosti své rodiny a přátel a s kamarádkami někdy vyrazí na nákupy. Ve škole si oblíbila dějepis, historie je její velký koníček. Na opačné konci zájmů má ekologii a ochranu životního prostředí. Jako všichni mladí lidé má své sny a přání...studovat, cestovat, poznávat jiné země a lidi a začala by s tím nejraději v jihozápadní Evropě, ve Francii. I když její cesta nesměřuje přímo k hudebnímu oboru, říká, že ji hudba obohacuje a bude ji provázet životem.

DOMINIKA JÁNSKÁ

7./I. hra na klavír

Dominika hraje na klavír od pěti let. První krůčky na klávesách pro její drobné prstíčky nebyly snadné, ale klavírní hra jejího staršího bratra a maminkino trpělivé povzbuzování při cvičení bylo pro ni velkou motivací. Prsty časem zesílily a postupně si mohla zahrát skladby po kterých toužila a líbily se jí. Ke klavíru přidala i sólový zpěv a své velké lásky, tanec a moderní gymnastiku, kde zhodnotila své dosavadní hudební vzdělání v rytmickém a dynamickém cítění. Moderní gymnastika se stala neodmyslitelnou součástí jejího života a těší se z mnoha umístění na předních místech v celorepublikových soutěžích. Ve volném čase si ráda hraje na zahradě se svým pejskem, nebo povídá s kamarády. Ve škole si oblíbila výtvarnou výchovu a přírodopis. Gymnastika její další životní kroky směřuje na sportovní gymnázium. Dominiko, přeji Ti mnoho úspěchů a citlivé ucho při výběru hudby.

LUCIE ŽIDKOVÁ

7./I. hra na klavír

Lucie hraje na klavír sedm let a do mé třídy přestoupila před čtyřmi roky z jiné ZUŠ. Záliba v hudbě má kořeny v rodině, Lucka se věnuje také zpívání, stejně jako maminka, která ji k hudbě přivedla a pro studium vytvořila podmínky. Ráda hudbu poslouchá, je citlivá a vnímavá, sama si dokáže pro sólové hraní vybrat repertoár. Nedávno se mě zeptala, zda mi může zahrát svou skladbu a předvedla mi dílko milé a nápadité, které dává smysl a určitě není poslední. Kromě komponování se ve volném čase věnuje výtvarné tvorbě, hraje šipky a bowling a jezdí na koni. Ve škole si oblíbila tělocvik, výtvarku, přírodopis, chemii a češtinu. Držím palce, aby se jí splnilo přání studovat střední veterinární školu, stát se veterinářkou a jako mnoho mladých lidí cestovat po světě.



